

Приобщение дошкольников к традиционным ценностям через игру: из опыта работы воспитателя

Аннотация

В статье рассматривается актуальная задача дошкольного образования — приобщение детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям в соответствии с ФОП ДО. Автор делится практическим опытом использования игровых технологий для знакомства дошкольников с культурным наследием своего народа. Особое внимание уделяется региональному компоненту, взаимодействию с семьёй и созданию развивающей предметно-пространственной среды.

Ключевые слова: традиционные ценности, ФОП ДО, дошкольный возраст, игровая деятельность, народная культура, региональный компонент, нравственное

воспитание.

Введение

Приобщение детей к традиционным ценностям — одна из центральных задач современного дошкольного образования, закреплённая в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО). Речь идёт о таких базовых ориентирах, как любовь к семье и Родине, уважение к старшим, трудолюбие, милосердие, бережное отношение к природе и культурному наследию.

Однако просто рассказать ребёнку о традициях недостаточно. Дошкольник мыслит образами, эмоциями и действием. Знания, не подкреплённые личным опытом, остаются для него абстракцией. Именно поэтому игра становится главным инструментом, который превращает «знаю» в «чувствую» и «делаю».

Почему именно игра?

Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. В игре ребёнок не заучивает правила, а проживает их.

Народная культура сама по себе глубоко игровая: хороводы, потешки, обрядовые песни, календарные праздники — всё это веками существовало именно в игровой форме.

Когда мы знакомим детей с традициями через игру, мы решаем сразу несколько задач:

- Познавательную — ребёнок узнаёт о быте, ремёслах, праздниках своего народа.
- Речевую — обогащается словарь, развивается диалогическая речь через потешки, заклички, считалки.
- Социальную — дети учатся

взаимодействовать, договариваться, уступать.

- Эмоциональную — формируется сопричастность к общему делу, гордость за свою культуру.

Практические направления работы

1. Народные подвижные игры

Это самый доступный и естественный путь. В русских народных играх («Горелки», «Ручеёк», «Каравай», «У медведя во бору») заложены и правила, и образы, и ритм. Дети не просто двигаются — они впитывают интонационный строй родной речи, учатся соблюдать очередность, переживать успех и неудачу вместе.

Я стараюсь не просто разучить игру, а объяснить её смысл: почему в «Ручейке»

нужно выбрать пару, почему «Каравай» поют на именины. Так игра становится мостиком к пониманию традиции.

2. Театрализованные игры по мотивам сказок

Русские народные сказки — кладезь нравственных смыслов. Через драматизацию («Теремок», «Репка», «Колобок», «Заюшкина избушка») дети проживают ситуации взаимопомощи, трудолюбия, смелости и хитрости. Важно, чтобы воспитатель не давал готовые роли «наизусть», а побуждал к импровизации: «А как ты думаешь, что почувствовал заяц, когда его выгнала лиса?»

Мы используем пальчиковый театр, куклы бибабо, элементы костюмов. Это развивает не только речь, но и эмпатию.

3. Календарные праздники и обряды

Традиционные праздники — это живая ткань культуры. Мы отмечаем в группе:

- Осенины — праздник урожая, с хороводами и загадками об овощах.
- Масленица — с блинами, чучелом, играми на улице.
- Пасха — с росписью яиц, рассказом о традициях.
- Рождественские колядки — с ряжеными и песнями.

Важно не сводить праздник к формальному утреннику. Мы готовимся заранее: разучиваем песни, мастерим атрибуты, обсуждаем, почему так повелось.

4. Игры-ходилки и дидактические игры

Настольные игры, созданные своими руками, помогают закрепить знания.

Например, игра-ходилка «Многоцветие русской культуры»: дети бросают кубик, попадают на клетки с изображениями народных промыслов (Гжель, Хохлома, Дымково) и рассказывают, что знают. Или лото «Семейные традиции» — где нужно подобрать картинки к понятиям «забота», «уважение», «помощь».

5. Региональный компонент

Традиционные ценности неотделимы от малой родины. Мы изучаем:

- народные промыслы нашего края;

- местные легенды и предания (в адаптированной форме);
- труд людей нашего города (профессии родителей, экскурсии).

Дети рисуют «Мой двор», «Моя улица», составляют рассказы «Где я был с мамой и папой». Так абстрактное понятие «Родина» наполняется конкретным содержанием.

Взаимодействие с семьёй

Никакая работа воспитателя не даст результата без поддержки семьи. Я использую:

- Семейные проекты: «Традиции моей семьи», «Бабушкин сундук» (старинные вещи, фотографии).
- Совместные праздники: родители участвуют в Масленице, мастерят с детьми.
- Консультации: объясняю, что традиции —

это не «музей», а живое дело. Например, семейное чтение перед сном, совместная готовка национального блюда, рассказы старших о своём детстве.

Заключение

Приобщение к традиционным ценностям — это не набор мероприятий, а образ жизни группы и семьи. Через игру ребёнок не заучивает «правильные» фразы, а впитывает культуру всем существом: слышит напевность родной речи, чувствует тепло общего дела, учится быть частью целого.

Задача воспитателя — не «передать» традицию как готовый продукт, а создать условия, в которых ребёнок сам захочет её продолжить. И тогда народная мудрость, проверенная веками, станет для него не прошлым, а живым настоящим.

Список литературы:

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения России).

Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Мельникова Л.В. Русский детский фольклор в детском саду.

Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка.

