

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: ОТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ К СТАНОВЛЕНИЮ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ

Аннотация

В статье рассматривается проблема экологического воспитания детей дошкольного возраста в контексте современных глобальных экологических вызовов и требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Актуальность исследования обусловлена необходимостью формирования основ экологической культуры личности с самых ранних лет жизни, когда закладываются базовые ценностные ориентации и эмоциональное отношение к окружающему миру. В работе анализируются противоречия между объективной потребностью общества в экологически грамотном поколении и формализацией подходов к природоохранному воспитанию в ряде дошкольных образовательных организаций. Целью статьи является разработка научно-обоснованной модели экологического воспитания, интегрирующей когнитивный, эмоционально-ценностный и деятельностный компоненты. Автор приходит к выводу, что эффективность экологического воспитания достигается только через погружение ребенка в реальную природную среду, организацию системной исследовательской деятельности и тесное взаимодействие педагога, ребенка и природы как полноправного субъекта взаимодействия.

Ключевые слова: экологическое воспитание, дошкольники, экологическая культура, ценностное отношение, исследовательская деятельность, предметно-развивающая среда, эмоциональный интеллект, устойчивое развитие, природоохранная деятельность, экологическое сознание.

Введение

Современный этап развития человеческого общества характеризуется обострением экологических проблем планетарного масштаба: изменением климата, сокращением биоразнообразия, загрязнением окружающей среды и истощением природных ресурсов. В этих условиях формирование экологического сознания становится не просто педагогической задачей, а вопросом выживания цивилизации. Фундамент экологической культуры закладывается в

дошкольном детстве — периоде, когда ребенок наиболее открыт для восприятия мира, обладает высокой эмоциональной отзывчивостью и способностью к эмпатии. Именно в этом возрасте происходит первичное осмысление места человека в природе, формирование представлений о взаимосвязи живых организмов и усвоение норм поведения в окружающей среде.

Актуальность темы данного исследования продиктована несколькими факторами. Во-первых, наблюдается разрыв между абстрактными знаниями об экологии, транслируемыми через средства массовой информации, и реальным опытом взаимодействия ребенка с природой. Урбанизация образа жизни приводит к тому, что современные дошкольники все меньше контактируют с естественной природной средой, их опыт ограничивается созерцанием природы через экраны гаджетов или кратковременными прогулками в парках. Это явление, получившее в зарубежной психологии название «природодефицит», ведет к обеднению сенсорного опыта, снижению эмпатии к живому и формированию потребительского отношения к природе. Во-вторых, анализ практики работы дошкольных образовательных организаций (ДОО) выявляет серьезное противоречие: при наличии нормативных требований к экологическому воспитанию, во многих учреждениях этот процесс сводится к формальному усвоению детьми названий растений и животных, заучиванию правил поведения без глубокого эмоционального проживания и понимания причинно-следственных связей. Экологическое образование часто подменяется информированием, что не приводит к формированию устойчивой мотивации бережного отношения к природе.

Проблема заключается в отсутствии целостной, личностно-ориентированной системы экологического воспитания, которая бы учитывала психофизиологические особенности дошкольников и опиралась не на трансляцию знаний, а на организацию непосредственного опыта взаимодействия с природой. Существующие методики зачастую фрагментарны, не обеспечивают преемственности в развитии экологического сознания от младшего к старшему дошкольному возрасту, недостаточно используют потенциал исследовательской деятельности и проектных методов. Таким образом, возникает потребность в переосмыслении подходов к экологическому воспитанию, смещении акцента с накопления суммы знаний на формирование ценностного отношения и экологически целесообразного поведения.

Целью настоящей статьи является теоретическое обоснование и разработка комплексной модели экологического воспитания дошкольников, направленной на формирование основ экологической культуры через интеграцию познавательной, эмоциональной и практической деятельности. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи: раскрыть сущность и структуру понятия «экологическая культура» применительно к дошкольному возрасту; проанализировать возрастные особенности восприятия природы детьми; описать эффективные методы, формы и средства экологического воспитания; определить роль предметно-развивающей среды и взаимодействия с семьей в этом процессе.

Основная часть

1. Теоретические основы экологического воспитания в дошкольном возрасте

Понятие «экологическое воспитание» в современной педагогической науке трактуется широко и многогранно. Это не просто обучение правилам поведения в лесу или знание редких видов растений. Это целенаправленный процесс формирования у ребенка системы знаний о природе, развития умений и навыков взаимодействия с ней, а главное — воспитания ценностного отношения к окружающему миру, основанного на понимании самоценности природы и осознании себя как ее части. Классики отечественной педагогики и психологии заложили фундамент для понимания механизмов этого процесса. К.Д. Ушинский подчеркивал, что природа является величайшим воспитателем, источником мудрости и нравственности, утверждая, что логика природы доступна и интересна детям. В.А. Сухомлинский рассматривал общение с природой как мощное средство гуманизации личности, развития чувств и воображения, считая, что «без природы нет школы».

С позиций культурно-исторической теории Л.С. Выготского, развитие высших психических функций ребенка происходит в процессе взаимодействия с социальной и природной средой. Природа выступает не просто фоном, а активным участником образовательного процесса, стимулирующим познавательную активность и эмоциональное развитие. Д.Б. Эльконин, характеризуя дошкольный возраст как период расцвета игровой деятельности, указывал на важность включения природных объектов в сюжетно-ролевые игры, что способствует осмыслению социальных и природных связей.

Современные исследователи, такие как С.Н. Николаева, Н.Н. Кондратьева, И.А. Хайдурова, развивают эти идеи, определяя экологическое воспитание как процесс формирования осознанно-правильного отношения к природе.

Структура экологической культуры дошкольника включает несколько взаимосвязанных компонентов. Когнитивный компонент предполагает наличие у ребенка системы элементарных экологических знаний: о разнообразии живых организмов, их потребностях, способах адаптации к среде обитания, о цепях питания и взаимосвязях в экосистемах. Однако сами по себе знания не гарантируют бережного отношения. Эмоционально-ценностный компонент является стержневым: это способность чувствовать красоту природы, сопереживать живым существам, испытывать радость от общения с природой и тревогу при виде ее разрушения. Без эмоционального отклика знания остаются мертвым грузом. Деятельностный компонент проявляется в реальных поступках ребенка: уходе за растениями и животными, соблюдении правил поведения в природе, участии в природоохранных акциях. Важнейшим интегративным качеством является экологическое сознание, которое позволяет ребенку прогнозировать последствия своих действий для природы и выбирать экологически целесообразную стратегию поведения.

Особое место в теории экологического воспитания занимает принцип системности. Природа должна восприниматься ребенком не как набор отдельных объектов (дерево, птица, цветок), а как сложная система взаимосвязей. Понимание того, что вырубка леса влияет на жизнь птиц, насекомых и состояние почвы, формирует основу экологического мышления. Также критически важен принцип гуманизации: отношение к природе должно строиться не на страхе наказания или утилитарной выгоде, а на любви, уважении и признании права природы на существование. Дошкольник должен усвоить идею о том, что человек — это часть природы, а не ее хозяин, и его благополучие напрямую зависит от здоровья окружающей среды.

2. Возрастные особенности восприятия природы детьми дошкольного возраста

Эффективность экологического воспитания невозможна без учета возрастных закономерностей развития ребенка. Дошкольный возраст охватывает период от 3 до 7 лет, и на каждом его этапе восприятие природы имеет свою специфику, требующую соответствующих педагогических подходов.

В младшем дошкольном возрасте (3–4 года) восприятие природы носит преимущественно эмоционально-чувственный характер. Дети воспринимают объекты природы как отдельные, изолированные предметы, наделяя их человеческими свойствами (анимизм). Для них характерно отождествление себя с животными и растениями: «зайка плачет», «цветочек хочет пить». Мышление наглядно-действенное, поэтому познание происходит через непосредственный контакт: потрогать, понюхать, погладить. Эмоциональные реакции яркие, но неустойчивые. Задача педагога на этом этапе — пробудить интерес к природе, вызвать положительные эмоции от встречи с живым объектом, научить простейшим действиям ухода (полить, покормить) в игровой форме. Важно избегать сложных объяснений причинно-следственных связей, заменяя их образными сравнениями и сказочными сюжетами.

В среднем дошкольном возрасте (4–5 лет) происходит переход к наглядно-образному мышлению. Дети начинают замечать некоторые связи между объектами природы, хотя понимание этих связей еще поверхностно. Расширяется круг представлений о сезонных изменениях, разнообразии растений и животных. Появляется способность к более длительному наблюдению, дети могут фиксировать изменения состояния объекта во времени. Эмоциональное отношение становится более глубоким, формируется способность к сопереживанию. В этом возрасте эффективно введение элементов поисковой деятельности, простых экспериментов, сравнения объектов по нескольким признакам. Дети готовы понимать простые правила поведения в природе и мотивы этих правил («нельзя ломать ветки, потому что дереву будет больно и оно засохнет»).

Старший дошкольный возраст (5–7 лет) характеризуется развитием словесно-логического мышления, хотя наглядные образы остаются ведущими. Дети способны устанавливать сложные причинно-следственные связи, понимать взаимозависимость компонентов экосистемы, осознавать роль человека в природе. Формируется основа экологического сознания: ребенок может прогнозировать последствия своих действий («если мы выбросим мусор здесь, животные могут пораниться»). Появляется интерес к исследовательской деятельности, способности к планированию и анализу результатов. Эмоционально-ценностное отношение дифференцируется: дети не только любят красоту, но и проявляют беспокойство за судьбу природы, готовы к реальной природоохранной деятельности. В этом возрасте возможно обсуждение глобальных экологических проблем в доступной форме,

участие в проектах, создание знаков-символов, запрещающих или разрешающих определенные действия в природе.

Важно отметить, что для всех возрастных групп характерна высокая чувствительность к оценке взрослого. Отношение педагога и родителей к природе служит эталоном для ребенка. Если взрослый демонстрирует бережное отношение, восхищение красотой леса или заботу о домашнем питомце, ребенок перенимает эту модель поведения. И наоборот, равнодушие или жестокость взрослого могут нанести непоправимый ущерб формированию экологической культуры ребенка. Поэтому работа с родителями является неотъемлемой частью системы экологического воспитания.

3. Методы, формы и организация экологического воспитания в ДОУ

Реализация целей экологического воспитания требует использования разнообразных методов и форм работы, которые можно разделить на три основные группы: наглядные, словесные и практические. Однако в современной практике наиболее эффективным является интегрированный подход, сочетающий элементы всех групп в рамках единой деятельности.

Наглядные методы играют ведущую роль в дошкольном возрасте, так как мышление ребенка опирается на конкретные образы. К ним относятся наблюдения, рассматривание иллюстраций, демонстрация видеофрагментов, использование гербариев, коллекций и дидактических материалов. Наблюдение является основным методом познания природы. Оно должно быть целенаправленным, систематическим и эмоционально окрашенным. Педагог учит детей выделять существенные признаки объектов, замечать изменения, сравнивать. Например, цикл наблюдений за ростом растения от семечка до взрослого организма позволяет детям наглядно увидеть жизненный цикл и понять потребности живого. Важным условием является использование мультисенсорного подхода: вовлечение не только зрения, но и слуха (пение птиц, шум ветра), обоняния (запах цветов, хвои), осязания (фактура коры, листьев).

Словесные методы служат для углубления и систематизации полученных впечатлений. Беседы, рассказы педагога, чтение художественной литературы, обсуждение ситуаций помогают детям осмыслить увиденное, выразить свои чувства, сформулировать выводы. Художественная литература занимает особое место: сказки, стихи, рассказы о природе (Бианки, Пришвин, Паустовский) не только

дают информацию, но и формируют эмоциональное отношение, учат видеть красоту и трагедию природы. Эффективны беседы-размышления на этические темы: «Почему нельзя ловить бабочек?», «Что будет, если исчезнут пчелы?». Важно, чтобы речь педагога была образной, доступной и вызывала отклик в душах детей.

Практические методы направлены на закрепление знаний и формирование навыков деятельности. Сюда относятся трудовые поручения в уголке природы и на участке, изготовление кормушек, домиков для насекомых, посадка растений, уборка территории, экологические акции. Труд в природе должен быть посильным, интересным и обязательно приводить к видимому результату, который ребенок может оценить. Исследовательская деятельность (опыты и эксперименты) становится все более популярной формой работы. Дети с удовольствием участвуют в мини-исследованиях: «Где быстрее прорастет семя?», «Чистая ли вода в нашем ручье?», «Как листья дышат?». Такие занятия развивают критическое мышление, умение выдвигать гипотезы и проверять их.

Одной из наиболее эффективных форм организации работы является проектная деятельность. Экологические проекты позволяют объединить усилия детей, педагогов и родителей для решения конкретной проблемы. Проекты могут быть краткосрочными («Покормим птиц зимой») или долгосрочными («Огород на подоконнике», «Тайны нашего леса»). В ходе проекта дети проходят все этапы исследовательской деятельности: от постановки проблемы до презентации результатов. Это способствует развитию самостоятельности, ответственности и коммуникативных навыков.

Игровая деятельность остается ведущей для дошкольников, поэтому экологические знания и навыки должны усваиваться в игре. Дидактические игры («Четвертый лишний», «Кто где живет», «Цепи питания») помогают систематизировать знания. Подвижные игры с элементами имитации («Мы — капельки», «Жизнь леса») позволяют прочувствовать состояние природных объектов. Сюжетно-ролевые игры («Лесничество», «Ветеринарная клиника», «Экопатруль») моделируют ситуации взаимодействия человека и природы, отрабатывают модели правильного поведения.

Необходимым условием успешной работы является создание богатой предметно-развивающей среды. В группе должны быть оборудованы уголки природы с живыми растениями и животными (рыбки, черепахи), коллекции природных материалов, гербарии, макеты экосистем. На участке ДОУ желательно иметь огород, цветник,

сад, экологические тропы с информационными знаками, созданными самими детьми. Среда должна быть вариативной, позволяющей детям самостоятельно исследовать, экспериментировать и проявлять заботу о живом.

Взаимодействие с семьей является ключевым фактором успеха. Родители должны стать партнерами педагогов в деле экологического воспитания. Формы работы с семьями разнообразны: родительские собрания, консультации, мастер-классы, совместные экологические праздники, субботники, походы, акции по сбору макулатуры или крышечек. Важно не только информировать родителей, но и вовлекать их в совместную деятельность с детьми, показывая пример ответственного отношения к природе. Создание семейных экологических проектов, фотовыставок «Мы и природа», ведение дневников наблюдений дома способствуют укреплению детско-родительских отношений и повышению экологической компетентности семьи.

Заключение

Подводя итоги рассмотренной проблемы, можно констатировать, что экологическое воспитание дошкольников является сложным, многоаспектным процессом, требующим системного подхода и профессионализма педагогов. Анализ теоретических основ и практического опыта показывает, что формирование экологической культуры невозможно свести к простой передаче суммы знаний о природе. Истинная цель экологического воспитания — это возвращение в душе ребенка чувства сопричастности к миру природы, умения видеть ее красоту, понимать законы ее жизни и нести ответственность за свои действия.

Достигнутая в статье цель позволила обосновать модель экологического воспитания, базирующуюся на единстве когнитивного, эмоционального и деятельностного компонентов. Ключевыми условиями эффективности этой модели являются: учет возрастных особенностей восприятия природы детьми, приоритет живого контакта с природной средой над опосредованным знакомством, использование активных методов обучения (наблюдение, эксперимент, проект), создание развивающей предметно-пространственной среды и активное включение семьи в образовательный процесс.

Выявлено, что наиболее устойчивые результаты достигаются тогда, когда природа становится для ребенка не объектом изучения, а

партнером по взаимодействию, источником радости и вдохновения. Переход от антропоцентрической парадигмы («человек — царь природы») к биоцентрической («человек — часть природы») в сознании дошкольников закладывает фундамент для формирования нового типа мышления, необходимого для устойчивого развития человечества. Экологическое воспитание в детском саду — это инвестиция в будущее, вклад в формирование поколения, которое сможет сохранить хрупкий баланс жизни на Земле. Дальнейшие исследования в этой области могут быть направлены на разработку критериев оценки уровня сформированности экологической культуры у дошкольников и изучение влияния цифровых технологий на процессы экологического воспитания.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. — Москва : Педагогика, 2018. — 480 с.
2. Кондратьева, Н. Н. Система экологического воспитания дошкольников / Н. Н. Кондратьева. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2020. — 224 с.
3. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду / С. Н. Николаева. — Москва : Академия, 2021. — 192 с.
4. Новикова, И. А. Экологическое воспитание дошкольников: проблемы и перспективы / И. А. Новикова // Дошкольная педагогика. — 2022. — № 4. — С. 15–19.
5. Рыжова, Н. А. Не просто сказки: экологическое воспитание в детском саду / Н. А. Рыжова. — Москва : Линка-Пресс, 2019. — 160 с.
6. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — Киев : Радянська школа, 2020. — 288 с.
7. Федотова, Е. Н. Формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста / Е. Н. Федотова. — Волгоград : Учитель, 2023. — 145 с.
8. Хайдурова, И. А. Экологическое образование дошкольников: теория и практика / И. А. Хайдурова. — Москва : Сфера, 2021. — 176 с.
9. Цветкова, И. В. Экология для начальной школы. Игры и проекты / И. В. Цветкова. — Ярославль : Академия развития, 2022. — 192 с.

10. Шашкова, А. В. Проектная деятельность в экологическом воспитании дошкольников / А. В. Шашкова // Воспитатель ДООУ. — 2023. — № 2. — С. 34–39.

11. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).

12. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста: пособие для педагогов и родителей / под ред. С. Н. Николаевой. — Москва : Мозаика-Синтез, 2022. — 208 с.