

Телесные игры.

1. В первую очередь, это те самые песенки и потешки с тактильным взаимодействием, которые мы все знаем с детства:

- "Сорока-ворона кашку варила, деток кормила..." (пальчики).
- "Ладушки, ладушки, где были? У бабушки..." (ладошки, голова).

2. Всевозможные раскачивания и верчения ребёнка в разных плоскостях, подбрасывания, которые развивают вестибулярный аппарат и глубокую чувствительность мышц.

- "Идёт коза рогатая..." Взрослый с улыбкой "нападает" на ребёнка, а заканчивается все, как правило, тесным телесным контактом.
- "Самолётик". Игра, в которую любят играть с малышом папы и бабушки, поднимая его высоко на руках и давая "полетать".

"По дорожке гладкой, гладкой,
Мы поедем на лошадке.
Как кричит лошадка наша?
- И-го-го!
А по кочкам ловко, ловко
Мы поедем на коровке.
Как кричит коровка наша? - Му-у?
На собаке по оврагам: гав-гав!
А на кошке по ухабам: мяу-мяу!
Мы скакали, мы скакали,
А потом скакать устали,
В ямку бу-ух, раздавили сорок мух!"



"По дорожке гладкой, гладкой..." Взрослый сажает ребёнка на колени, обнимает, потряхивает и обжимает в такт потешкам.

3. Игры на установление своих границ и понимание чужих:

- "...придёт серенький волчок..." Колыбельная песенка про волчка формирует у ребёнка понятие своего (внутреннего, безопасного) мира и внешнего пространства, которое начинается "за краем".

• «Прятки»

Взрослый поёт и показывает, какие движения нужно делать, ребёнок повторяет: Где же, где же наши ручки, (Руки за спиной). Где же наши ручки? Вот, вот наши ручки, (Показывают руки),

Вот наши ручки. (поворачивают их).

Пляшут, пляшут наши ручки, (вправо, то влево). Пляшут наши ручки.

Где же, где же наши ножки, (приседают),

Где же наши ножки? (закрывают ноги руками).

Вот, вот наши ножки, (Встают и выставляют),

Вот наши ножки. (по очереди то одну),

Пляшут, пляшут наши ножки, (то другую ногу).

Пляшут наши ножки. Где же, где же наша

Маша, (Закрывает лицо). Где же наша Маша?

Вот, вот наша Маша, (открывает лицо, кружится), Вот наша Маша! (приседает.)

Пляшет, пляшет наша Маша, Пляшет наша Маша. Ребёнок танцует.

• «Хождение по линии»: ребёнок должен пройти по прямой линии, ставя пятку одной ноги перед носком другой и держа руки в стороны.

• "Называние частей тела"

Умение называть части тела и определять их взаимное расположение.

Взрослый задает ребёнку вопросы по взаимному расположению частей его тела.

"Что находится у тебя над глазами, под носом, между носом и подбородком, сбоку

ото рта, сзади головы, сбоку от уха, между плечами и головой, между бедром и голенью?" "Посмотри на свою руку. Что у тебя выше: плечо или локоть? Подними руку вверх. А теперь что выше?"

• "Выполни действия" Умение ориентироваться в пространственной схеме своего тела.

Взрослый просит ребёнка выполнить задания по ориентировке в своем теле. "Подними правую руку (левую руку, правую ногу, левую ногу). Дотронься правой рукой до правого колена (левой рукой до левого бока, правой рукой до левого плеча, левой пяткой до правого колена, правым локтем до правого бока). Положи правую руку на живот, уברי левую руку за спину."

• "Путаница" Тренировка умений показывать части тела на себе.

Взрослый показывает ребёнку упражнения, одновременно их озвучивая. Например, "поднимаю правую руку вверх". Часть движений выполнена неправильно. Например, вместо правой руки, взрослый поднимает вверх левую руку. Ребёнок должен исправить ошибку.

• «Надоедливая муха»

Инструкция: родитель говорит: «Представь себе, что ты лежишь на пляже, солнышко тебя согревает, шевелиться не хочется. Вдруг муха прилетела и на лобик села. Чтобы прогнать муху, пошевели бровями. Муха кружится возле глаз, поморгай, попробуй прогнать муху глазами, переплетает со щеки на щеку - надувай по очереди каждую щеку, уселась на подбородок - подвигай челюстью и т. д.»