

**Методическая разработка музеиного этноквеста «Ключи от сердца
Междуреченска»
(Конспект из цикла музейных занятий для детей 2-4 классов)**

Автор: Бажева Эльвира Викторовна, педагог -организатор МБУ ДО «Детско-юношеский центр», г. Междуреченск

Аннотация: данное занятие представляет собой интерактивный этноквест, разработанный для небольшого музеиного пространства и группы до 14-16 человек. Благодаря ротационной системе работы на станциях и компактному оборудованию, занятие легко адаптируется под условия любого школьного музея или музейной комнаты. Разработка направлена на активизацию познавательного интереса к малой родине через игровые практики, тактильное взаимодействие с репликами экспонатов и командную работу.

Тема: «Ключи от сердца Междуреченска»

Цель: формирование целостного представления о культурно-историческом и природном наследии города Междуреченска через интерактивную игровую деятельность.

Задачи:

•**Образовательные:** актуализировать и систематизировать знания об истории, культуре шорского народа, промышленности, военном подвиге земляков и природных достопримечательностях Междуреченска.

•**Развивающие:** развивать навыки командной работы, наблюдательности, логического мышления и устной речи в процессе решения краеведческих задач.

•**Воспитательные:** воспитывать уважение к культурному наследию, чувство гордости и личной ответственности за свою малую родину.

Возрастная группа: 2-4 класс (14-16 человек).

Продолжительность: 60 минут.

Место проведения: музей «Томуса» МБУ ДО «Детско-юношеский центр» (один зал площадью ~56 м²).

Методы и приемы:

•**Игровой метод:** этноквест как сквозная форма занятия.

•**Проблемно-поисковый:** решение загадок, выполнение заданий на станциях.

•**Наглядный:** работа с экспозицией, выставкой, картами.

•**Словесный:** эвристическая беседа, мини-дискуссия, презентация командами своих результатов.

•**Практический:** сборка символического «дерева».

Оборудование и материалы:

•**Для организатора:** карта-схема станций в зале, итоговое «Дерево города» (большой лист ватмана с нарисованным деревом или магнитная доска с деталями — 2шт.), секундомер.

•**Для каждой команды (2 команды по 7-8 чел.):**

«Путевой лист экспедитора» (бланк с маршрутом, местами для отметок и краткими инструкциями).

Карандаш.

•Реквизит для станций:

Станция: клык и коренной зуб медведя; фотография отпечатка медвежьей лапы;

книга Сафрана Тотыша, с рассказом о медведях «Почему плакала хозяйка», деревянные значки с изображением медведя («ключи») - 2 шт.

Станция 2: непрозрачный мешочек или коробка, 2-3 кусочка антрацита, 2-3 гладких камня; кусочек мрамора; песчаник, влажные салфетки. деревянные значки с изображением следа медвежьей лапы («ключи») - 2 шт.

Станция 3: Копия солдатского письма-треугольника; бумага (заготовки для создания писем треугольников) по количеству участников этноквеста каждой команды, деревянные значки с изображением письма треугольника («ключи») - 2 шт.

Станция 4: Набор предметов (спальник, коврик туристический, кружка, фонарик, консервы, компас, свисток, бинт, книга, игрушка); деревянные значки с изображением компаса («ключи») - 2 шт.

Станция 5: Ватман с изображением дерева — 2 шт. Заламированные карточки с надписями, которые необходимо соотнести с ключами: «древняя история и традиции», «промышленность, богатство недр», «память и подвиг», «природа, туризм, будущее». Двусторонний скотч или магниты для крепления «ключей» на дереве.

Оформление зала: станция: «Дух тайги» оформляется около экспозиции: «Историческое прошлое Междуреченска и Междуреченского района»; станция «Сокровища гор» около экспозиции «В недрах земли»; станция «Память сердца» около экспозиции «Эхо войны»; станция «Путь туриста» около экспозиции «Междуреченск туристический». Зона для итогового сбора расположена в центре.

Предварительная работа с активистами музея «Томуса»: для каждого активиста подготовлен текст, в котором содержаться задания и ознакомительная информация для участников квеста. С активистами проводятся репетиции занятия.

Концепция музеиного занятия: дети становятся «экспедиторами» — новым отрядом исследователей, которые должны собрать 4 уникальных «ключа» (символических артефактов), чтобы открыть «сердце» своего города — понять его многослойную культуру, историю, природу и героев. Каждый ключ они получают, выполнив задание на одной из станций.

Продолжительность занятия: 60 минут.

Ход музейного занятия

Встреча и приветствие.

Педагог: «Здравствуйте, ребята! Сегодня нам предстоит необычное путешествие. Мы попробуем разгадать главную тайну нашего города – найти ключи к его сердцу. Что делает наш Междуреченск особенным? (ответы детей). Правильно, его история, люди, природа. Ребята, чтобы это понять, я предлагаю вам сегодня стать настоящими исследователями и принять участие в экспедиции. Вы согласны?» (ответы детей)

1. Деление на команды и инструктаж.

Педагог: «Для начала вам нужно разделиться на команды. Я предлагаю вам вытянуть из мешочка по одному жетону, цвет которого определит в какую команду вы попадете».

Дети делятся на 2 команды по 7 человек. Выбирают капитана. Каждая команда получает «Путевой лист экспедитора».

Педагог: «Ребята, вы разделились на команды и получили путевые листы. Ваша задача – пройти 4 станции в соответствии с маршрутом вашего путевого листа, выполнить на каждой станции задание и получить символический ключ. На каждой станции вас будет встречать активист нашего музея, мой помощник, который расскажет вам интересные факты о нашем городе, и будет давать вам задание и ключ. На пятой, финальной станции, вы соберете из этих ключей символ нашего города. Будьте внимательны, работайте дружно и помогайте друг другу! На каждую станцию у вас примерно 7-8 минут. После того, как вы выполнили задание на станции, вы можете переходить на следующую в соответствии с листом экспедитора. Вам понятно задание? (ответы детей). Тогда начинаем».

Станции квеста:

1. Станция: «*Дух тайги*» (Экспозиция «Историческое прошлое Междуреченска и Междуреченского района»)

Задача: познакомиться с культурой шорского народа.

Задание: «Найди тотем».

Активист на станции: «Здравствуйте, ребята. Я приглашаю вас познакомиться с экспозицией нашего музея, которая называется «Историческое прошлое Междуреченска и Междуреченского района». На этой экспозиции представлены орудия труда и быта коренных жителей нашего края – шорцев. Музейные предметы собраны по результатам походов, экспедиций учащихся детско -юношеского центра в отдалённые и заброшенные посёлки Междуреченского района. По предметам этой экспозиции, можно представить хозяйствственные занятия и промыслы коренного населения нашего края.

Тайга из поколения в поколение кормила шорский народ своими щедрыми дарами. Шорцы – охотники, рыболовы, земледельцы и собиратели.

Показ участникам квеста картинки с изображением медведя. Ребята, на картинке изображен медведь - священное животное шорцев. Вам необходимо

найти в витрине предметы, связанные с медведем. Например, изображение на одежде, амулет, фигурку или что-то другое».

На витрине среди орудий труда и быта жителей Междуреченска Междуреченского района размещены:

1. Клык и коренной зуб медведя;
2. Фотография отпечатка медвежьей лапы;

3.Книга Сафронова Тотыша, с рассказом о медведях «Почему плакала хозяйка».Книга открыта на иллюстрации с медведем (стр. 132)

Дети выполняют задание, показывают обнаруженные предметы активисту.

Активист на станции: «Молодцы ребята, вы нашли все предметы, связанные с медведем и у меня к вам вопрос для размышления: «Как вы думаете, почему шорцы почитали медведя и называли его «дедушка?»» (ответы детей).

Выслушав ответы детей, активист делится информацией с командой — рассказывает о том, что для шорцев- значила охота на медведя:

«Охота на медведя у шорцев— имела не только хозяйственное, но и священное значение. Это занятие регулировалось традиционными верованиями, ритуалами и строгими табу -запретами.

Охота – не только промысел, но диалог с духами, где нарушение правил могло навлечь беду.

Медведь – не просто добыча, а тотемное животное, требующее ритуального уважения.

Что давала шорцам охота на медведя?

Пищевые ресурсы:

- Мясо употребляли в пищу, но с особыми правилами (например, запрещалось есть мозг, сердце или кости, чтобы не оскорбить дух зверя).

- Жир использовали как целебное средство и для обрядов.

- и мех:

- Из медвежьей шкуры шили одежду, обувь и ритуальные принадлежности.

- Шкуру также могли подкладывать под люльку, чтобы ребёнок был сильным.

Культовое значение:

Медведь считался священным зверем, родственником человека в мифологии.

Перед охотой проводили обряды задабривания духов, а после — ритуал "медвежьего праздника" с просьбой прощения у убитого зверя.

Защита от опасностей:

- Когти и клыки медведя использовали как обереги от злых духов.

- Табу — запреты и ограничения при охоте на медведя:

- Нельзя было называть медведя по имени (использовали иносказания, например, *аба* — «отец»).

Женщинам запрещалось участвовать в разделке туши.

Кости хоронили по особым правилам, чтобы дух медведя не мстил.

Ребята, сколько вам лет? (ответы детей). А вы представляете, что раньше у шорцев, мальчик, достигший 12-ти лет считался полноценным охотником, который мог самостоятельно уходить в тайгу на охоту на равне со взрослыми мужчинами. **Вывод:** Охота на медведя у шорцев была не просто добычей пропитания, а сложным священно- хозяйственным действом, связанным с верованиями и уважением к природе».

Активист на станции: «Ребята, теперь вы знаете много фактов о значении охоты на медведя для коренного народа нашего города -шорцев. Я вручаю вам один из ключей от сердца нашего города - деревянный значок с изображением следа медвежьей лапы».

2. Станция: «Сокровища гор» (Экспозиция:«В недрах земли»)

Задача: актуализировать знания о главном промышленном богатстве города.

Задание:«Угадай на ощупь».

Активист на станции: «Ребята, здравствуйте! Моя станция называется «Сокровища гор» и мы сейчас с вами находимся у экспозиции «В недрах земли». Я предлагаю вам сейчас осмотреть экспонаты этой экспозиции и ответить мне на вопрос: что за сокровища гор, находящиеся в недрах земли междуреченской, спрятаны у меня в коробке?»

Дети осматривают экспонаты экспозиции.

Активист на станции: «Ну как, есть предположения, что спрятано у меня в коробке? (ответы детей). Действительно, в коробке спрятаны различные камни — полезные ископаемые, которые можно добывать в междуреченском районе. А какое главное богатство вы увидели на экспозиции, какой камень имеет особое значение для нашего города? (ответы детей). Правильно — это каменный уголь и сейчас, я предлагаю каждому из вас, по очереди попробовать определить на ощупь, не подглядывая, какие сокровища находятся в коробке, и есть ли среди них уголь. Ощупывать сокровища вы должны молча, не высказывая суждений и только после того, как все выполнят задание, вам нужно будет обсудить совместно характеристики нашупанных предметов, а вашему капитану предстоит достать уголь из коробки, опираясь на ваши суждения и личные ощущения. Задания понятно?» (ответы детей)

Дети выполняют задание. Активист на станции выдает каждому участнику влажную салфетку, поскольку дети пачкают руки углем.

В непрозрачной коробке (мешочке) лежат: кусочек каменного угля, 2-3 кусочка гальки, 2 кусочка песчаника, мрамор.

Активист на станции: «Молодцы, поделитесь теперь мнениями, что же вы нашупали в коробке? (ответы детей). Правильно это были различные камни, которые являются полезными ископаемыми. А уголь среди них был?» (ответы детей) «Какой он на ощупь и отличается ли от других камней?» (ответы детей). «Ну, а теперь капитан команды, опять-таки на ощупь, должен определить уголь и достать его из коробки».

Капитан команды выполняет задание, ребята аплодируют находке капитана.

Активист на станции: «А теперь вопросы для размышления: какие виды угля добывают в междуреченском районе? Вы можете еще раз обратиться к экспозиции, вам в помощь ее экспонаты». (ответы детей)

Активист на станции: «Молодцы ребята, у нас добывают каменный уголь, уголь-антрацит, а вот бурый уголь, который тоже представлен на экспозиции, у нас не добывают. А как вы думаете, для чего нужен уголь?» (ответы детей)

Активист на станции: «Часть угля из Междуреченска идёт для металлургической промышленности и отправляется из Междуреченска в г.

Новокузнецк на Кузнецкий металлургический комбинат и ЗападноСибирский металлургический завод, а также другие комбинаты России (например, Череповецкий «Северсталь»)). Молодцы ребята, вы заслуженно получаете ключ (деревянный значок с изображением угля).

Информация для участников квеста, которую может рассказать активист на станции, на случай если осталось время перед переходом на другую локацию.

Междуреченский район Кемеровской области богат разнообразными полезными ископаемыми, что связано с его расположением в горно-таёжной зоне Кузнецкого угольного бассейна (Кузбасса). Основные ресурсы помимо угля: россыпное золото – добывается в бассейнах рек Томь, Уса, Майзасс; Нерудные полезные ископаемые — известняки, которые применяются для строительства и металлургии; Глина, которая применяется для керамических и кирпичных изделий; Песчано-гравийные смеси, используются для строительных материалов; Мрамор - декоративный камень, добывается ограниченно; Железные руды – небольшие месторождения в горных породах Марганец; Драгоценные и поделочные камни - яшма, кварц, агаты – встречаются в отложениях рек.

3. Станция «Память сердца» (экспозиция «Эхо войны»)

Задача: Прикоснуться к личной истории и подвигу земляков.

Задание: «Прочти солдатский треугольник».

Активист на станции: «Перед вами экспозиция «Эхо войны», где представлены экспонаты, привезенные нашими поисковиками с мест боев – из-подо Ржевом и с мест боев под Ленинградом».

Активист на станции: «А вот это ребята, образец фронтового письма времен Великой Отечественной войны. Это письмо от отца Шурышева Ивана для дочери Валентины - нашей землячки». (показ образца настоящего фронтового письма - треугольника (копии)) Вы помните годы этой войны?, когда она началась и когда закончилась?» (ответы детей).

Активист на станции: «Ваша задача — найти на экспозиции такой же треугольник и прочитать его. Далее мы вместе побеседуем об этом письме. Вам понятно задание?» (ответы детей).

Дети находят письмо, читают.

Активист на станции: «Ребята, что вы узнали из письма, давайте вместе осудим это.

- В каком году написано это письмо?
- К кому обращается солдат?
- Можно из письма понять, о трудностях военного времени?
- Как вы думаете, зачем письма складывали в треугольник и в таком виде их отправляли?» (ответы детей)

Активист на станции: «Ребята, действительно, во время Великой Отечественной войны (1941–1945) письма с фронта часто складывали в треугольники по нескольким причинам:

1. Простота и экономия. Бумага была дефицитом, а стандартные конверты — редкостью. Треугольная форма позволяла обходиться без них. Письмо -треугольник складывалось из одного листа, что экономило материалы.

2. Быстрая доставка. Такие письма не требовали марок и не задерживались на цензуре (если не было пометки «Проверено военной цензурой»). Адрес писали прямо на внешней стороне треугольника, что ускоряло обработку почты.
3. Символ надежды. Для солдат и их семей эти треугольники были не просто письмами, а знаком жизни — если человек мог отправить весточку, значит, он жив. Получатели часто хранили их как реликвии.
4. Надежность. Письмо, сложенное особым образом, не раскрывалось в пути и защищало текст от повреждений. После войны треугольные письма стали одним из символов военной эпохи — их можно увидеть в музеях, книгах и фильмах о ВОВ. Вот и в нашем музее хранятся такие письма.

Активист на станции: «Ну, что ребята, вы молодцы, правильно ответили на вопросы и заслуженно получаете ключ (деревянный значок с изображением письма — треугольника)».

На случай, если участники занятия быстро справились с заданием, можно предложить каждому из команды сложить из бумаги конверт -треугольник.

4. Станция: «Путь туриста» (Экспозиция: Междуреченск туристический)

Задача: экологическое просвещение и воспитание

Задание 1:«Собери рюкзак».

Активист на станции: «Перед вами экспозиция «Междуреченск туристический». Здесь вы видите фотографии знаменитых туристов нашего города. Среди них заслуженные и выдающиеся путешественники России. На этой экспозиции так же представлены предметы туристского снаряжения: карабины, жумары, ледорубы, кошки. Ребята, представьте себе, что мы с вами собрались в поход на Поднебесные Зубья. Перед вами на столе лежат разные предметы: спички, туристический коврик, книга, зонтик, сковородка, кружка, свисток, спальник, фотоаппарат. Вам необходимо выбрать 5 самых необходимых вещей для похода в горы и объяснить свой выбор. Задание понятно?» (ответы детей).

Дети выполняют задание, потом они должны объяснить свой выбор.

Активист на станции: «Ребята, одно из правил туриста не оставлять после себя мусор. Почему важно не оставлять мусор в тайге?» (ответы детей) Поднебесные Зубья — это уникальные природные территории, и оставлять мусор в таких местах недопустимо по некоторым важным причинам:

- Защита экосистемы. Мусор (особенно пластик, металл, химические отходы) может отравлять почву, воду и вредить животным и растениям.
- Эстетика природы. Чистые горы, леса и реки должны оставаться нетронутыми для будущих поколений.
- Опасность для животных. Звери могут проглотить или запутаться в отходах, что приводит к их гибели.
- Разложение отходов. Некоторые материалы (например, стекло или пластик) разлагаются сотни лет, создавая долговременное загрязнение.
- Пример для других. Если один человек оставит мусор, другие могут последовать его примеру, и скоро красивое место превратится в свалку.

Что делать?

✓ Уносить весь мусор с собой (даже органику, если она не местная).

- ✓ Использовать многоразовую тару (термосы, контейнеры).
 - ✓ Сортировать отходы и сдавать на переработку после похода.
 - ✓ Участвовать в экоакциях – помогать убирать уже загрязнённые места.
- Природа – наш общий дом, и каждый турист должен заботиться о её чистоте».

Активист на станции: «Ну что ребята, вы правильно собрали необходимые туристу вещи и узнали об экологических проблемах, которые могут возникать в результате загрязнения природы, и я вручаю вам один из ключей от города - деревянный значок с изображением компаса».

5. Станция: «Сердце города»

Задача: Обобщить полученные знания.

Задание: «Собери символ».

У команд есть все 4 собранных ключа.

Педагог: «Ребята, вы с достоинством прошли задания на всех четырех станциях и показали себя, как настоящие исследователи. Сложно вам было? (ответы детей). Ну а теперь вам предстоит выполнить финальное задание. Каждой команде необходимо соотнести предложенные на карточках надписи с ключами, которые вы получили на станциях, при помощи скотча вам нужно расположить раздобытые ключи с надписями на большом нарисованном дереве, которое символизирует жизнь и связь времен, также вам нужно объяснить, что означает для города каждый из ключей.»

Дети выполняют задание, каждая команда кратко представляет свой символ. Идет совместное обсуждение по вопросам педагога: Так из чего же состоит «сердце» нашего города?

Медведь — древняя история и традиции (корни дерева).

Уголь — промышленность, богатство недр (ствол дерева).

Письмо — память и подвиг (сильная ветвь).

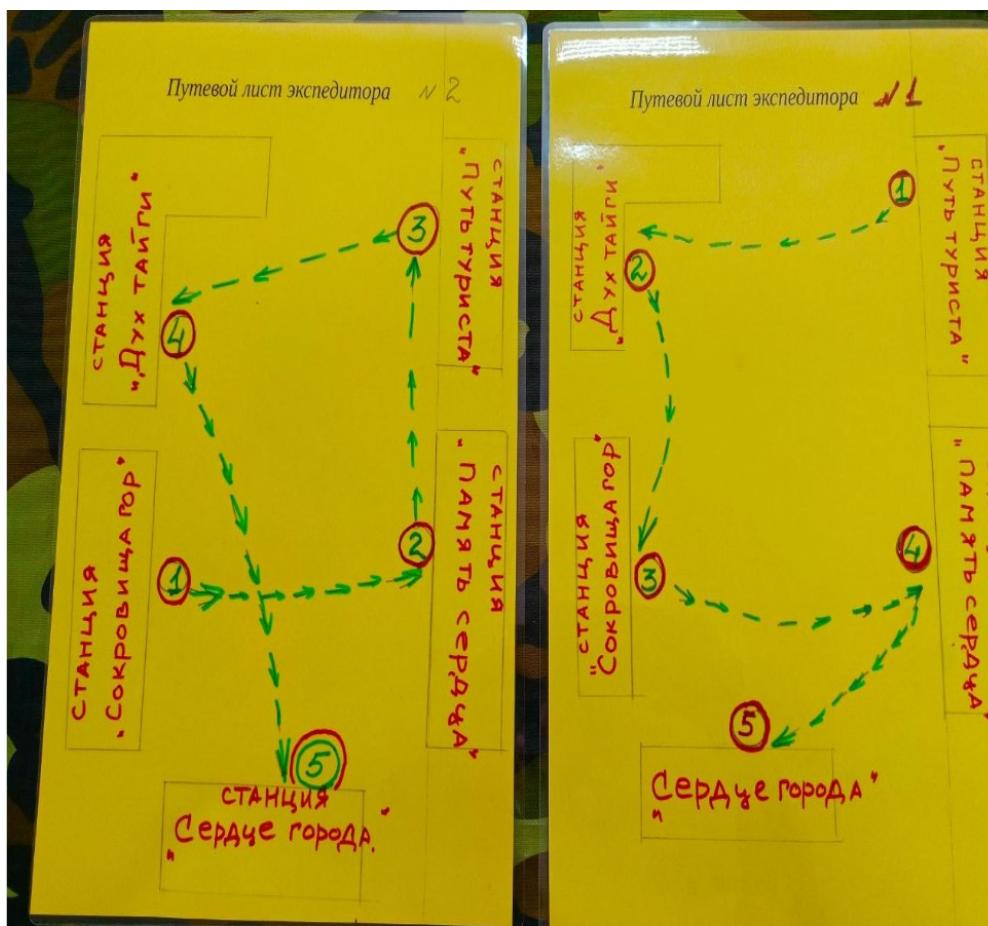
Компас — природа, туризм, будущее (новая ветвь с почками).

Рефлексия (10 минут):

Педагог: «Вы справились, собрали все ключи и увидели, что наш город – это древняя мудрость шорцев, мощь угольных предприятий, память о героях, прекрасная природа, манящая туристов. Беречь это наследие – ваша задача. Вы теперь настоящие знатоки и хранители сердца Междуреченска! Ребята, поделитесь мнением о занятии. Что вам понравилось, а что нет. Может что-то было сложным. Понравился ли вам такой формат, что вы были исследователями?» (ответы детей, общее фотографирование)

Фото с занятия в Приложении1

Приложение 1





МАСЛОВОЙКА 19 век

