Управление образования администрации г. Чебоксары
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»
города Чебоксары Чувашской Республики

ПРИНЯТО
Решением научно-методического совета
МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары
Протокол № 1
от 07.08.2026

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУДО «ДДЮТ»
г. Чебоксары
_____ Е.В. Воробьева
Приказ № 474 от 07.08.2026

СОГЛАСОВАНО
Старший методист комплекса прикладного творчества и натуралистической работы
_____О.В. Волкова
от 07.08.2026

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары
_____ А.А. Остапенко
от 07.08.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества»

Возраст детей, на которых рассчитана программа: 7 – 15 лет
Срок реализации программы: 2 года
Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Кострова Светлана Евсеевна

Чебоксары

СОДЕРЖАНИЕ

1. Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»
1.1. Пояснительная записка.....3
1.2. Цель и задачи программы.....4
1.3.Учебный план.....5
1.4. Содержание программы. 5
1.5. Планируемые результаты.....7
2. Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»
2.1. Календарный учебный график 7
2.2. Условия реализации программы 8
2.3. Формы аттестации.....9
2.4. Оценочные материалы.....10
2.5. Методические материалы 10
2.6. Список литературы.....11

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативно-правовой базы для разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями на 30.12.2022)

Постановление администрации г. Чебоксары Чувашской Республики от 31.08.2023 №3228 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в городе Чебоксары в соответствии с социальным сертификатом»;

Положение о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования города Чебоксары – столицы Чувашской Республики (принято решением педсовета от 25.05.2018);

Устав МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары.

Настоящая программа предназначена для образовательных учреждений дополнительного образования. Она определяет содержание учебно-воспитательной работы детского объединения «Радуга творчества». Рукоделие открывает широкие возможности для художественно- творческого развития, для самовыражения каждого ребенка. Использование на занятиях различных видов творчества дает возможность учащемуся найти себя в одном из видов рукоделия и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у учащихся высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, учащиеся получают возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Программа относится к **художественной направленности.**

Данная программа широко и многосторонне раскрывает художественный образ предмета, основы художественного изображения, символику цвета, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие

у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем. При составлении программы учитывались современные тенденции в рукоделии, как в нашей стране, так и за рубежом.

Программа ориентирована на работу с учащимися среднего школьного возраста (с 9 до 15 лет). Во время летних каникул реализуется краткосрочная программа для сборной группы учащихся, имеющих возможность заниматься летом.

Срок реализации программы: 2 года, форма обучения - очная.

Занятия проводятся

1 год обучения 2 раза в неделю по 1 и 2 часа, 108 часов в год.

2 год обучения 2 раза в неделю по 1 часу, 72 часа в год.

Для учащихся 9-15 лет занятия проводятся по стартовому уровню сложности содержания программы. В этом возрасте у учащихся наиболее полно проявляется интерес к рукоделию. Учащиеся знакомятся с основными видами и особенностями декоративно-прикладного творчества, основами кройки и шитья, разновидностями швов, получают знания о материале и инструментах, первичные графические знания и умения построения выкроек готового изделия. Срок реализации: 1 год.

Одновременно в группе могут заниматься 15 человек. Эта норма позволяет педагогу держать группу в поле внимания и проводить индивидуальную работу с каждым учащимся.

Степень сложности заданий на занятиях определяется с учетом индивидуальных возможностей, дифференцированно для каждого учащегося, а также в соответствии с особенностями каждой возрастной группы детей. На занятиях используется фронтальная, групповая и индивидуальная работа. Занятия проводятся в форме: типового занятия, комбинированного занятия, практического занятия, урока-игры, самостоятельной работы, демонстрации видеофильмов и видеороликов, презентаций, и т.д.

Значительное место на занятиях отводится заданиям творческого характера, умению, основываясь на полученных навыках, находить свое собственное решение окончательного результата. Занятия в детском объединении «Радуга творчества» не только сочетают различные виды практической работы по рукоделию, но и открывают прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии. В процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Например, при выполнении эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики и т.п.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие творческих способностей учащихся в процессе изучения таких видов декоративно - прикладного искусства как аппликация, батик, основы композиции и вышивка.

Данная цель реализуется через следующую систему **задач:**

образовательных - познакомить с орудиями труда, приемами работы с ними; расширить политехнический кругозор учащихся: познакомить в процессе бесед, экскурсий, практических занятий со свойствами рабочих материалов (ткань, нитки, краски, кисти, картон, клей и т.д.);

метапредметных – развить коммуникативные и творческие способности. В процессе индивидуальной работы с учащимися развивать у детей глазомер, мускулатуру и ловкость пальцев рук, координацию движений. Превращать умения в навыки, закреплять их в индивидуальной и коллективной работе.

личностный - развить эстетический вкус, фантазийный, творческий подход к своим работам.

1.3. Учебный план

Стартовый уровень, 7 – 15 лет.

Срок реализации - 1 год, 3 часа в неделю, 108 часов в год

№ п/п	Название раздела, темы		Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	3	2	1	-	опрос
2.	Уроки цветоведения. Начинаем с радуги	3	2	1	1	опрос, просмотр работ
3.	Основы рисования	3	2		2	просмотр
4.	Основы композиции	3	2	1	1	опрос, просмотр работ
5.	Впервые за пяльцами - изучение ручных швов	3	2	1	1	опрос, просмотр работ
6.	Игольница. Изготовление подушечки.	3	2	1	1	опрос, просмотр работ
7.	Знакомство с основами бумажной пластики. Открытка.	6	4	1	3	опрос, просмотр работ
8.	Салфетка. Разновидности и способы оформления.	6	4	1	3	опрос, просмотр работ
9.	Закладка для книги	6	4	1	3	опрос, просмотр работ
10.	Новогодние сувениры	12	8	1	7	опрос, просмотр работ
11.	Сувениры к праздникам	24	16	4	12	опрос, просмотр работ
12.	Выполнение изделий к отчетной выставке	24	16	4	12	опрос, выставка
13.	Творческий проект. Картина.	9	6	2	4	опрос, выставка
14.	Итоговое занятие	3	2	-	2	выставка
	Итого	**108**	**72**			

Учебный план второго года обучения

Базовый уровень, 7 – 15 лет.

Срок реализации - 1 год, 2 часа в неделю, 72 часа в год

№ п/п	Название раздела, темы		Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	3	2	2	-	опрос
2.	Выполнение изделия на двунитке. Салфетка.	9	14	1	13	опрос, просмотр работ
3.	Плетение из бисера. Брелок для ключей.	3	2	1	1	опрос, просмотр работ
4.	Гобеленовый шов. Обложка для книги.	9	14	1	13	опрос, просмотр работ
5.	Поздравительная открытка.	3	2	-	2	просмотр
6.	Плетение из бисера. Брошь	3	2	1	1	опрос, просмотр работ
7.	Лоскутное шитье. Комплект для кухни	6	12	1	11	опрос, просмотр работ
8.	Новогодние сувениры	12	16	2	10	опрос, просмотр работ

9.	Браслет в технике макраме	6	8	1	7	опрос, просмотр работ
10.	Плетение из бисера. Серьги	6	8	1	7	опрос, просмотр работ
11.	Норвежская вышивка «Хардангер». Салфетка	12	16	4	12	опрос, просмотр работ
12.	Плетение из бисера. Ободок для волос	6	8	1	7	опрос, просмотр работ
13.	Плетение из бисера. Подвеска	6	8	1	7	опрос, просмотр работ
14.	Изделия к отчетной выставке	12	16	2	14	опрос, выставка
15.	Творческий проект. Картина	9	14	2	12	опрос, выставка
16.	Итоговое занятие	3	2	2	-	зачет
	ИТОГО:	**72**				

1.4. Содержание программы

Стартовый уровень, 7-15 лет.

Срок реализации - 1 год, 3 часа в неделю, 108 часов в год

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: правила поведения на занятиях. План работы объединения. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Необходимые принадлежности. Техника безопасности во время занятий. *Форма занятия* - беседа.

Раздел 2. Уроки цветоведения. Начинаем с радуги

Теория: «Нет плохих цветов, есть плохие сочетания». Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Правила смешивания цветов. Теплые и холодные цвета. Цветовой контраст. Цветовой нюанс. Понятие о колорите. *Форма занятия* - беседа.

Практика: изготовление цветового круга, техника выполнения аппликации; составление цветовых сочетаний в теплом колорите (акварель); составление цветовых сочетаний в холодном колорите (акварель). *Форма занятия* - творческая мастерская.

Раздел 3. Основы рисования

Практика: выполнение серии набросков с передачей характера изображаемого (утенок, щенок с бабочкой, котенок); выполнение эскиза декоративно-прикладной композиции. *Форма занятия* - творческая мастерская.

Раздел 4. Основы композиции

Теория: Понятие о композиции. Правила композиции, приемы и средства композиции. Динамика и статика, золотое сечение (1/3). Ритм. Симметрия и асимметрия. Равновесие частей композиции. Выделение сюжетно-композиционного центра. *Форма занятия* - беседа.

Практика: передача статики композиции; построение композиции с учетом золотого сечения; создание симметричной композиции; создание ассиметрич6ной композиции; выполнение задания на создание уравновешенной композиции; композиция с четким выраженным композиционным центром - эскиз. *Форма занятия* - творческая мастерская.

Раздел 5. Стилизации форм

Теория: Стилизация, как основа декоративно - прикладного искусства. Принципы стилизации: превращение объемной формы в плоскую, упрощение конструкции; обобщение формы с изменением абриса (контура); обобщение и усложнение формы, добавление деталей, отсутствующих в натуре; реальные природные формы – основа стилизации в орнаменте; подчеркивание формы предмета и его цвета ритмическому строю орнамента. *Форма занятия* - беседа.

Практика: стилизация цветка (акварель); стилизация бабочки (акварель); стилизация птицы (акварель); стилизация животных (акварель); создание ленточного орнамента. *Форма занятия* - творческая мастерская.

Раздел 6. Готовимся вышивать

Теория: Знакомство с инструментами, приспособлениями, материалами. Определение качества материалов. *Форма занятия* - беседа.

Раздел 7. Впервые за пяльцами - изучение ручных швов

Теория: Швы: «вперед иголку», «назад иголку», «стебельчатый шов», тамбурный шов, петельный шов, узелки, «Рококо», гладь, крест. *Форма занятия* - беседа.
Практика: Выполнение учебного образца. *Форма занятия* - творческая мастерская.

Раздел 8. Игольница. Изготовление подушечки.

Теория: Основные способы изготовления игольницы - подушечки. Техника вышивания лицевой стороны – крест, тамбурный шов. *Форма занятия* - беседа.
Практика: Подготовка эскиза на клетчатой бумаге в цвете. Выполнение работы на канве. *Форма занятия* - творческая мастерская.

Раздел 9. Знакомство с основами бумажной пластики. Открытка

Теория: Из истории открытки. Техника выполнения изделия, материалы и инструменты.. *Форма занятия* - беседа.
Практика: Подготовка эскиза в цвете на бумаге. Оформление открытки – цветное паспорту из картона. *Форма занятия* - творческая мастерская.

Раздел 10. Салфетка. Разновидности и способы оформления

Теория: Разновидности и способы оформления края салфетки. *Форма занятия* - беседа.
Практика: Выполнение изделия на двунитке. Вышивание мотивов в уголках изделия. Техника выполнения вышивки – счетная гладь. *Форма занятия* - творческая мастерская.

Раздел 11. Закладка для книги

Теория: «Небольшое путешествие» – ознакомление учащихся с вышивкой народов мира. *Форма занятия* - беседа.
Практика: Выполнение эскиза в цвете на клетчатой бумаге. Техника выполнения вышивки – простейшие швы чувашской национальной вышивки. *Форма занятия* - творческая мастерская.

Раздел 12. Новогодние сувениры

Теория: Идеи для подготовки поздравительных открыток и масок на праздничную тему. Просмотр эскизов и макетов. *Форма занятия* - беседа.
Практика: Изготовление новогодних игрушек для ёлки. Выполнение изделий в технике «мягкая игрушка». Выполнение вышивки блестками. *Форма занятия* - творческая мастерская.

Раздел 13. Сувениры к весенним праздникам

Теория: Выбор тематики изделий. Различные техники выполнения – гладь, крест, тамбурный шов, бисер. Материалы и инструменты. *Форма занятия* - беседа.
Практика: Оформление изделий в зависимости от их назначения (кухонные прихватки, открытки, салфетки, конверты «саше», «думочки»). *Форма занятия* - творческая мастерская.

Раздел 14. Выполнение изделий к отчетной выставке

Теория: Тема: «Что за чудо эти бабочки». Определение количества изделий для композиции. Подготовка эскизов в цвете. *Форма занятия* - беседа.
Практика: Выполнение творческих изделий. Правильное оформление и подача. *Форма занятия* - творческая мастерская.

Раздел 15. Творческий проект. Картина

Теория: Выбор сюжета по желанию учащихся, обсуждение этапов работы. *Форма занятия* - беседа.
Практика: Подготовка эскиза в цвете. Выполнение изделия. Техника выполнения вышивки – крест. Оформление изделия в рамку, паспарту. Особенности оформления картины. *Форма занятия* - творческая мастерская.

Раздел 16. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов работы за год. Награждение лучших учащихся. Оформление кабинета выставочными работами. *Форма занятия* - творческая мастерская.

Содержание программы
Базовый уровень, 7 – 15 лет.
Срок реализации - 1 год, 3 часа в неделю, 108 часов в год

Раздел 1.Вводное занятие

Теория: Правила поведения на занятиях. Обязанности старосты и дежурных. Организация рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Техника безопасности во время занятий. Форма занятия - беседа.

Раздел 2. Выполнение изделия на двунитке. Салфетка

Теория: Основные приемы выполнения изделия на двунитке. Способы оформления краев салфетки. Форма занятия - беседа.

Практика: Подготовка эскиза в цвете. Выполнение орнамента техникой «крест» (По желанию учащихся можно вышивать наволочку для подушки). Оформление края в технике «мережка». Форма занятия - творческая мастерская.

Раздел 3. Плетение из бисера. Брелок для ключей

Теория: Знакомство с техникой бисероплетения. Просмотр эскизов и вариантов выполнения. Форма занятия - беседа.

Практика: Выполнение эскиза в цвете на клетчатой бумаге. Техника выполнения, проработка различных способов плетения. Оформление изделия. Форма занятия - творческая мастерская.

Раздел 4. Гобеленовый шов. Обложка для книги

Теория: Знакомство с техникой гобеленового шва. Просмотр эскизов и вариантов выполнения. Форма занятия - беседа.

Практика: Выполнение эскиза в цвете на клетчатой бумаге. Техника выполнения вышивки - гобеленовый шов. Оформление вышивки в обложку на швейной машине драпом, бархатом. Форма занятия - творческая мастерская.

Раздел 5. Поздравительная открытка

Теория: Выбор тематики изделий. Различные техники выполнения. Материалы и инструменты. Форма занятия - беседа.

Практика: Оформление изделий в зависимости от их назначения. Форма занятия - творческая мастерская.

Раздел 6. Плетение из бисера. Брошь

Теория: Знакомство с техникой бисероплетения для украшений. Просмотр эскизов и вариантов выполнения. Форма занятия - беседа.

Практика: Выполнение эскиза в цвете на клетчатой бумаге. Техника выполнения, проработка различных способов плетения. Оформление броши. Форма занятия - творческая мастерская.

Раздел 7. Лоскутное шитье. Комплект для кухни

Теория: Лоскутное шитье с элементами вышивки. Просмотр образцов. Выбор материала для шитья. Форма занятия - беседа.

Практика: Выполнение грелки для чайника, прихваток. Форма занятия - творческая мастерская. Материалы: ситец, сатин, синтепон.

Раздел 8. Новогодние сувениры

Теория: Новогодний мешок для подарков - рукавички, сапожки. Просмотр эскизов, выбор материала для работы. Форма занятия - беседа.

Практика: Техника выполнения вышивки смешанная: аппликация, крест, вышивка блестками и бисером, лоскутная пластика. Изготовление крученого шнура, кисточки, помпона. Форма занятия - творческая мастерская.

Раздел 9. Браслет в технике макраме

Теория: Знакомство с техникой макраме для украшений. Просмотр эскизов и вариантов выполнения. Форма занятия - беседа.

Практика: Выполнение эскиза в цвете на клетчатой бумаге. Техника выполнения, проработка различных способов плетения. Оформление изделия. Форма занятия - творческая мастерская.

Раздел 10. Плетение из бисера. Серьги

Теория: Просмотр эскизов и вариантов выполнения. Основные способы бисероплетения. Форма занятия - беседа.

Практика: Выполнение эскиза в цвете на клетчатой бумаге. Техника выполнения, проработка различных способов плетения. Оформление готового изделия. Форма занятия - творческая мастерская.

Раздел 11. Норвежская вышивка «Хардангер». Салфетка

Теория: Первое знакомство с норвежской ажурной счетной вышивкой Хардангер». История названия и основные техники. Форма занятия - беседа.
Практика: Выполнение изделия на двунитке мулине в 6 сложений. Особенности выполнения ажура. Влажная тепловая обработка (ВТО). Форма занятия - творческая мастерская.
Раздел 12. Плетение из бисера. Ободок для волос
Теория: Повторение основ техники бисероплетения для украшений. Просмотр эскизов и вариантов выполнения. Форма занятия - беседа.
Практика: Выполнение эскиза в цвете на клетчатой бумаге. Техника выполнения, проработка различных способов плетения. Оформление изделия. Форма занятия - творческая мастерская.
Раздел 13. Плетение из бисера. Подвеска
Теория: Повторение основ техники бисероплетения для украшений. Просмотр эскизов и вариантов выполнения. Форма занятия - беседа.
Практика: Выполнение эскиза в цвете на клетчатой бумаге. Техника выполнения, проработка различных способов плетения. Оформление подвески. Форма занятия - творческая мастерская.
Тема 14. Изделия к отчетной выставке
Теория: Тема: «Что за чудо эти бабочки». Выбор композиции будущих изделий, выполнение эскиза в цвете, выбор техники выполнения вышивки (крест, гладь, гобелен). Форма занятия - беседа.
Практика: Выполнение и оформление лучших изделий. Форма занятия - творческая мастерская.
Раздел 15. Творческий проект. Картина
Теория: Обсуждение сюжета, этапов работы. Рекомендуемый сюжет - летний луг, аквариум. Форма занятия - беседа.
Практика: Вышивка гладью по расписанному фону в технике «батик». Оформление в деревянную раму. Форма занятия - творческая мастерская.
Тема 16. Итоговое занятие
Теория: Подведение итогов работы детского объединения за год. Рекомендации и советы учащимся, желающим продолжить занятие вышивкой. Форма занятия - беседа.

1.5. Планируемые результаты

К окончанию учебной программы учащиеся должны обладать следующими компетенциями:

1. уметь самостоятельно придумывать и выполнять эскизы будущих изделий, используя при этом знания и законы композиции и цветового круга;
2. иметь привычку экономно расходовать материалы;
3. уметь рассчитывать свои силы и время на требуемый объем работы.
4. сформировать: а) необходимую базу знаний по основным понятиям и законам композиции и цветового круга; б) понимание стиля в создании творческих изделий.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Стартовый уровень, 7 – 15 лет.

Срок реализации - 1 год, 2 часа в неделю, 72, 108*, 144** часа в год

Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов 1, 2, 3*, 4**				Место проведения	Форма контроля
сентябрь	Вводное занятие	беседа	1	2	1	2	учебный кабинет ДДЮТ	опрос
	Уроки цветоведения. Начинаем с радуги	беседа, творческая мастерская	1	2	2	4	учебный кабинет ДДЮТ	опрос, просмотр работ

	Основы рисования	творческая мастерская	1	2	6	6	учебный кабинет ДДЮТ	просмотр
	Основы композиции	беседа, творческая мастерская	1	2	3	4	учебный кабинет ДДЮТ	опрос, просмотр работ
	Всего часов в месяц:		**4, 8, 12, 16**					
октябрь	Впервые за пяльцами - изучение ручных швов	беседа	1	2	3	4	учебный кабинет ДДЮТ	опрос
	Игольница. Изготовление подушечки	беседа, творческая мастерская	1	2	3	4	учебный кабинет ДДЮТ	опрос, просмотр работ
	Знакомство с основами бумажной пластики. Открытка	беседа, творческая мастерская	2	4	6	8	учебный кабинет ДДЮТ	опрос, просмотр работ
	Всего часов в месяц:		**4, 8, 12, 16**					
ноябрь	Салфетка. Разновидности и способы оформления	беседа, творческая мастерская	2	4	6	8	учебный кабинет ДДЮТ	опрос, просмотр работ
	Закладка для книги	Беседа	2	4	6	8	учебный кабинет ДДЮТ	опрос
	Всего часов в месяц:		**4, 8, 12, 16**					
декабрь	Новогодние сувениры	беседа, творческая мастерская	4	8	12	16	учебный кабинет ДДЮТ	опрос, просмотр работ
	Всего часов в месяц:							
январь	Сувениры к праздникам	беседа, творческая мастерская	4	8	12	16	учебный кабинет ДДЮТ	опрос, просмотр работ
	Всего часов в месяц:		**4, 8, 12, 16**					
февраль	Сувениры к праздникам	беседа, творческая мастерская	4	8	12	16	учебный кабинет ДДЮТ	опрос, просмотр работ
	Всего часов в месяц:		**4, 8, 12, 16**					
март	Выполнение изделий к отчетной выставке	беседа, творческая мастерская	4	8	12	16	учебный кабинет ДДЮТ	опрос, просмотр работ
	Всего часов в месяц:		**4, 8, 12, 16**					
апрель	Выполнение изделий к отчетной выставке	беседа, творческая мастерская	4	8	12	16	учебный кабинет ДДЮТ	опрос, просмотр работ
	Всего часов в месяц:		**4, 8, 12, 16**					
май	Творческий проект. Картина	беседа, творческая мастерская	3	6	10	14	учебный кабинет ДДЮТ	опрос, просмотр работ
	Итоговое занятие	творческая мастерская	1	2	2	2	учебный кабинет ДДЮТ	выставка
	Всего часов в месяц:		**4, 8, 12, 16**					
	ИТОГО:		**36, 72, 108*, 144** часов в год**					

Календарный учебный график

Базовый уровень, 7 – 15 лет.

Срок реализации - 1 год, 3 часа в неделю, 108 часа в год

Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
сентябрь	Вводное занятие	беседа	3	учебный кабинет ДДЮТ	опрос
	Выполнение изделия на двунитке. Салфетка.	беседа, творческая мастерская	9	учебный кабинет ДДЮТ	опрос, просмотр работ
	Всего часов в месяц:		**12**		
октябрь	Плетение из бисера. Брелок для ключей.	творческая мастерская	3	учебный кабинет ДДЮТ	просмотр работ
	Гобеленовый шов. Обложка для книги.	беседа, творческая мастерская	9	учебный кабинет ДДЮТ	опрос, просмотр работ
	Всего часов в месяц:		**12**		
ноябрь	Поздравительная открытка.	творческая мастерская	3	учебный кабинет ДДЮТ	просмотр работ
	Плетение из бисера. Брошь.	беседа, творческая мастерская	3	учебный кабинет ДДЮТ	опрос, просмотр работ
	Лоскутное шитье.	беседа, творческая мастерская	6	учебный кабинет ДДЮТ	опрос, просмотр работ
	Всего часов в месяц:		**12**		
декабрь	Новогодние сувениры.	беседа, творческая мастерская	12	учебный кабинет ДДЮТ	опрос, просмотр работ
	Всего часов в месяц:		**12**		
январь	Браслет в технике макраме.	беседа, творческая мастерская	6	учебный кабинет ДДЮТ	опрос, просмотр работ
	Плетение из бисера. Серьги.	беседа	6	учебный кабинет ДДЮТ	опрос
	Всего часов в месяц:		**12**		
февраль	Норвежская вышивка «Хардангер». Салфетка.	беседа, творческая мастерская	12	учебный кабинет ДДЮТ	опрос, просмотр работ
	Всего часов в месяц:		**12**		
март	Плетение из бисера. Ободок для волос.	творческая мастерская	6	учебный кабинет ДДЮТ	просмотр работ
	Плетение из бисера. Подвеска.	беседа, творческая мастерская	6	учебный кабинет ДДЮТ	опрос, просмотр работ
	Всего часов в месяц:		**12**		
апрель	Выполнение изделий к отчетной выставке.	беседа, творческая мастерская	12	учебный кабинет ДДЮТ	опрос, просмотр работ, выставка
	Всего часов в месяц:		**12**		

май	Творческий проект. Картина	беседа, творческая мастерская	9	учебный кабинет ДДЮТ	опрос, просмотр работ, выставка
	Итоговое занятие	творческая мастерская	3	учебный кабинет ДДЮТ	зачет
	Всего часов в месяц:		**12**		
ИТОГО:		**108 часов в год**			

2.2. Условия реализации программы

Материально - техническое оснащение программы:

1. хорошо освещенный и проветриваемый кабинет;
2. ткань: канва для вышивки, лен, лоскуты цветного ситца, синтепон, шелк (шифон);
3. нитки: мулине для вышивки, катушечные швейные нитки;
4. иглы: для вышивки с тупым концом, швейные иглы;
5. ножницы
6. бумага: картон, бархатная, цветная, бумага в клетку или миллиметровая;
7. клей ПВА;
8. фломастеры, карандаши, краски акварельные, краски для батика, кисти беличьи;
9. бисер, пайетки;
10. пяльцы;
11. наглядные пособия: журналы;
12. швейная машина.

Информационное обеспечение программы

В информационное обеспечение программы входят дидактические и методические материалы:

- Аудио-, видео-, фото- , интернет источники на электронных носителях по темам, реализуемым в рамках данной программы.
- таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, специальная литература, мультимедийные материалы по темам реализуемой программы:

Кадровое обеспечение программы

В реализации программы занят один педагог, руководитель объединения «Радуга творчества» Кострова Светлана Евсеевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

2.3. Формы аттестации

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса.

Для проверки знаний, умений и навыков в объединении используются следующие виды и методы контроля:

- входной, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений и навыков. Для этого вида контроля используются методы: письменные (анкета), игра;

- текущий, направленный на проверку усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях. Могут использоваться методы: устные (фронтальный опрос, беседа), письменные, наблюдения;

- тематический, осуществляется по мере прохождения темы, раздела. Имеет целью систематизацию знаний. Используются следующие методы: практические, индивидуальные и фронтальные, комбинированные (творческий проект), самоконтроль;

- итоговый. Проводится по результатам каждого полугодия, всего учебного года. Это могут быть выставки, творческие отчёты, защита творческих проектов и др. К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования: индивидуальный характер;

систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения; разнообразие форм проведения; дифференцированный подход.

Формами подведения итогов (промежуточная аттестация) в обучении является ежегодная выставка работ «Мое первое изделие», участие в городской научно-практической конференции «Радуга ремесел», участие в различных конкурсах и дефиле, на отчетной выставке.

Карта личностного развития ребенка

Фамилия, имя, отчество_____
Дата рождения_____
Объединение_____
ПДО _____
Дата поступления_____

№ п/п	Параметры результативности	Оценка (баллы)				
		1	2	3	4	5
	Сумма ЗУН по профилю деятельности:					
	-владение специальной терминологией					
	- знание технологии;					
	-владение специальным оборудованием и оснащением;					
	Реализация творческого потенциала:					
	-креативность в выполнении практических заданий					
	- способность к саморазвитию;					
	-навык поисковой работы;					
	-умение воплощать творческие замыслы					
	Социально-адаптированная личность					
	- Способность адаптироваться к изменяющимся условиям;					
	-коммуникативные качества;					
	-адекватность реакции на жизненные ситуации;					
	Нравственные навыки(гражданственность ,патриотизм)					
	-организационно-волевые качества					
	Безопасная жизнедеятельность					
	-навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;					
	-сумма ЗУН по укреплению и сохранению физического и психологического здоровья					
	Общая сумма баллов:					

2.4. Оценочные материалы

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. В ходе реализации программы осуществляется постоянный мониторинг знаний и умений учащихся. Проводится прогностическая (начальная), промежуточная, итоговая (конечная) диагностика:

- начальная, направленная на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений и навыков. Для этого вида диагностики используются методы: письменные (анкета), игра;

- промежуточная, направленная на проверку усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях. Могут использоваться методы: устные (фронтальный опрос, беседа), письменные, наблюдения;

- конечная диагностика. Проводится по результатам каждого полугодия, всего учебного года. Это могут быть выставки, творческие отчёты, защита творческих проектов и др. К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

индивидуальный характер; систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения; разнообразие форм проведения; дифференцированный подход.

Методы диагностики: опрос, собеседование, игра, наблюдение, участие в викторинах, выполнение творческих индивидуальных и групповых заданий, а также участие в мероприятиях разного уровня.

Результаты работы могут быть представлены в форме коллективных и персональных выставок творческих работ учащихся, итоговых занятий, которые могут проводиться в форме конкурсов и игровых программ.

2.5. Методические материалы

Педагогическая целесообразность применяемых методик заключается в том, что использование на занятиях различных видов рукоделия, лучших образцов прикладного творчества разных стран мира приводит учащихся к более глубокому знакомству с истоками декоративно-прикладной культуры; учащиеся не только проявляют себя как творческие личности, но и приобретают необходимые в жизни умения и навыки.

Тщательно продуманная и грамотно организованная работа в детском объединении способствует повышению уровня общей творческой культуры, формирует нравственно-эстетические взгляды, развивает чувство ответственности и коллективизма. Огромное значение в этом плане принадлежит содержанию учебного процесса.

Методика проведения работы с учащимися строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале. Причем, увлекательными здесь являются как сама задача, так и технический процесс, связанный с ее осуществлением.

Программа предусматривает беседы об искусстве и их показ (репродукции, диафильмы, слайды), развивает у учащихся эстетическое восприятие мира, художественный вкус, расширяет представления о культуре прошлого и настоящего, закрепляя знания через конкурсы, викторины, соревнования.

В детском объединении используются следующие методы организации образовательного процесса:

1. По признаку получения знаний: словесные (рассказ, беседа, дискуссия); наглядные; практические (упражнения, практические работы); исследовательские.
2. По способам организации деятельности: информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием источников знаний (книг, журналов, компьютера); репродуктивные; исследовательские.
3. По управлению учебно-познавательной деятельностью: методы формирования познавательных интересов; методы формирования чувства долга.
4. Методы контроля и самоконтроля.
5. Методы формирования устойчивой мотивации: познавательные игры; учебные дискуссии.

Использование разнообразных форм организации образовательного процесса повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

В процессе обучения применяются такие формы работы, как индивидуальная, групповая и коллективная. Действует разделение труда, учитывающее интересы и способности каждого, которое даёт возможность проявить себя в общей деятельности, оказать поддержку и получить её. Интерес к изучаемому материалу значительно возрастает, если осознаётся его практическая направленность, созданы условия для обмена мнениями, самостоятельного поиска.

Методика руководства деятельностью учащихся основывается на научных данных педагогики, психологии, эстетики и искусствоведения. Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности: 1. Изложение учебного материала (в форме беседы, игр). 2. Практическая работа учащихся, которая является основой в учебном процессе. 3. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом, которое помогает ребенку видеть мир не только со своей точки зрения, но и с точки зрения других людей.

2.6. Список литературы

1. Диброва А. Фелтинг. Валяние из шерсти. - М.: Феникс, 2012.
2. Лекре Мишель. Копилка секретов. - М.: Махаон, 2014.
3. Перова О. Энциклопедия праздников для детей. - М.: Махаон, 2014.
4. Пиннингтон А. Новогодние подарки. Большая книга для творчества. - М.: Махаон, 2014.
5. Писарева Е., Ризаева Л. Полная иллюстрированная энциклопедия вышивки.- М.: Астрель,2009.
6. Смирнова Е. Игрушки из шерсти. Пошаговый мастер-класс. - СПб: Забавные котики, 2013.
7. Энциклопедия. Шедевры русской живописи. Белый город. - М, 2006.
8. Соколова С.Н. Сказка оригами. –С-Пб.: Эксмо, 2004.
9. Соколова С.Н. Театр оригами. – М.: Эксмо, 2003.
10. Фиона Джоунс. Фантазии из бумаги: энциклопедия, техника, приемы, изделия. –М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2007.