

## Комплекс артикуляционных упражнений для постановки звука С

Важным условием для постановки звука С является умение удерживать кончик языка за нижними зубами и четкое произношение звука И, ведь артикуляция этих звуков очень похожа.

Для формирования правильного уклада артикуляционных органов могут следующие упражнения:

- Поем длительно негромко звук И, при этом зубы обнажены и стоят «заборчиком».  
Упражнение выполнять перед зеркалом.
- «Чек»: жуем язык зубами, медленно проталкивая его вперед до полного высовывания, затем, таким же способом, убираем язык в рот.
- На звуке И жуем боковые края языка, словно делаем оттиски на крыльях бабочки, кончик языка находится за нижними зубами.  
Укладываем язычок спать: кончик языка находится за нижними зубами, спинка лежит «на доньшке», не поднимается и не ворочается.  
Поем звук А с баюкающей интонацией. Упражнение выполнять перед зеркалом.
- «Качели»: кончик широкого языка поочередно ставить за верхние и нижние зубы. Упражнение выполнять под счет до 10 перед зеркалом.
- «Волшебная палочка» — улыбнуться, открыть рот и напряжённым кончиком языка упереться в нижние зубы. Вдоль, посередине языка, положить ватную палочку и, сомкнув зубы, с силой равномерно выдуть воздух. Должен слышаться длительный звук «С».

Для автоматизации сначала используем слова с ударением, падающим на слог, содержащим звук С:

сад, сам, сало, сани, сайка, сахар, оса, коса, лиса, роса, гусак, досада, писать, кусать, усатый, посадка, краса, полоса, колбаса;

сок, сом, сон, сор, соня, сода, сокол, сопка, сотня, босой, кусок, лесок, носок, песок, поясок, осока, высокий, колесо, фасоль, рассол;

суд, сук, суп, сухо, судно, сумка, несу, пасу, посуда, рисую, несут, плясун.