

**ОУ «МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ КГТИ»**

## **Методическое пособие**

# **«Притча - незаменимый помощник в работе педагога-психолога»**



Разработала: *Джанаева Т.Л., педагог-психолог*

Кисловодск  
2026

## Пояснительная записка

Поводом создания данного методического пособия послужил опыт проведения консультативной, профилактической работы, тренингов, практикумов, родительских собраний, психологических гостиных, где на каждой встрече, помимо иных приёмов работы с детьми, подростками, родителями, педагогами, коллегами-психологами я использовала притчи. Опыт работы с притчами большой, и вашему вниманию предлагается технология работы с притчами с опорой на их функции, приложение с притчами на интересующие всех участников образовательного процесса темы.

*Притча - это не просто рассказ, который можно рассказать с целью научить мудрости жизни. Притча - это особенный рассказ, который передает тайну нашего мира на примере из реальной или воображаемой истории. В каждой притче есть главный герой, который представляет какую-то часть из нашей жизни. Им может быть человек, мудрец, животное, природное явление, стихия и т.д. Также, в каждой притче есть действие, которое приводит к какому-либо результату. И, конечно же, в каждой притче есть суть. Это основная часть любой притчи. Именно от того, на сколько глубока суть, зависит ценность той или иной притчи. В первую очередь, на мой взгляд, притча нужна для обучения жизни. В жизни много ценностей, которым не всегда можно научить простым объяснением. В такие моменты на помощь приходит притча. Ведь рассказав притчу можно помочь человеку пережить те основные чувства, которые необходимо ощутить для полного осознания какой-то ситуации, проблемы. Когда сталкиваешься в жизни с трудностями, то ищешь мудрые советы. Мудрые народные притчи могут помочь нам осознать свои ошибки, проанализировать свои поступки и исправить положение.*

*Они заставляют задуматься и помогут принять доброе и правильное решение, благодаря которому наша жизнь изменится к лучшему.*

**Всем желаю добра и мудрости!**

Данное Методическое пособие адресовано педагогам-психологам учителям, родителям, обучающимся.

**Притча в работе психолога, функции притч.**

Притчи активно используются педагогами, психологами, психотерапевтами в профессиональной практике. Замечено, что умело используемые на занятиях притчи почти не встречают сопротивления и легко преодолевают психологические защиты, выстроенные сознанием человека. Своевременно и правильно рассказанная притча может оказать большее воздействие на ребенка, ученика, взрослого, чем длительное объяснение причин, имеющихся у него проблем и возможных вариантов их решения.

Понимание притч есть результат творческого усилия. Указанное свойство не выделяет их из числа прочих употреблений языка, так как любая коммуникация — это взаимодействие мысли, изреченной и мысли, извлеченной из речи. Вопрос лишь в степени разрыва. При использовании притч этот разрыв увеличивается, что позволяет слушающему притчу извлекать из неё тот смысл, к которому он готов в настоящий момент, который наиболее соответствует его Модели мира.

### **Выделяют следующие функции притч:**

#### ***Функция отражения.***

Образный мир историй позволяет приблизить их содержание к внутреннему «Я» человека и облегчает идентификацию с ним. Человек может сравнить свои мысли и переживания с тем, о чем рассказывается в этой истории, и воспринять то, что в данное время соответствует его психическим структурам.

#### ***Функция моделирования ситуации.***

Истории, рассказанные в притчах, — это по своей сути модели ситуации и понимания. Они могут отображать конфликтные ситуации и предлагают возможные способы их разрешения или указывают на последствия отдельных попыток разрешения ситуации. Таким образом, они помогают учиться при помощи модели. При этом модели в историях не являются чем-то застывшим. Они дают возможность человеку по-разному интерпретировать содержание истории, событий, изложенных в ней, сопоставлять это содержание с собственной ситуацией.

#### ***Функция хранения опыта.***

Благодаря своей образности истории легко запоминаются и, будучи связанные с опытом, помогают сохранять его.

### ***Функция трансляции традиций.***

В притчах запечатлены социальные, культурные и семейные традиции и индивидуальные традиции как результат жизненного опыта. В этом смысле истории направляют мысль за пределы индивидуального жизненного горизонта и передают дальше эстафету мыслей, размышлений, ассоциаций.

Притчи помогают человеку обогатить свою Модель мира, расширить представления об окружающем мире и осознать собственные ограничения. Они могут быть использованы в общении, обучении и, конечно, просто для удовольствия.

С точки зрения литературы, притча – небольшой аллегорический поучительный рассказ. С точки зрения философии притча – история, используемая в качестве иллюстрации (иногда не прямой) тех или иных положения учения. Есть всегда несколько пластов глубинного смысла отличающихся, а иногда и прямо противоположных поверхностному.

Понимание символики и смыслового ядра притчи является с одной стороны отражение состояние человека и катализатором его мыслительных процессов, с другой стороны – отражение объективных законов, которыми управляет мир. С помощью притч каждая традиция раскрывает глубочайшие тайны своего учения. Имеют многоуровневую систему. Любая притча – кладезь знаний. Считается, что такая форма передачи знаний стала необходимой из-за неспособности воспринимать новые истины. Часто новые знания, высказанные в новой форме, вызывают недоумение, а порой ожесточение и отрицание. Каждая притча – выражение духовного опыта множества жизней, она – шифр духа. Священные писания всех народов хранят сокровенный смысл, который называется истинной, притчи помогают ее постичь. Притча, облекая истину в общедоступные образы, легче проникает в сознание человека, смягчает ожесточение предубежденных.

### **Технология работы с притчей.**

Прежде всего, стоит отметить неизменное правило: притча рассказывается, а не зачитывается. Простой вопрос: «как вы понимаете эту притчу?», иногда ставит человека в тупик, поэтому участвуют в обсуждении немногие, а вопросы по функциям, предложенные ниже, позволяют включить большее количество участников и глубже осознать смысловое ядро притчи.

**Предлагается следующая технологическая карта для работы с притчами**

(на занятии, тренинге, работе с родителями, в индивидуальной беседе и прочее) с учетом 4-х функций притч:

| <b><i>Функция<br/>отражения</i></b>        | <b><i>Функция<br/>моделирования</i></b> | <b><i>Функция<br/>хранения<br/>опыта</i></b> | <b><i>Функция<br/>трансляции<br/>традиций</i></b>                                               |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Относится ли эта притча к вам? Как именно? | Сколько моделей поведения представлено? | Могли бы вы ее рассказать и кому?            | Как вы думаете, какие традиции отражены:<br><br>-социальные<br><br>-культурные<br><br>-семейные |
|                                            | Какую модель выбрали бы вы и почему?    |                                              |                                                                                                 |

**ВНИМАНИЕ! Очень важно при разборе притч понимать, что нет ни одного неправильного ответа, ведь притча отражает ту модель восприятия мира, на которой сейчас каждый находится.**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ:**

Какова же основная задача использования психологических притч в работе педагога-психолога? **Конечно же, помочь найти ресурсы, которыми обладает ребенок, подросток, взрослый.**

Именно притча, своим легким дыханием, помогает прикоснуться к самым лучшим аспектам нашей души, пробуждая в ней самые светлые, благородные чувства.

**Результатом работы с верно подобранной притчей являются инсайты** (интеллектуальная работа мозга, суть которого в неожиданном понимании стоящей проблемы и нахождения ее решения).

Мы имеем достаточно большое количество разновидностей притчи, которые можно использовать в зависимости от ситуации обратившегося: восточные притчи, которые отражают элементы повседневной жизни человека и направлены на расширение жизненного опыта, повышают веру в собственные силы; буддийские притчи; софийские притчи; христианские притчи; дзенские притчи.

Во всех выше перечисленных притчах заключена мудрость, собранная по крупицам годами, и отражающая законы жизни. Человек существо социальное, он не может не вступать в отношения, а спектр человеческих отношений многогранен. И все эти отношения требуют эмоционального включения, нет эмоций - нет и отношений, глубоких, прочных и наполняющих смыслом нашу жизнь. Отдавая, мы не всегда получаем взамен положительные, да далеко не каждый может восполнить эмоциональный сосуд, чтобы продолжить взаимоотношения. Вот тут на помощь приходят притчи, с разным содержанием, а значит способные помочь каждому. Они подвергают сомнению и знакомят читателя с непривычными, зачастую чуждыми, а иногда и неприемлемыми для него принципами.

## Используемая литература.

1. Агранович, С. З., Саморукова И. В. Гармония-цель-гармония: Художественное сознание в зеркале притчи [Текст]. – М., 1997
2. Иванова А.Н. «Притчи и истории для тренера и консультанта». — СПб.: Речь, 2007. — 192 с.
3. Кириленко Ю. Православные притчи. М. РИПОЛ классик 2010. - с.18
4. Цветков, А. Возможности и границы притчи [Текст] // Вопросы литературы. – 1973. – № 5. – с. 152-170
5. <https://elims.org.ua/pritchi/category/pritchi-o-zhizni/>
6. <https://mirpozitiva.ru/parables/1410-o-zhiznennoi-sile-i-vnutrennei-garmonii.html>

## Приложение:

### Притчи на волнующие темы:

В данном методическом пособии приводятся наиболее яркие притчи по темам, которые могут использовать как педагоги-психологи, так и классные руководители, педагоги-предметники, социальные педагоги при работе с учащимися, родителями, коллегами.

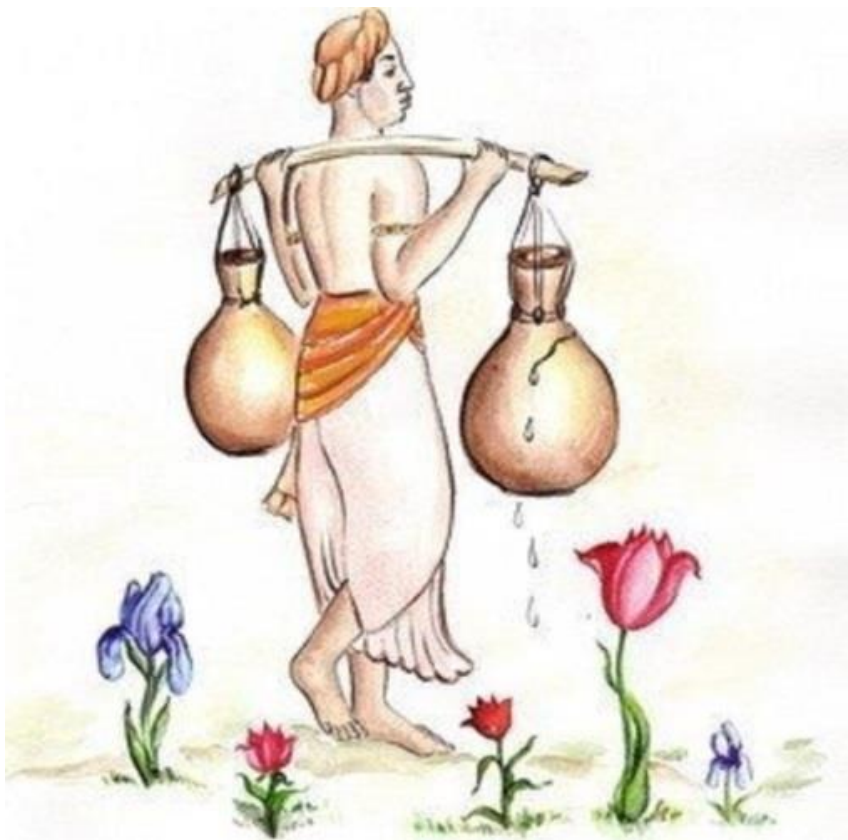
### Притчи на волнующие темы:

- ❖ Наша внутренняя энергия
- ❖ Личные проблемы
- ❖ Способности к сопереживанию
- ❖ Фундамент нашей личности
- ❖ Дружба, взаимоотношения с окружающими людьми
- ❖ Умение делать выбор, выбор профессии
- ❖ Короткие притчи
- ❖ Притчи о счастливой семье



*Притча – это короткий рассказ, несущий тайный смысл и заставляющий размышлять над ситуацией, делая самостоятельные выводы. Простой сюжет и понятные герои обыгрываются неожиданной развязкой, часто не той, к которой готов читатель или слушатель. Этот диссонанс не ожидаем, он служит толчком к удивлению, анализу услышанного, заставляет думать, примеряя ситуацию к своей жизни.*

**Притчи — настоящее искусство слов попадать прямо в сердце.**



## Два кувшина

Жила-была пожилая китайская женщина, у которой было два больших кувшина.

Они свешивались по концам коромысла, лежащего у неё на плече.

У одного из них была трещина, в то время как другой был безупречным и всегда вмещал в себя полную порцию воды.

В конце длинного пути от реки к дому старой женщины кувшин с трещиной всегда оставался заполненным лишь наполовину.

В течение двух лет это происходило каждый день: старая женщина приносила домой всегда только полтора кувшина воды.

Безупречно целый кувшин был очень горд своей работой, а бедный кувшин с трещиной стыдился своего недостатка и был расстроен, что он может делать только половину того, для чего он был сделан.

Спустя два года, которые, казалось, убедили его в бесконечной собственной непригодности, кувшин обратился к старой женщине:

«Мне стыдно из-за моей трещины, из которой всю дорогу к твоему дому всегда бежит вода. „Старая женщина усмехнулась. " Ты заметил, что на твоей стороне дорожки растут цветы, а на стороне другого кувшина — нет?»

На твоей стороне дорожки я посеяла семена цветов, потому что знала о твоём недостатке. Так что ты поливаешь их каждый день, когда мы идём домой.

Два года подряд я могла срезать эти чудесные цветы и украшать ими стол. Если бы ты не был таким, какой ты есть, то этой красоты не было бы и она не оказывала бы чести нашему дому.»

**У каждого из нас есть свои совсем особые странности и недостатки.**

**Но есть особенности и трещины, которые делают нашу жизнь столь интересной и достойной.**

**Просто нужно каждого воспринимать таким, какой он есть, и видеть в нём хорошее.**

## **Треснутый кувшин**

*Владимир Шебзухов*

Стояли в доме два кувшина.  
С собою братъ, была причина --  
Лишь по воду хозяйка шла,  
На коромысле их несла.

Средь двух, был треснутый кувшин.  
В конце пути, лишь он один  
Заполненный наполовину.  
Но не считал себя невинным.

Кувшин-собрат изъянец ведал.  
Глядел он, как бы, сверху вниз.  
Порой смеялся над соседом.  
Униженный, всё кис и кис...

Так смелости, едва набрался,  
Хозяйку попросил свою:  
«Дабы полезным оставался,  
Замажьте трещину мою!»

«Полезным ныне остаёшься!  
Три года, как не видишь ты.  
Тропинкой, в сторону уткнёшься,  
Красивые узришь цветы!

Сам догадайся чья заслуга...  
Тебя мы трещин не лишим!»

Так равным стал с собратом-другом,  
Полезный с трещиной кувшин!

Быть может, от упрёков слов  
Настанет очередь слезинки.  
Не забывай красу цветов  
На стороне своей тропинки!



## Дракон и рыцарь

Шёл рыцарь по пустыне. По пути он потерял коня, шлем и доспехи. Остался только меч. Рыцарь был голоден, и его мучила жажда.

Вдруг вдалеке он увидел озеро. Собрал рыцарь все свои силы и пошёл к воде. Но у самого озера сидел трёхглавый дракон. Рыцарь выхватил меч и начал сражаться с чудовищем. Сутки бился, вторые бился. Две головы дракона уже отрубил. На третьи сутки дракон упал без сил. Рядом упал рыцарь, не в силах уже более стоять на ногах и держать меч.

И тогда из последних сил дракон спросил:

— Рыцарь, а ты чего хотел-то?

— Воды попить.

— Ну, так и пил бы...

# Притча

*Каждый делится  
тем, что у него  
в избытке*



## *Притча про соседей, яблоки и то, чего у каждого из нас в избытке*

Жили две семьи по соседству. Отделял их дома только забор. Одна семья недолюбливала другую. Видимо, это и была та самая тема...зависть. Спокойные и улыбчивые люди раздражали своей безмятежностью и гармонией.

Казалось, что все у них лучше...и цветы пышнее, и яблоки слаще, и небо над их домом чище.

Повадился завистливый сосед выливать свои, извините, помои на соседний участок...с таким облегчением он это делал:

- Вот вам...вот вам!!!

То ведро помоев выльет, то...содержимое выгребной ямы.

Прошло лето, созрели яблоки, красивые, наливные, как обычно лучше, чем у завистливого соседа.

Собрала семья яблоки и одно ведро хозяин дома понес соседям, а вместе с ним пошел маленький сын. Позвонил в калитку, сосед открыл, увидел яблоки и остолбенел.

- Бери сосед, угости семью, делимся от души)

Идут обратно отец с сыном. Мальчик спрашивает:

- Пап, ну как же так? Он нам помой льет, а мы ему спелые яблоки?
- Сынок, тут все просто: каждый из нас делится тем, чего у него в избытке!

**Не копите в себе яд, копите добро...  
будет чем поделиться)**





## Мудрая притча о том, как Солнце и Ветер поспорили

Частенько, бывало, что Солнце и Ветер спорили между собой. Вот и в этот раз не обошлось без спора. Никак они не могли решить, кто же из них сильнее.

Тогда Ветер сказал:

- Солнце, я тебе обязательно докажу, что я сильнее тебя. Смотри. Видишь, вон там, вдалеке, старика, одетого в плащ? Так вот спорим, что именно я с легкостью смогу сделать так, чтобы он этот свой плащ снял.

Причем я абсолютно уверен, что у меня получится сделать это намного быстрее, чем у тебя.

Солнце только заулыбалось и ничего ему не ответило. На голубом небе вдруг появилась единственная тучка. Вот за нее оно и спряталось.

И тогда Ветер стал дуть. Он захотел мериться силами первым. Сначала он дул слегка, а потом сильнее, потом еще сильнее. И вскоре его порывы почти превратились в ураган.

Но вот незадача! Никак Ветер не мог предвидеть такого поворота событий. Все оказалось намного сложнее, чем он себе напридумывал.

Чем сильнее становилось его дуновение, тем больше закутывался этот старик в тоненький свой плащ. Так продолжалось очень долго. Желаемый результат так и не наступил.

Ветер невероятно устал. Но только прекратить — это значит проиграть спор с Солнцем, сдаться. А он, могучий Ветер, не привык так поступать.

Он собрал последние силы и дунул. Некоторые молоденькие деревья не выдержали такого натиска и сломались.

А что же старик? Он подошел к дереву, взялся за него одной рукой, а другой еще сильнее прижимал к себе плащ.

Пришлось Ветру отступить. Силы бороться дальше у него не было. Он понемногу стих, а вскоре и вовсе прекратился.

Теперь настала очередь Солнца. Сначала оно решило лишь выглянуть из своего укромного местечка — из-за тучки. Потом оно слегка потянулось, посмотрело на старика и ласково ему улыбнулось.

Старик согрелся под солнечными лучиками, выпрямился и повеселел. Тогда Солнце еще раз нежно улыбнулось старику и он снял свой плащ, в котором ему становилось уже жарко.

Именно так Солнце сумело доказать самоуверенному Ветру то, что всегда ласка и дружелюбие будут сильнее силы и ярости.

Эта коротенькая притча показывает, что, к счастью, добротой и дружелюбием можно достичь гораздо большего, чем силой.



### ***Притча ТРИ СИТА***

... Один человек пришел к своему Наставнику и спросил:

- Знаешь ли ты, что сказал сегодня о тебе твой друг?

- Подожди, — остановил его Учитель, — просей сначала все, что ты собираешься сказать через три сита.

- Три сита?

- Прежде, чем что-нибудь говорить, нужно трижды просеять это. Во-первых, просеять через сито правды. Ты уверен, что все, что ты хочешь сказать мне, есть правда?

- Да нет, я просто слышал...

- Очень хорошо. Значит, ты не знаешь, правда, это или нет. Тогда просеем это через второе сито – сито доброты. Ты хочешь сказать о моем друге что-то хорошее?

- Нет, напротив...

- Значит, продолжал Учитель, — ты собираешься сказать о нем что-то плохое, но при этом даже не уверен, что это правда. Попробуем третье сито – сито пользы. Так ли уж необходимо услышать мне то, что ты хочешь рассказать?

- Нет, в этом нет никакой необходимости...

- Итак, заключил Наставник, — в том, что ты хочешь сказать мне нет ни правды, ни доброты, ни необходимости.

Зачем тогда говорить это?



## *Притча СЧАСТЬЕ.*

Однажды три брата увидели счастье, сидящее в яме.

Один из братьев подошел к яме и попросил у счастья денег. Счастье одарило его деньгами, и он ушел счастливый.

Другой брат попросил красивую женщину, тут же получил и убежал вместе с ней вне себя от счастья.

Третий брат наклонился над ямой. – Что тебе нужно? – спросило счастье.

А тебе что нужно? – спросил брат.

Вытащи меня отсюда, попросило счастье.

Брат протянул руку, вытащил счастье из ямы, повернулся и пошел прочь.

А счастье за ним побежало...



### ***Притча: Самый красивый цветок***

Скамейка в парке была свободна, и я присела почитать под длинными, редкими ветвями старой ивы. Разочарованная жизнью, я имела право сидеть и грустить, ибо мир был полон решимости затащить меня на самое дно. И как будто этого было не достаточно, чтобы испортить мой день! Откуда ни возьмись, передо мной появился мальчишка, сел рядом и радостно воскликнул «Смотрите, что я нашел!»

В руке он держал цветок, который представлял собой жалкое зрелище - лепестки его завяли и потеряли форму – может, от недостатка влаги или солнца. Чтобы мальчишка поскорее ушел, я выдавила из себя фальшивую улыбку, кивнула и отодвинулась подальше, делая вид, что увлечена книгой. Но вместо того, чтобы уйти, он сел поближе, поднес цветок к носу, вдохнул и с удивлением сказал: "Он так вкусно пахнет, а еще он красивый! Поэтому я и сорвал его! Держите, он для вас!»

Сорняк перед моим носом или завял совсем, или был близок к этому. Он потерял свой цвет и свежесть. Но я решила взять цветок, а иначе мальчишка

бы никогда от меня не отстал. Так что я потянулась за цветком и ответила: "Да, твой цветок – то, что нужно"

Но вместо того, чтобы положить цветок ко мне в ладони, мальчик просто держал его в воздухе. Только тогда я поняла, что он слепой и не может видеть цветок. Мой голос дрогнул и слезы выступили на глаза, когда я поблагодарила его за подарок. «Не за что» - ответил мальчик, улыбнулся и убежал играть дальше, не понимая, как сильно он повлиял на меня. Я сидела и думала, как этому маленькому слепому мальчику удалось заметить одинокую женщину под старой ивой? Как он узнал о моем крике души? Может быть, это все его сердце, может внутри он наделен истинным, чистым зрением.

Через этого слепого ребенка, я наконец поняла, что проблема не в окружающем мире, а во мне самой! Сколько времени я была «слепа» и не видела истину. Тогда я пообещала самой себе ценить красоту любой вещи и наслаждаться каждым моментом жизни.

Я поднесла этот увядший цветок к носу и почувствовала сладкий аромат розы. Я улыбнулась точь в точь, как этот слепой мальчишка. Удивительным образом, ему удалось изменить жизнь совершенно чужого ему человека.



## Притча о сострадании

[Филун Джарин](#)

Ранним осенним утром, сидя в кругу своих учеников, Учитель задал вопрос:

- Ответьте, как каждый из вас понимает сострадание?

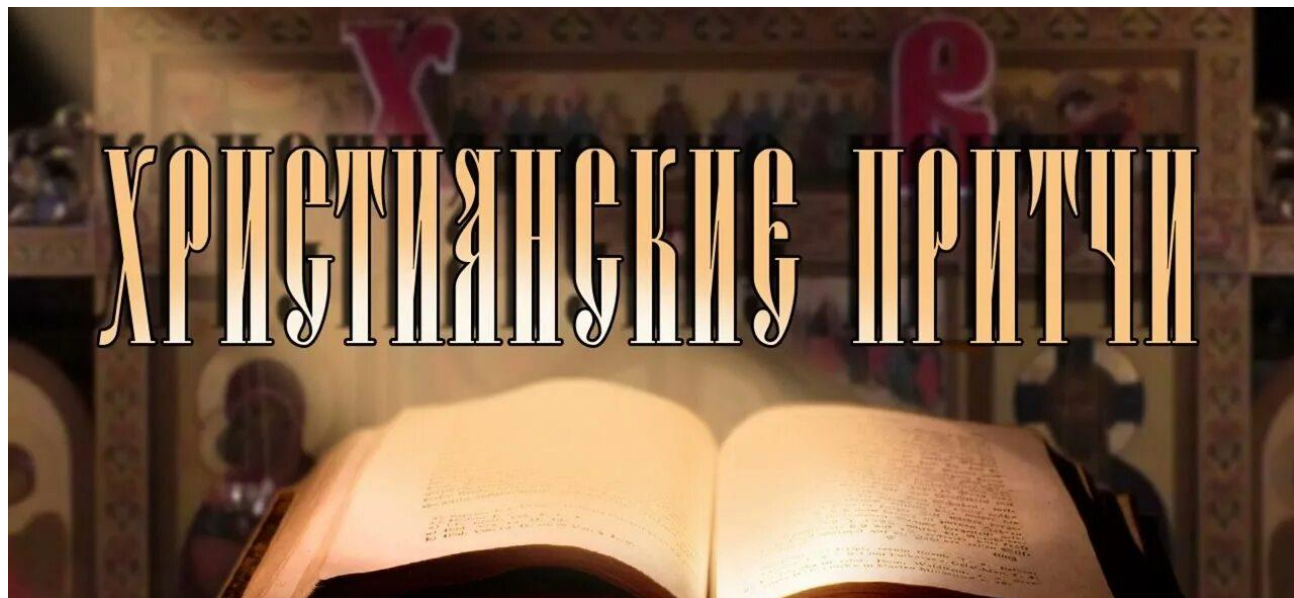
- Я это понимаю, как помощь старикам и детям, - первым подал голос Шин.

- А я думаю, что это способность ощутить остроту чужих переживаний, - быстро добавил Вэй Минь.

- А для меня, - серьёзный голос Гуана, заставил всех повернуться к нему, - это промолчать, понимая, что твои слова могут надолго ранить человеческое сердце и душу.

- Правильно, - одобрил Учитель притихших учеников. - Это способность чувствовать чужую боль, как свою собственную.

Но знайте, что самое большое сострадание, в умении не отвернуться, а выслушать чужую скорбь, при этом зная, что человек даже не подозревает о том, насколько это тяжело. А это удел только очень сильной личности.



**Фундамент нашей личности.**

***Полнота понимания мира (христианская притча)***

Однажды старец и его ученик вошли в ворота большого города, чтобы рассказать о христианской вере. Один христианин, житель этого города, подошел к нему и сказал:

-Отче, вряд ли нужны жителям этого города твои проповеди. Жители эти тяжелы сердцем и сопротивляются слову истины. Они совсем не хотят учиться. Не трать свое время на них.

Старец посмотрел на него и сказал:

- Ты прав.

Несколько минут спустя подошел к старцу другой христианин и сказал:

-Отче, не сомневайся: ты будешь радушно принят в этом прекрасном городе. Люди ждут тебя и надеются услышать драгоценные слова Евангельского учения, исходящие из твоих уст. Они истосковались по знанию и готовы к служению. Их сердца и умы открыты для тебя.

Старец посмотрел на него и сказал:

- Ты прав.:

Ученик не выдержал и спросил старца

- Отче, объясни мне, как ты, и одному, и другому сказал одни и те же слова, хотя говорили они тебе совершенно противоположные вещи.

Старец сказал ученику:

- Ты прав. Но ты наверняка заметил, что оба человека изрекали истину, соответствующую их понимания мира. Первый во всем видит только плохое, второй ищет хорошее. Оба воспринимают мир таким, каким они ожидают его увидеть. Каждый из них исходит из своего опыта понимания этого мира. Ни один из них не солгал. Они оба сказали правду. Только не всю.



### ***Притча Бритва*** (Леонардо да Винчи)

У одного цирюльника была бритва красоты необыкновенной, да и в работе не было ей равных. Однажды, когда посетителей в лавке не было, а хозяин куда-то отлучился, вздумалось бритве на мир поглядеть и себя показать. Выпустив острое лезвие из оправы, словно шпагу из ножен, и гордо подбоченясь, она отправилась на прогулку погожим весенним днем. Не успела бритва перешагнуть через порог, как яркое солнце заиграло на стальном полированном лезвии, и по стенам домов весело запрыгали солнечные зайчики. Ослепленная этим невиданным зрелищем, бритва пришла в такой неопишуемый восторг, что тут же непомерно возгордилась.

- Неужели после такого великолепия я должна вернуться в цирюльню? - воскликнула бритва. - Ни за что на свете! Было бы сущим безумием с моей стороны губить свою жизнь, выскбливая намыленные щеки и подбородки неотесанных мужланов. Разве моему нежному лезвию место у брадобрея? Вовсе нет! Спрячусь-ка я от него в укромном местечке. С той поры ее и след простыл. Шли месяцы. Наступила дождливая осень. Соскучившись в

одиночестве, беглянка решила выйти из своего добровольного затворничества и подышать свежим воздухом. Она осторожно выпустила лезвие из оправы и горделиво оглянулась вокруг. Но, о ужас! Что же стряслось? Лезвие, когда-то нежное, огрубело, став похожим на ржавую пилу, и не отражало более солнечных лучей. - Зачем я поддалась соблазну? - горько заплакала бритва. - Как меня лелеял и холил добрый цирюльник! Как он радовался и гордился моей работой! А теперь, о боже, что со мной случилось: лезвие потемнело, зазубрилось и покрылось отвратительной ржавчиной. Я погибла и нет мне спасенья! Печальная участь ожидает всякого, кто наделен талантом, но вместо того, чтобы развивать и совершенствовать свои способности, чрезмерно возносится и предаётся праздности и самолюбованию. Как и эта несчастная бритва, такой... человек постепенно утрачивает ясность и остроту ума, становится косным, ленивым и обрывает ржавчиной невежества, разъедающей плоть и душу.

### ***Притча Божий дар*** (от Петра Мордковича)

В самом начале времён было дело, когда только-только были созданы все твари земные. Вышел перед ними специальный ангел с корзинкой, а в ней чего только нет, самые разные полезные качества, на любой вкус. Ну и стали все твари разбирать, кому что. Лиса взяла хитрость, мышь — запасливость, муравей — трудолюбие и т.д.

И как обычно бывает в таких случаях, последнему ничего не досталось. А кто был последним? Правильно, человек. И ему, самому обделённому, ангел отдал пустую корзинку. Говоря человеческим языком — оставил способность учиться и наполнять корзинку по собственному разумению.

Так что каждый сам себя делает. Главное — не запихивать в корзинку всякое барахло только потому, что его много, и оно стоит недорого.



**Дружба, взаимоотношения с окружающими людьми**

### ***Притча Цезарь и лекарь***

Эта притча напомнит Тебе: никогда не сомневайся в друзьях, если ваша дружба проверена годами.

У Цезаря был единственный человек и друг, которому он доверял: это его лекарь. Более того, если болел, лекарства принимал, только когда лекарь собственноручно подаст ему.

Однажды Цезарь не очень хорошо себя чувствовал, он получил анонимную записку: «Бойся самого близкого друга, своего лекаря. Он хочет тебя отравить!» А через некоторое время пришел лекарь, и подал Цезарю лекарство. Цезарь подал другу полученную записку и, пока тот читал, выпил до капельки лекарственную смесь.

Лекарь застыл в ужасе:

— Повелитель, как мог ты выпить то, что я дал тебе, после того, как ты прочел это?

На что Цезарь ответил ему:

— Лучше умереть, чем усомниться в своем друге!



## Притча о гвоздях

Восточная притча

Жил-был мальчик с ужасным характером. Его отец дал ему мешочек с гвоздями и сказал забивать по гвоздю в садовую ограду каждый раз, когда он будет терять терпение и с кем-то ссориться. В первый день мальчик забил 37 гвоздей. В течение следующих недель он старался сдерживаться, и количество забитых гвоздей уменьшалось день ото дня. Оказалось, что сдерживаться легче, чем забивать гвозди...

Наконец наступил день, когда мальчик не забил в ограду ни одного гвоздя. Тогда он пошёл к своему отцу и сказал об этом. И отец сказал ему вытаскивать по одному гвоздю из ограды за каждый день, в который он не потеряет терпения.

Дни шли за днями, и, наконец, мальчик смог сказать отцу, что он вытащил из ограды все гвозди. Отец привёл сына к ограде и сказал:

— Сын мой, ты хорошо вёл себя, но посмотри на эти дыры в ограде. Она больше никогда не будет такой, как раньше. Когда ты с кем-то ссоришься и говоришь вещи, которые могут сделать больно, ты наносишь собеседнику рану вроде этой. Ты можешь вонзить в человека нож, а потом его вытащить, но рана всё равно останется.

Неважно, сколько раз ты будешь просить прощения, рана останется. Душевная

рана приносит столько же боли, сколько телесная. Друзья — это редкие драгоценности, они приносят тебе улыбку и радость. Они готовы выслушать тебя, когда тебе это нужно, они поддерживают тебя и открывают тебе свое сердце. Старайся не ранить их...



### *Притча: Два друга в пустыне*

Два друга шли по пустыне. Однажды они поспорили и один из них дал пощёчину другому. Последний, чувствуя боль, но ничего не говоря, написал на песке: «Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощёчину». Они продолжали идти и нашли оазис, в котором решили искупаться. Тот, который получил пощёчину, едва не утонул, и его друг его спас. Когда он пришел в себя, он написал на камне: «Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь». Тот, кто дал пощёчину и который спас жизнь своему другу спросил его: -Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему? Друг ответил: — Когда кто-либо нас обижает, мы должны

написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это. Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны выгравировать это на камне, чтобы никакой ветер не смог бы стереть это. Научись писать обиды на песке и гравировать радости на камне



### ***Притча о правильности выбора***

Однажды пятеро путников заблудились в лесной чаще. Перед ними встал сложный выбор, куда же пойти дальше. Первый путник сказал, что не пойдет туда, куда не знает дороги, и повернул обратно. Второй из них заявил, что пойдет направо. Потому что правый путь всегда верен. Третий путник сказал, что не пойдет вместе с ними и отправился налево. Четвертый путник, непривыкший сомневаться, утверждал, что нужно всегда двигаться вперед. Он выбрал прямой путь и продолжил идти прямо. Пятого путника одолевали сомнения. Он произнес: -Друзья мои, подождите, я знаю, как понять, куда идти. Для этого надо посмотреть сверху. Он залез на самое высокое дерево и взглянул оттуда на лесные заросли. Однако остальные не стали его дожидаться, и каждый пошел своей дорогой. Сидя на дереве, пятый из путников увидел границы леса и пути, выбранные его товарищами. Ему стал виден самый простой и короткий путь, по которому он и выбрался из лесной чащи. Этого путника можно назвать мудрецом. Потому что он не стал спешить с принятием решения и поднялся над проблемой, чтобы видеть всю картину целиком. Это помогло ему сделать выбор. Получается его выбор самый правильный? Не совсем так. Ведь эта история не закончилась. Следом за принятием решения наступают последствия. И каждый

из путников обрел что-то на своем пути. Тот, кто решил вернуться, смог составить карту местности и определил маршрут, по которому можно безбоязненно ходить по лесу, наслаждаясь его красотой. Этим маршрутом стали пользоваться и другие. На долю того, кто пошел направо, выпал долгий и тернистый путь с множеством препятствий. Но он научился их преодолевать. Ему удалось защититься от диких животных и стать умелым охотником. В итоге, этот человек стал обучать других навыкам выживания в дикой природе. Тот путник, что отправился в левую сторону, не сумел самостоятельно выбраться из леса, но обнаружил дом лесника, где тот жил со своей дочерью. Так путник обрел любовь и семейное счастье. Тот, кто смело пошел вперед, оказался в местах, прежде неведомых и стал первооткрывателем. Он показал людям новые чудесные места и обнаружил полезные редкие растения. Тот из них, что залез на дерево, выбрался из леса проще и быстрее других. Он стал специалистом по решению проблем. Многие люди обращались к нему за советом.

**Так кто же из них сделал правильный выбор? Получается, что каждый. Так или иначе, сделанный выбор привел всех путников к полезному итогу.**

### *Притча о выборе пути.*

В поисках ответа на вопрос, как жить, куда податься, чем заниматься, юноша обратился к одному старцу:

"Скажи, добрый человек, как мне жить? Плыть ли против течения, борясь и побеждая? Или по течению, растворяясь в потоке мира?"

"Суть заключается в том, чтобы плыть не по течению и не против, а туда, куда тебе нужно. В этом мудрость и разум твой должен быть твоим рулем, а душа – парусом".



К человеку обратился его ангел-хранитель:

- Хочешь, я покажу тебе твою жизнь?

- Хочу, - сказал человек.

Ангел поднял человека над землей. И человек увидел свою жизнь и две пары следов, идущих по его жизни.

- Кто это рядом со мной?- спросил человек

- Это я, - ответил ангел. - Я сопровождаю тебя всю твою жизнь.

- Но почему иногда остается только одна пара следов?

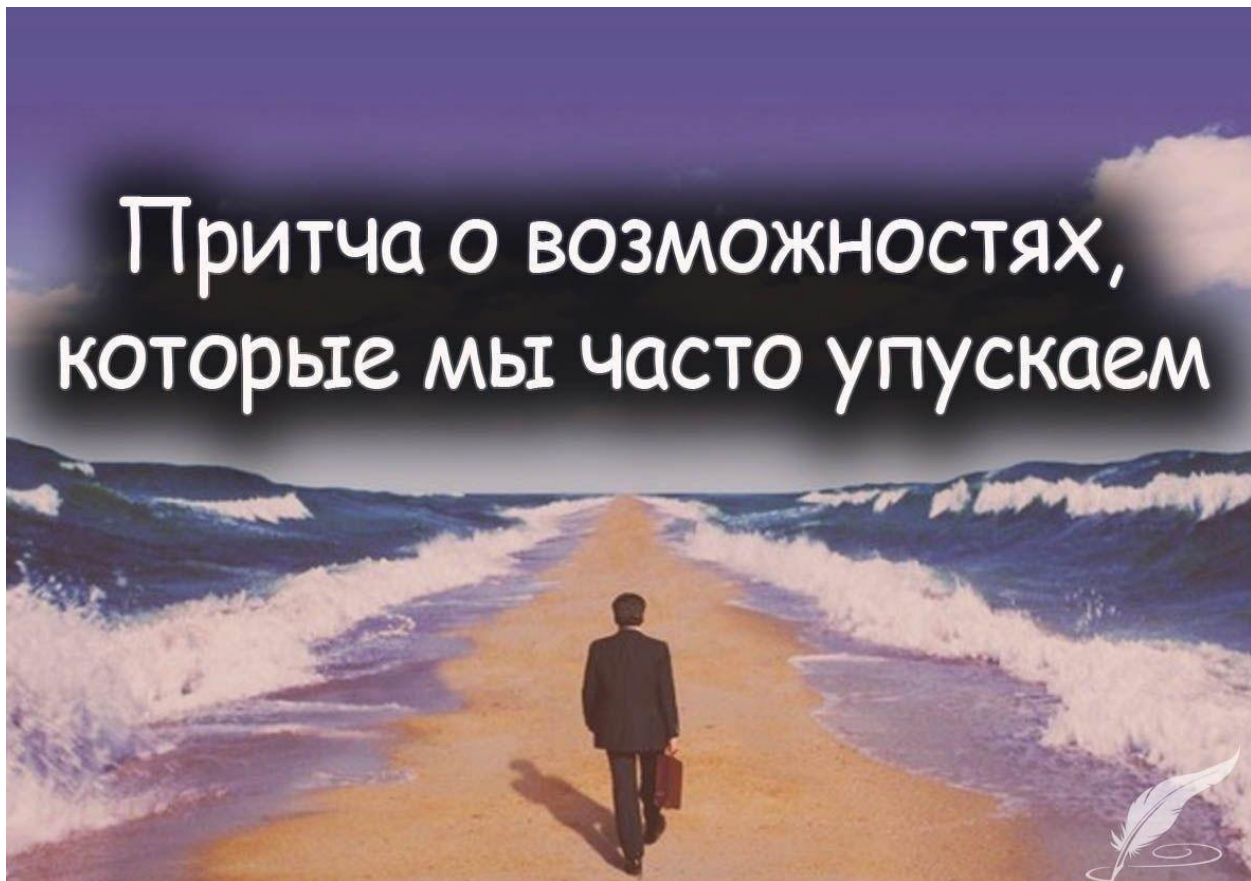
- А это самые трудные периоды твоей жизни, - сказал ангел.

- И что же, ты бросаешь меня в самые трудные минуты? Как ты мог меня оставить?

- возмущенно спросил человек.

- Ты всё неправильно понял - тихо ответил ангел, - Когда тебе было хорошо, я действительно шёл рядом. А в трудные моменты твоей жизни, я поднимал тебя и нес на руках.

## Притча о возможностях, которые мы часто упускаем





## Притча Сердце матери

Один молодой человек полюбил очень красивую девушку. Но девушка была горда, надменна и жестока. Он часто просил её стать его женой, но она только смеялась над ним. Не выдержав, парень воскликнул:

— Всё сделаю, что ни попросишь, лишь бы ты была со мной!

И тогда гордая красавица сказала:

— Принеси мне сердце твоей матери в доказательство своей любви ко мне.

Не задумываясь, несчастный бросился бежать домой, убил мать, вынул её сердце и побежал назад. Вдруг он споткнулся и упал. И тут сердце матери заботливо спрашивает:

— Сыночек, ты не ушибся? Тебе больно, сынок?

## ПЛАТОК

Один странник пришёл в деревню просить милостыню. Зашёл он в богатый дом, где жила скупая хозяйка. Узнав, чего хочет странник, она нашла старый, весь порванный платок и отдала его ему. Поблагодарил странник скрягу и пошёл

в соседний дом. И хотя хозяйка не была такой богатой, как соседка, но что ни просил странник, она дала ему.

Только странник вышел за деревню, как начался в деревне страшный пожар, который сжёг всю деревню. Странник же возвратился и отдал назад всё, что получил: той, которая много дала, и вернул много. А скупой сказал:

— Вот тебе твой порванный платок.

Отец с сыном шли через горы. Мальчик споткнулся о камень, упал, больно ударился и закричал:

— А-а-а-й!!!

И тут же услышал откуда-то из-за горы голос, который повторил за ним:

— А-а-а-й!!!

Любопытство одержало верх над страхом, и мальчик прокричал:

— Кто тут?

И получил ответ:

— Кто тут?

Рассерженный, он закричал:

— Трус!

И услышал:

— Трус!

Мальчик посмотрел на отца и спросил:

— Папа, что это?

Мужчина, улыбаясь, крикнул:

— Сын, я тебя люблю!

И голос ответил:

— Сын, я тебя люблю!

Мужчина крикнул:

— Ты — лучший!

И голос ответил:

— Ты — лучший!

Ребенок был удивлен и ничего не понимал. Тогда отец объяснил ему:

— Люди называют это эхом, но в действительности это есть жизнь. Возвращает тебе все, что ты говоришь и делаешь.

### **Мораль:**

*Наша жизнь — это просто отражение наших действий. Если хочешь больше любви от мира — отдавай больше любви окружающим. Желаешь счастья — дай счастье тем, кто вокруг тебя. Хочешь улыбки от души — улыбнись от души тем, кого знаешь. Это касается всех аспектов жизни: она нам возвращает все, что мы ей дали. Наша жизнь — не совпадения, а отражение нас самих.*



Один известный художник написал своё очередное полотно. В день презентации его публике собрались много журналистов, фотографов, известных людей. Когда подошло время, художник сбросил с картины закрывавшую её ткань. Последовал взрыв аплодисментов.

На картине была изображена фигура Иисуса, легонько стучавшего в дверь дома. Иисус казался живым. Прислонив ухо к двери, он будто хотел услышать, отвечает ли ему кто-то внутри дома.

Все любовались прекрасным произведением искусства. Один же любопытный посетитель нашёл в картине ошибку. Дверь не имела ни замка, ни ручки. Он обратился к художнику:

— Но эта дверь, похоже, закрыта изнутри, она без ручки, как же в неё войти?

— Так и есть, — ответил автор полотна. — Это дверь сердца человека. Она может открыться только изнутри.

### ***Мораль:***

*Все мы ждем, что в нашей жизни будут Любовь, Радость, Сочувствие, Счастье, Успех. Но для того, чтобы они появились в нашей жизни, нельзя сидеть, сложа руки. Нужно предпринимать действия. Хотя бы просто открыть дверь...*



Как-то раз куколка бабочки попала в руки к человеку. Он взял её и рассматривал в течение нескольких часов, видя, как она изо всех сил старается вытиснуть своё тело из маленькой дырочки в коконе. Время шло, она всё пыталась вылезти из кокона, но прогресса никакого не было. Казалось, что она совсем выбилась из сил и больше не может... Тогда человек решил помочь бабочке. Он взял ножницы и разрезал кокон до конца. Бабочка легко вышла из него, но её тело было несколько атрофированным, маленьким, а крылья сложенными и сдавленными. Человек продолжал наблюдать за ней, он ожидал, что в любой момент она раскроет крылья и полетит.

Но этого не произошло. До конца своих дней бабочка осталась с деформированным телом и склеенными крыльями. Она никогда не смогла расправить крылья и полететь.

Человек не знал, что жёсткий кокон и невероятные усилия, прикладываемые бабочкой для выхода из небольшого отверстия, были необходимы, чтобы тело приняло правильную форму и чтобы через крепкое тело в крылья вошли силы и она была готова лететь сразу, как освободится от кокона.

### **Мораль:**

*Не помогай, если не умеешь или не уверен, что твоя помощь действительно принесет пользу. Не вмешивайся в природу вещей, которые ты не создавал. Иначе ты можешь просто навредить.*

# Не обижай...



У одного мальчика был очень плохой характер. Его отец дал ему мешок с гвоздями и сказал, что всякий раз, как он будет кого-то обижать, должен забить один гвоздь в забор. В первый день мальчик забил тридцать семь гвоздей. В последующие дни, когда он начал учиться контролировать свой гнев, стал забивать все меньшее количество гвоздей. Он сделал открытие, что легче сдержаться, чем потом забивать гвоздь. Наступил день, когда он смог полностью контролировать свой характер в течение этого дня. Его отец сказал, что теперь за каждый день, который он сумел сдержаться, пусть вытаскивает из забора по одному гвоздю. Проходили дни, и вот однажды в двери не осталось ни одного гвоздя. Отец взял за руку сына, подвел к забору и сказал: "Видно, сынок, что ты здорово потрудился, но посмотри, сколько дырок осталось в дереве. Никогда больше оно не будет таким, как раньше".

## **Мораль:**

*Каждый раз, когда ты обижаешь кого-то, после этого остаются шрамы. Ты можешь кому-то сказать что-то плохое, потом забрать свои слова назад, но шрамы останутся навсегда. Будем же осторожными, когда говорим что-либо.*

# Терпимость



Умирает в одном поселении старый мудрец.

Пришли к нему люди попрощаться и говорят:

- Скажи нам, мудрый старец, как удалось тебе создать такой порядок в семье, все сыновья и невестки, дочери и зятья жили вместе в мире и согласии?

Не может уже говорить старенький - подают ему бумагу и карандаш, и он долго-долго что-то пишет. И когда выпал из рук умирающего лист, очень удивились все - там сто раз было написано одно слово. Не догадываетесь какое?

**Сто раз было написано слово «Терпимость».**



## Притча о том, где искать счастье

Как- то раз боги, собравшись, решили поразвлечься. Один из них сказал:

- Давайте что-нибудь отберем у людей?

После долгих раздумий воскликнул:

- Я знаю! Давайте отберем у них счастье! Проблема в том, куда его спрятать, чтобы они не нашли.

Первый сказал:

- Давайте спрячем на вершине самой высокой в мире горы!

- Нет, помни, что у них много сил, кто- то сможет взобраться и найти, и, если найдет один, все остальные сразу узнают, где счастье, - ответил другой.

Тогда-кто- то выдвинул новое предложение:

- Давайте спрячем его на дне моря!

Ему ответили:

- Нет, не забывай, что они любопытны, кто-нибудь сможет сконструировать аппарат для подводного плавания, и тогда они обязательно найдут счастье.

- Спрячем его на другой планете, подальше от Земли, - предложил кто- то еще.

- Нет, - отклонили его предложение, - помни, что мы дали им достаточно ума, когда-нибудь они придумают корабль, чтобы путешествовать по мирам, и откроют эту планету, и тогда они все обретут счастье.

Самый пожилой бог, который на протяжении всего разговора хранил молчание и только внимательно слушал выступающих сказал:

- Я думаю, что знаю, где нужно запрятать счастье, чтобы они его никогда не нашли.

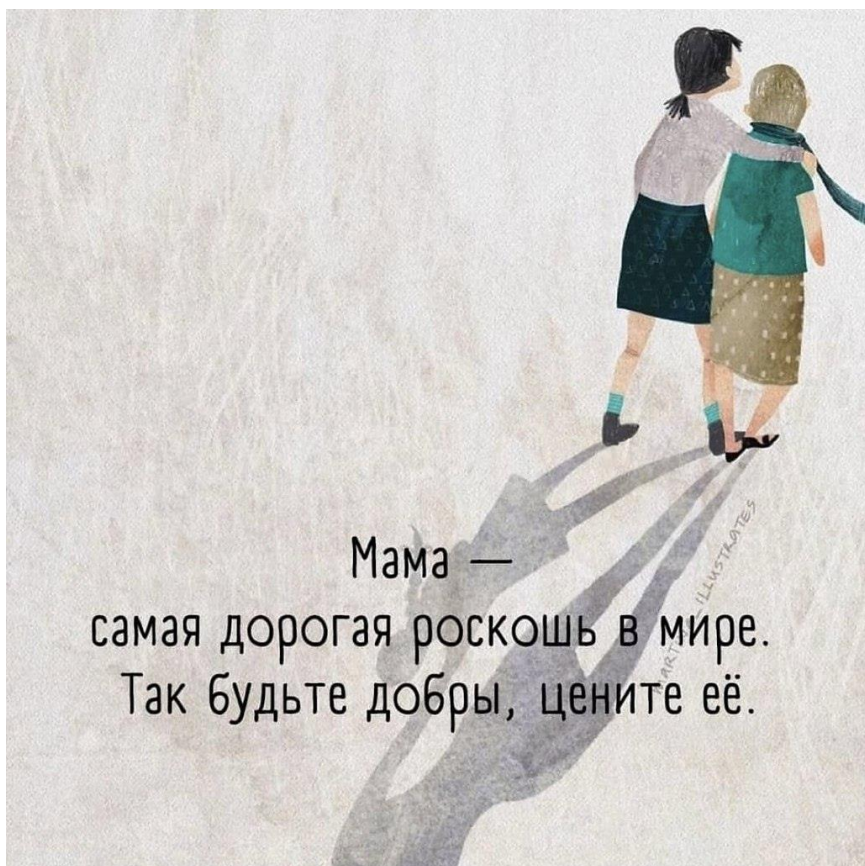
Все повернулись к нему, заинтригованные, и спросили:

- Где?

- Спрячем внутри них самих, они будут так заняты его поисками снаружи, что им в голову не придет искать его внутри себя.

**Все боги согласились, и с тех пор люди тратят всю свою жизнь в поисках счастья, не зная, что оно спрятано в них самих.**

## Цените маму, пока не поздно - трогательная притча



Две подружки беседовали в кафе за чашечкой чаю, и одна начала жаловаться другой:

— Моя мама постоянно звонит мне по телефону и просит, чтобы я пришла к ней поговорить. Когда я иногда захожу к ней, чувствую, что меня раздражает ее разговор, манеры. Знаешь, как старики тебе рассказывают одно и то же по несколько раз... К тому же, я постоянно занята: то работа, то любимый мужчина, то друзья...

— Ты знаешь, а я много разговариваю со своей мамой. Каждый раз, когда мне грустно, иду к ней; когда чувствую себя одиноко, когда у меня проблемы и мне нужна поддержка, рядом с ней я чувствую себя лучше.

— Да! Ты лучше, чем я, — заметила подруга.

— Не думай, я такая же, — ответила та с грустью. — Я навещаю маму на кладбище. Она умерла. Когда она жила со мной, я тоже избегала встреч с ней и думала так же, как и ты. Ты не можешь себе представить, как мне этого всего сейчас не хватает! Как она мне нужна! Если тебе может пригодиться мой опыт, то походи поговори со своей мамой, пока ты можешь это сделать. Цени, что она есть,

здесь, с тобой. Старайся не замечать ее ошибок, замечай достоинства. Не жди, пока она окажется на кладбище, чтобы узнать, насколько она дорога тебе. Потому что только там понимаешь, что уже никогда не сможешь ничего сделать для нее, никогда ничего не исправить, не изменить. И от этого остается такая рана, которая не заживает никогда. Не позволяй, чтобы с тобой произошло то же, что и со мной.

Все время в машине по дороге на работу женщина думала над словами подруги. Зайдя в офис, она сказала своему секретарю:

– Перенесите все совещания и встречи на завтра, соедините меня с мамой, для всех остальных меня нет, весь сегодняшний день я посвящу ей.



## Вес обид

Для того чтобы все студенты усвоили предложенную тему, преподаватель предложил эксперимент. Каждый из учеников должен был вспомнить все обиды, нанесенные ему другими, а затем написать имена обидчиков на картофелинах – по одному на каждой. Таким образом, у каждого набралось достаточное количество картофелин, которые нужно было сложить в пакет и каждый день всюду носить с собой. У некоторых пакеты были очень тяжелыми. Студентам было предложено носить пакет с собой в течение недели.

Конечно, это было тяжело и неудобно; к тому же, пока все следили за тем, чтобы не забыть где-нибудь пакет, они забывали о более важных и нужных делах. Вдобавок через несколько дней картофель начал портиться и неприятно пахнуть.

Эксперимент показал, что у всех есть с собой испорченный картофель в сентиментальном рюкзаке. И показал, чем мы должны платить за то, что ежедневно носим в себе прошлые обиды, которые невозможно изменить.

Только прощение освобождает от обид и их веса и дает ощущение духовной свободы. Обида – это токсин, который нас постоянно отравляет, накапливаясь все в больших дозах. Мы думаем, что прощение – это подарок для нашего обидчика, и не понимаем, что сами выигрываем гораздо больше: мы становимся свободными.

И часто первый, кого мы должны простить – это мы сами. Мы виним себя за резкие слова, за ненужные мысли, за скверные поступки, мы наказываем себя чувством вины и не учимся любить себя – а как мы можем полюбить кого-то, если плохо относимся к себе? Прощение себя, прощение других – это ключ к свободе.



## Притча про счастье и несчастье

Однажды два предпринимателя, владевших маленькими фирмами, собрались в другой город на подписание договоров, которые позволили бы им увеличить производительность и, соответственно, доходы.

По пути в аэропорт они попали в автомобильную аварию и опоздали на рейс, тем самым сорвав заключение контрактов.

Надо сказать, что самолет, на котором они должны были лететь, потерпел крушение и все пассажиры погибли.

Бизнесмены вернулись к своим обычным делам. До конца своих дней им так и не представилось нового случая расширить свой бизнес и увеличить свои доходы.

Правда, один из них был счастлив, а другой нет. Казалось бы, в чем же была разница, ведь внешне их жизни не изменились?

Дело в том, что первый предприниматель всю оставшуюся жизнь сетовал на судьбу, разрушившую его грандиозные планы, а второй — до конца жизни благодарил Господа за сохраненную жизнь.

Качество жизни зависит от нашего к ней отношения!

## Старший брат



В больницу в тяжелом состоянии привезли трехлетнюю девочку Лизу. Состояние ее с каждой минутой ухудшалось. Нужно было срочно делать переливание крови. В зале ожидания находились ее родители и старший брат, которому недавно исполнилось пять лет. Мальчик в свое время перенес ту же болезнь, от которой сейчас страдала его сестра, и у него в крови выработались антитела. Поэтому врачи надеялись на успех переливания крови брата.

Врачу было необходимо уговорить ребенка, и он без обиняков спросил у брата Лизы, готов ли он отдать кровь своей сестричке.

На лице ребенка на мгновение отразилось сомнение, но потом, глубоко вздохнув, он сказал:

– Да, отдам, если это спасет Лизу.

Мальчика уложили рядом с сестрой и начали переливание. Братишка улыбался, видя, как щечки его сестры заливают румянец. Но вдруг он резко побледнел, улыбка исчезла с его лица. Он очень серьезно посмотрел на доктора и спросил дрожащим голосом:

– В котором часу я начну умирать?

Выяснилось, что малыш понял врача по-своему: он подумал, что должен отдать всю свою кровь. И, будучи уверенным в этом, согласился.

Эта история произошла во времена Лао-цзы в Китае, и Лао её очень любил.

В деревне жил старик, очень бедный, но даже короли завидовали ему, так как у него был прекрасный белый конь. Короли предлагали ему невиданную цену за коня, но старик всегда говорил:

— Этот конь — не конь для меня. Он личность. А как я могу продать личность, продать друга?

Старик был беден, но не продавал коня.

Однажды он обнаружил, что коня нет в стойле. Собралась вся деревня, и люди сказали:

— Ты старый дурак! Мы знали, что однажды коня не окажется на месте. Было бы лучше продать его. Вот несчастье!

— Не заходите слишком далеко, говоря так. Просто скажите, что коня нет на месте, — отвечал им старик. — Таков факт, остальное суждение. Что бы ни было, несчастье или благословение, я не знаю, потому, что это только фрагмент. Кто знает, что последует?

Люди смеялись над стариком. Они всегда знали, что он немного чокнутый. Но через 15 дней, однажды ночью, конь вернулся. Он не был украден, он просто убежал на волю. И это было ещё не всё. Он привёл с собой дюжину лошадей. Опять люди собрались и сказали:

— Старик прав. Это не несчастье. Теперь ясно, что это было благословение.

— Опять вы заходите далеко. Просто скажите, что конь вернулся. Кто знает, благословение это или нет? — спокойно отвечал старик. — Это только фрагмент. Вы прочли одно слово в выражении. Как вы можете судить целую книгу?

В этот раз люди много не говорили, но внутри себя решили, что он не прав: двенадцать прекрасных лошадей!

У старика был единственный сын, который стал объезжать этих лошадей. Всего через неделю он упал с лошади и сломал обе ноги. Люди собрались вновь и опять судили:

— Ты опять доказал свою правоту! Это несчастье. Твой единственный сын потерял ноги, а в твоём преклонном возрасте он твоя единственная опора. Теперь ты ещё беднее, чем был.

— Вы одержимы суждением. Не заходите так далеко. Скажите только, что сын сломал ноги. Никто не знает, несчастье это или благословение. Жизнь приходит кусочками, а большего нам не дано.

Так случилось, что через несколько недель страна вступила в войну, и все юноши пошли в армию. Остался только сын старика, потому что он был калека. Вся деревня кричала и плакала, потому что это было решающее сражение, и они знали, что большинство молодых людей не вернётся. Они пришли к старику и сказали:

— Ты был прав, старик, теперь это очевидно, что это было благословение. Что ж, твой сын калека, но зато он с тобой. Наши сыновья ушли навсегда.

Старик вновь сказал:

— Вы продолжаете судить. Никто этого не знает! Только скажите, что ваши сыновья годны для армии, а мой сын — нет. Только Бог, Абсолют, знает, несчастье это или благословение.

*Пока вы судите, вы не растёте, не развиваетесь. Суждение означает застывшее состояние ума. И ум всегда требует суждений, потому что находится в процессе развития всегда рискованно и неудобно. В действительности путешествие никогда не заканчивается. Одна часть заканчивается, зато другая начинается, одна дверь закрывается, другая — открывается. Вы достигаете вершины, но появляется другая, более высокая. Жизнь есть бесконечное путешествие!*

Поспорили как-то мужчины...

Как выглядит самая Красивая Женщина?

Один любит жгучие глаза, другой - серые с голубизной, а кто - то карие или зелёные.

Одному нравятся короткие волосы, другому - длинные, струящиеся до пят.

Один восторгается рослой, статной, другой - маленькой, легкой, изящной.

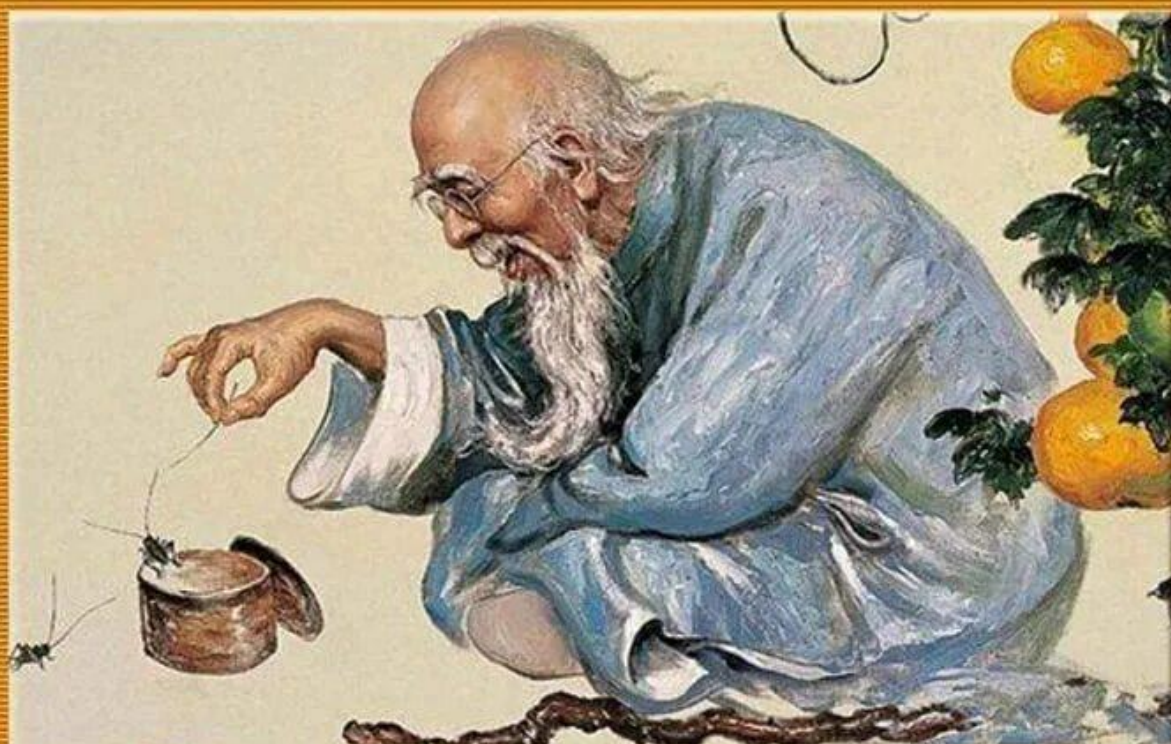
И каждому свои приметы кажутся единственно верными. Все попытки разубедить друг друга ни к чему не привели.

Пришли к умудренному жизнью старцу и говорят:

-Мы никак не можем решить, какая женщина самая красивая? Скажите, почтенный человек! Долго глядел старец на сверкающие за облаками вершины далеких гор и, светло улыбнувшись, ответил:

**- ЛЮБИМАЯ**





### **Притча о китайском мудреце.**

Один старый мудрый человек сказал другу:  
-Рассмотри комнату и запомни вещи коричнево-  
го цвета. Друг быстро справился с задачей.

Мудрец сказал: "А теперь закрой глаза и  
перечисли все вещи в комнате синего цвета.  
Друг растерялся: "Я запоминал только вещи  
коричневого цвета".

Мудрец сказал: "Если ты ищешь вещи только  
коричневого цвета, а в жизни - только плохое,  
то ты и будешь видеть только их и не заметишь  
ничего хорошего".

## Плата за жизнь

Три вещи никогда не возвращаются  
обратно:

Время, слово, возможность.

Три вещи не следует терять:

Спокойствие, надежду, честь.

Три вещи в жизни наиболее ценны:

Любовь, убеждения, дружба.

Три вещи в жизни никогда не надежны:

Власть, удача, состояние.

Три вещи определяют человека:

Труд, честность, достижения.

Три вещи разрушают человека:

Вино, гордыня, злость.

... но иногда пока все поймешь, пройдет  
целая жизнь

**Мягкий человек делает  
то, что просят.**

**Черствый человек не  
делает то, что просят.**

**Глупый человек делает  
то, что не просят.**

**Умный человек не  
делает то, что не  
просят.**

**И лишь Мудрый  
человек делает то, что  
нужно.**



## ПРИТЧА

Одного мудреца однажды спросили,  
что больше всего его изумляет.

**Он ответил:**

«Человек. Вначале он жертвует своим здоровьем для того, чтобы заработать деньги. Потом он тратит деньги на восстановление здоровья. При этом он настолько беспокоится о своем будущем, что никогда не наслаждается настоящим. В результате он не живет ни в настоящем, ни в будущем. Он живет так, как будто никогда не умрет, а умирая, сожалеет о том, что не жил». Так и хочется напомнить всем, что жизнь уходит от нас так быстро, как будто ей с нами не интересно. Господа, «живите сегодня, потому, что вчера уже нет, а завтра может и не будет.

**Знайте, что сегодняшний день — это самый лучший день в вашей жизни!»**



## «Притча о зеркале»

Одного мудреца спросили:

– Почему бедные более приветливы и менее скупы, чем богатые?

– Посмотри в окно, что ты видишь?

– Вижу, как дети играют во дворе.

– Теперь посмотри в зеркало. Что ты видишь там?

– Себя.

– Вот видишь.

И окно, и зеркало – из стекла, но стоит добавить немного серебра – и уже видишь только себя.

Омар Хайям

## Притча об учителе и учениках

Учитель принёс сундук и сказал ученикам:  
— Прежде чем учиться, вы должны открыть этот сундук любым способом.

Ученики столпились вокруг сундука. Один попробовал открыть его с помощью инструментов, но замок оказался слишком сложным. Другой принёс из дома разные ключи, но ни один из них не подошёл. Третий попытался разбить сундук топором, но безуспешно.

— Учитель, может, начнём учиться? — робко спросил один ученик. — Я изучу разные замки и когда-нибудь открою этот сундук. Но для этого мне нужны знания и время.

Учитель обнял ученика и объявил:

— Ты прав. Образование — клад, а труд — ключ к нему. Только получив знания, вы сможете открыть этот клад.

Образование — клад, а  
труд — ключ к нему.



## ПРИТЧА "ДУША."

У ОДНОЙ ДОБРОЙ, МУДРОЙ СТАРУШКИ  
СПРОСИЛИ:

— БАБУШКА! ТЫ ПРОЖИЛА ТАКУЮ ТЯЖЕЛУЮ  
ЖИЗНЬ, А ДУШОЙ ОСТАЛАСЬ МОЛОЖЕ ВСЕХ  
НАС.

ЕСТЬ ЛИ У ТЕБЯ КАКОЙ-НИБУДЬ СЕКРЕТ?

— ЕСТЬ, МИЛЫЕ. ВСЕ ХОРОШЕЕ, ЧТО МНЕ  
СДЕЛАЛИ, Я ЗАПИСЫВАЮ В СВОЕМ СЕРДЦЕ,  
А ВСЕ ПЛОХОЕ НА ВОДЕ. ЕСЛИ БЫ Я ДЕЛАЛА  
НАОБОРОТ, СЕРДЦЕ МОЕ СЕЙЧАС БЫЛО БЫ  
ВСЕХ СТРАШНЫХ РУБЦАХ, А ТАК ОНО —  
РАЙ БЛАГОУХАННЫЙ. БОГ ДАЛ НАМ ДВЕ  
ДРАГОЦЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ: ВСПОМИНАТЬ  
И ЗАБЫВАТЬ. КОГДА НАМ ДЕЛАЮТ ДОБРО,  
ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ ТРЕБУЕТ ПОМНИТЬ ЕГО,  
А КОГДА ДЕЛАЮТ ЗЛО, ЛЮБОВЬ ПОБУЖДАЕТ  
ЗАБЫТЬ ЕГО.



Galina



*Знание - сокровище,  
которое повсюду  
следует за тем, кто  
им обладает.*