

Банк заданий к урокам литературного чтения

Работа над средствами выразительности и усовершенствованием техники чтения

«Интерес к чтению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха». В.Сухомлинский

Важное место в развитии личности в детском возрасте принадлежит художественной литературе как искусству слова и как учебному предмету. На уроках литературного чтения решается много проблем эстетического, морального и этического развития ребёнка. Успешно решить их можно при условии тщательного планирования урока, который был и остаётся основной формой учебно-воспитательной работы. Цель урока должна чётко отображать учебные задания, его развивающее и воспитательное направление. Учитель на уроке должен так организовать работу, чтобы максимально использовать его учебные, воспитательные и развивающие возможности. Предлагаю образцы игровых форм обучения чтению, которые способствуют реализации заданий на уроках.

ИГРЫ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ

«Заколдованные буквы»

Ж-ж-ж – летит жук

З-з-з – запел комарик

С-с-с – ползёт ужи́к в траве

Ш-ш-ш – шумят деревья в лес

У-у-у – завывает ветерок

«Выдели звук»

Дети должны назвать звуки, выделенные голосом и интонацией.

И-и-и-р-а

Л-у-у-у-н-а,

Л-е-с-с-с

З-о-о-о-п-а-р-к

«Соедини звуки»

Дети закрывают глаза и слушают отдельные звуки, которые называет учитель. Потом вслух проговаривают соединение этих звуков.

«Кто больше?»

Предлагаем детям назвать слова, в которых второй звук гласный (вода, сахар) или согласный (стол, олень).

«Озвучь картинку»

Детям предлагается рассмотреть и озвучить предметные картинки.

Трактор – р-р-р

Мышка – пи-пи-пи

Корова – му-у-у

Лошадка - иго-го

«Перекличка»

Учитель показывает букву, а дети, фамилии которых или имена начинаются звуком, который на письме обозначается этой буквой, встают. Проигрывает тот, кто не узнал «свой» звук.

«Верёвочка»

Дети составляют цепочку слов так, чтобы они соединялись одинаковыми буквами или слогами.

Нож – жаба – абрикос – слива...

Вера – ракета – тапочки – киви – вилка...

«Весёлые рифмы»

Листок – колобок – молоток – пенёк...

Коса – роса – оса...

«Коза-дереза»

Учитель говорит детям, что в класс приходила коза-дереза и позавтракала некоторыми буквами. Дети читают слова и ищут те, в которых не хватает буквы.

Трав, орехи, капуста, моковь, грибы, кофеты, буря, дуб, стлб.

«Ветер»

Учитель:

Ветер поведает.

Ветер шумит.

Ураган.

Ветер слабеет.

Лёгкий ветерок.

Ветер утих.

Ученики:

Читают тихо.

Читают громче.

Читают громко.

Читают тише.

Читают совсем тихо.

Читают для себя молча.

«Прочитай и дополни»

Са-са-са – на цветке сидит оса.

Цо-цо-цо – снесла курочка...(яйцо).

За-за-за – приближается...(гроза).

Ру-ру-ру -начинаем мы...(игру).

РАБОТА НАД ТЕКСТОМ

Упражнения на понимание содержания прочитанного и определение причинно-следственных связей.

- Вопросы по содержанию.
- Выборочное чтение. Найти предложение (абзац из текста), который соответствует иллюстрации.
- Постановка вопросов после чтения тексту обучающимися. Придумай вопрос к тексту.
- Чтение и определение, что в сказке правдивое, что вымышленное.

Упражнения на определение главной мысли текста.

- Чтение, деление на части, составление плана.
- Чтение по готовому плану, деление на части.
- Чтение со скорочтением текста. Подготовка к сжато́му пересказу.
- Чтение, составление сценария диафильма.
- Нахождение предложения, которое выражает главную мысль произведения.

- Чтение названия произведения. Соотнесение её с главной мыслью произведения.
- Установление связи между главной мыслью текста и чертами образа главных героев.

Упражнения на формирование суждений.

- Сопоставление и сравнение поступков действующих лиц.
- Составление характеристики героев произведения по опорным словам и без них.
- Нахождение слов, словосочетаний для создания устного портрета.
- Составление сравнительной характеристики действующих лиц.
- Нахождение и чтение предложений, которые передают волнение, тревожность, радость, содержание и т.д.
- Чтение самого лучшего момента в произведении.

Упражнения на усовершенствование техники чтения.

- Нахождение по данному началу или концу всего предложения в тексте.
- Чтение «выше нормы». Чтение отработанного текста на скорость.
- Чтение деформированных предложений.
- Чтение предложений, в словах которого пропущены буквы, обозначающие гласные звуки.
- Чтение незаконченных предложений, предложений с пропущенными словами
- Чтение-гудение со сменой темпа чтения.
- Чтение знакомого текста на опережение.
- Чтение с листком бумаги, которой закрывают прочитанные строки.
- Чтение с «окошком».
- Чтение по времени.
- Чтение другу.
- Чтение «эхо».
- Упражнения на ориентацию в тексте: найти данный отрывок, описание, предположение, диалог, выборочное чтение.

Упражнения на отработку выразительности чтения.

- Чтение с ориентацией на знаки препинания.
- Чтение одного предложения с разной интонацией.
- Чтение одного предложения с разным подтекстом.
- Интонационное чтение скороговорок, предложений с разными вариантами логического ударения.
- Чтение в лицах.
- Инсценирование.
- Нахождение и чтение отрывка, который можно прочитать с презрением, строго, с просьбой, с насмешкой, радостно, тихо, грустно.

Упражнения для формирования навыков выразительного чтения.

1. Артикуляция (гласные и согласные звуки, слоги различных видов).

2. Чтение труднопроизносимых слов.

3. Чтение скороговорок, чистоговорок.

4. Выделение голосом то одного слова, то другого в предложении.

5. Упражнение «На одном дыхании».

Необходимо сделать глубокий вдох, прочитать предложение от начала до конца.

6. Выборочное чтение вопросительных и восклицательных предложений.

7. Упражнение «Ускорение».

Одно предложение повторяется несколько раз, с постепенным увеличением темпа и силы голоса.

8. Составление партитуры чтения.

Разметка текста: паузы, логическое ударение, усиление и ослабление голоса. Чтение по партитуре.

9. Чтение-пение.

Выбирается мотив знакомой песни, текст стихотворения или небольшого рассказа поётся.

10. Чтение с настроением.

Один ученик читает текст, другие должны угадать по чтению его настроение.

11. Упражнение «Голоса».

Чтение текста с подражанием чьему-либо голосу (старушки, ребёнка, слона и т.д.).

12. Чтение по ролям.

13. Чтение по ролям без слов автора.

14. Дикторское чтение.

Текст делится на части, каждый «диктор» готовится заранее, чтобы показать образец чтения.

15. Конкурс чтецов.

16. Выдох со счётом.

Сделать глубокий вдох, на выдохе громко считать до тех пор, пока не закончится воздух.

17. Упражнение «Театр одного актёра».

Прочитать стихотворение различными способами:

Очень громко, шёпотом, медленно, как иностранец, плохо владеющий языком.

18. Чтение диалогов несколько раз (Всё быстрее и быстрее).

Кто вечно хнычет

И скучает,

Тот ничего не замечает,

Кто ничего не замечает,

Тот ничего

Не изучает,

Кто ничего не изучает,

Тот вечно хнычет и скучает.

19. Чтение стихотворение цепочкой.

20. Работа над выразительными средствами языка (сравнением, эпитетом, метафорой, олицетворением).

Упражнения для понимания содержания текста.

1. Словарная работа.

Чтение слов и объяснение их лексического значения.

2. Деление текста на части, составление плана.

3. Определение темы текста, главной мысли.

4. Определение типа текста.

5. Подбор иллюстрации к тексту.

6. Составление диафильма.

Текст делится на части и распределяется между группами. Группа читает свой отрывок, делает к нему рисунок и короткую подпись. Все рисунки используются для пересказа.

7. Упражнение «Пропущенное слово». «Доскажи словечко».

Учитель читает текст и пропускает одно слово. Дети должны вставить слово, подходящее по смыслу.

8. Восстановление текста.

Небольшой текст пишется крупными буквами на листе бумаги, разрезается на кусочки. Группа учащихся восстанавливает текст. Задание можно усложнить, если в конверт положить кусочки из других текстов.

9. Распространение предложений.

10. Составление кроссвордов.

11. Викторины.

12. Мини-сочинения с целью анализа характера или поступка героев.

13. Подбор загадок к словам текста.

14. Фантограммы (различные фантазии при работе с текстом).

А) В хорошо знакомом тексте изменяется одно условие (герой, время года, место действия).

Б) Придумать продолжение рассказа.

В) Всем ученикам раздаются листы, на которых написаны 2-3 фразы (одни и те же). Это начало рассказа. Дальше каждый продолжает по-своему.

15. Подбор пословиц и поговорок, раскрывающих тему текста.

16. Чтение-разведка.

Просматривается новый текст. Найти ответы на вопросы, поставленные учителем.

17. Игра «Меткий стрелок».

Слова из произведения разбиты на слоги, распределены по столбикам. Ученики соединяют слоги и читают слова.

18. Игра «Буксир». Учитель читает текст с любого места. Ученик находит и читает с учителем вслух.

