

Проектная деятельность как эффективный метод развития УУД

Проектная деятельность — это эффективный метод обучения младших школьников, который помогает развивать не только академические навыки, но и важные жизненные компетенции. Проектная технология у младших школьников развивает исследовательские умения, творческое мышление, навыки сотрудничества и самооценку. Это связано с тем, что работа над проектами помогает детям активно использовать воображение, находить оригинальные способы решения задач, учиться работать в команде и решать проблемы нестандартными способами.

Основные причины важности проектной деятельности:

- Развитие самостоятельности. Ученики учатся ставить цели и достигать их.
- Формирование критического мышления. Дети учатся анализировать информацию и делать выводы.
- Командная работа. Развиваются навыки сотрудничества и коммуникации.
- Практическое применение знаний. Теория связывается с реальной жизнью.
- Мотивация к обучению. Проекты делают процесс обучения интересным и увлекательным.

Проектная деятельность помогает создать благоприятную среду для всестороннего развития младших школьников и готовит их к успешной жизни в современном мире.

При разработке проектов я руководствуюсь положением о том, что эффективным средством развития младшего школьника является его включение в процесс, наполненный различными видами деятельности. Развитие познавательных интересов учащихся нуждается в расширении предметной направленности, актуализации познавательной активности и самостоятельности. Поэтому были выбраны разнотиповые учебные проекты, наполненные интегрированным содержанием («Солнце и его семья» – предмет «Окружающий мир», «Солнце и его планеты» – предмет «Изобразительное искусство»).

Виды учебных проектов определяются содержанием и видом доминирующей деятельности. При этом под содержанием учебных проектов в начальной школе понимается система задач и способов их решения в процессе выбора темы и задач проекта, его планирования и выполнения, определение возможностей реализации конечного результата, оценки деятельности участников. Под доминирующей деятельностью понимаем – вид деятельности, который преобладает в процессе решения проблемы на этапе реализации проекта.

На основании классификации А. Полат, мною были выделены информационные, художественные (творческие) и опытно-поисковые проекты. Информационные (ознакомительно-ориентированные) проекты были связаны с подбором информации об определенном объекте или явлении, анализом и

обобщением фактов, ознакомлением с ними широкой общественности. Дидактической целью таких проектов стало создание условий, при которых учащиеся самостоятельно находили информацию, необходимую для решения познавательных и практических задач, получали опыт работы с различными информационными источниками – вербальными, печатными, электронными, телекоммуникационными.

Информационные учебные проекты выполняли ряд функций, а именно: формирование учебно-информационных умений; развитие мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, синтез, классификация); развитие коммуникативных умений (умение взаимодействовать со взрослыми, вступать в диалог, отвечать на незапланированные вопросы, отстаивать свою точку зрения и т.д.); формирование навыков оформления проекта (с использованием фотоматериалов, ссылок на литературные источники). Такие проекты удовлетворяли содержание предметов гуманитарного цикла. Продуктом проектной деятельности были атлас, альманах, стенгазета, дневник путешественника, фотовыставка и др.

Ученикам предлагались такие темы проектов: «Суточное вращение планеты Земля», «Солнце – источник света и тепла» (тематический блок – «Солнце – источник света и тепла»); «Солнце и его семья», «Путь освоения космоса», (тематический блок – «О каких путешествиях по просторам космоса ты мечтаешь?»).

Доминирующим аспектом художественных (творческих) проектов стал свободный и нетрадиционный подход к исполнению, оформлению и презентации результата. Такие проекты позволяли максимально учесть художественные интересы участников. Их целью было ознакомление школьников с культурным достоянием человечества; раскрытие и развитие творческого потенциала личности; развитие презентационных умений и навыков (умение держаться перед аудиторией, использовать во время выступления средства наглядности, элементарные артистические навыки), воспитание эстетического вкуса. Такие проекты не имели постоянной структуры деятельности участников – она намечалась и развивалась в зависимости от жанра, конечного результата и его представления. Результат оформлялся в виде выставки, рекламного проспекта, художественного произведения.

Художественные проекты преимущественно разрабатывались в рамках предметов эстетического цикла, во внеурочной и внеклассной работе. Среди предлагаемых тем были такие: «Я рисую теплое Солнце», «Ой, солнышко ясное, неужели ты устало?», «Под солнцем подсолнухи цветут», «Я рисую ночное небо», «Галактика на бумаге», «Солнце и его семья», «Млечный путь», «Мы летим в космос».

Деятельность учащихся в исследовательско-поисковых проектах направлялась на решение проблемы, результат которой заранее неизвестен. Педагогической целью этих проектов было формирование навыков поисковой деятельности и исследование; развитие умений и навыков самостоятельной работы с научным материалом. Проекты по своей структуре приближались к научным исследованиям и содержали следующие этапы: выявление проблемы; формулировка предположения; планирование и разработка исследовательских действий; сбор информации, ее анализ, обобщение; наблюдения, проведение эксперимента; анализ полученных материалов; оформление результата поиска или исследования; публичная презентация проекта; рефлексия, выводы.

Продуктом деятельности были публикация, справочник, карта, устная газета, мультимедийная презентация, коллекция и тому подобное.

Ориентировочными темами исследовательско-поисковых проектов были такие: «День и ночь», «Путешествие на Луну», «Прогулка» ночным небом». При отборе видов учебных проектов в исследовании, мы учитывали выводы, сделанные при изучении особенностей развития познавательных интересов в начале проведения эксперимента. Так, познавательные потребности младших школьников преимущественно связаны с игровой и практически-ориентированной деятельностью, однако появляются элементы исследовательско-поисковой, информационно-ознакомительной и творческой. Такой подход был учтен при формировании содержательного наполнения проектов.

Содержание проектной деятельности имело значительное влияние на развитие познавательных интересов младших школьников, в частности на их предметную направленность. В связи с этим стало актуальным привлечение учащихся к работе над учебными проектами, одинаковыми по тематике, но разными по предметно-содержательной отрасли («Окружающий мир» («Солнце и его семья»), «Изобразительное искусство» («Солнце и его планеты»)).

В зависимости от предметно-содержательного наполнения, учебные проекты были монопредметными и межпредметными, что подтверждает успешность интеграции подобных тем двух учебных предметов. Ведущая проблема монопредметных проектов решалась в рамках одного учебного предмета – «Окружающий мир», хотя для ее решения точно привлекались знания из других областей наук (в частности – астрономии). Такие проекты требовали четкой формулировки цели, методических задач, а также определение компетенций, которых в результате должны были вступить в ученики.

Содержание межпредметных проектов имело интегрированный характер – он охватывал два учебных предмета – «Окружающий мир» и «Изобразительное искусство». Такие проекты требовали слаженной работы учеников, четкого определения исследовательских задач, проведение промежуточных отчетов. Для успешного формирования и развития познавательных интересов младших школьников большое значение, кроме интегрированного содержания и оптимального сочетания различных видов деятельности, имела организация совместной деятельности, среды взаимодействия. Как отмечалось выше, в процессе проектной деятельности учитываются потребности каждого ученика, раскрываются задатки, формируются способности. Поэтому цель, содержание и способы деятельности определялись учителем и учеником совместно, с учетом их интересов и возможностей.