

## **Методическая разработка музейного этноквеста «Ключи от сердца Междуреченска»**

**(Конспект из цикла музейных занятий для детей 2-4 классов)**

**Автор:** Бажева Эльвира Викторовна, педагог -организатор МБУ ДО «Детско-юношеский центр», г. Междуреченск

**Аннотация:** данное занятие представляет собой интерактивный этноквест, разработанный для небольшого музейного пространства и группы до 14-16 человек. Благодаря ротационной системе работы на станциях и компактному оборудованию, занятие легко адаптируется под условия любого школьного музея или музейной комнаты. Разработка направлена на активизацию познавательного интереса к малой родине через игровые практики, тактильное взаимодействие с репликами экспонатов и командную работу.

**Тема:** «Ключи от сердца Междуреченска»

**Цель:** формирование целостного представления о культурно-историческом и природном наследии города Междуреченска через интерактивную игровую деятельность.

**Задачи:**

- Образовательные:** актуализировать и систематизировать знания об истории, культуре шорского народа, промышленности, военном подвиге земляков и природных достопримечательностях Междуреченска.

- Развивающие:** развивать навыки командной работы, наблюдательности, логического мышления и устной речи в процессе решения краеведческих задач.

- Воспитательные:** воспитывать уважение к культурному наследию, чувство гордости и личной ответственности за свою малую родину.

**Возрастная группа:** 2-4 класс (14-16 человек).

**Продолжительность:** 60 минут.

**Место проведения:** музей «Томуса» МБУ ДО «Детско-юношеский центр» (один зал площадью ~56 м²).

**Методы и приемы:**

- Игровой метод:** этноквест как сквозная форма занятия.

- Проблемно-поисковый:** решение загадок, выполнение заданий на станциях.

- Наглядный:** работа с экспозицией, фотовыставкой, картами.

- Словесный:** эвристическая беседа, мини-дискуссия, презентация командами своих результатов.

- Практический:** сборка символического «дерева».

**Оборудование и материалы:**

- Для организатора:** карта-схема станций в зале, итоговое «Дерево города» (большой лист ватмана с нарисованным деревом или магнитная доска с деталями — 2шт.), секундомер.

- Для каждой команды (2 команды по 7-8 чел.):** «Путевой лист экспедитора» (бланк с маршрутом, местами для отметок и краткими инструкциями).

Карандаш.

**•Реквизит для станций:**

**Станция:** клык и коренной зуб медведя; фотография отпечатка медвежьей лапы;

книга Сафрона Тотыша, с рассказом о медведях «Почему плакала хозяйка», деревянные значки с изображением медведя («ключи») - 2 шт.

**Станция 2:** непрозрачный мешочек или коробка, 2-3 кусочка антрацита, 2-3 гладких камня; кусочек мрамора; песчаник, влажные салфетки. деревянные значки с изображением следа медвежьей лапы («ключи») - 2 шт.

**Станция 3:** Копия солдатского письма-треугольника; бумага (заготовки для создания писем треугольников) по количеству участников этноквеста каждой команды, деревянные значки с изображением письма треугольника («ключи») - 2 шт.

**Станция 4:** Набор предметов (спальник, коврик туристический, кружка, фонарик, консервы, компас, свисток, бинт, книга, игрушка); деревянные значки с изображением компаса («ключи») - 2 шт.

**Станция 5:** Ватман с изображением дерева — 2 шт. Заламинированные карточки с надписями, которые необходимо соотнести с ключами: «древняя история и традиции», «промышленность, богатство недр», «память и подвиг», «природа, туризм, будущее». Двусторонний скотч или магниты для крепления «ключей» на дереве.

**Оформление зала:** станция: «Дух тайги» оформляется около экспозиции: «Историческое прошлое Междуреченска и Междуреченского района»; станция «Сокровища гор» около экспозиции «В недрах земли»; станция «Память сердца» около экспозиции «Эхо войны»; станция «Путь туриста» около экспозиции «Междуреченск туристический». Зона для итогового сбора расположена в центре.

**Предварительная работа с активистами музеев «Томуса»:** для каждого активиста подготовлен текст, в котором содержатся задания и ознакомительная информация для участников квеста. С активистами проводятся репетиции занятия.

**Концепция музейного занятия:** дети становятся «экспедиторами» — новым отрядом исследователей, которые должны собрать 4 уникальных «ключи» (символических артефактов), чтобы открыть «сердце» своего города — понять его многослойную культуру, историю, природу и героев. Каждый ключ они получают, выполнив задание на одной из станций.

**Продолжительность занятия:** 60 минут.

## Ход музейного занятия

### Встреча и приветствие.

**Педагог:** «Здравствуйте, ребята! Сегодня нам предстоит необычное путешествие. Мы попробуем разгадать главную тайну нашего города – найти ключи к его сердцу. Что делает наш Междуреченск особенным? (ответы детей). Правильно, его история, люди, природа. Ребята, чтобы это понять, я предлагаю вам сегодня стать настоящими исследователями и принять участие в экспедиции. Вы согласны?» (ответы детей)

### 1. Деление на команды и инструктаж.

**Педагог:** «Для начала вам нужно разделиться на команды. Я предлагаю вам вытянуть из мешочка по одному жетону, цвет которого определит в какую команду вы попадете».

*Дети делятся на 2 команды по 7 человек. Выбирают капитана. Каждая команда получает «Путевой лист экспедитора».*

**Педагог:** «Ребята, вы разделились на команды и получили путевые листы. Ваша задача – пройти 4 станции в соответствии с маршрутом вашего путевого листа, выполнить на каждой станции задание и получить символический ключ. На каждой станции вас будет встречать активист нашего музея, мой помощник, который расскажет вам интересные факты о нашем городе, и будет давать вам задание и ключ. На пятой, финальной станции, вы соберете из этих ключей символ нашего города. Будьте внимательны, работайте дружно и помогайте друг другу! На каждую станцию у вас примерно 7-8 минут. После того, как вы выполнили задание на станции, вы можете переходить на следующую в соответствии с листом экспедитора. Вам понятно задание? (ответы детей). Тогда начинаем».

### Станции квеста:

**1. Станция: «Дух тайги»** (Экспозиция «Историческое прошлое Междуреченска и Междуреченского района»)

*Задача: познакомиться с культурой шорского народа.*

*Задание: «Найди тотем».*

**Активист на станции:** «Здравствуйте, ребята. Я приглашаю вас познакомиться с экспозицией нашего музея, которая называется «Историческое прошлое Междуреченска и Междуреченского района». На этой экспозиции представлены орудия труда и быта коренных жителей нашего края – шорцев. Музейные предметы собраны по результатам походов, экспедиций учащихся детско-юношеского центра в отдалённые и заброшенные посёлки Междуреченского района. По предметам этой экспозиции, можно представить хозяйственные занятия и промыслы коренного населения нашего края.

Тайга из поколения в поколение кормила шорский народ своими щедрыми дарами. Шорцы – охотники, рыболовы, земледельцы и собиратели.

*Показ участникам квеста картинки с изображением медведя.* Ребята, на картинке изображен медведь - священное животное шорцев. Вам необходимо

найти в витрине предметы, связанные с медведем. Например, изображение на одежде, амулет, фигурку или что-то другое».

*На витрине среди орудий труда и быта жителей Междуреченска Междуреченского района размещены:*

1. Клык и коренной зуб медведя;

2. Фотография отпечатка медвежьей лапы;

3. Книга Сафрона Тотыша, с рассказом о медведях «Почему плакала хозяйка». Книга открыта на иллюстрации с медведем (стр. 132)

*Дети выполняют задание, показывая обнаруженные предметы активисту.*

**Активист на станции:** «Молодцы ребята, вы нашли все предметы, связанные с медведем и у меня к вам вопрос для размышления: «Как вы думаете, почему шорцы почитали медведя и называли его «дедушка»?»» (ответы детей).

*Выслушав ответы детей, активист делится информацией с командой — рассказывает о том, что для шорцев- значила охота на медведя:*

«Охота на медведя у шорцев— имела не только хозяйственное, но и священное значение. Это занятие регулировалось традиционными верованиями, ритуалами и строгими табу -запретами.

Охота – не только промысел, но диалог с духами, где нарушение правил могло навлечь беду.

Медведь – не просто добыча, а тотемное животное, требующее ритуального уважения.

Что давала шорцам охота на медведя?

**Пищевые ресурсы:**

- Мясо употребляли в пищу, но с особыми правилами (например, запрещалось есть мозг, сердце или кости, чтобы не оскорбить дух зверя).

- Жир использовали как целебное средство и для обрядов.

- и мех:

- Из медвежьей шкуры шили одежду, обувь и ритуальные принадлежности.

- Шкуру также могли подкладывать под люльку, чтобы ребёнок был сильным.

**Культовое значение:**

Медведь считался священным зверем, родственником человека в мифологии.

Перед охотой проводили обряды задабривания духов, а после — ритуал "медвежьего праздника" с просьбой прощения у убитого зверя.

**Защита от опасностей:**

- Когти и клыки медведя использовали как обереги от злых духов.

- Табу — запреты и ограничения при охоте на медведя:

- Нельзя было называть медведя по имени (использовали иносказания, например, аба — «отец»).

Женщинам запрещалось участвовать в разделке туши.

Кости хоронили по особым правилам, чтобы дух медведя не мстил.

Ребята, сколько вам лет? (ответы детей). А вы представляете, что раньше у шорцев, мальчик, достигший 12-ти лет считался полноценным охотником, который мог самостоятельно уходить в тайгу на охоту на равне со взрослыми мужчинами. **Вывод:** Охота на медведя у шорцев была не просто добычей пропитания, а сложным священно- хозяйственным действием, связанным с верованиями и уважением к природе».

**Активист на станции:** «Ребята, теперь вы знаете много фактов о значении охоты на медведя для коренного народа нашего города -шорцев. Я вручаю вам один из ключей от сердца нашего города - деревянный значок с изображением следа медвежьей лапы».

## **2. Станция: «Сокровища гор» (Экспозиция:«В недрах земли»)**

Задача: актуализировать знания о главном промышленном богатстве города.

Задание:«Угадай на ощупь».

**Активист на станции:** «Ребята, здравствуйте! Моя станция называется «Сокровища гор» и мы сейчас с вами находимся у экспозиции «В недрах земли». Я предлагаю вам сейчас осмотреть экспонаты этой экспозиции и ответить мне на вопрос: что за сокровища гор, находящиеся в недрах земли междуреченской, спрятаны у меня в коробке?»

*Дети осматривают экспонаты экспозиции.*

**Активист на станции:** «Ну как, есть предположения, что спрятано у меня в коробке? (ответы детей). Действительно, в коробке спрятаны различные камни — полезные ископаемые, которые можно добывать в междуреченском районе. А какое главное богатство вы увидели на экспозиции, какой камень имеет особое значение для нашего города? (ответы детей). Правильно — это каменный уголь и сейчас, я предлагаю каждому из вас, по очереди попробовать определить на ощупь, не подглядывая, какие сокровища находятся в коробке, и есть ли среди них уголь. Ощупывать сокровища вы должны молча, не высказывая суждений и только после того, как все выполнят задание, вам нужно будет обсудить совместно характеристики нащупанных предметов, а вашему капитану предстоит достать уголь из коробки, опираясь на ваши суждения и личные ощущения. Задания понятно?» (ответы детей)

*Дети выполняют задание. Активист на станции выдает каждому участнику влажную салфетку, поскольку дети пачкают руки углем.*

*В непрозрачной коробке (мешочке) лежат: кусочек каменного угля, 2-3 кусочка гальки, 2 кусочка песчаника, мрамор.*

**Активист на станции:** «Молодцы, поделитесь теперь мнениями, что же вы нащупали в коробке? (ответы детей). Правильно это были различные камни, которые являются полезными ископаемыми. А уголь среди них был?» (ответы детей) «Какой он на ощупь и отличается ли от других камней?» (ответы детей). «Ну, а теперь капитан команды, опять-таки на ощупь, должен определить уголь и достать его из коробки».

*Капитан команды выполняет задание, ребята аплодируют находке капитана.*

**Активист на станции:** «А теперь вопросы для размышления: какие виды угля добывают в междуреченском районе? Вы можете еще раз обратиться к экспозиции, вам в помощь ее экспонаты». (ответы детей)

**Активист на станции:** «Молодцы ребята, у нас добывают каменный уголь, уголь-антрацит, а вот бурый уголь, который тоже представлен на экспозиции, у нас не добывают. А как вы думаете, для чего нужен уголь?» (ответы детей)

**Активист на станции:** «Часть угля из Междуреченска идёт для металлургической промышленности и отправляется из Междуреченска в г.

Новокузнецк на Кузнецкий металлургический комбинат и ЗападноСибирский металлургический завод, а также другие комбинаты России (например, Череповецкий «Северсталь»)). Молодцы ребята, вы заслуженно получаете ключ (деревянный значок с изображением угля).

*Информация для участников квеста, которую может рассказать активист на станции, на случай если осталось время перед переходом на другую локацию.*

Междуреченский район Кемеровской области богат разнообразными полезными ископаемыми, что связано с его расположением в горно-таёжной зоне Кузнецкого угольного бассейна (Кузбасса). Основные ресурсы помимо угля: россыпное золото – добывается в бассейнах рек Томь, Уса, Майзасс; Нерудные полезные ископаемые — известняки, которые применяются для строительства и металлургии; Глина, которая применяется для керамических и кирпичных изделий; Песчано-гравийные смеси, используются для строительных материалов; Мрамор - декоративный камень, добывается ограниченно; Железные руды – небольшие месторождения в горных породах Марганец; Драгоценные и поделочные камни - яшма, кварц, агаты – встречаются в отложениях рек.

### **3. Станция «Память сердца» (экспозиция «Эхо войны»)**

Задача: Прикоснуться к личной истории и подвигу земляков.

Задание: «Прочти солдатский треугольник».

**Активист на станции:** «Перед вами экспозиция «Эхо войны», где представлены экспонаты, привезенные нашими поисковиками с мест боев – из-под Ржевом и с мест боев под Ленинградом».

**Активист на станции:** «А вот это ребята, образец фронтового письма времен Великой Отечественной войны. Это письмо от отца Шурышева Ивана для дочери Валентины - нашей землячки». *(показ образца настоящего фронтового письма - треугольника (копии))* Вы помните годы этой войны?, когда она началась и когда закончилась?» (ответы детей).

**Активист на станции:** «Ваша задача — найти на экспозиции такой же треугольник и прочитать его. Далее мы вместе побеседуем об этом письме. Вам понятно задание?» (ответы детей).

*Дети находят письмо, читают.*

**Активист на станции:** «Ребята, что вы узнали из письма, давайте вместе осудим это.

- В каком году написано это письмо?
- К кому обращается солдат?
- Можно из письма понять, о трудностях военного времени?
- Как вы думаете, зачем письма складывали в треугольник и в таком виде их отправляли?» (ответы детей)

**Активист на станции:** «Ребята, действительно, во время Великой Отечественной войны (1941–1945) письма с фронта часто складывали в треугольники по нескольким причинам:

1. Простота и экономия. Бумага была дефицитом, а стандартные конверты — редкостью. Треугольная форма позволяла обходиться без них. Письмо-треугольник складывалось из одного листа, что экономило материалы.

2. Быстрая доставка. Такие письма не требовали марок и не задерживались на цензуре (если не было пометки «Проверено военной цензурой»). Адрес писали прямо на внешней стороне треугольника, что ускоряло обработку почты.
3. Символ надежды. Для солдат и их семей эти треугольники были не просто письмами, а знаком жизни — если человек мог отправить весточку, значит, он жив. Получатели часто хранили их как реликвии.
4. Надежность. Письмо, сложенное особым образом, не раскрывалось в пути и защищало текст от повреждений. После войны треугольные письма стали одним из символов военной эпохи — их можно увидеть в музеях, книгах и фильмах о ВОВ. Вот и в нашем музее хранятся такие письма.

**Активист на станции:** «Ну, что ребята, вы молодцы, правильно ответили на вопросы и заслуженно получаете ключ (деревянный значок с изображением письма — треугольника)».

*На случай, если участники занятия быстро справились с заданием, можно предложить каждому из команды сложить из бумаги конверт -треугольник.*

#### **4. Станция: «Путь туриста» (Экспозиция: Междуреченск туристический)**

Задача: экологическое просвещение и воспитание

Задание 1: «Собери рюкзак».

**Активист на станции:** «Перед вами экспозиция «Междуреченск туристический». Здесь вы видите фотографии знаменитых туристов нашего города. Среди них заслуженные и выдающиеся путешественники России. На этой экспозиции так же представлены предметы туристского снаряжения: карабины, жумары, ледорубы, кошки. Ребята, представьте себе, что мы с вами собрались в поход на Поднебесные Зубья. Перед вами на столе лежат разные предметы: спички, туристический коврик, книга, зонтик, сковородка, кружка, свисток, спальник, фотоаппарат. Вам необходимо выбрать 5 самых необходимых вещи для похода в горы и объяснить свой выбор. Задание понятно?» (ответы детей).

*Дети выполняют задание, потом они должны объяснить свой выбор.*

**Активист на станции:** «Ребята, одно из правил туриста не оставлять после себя мусор. Почему важно не оставлять мусор в тайге?» (ответы детей) Поднебесные Зубья — это уникальные природные территории, и оставлять мусор в таких местах недопустимо по нескольким важным причинам:

- Защита экосистемы. Мусор (особенно пластик, металл, химические отходы) может отравлять почву, воду и вредить животным и растениям.
- Эстетика природы. Чистые горы, леса и реки должны оставаться нетронутыми для будущих поколений.
- Опасность для животных. Звери могут проглотить или запутаться в отходах, что приводит к их гибели.
- Разложение отходов. Некоторые материалы (например, стекло или пластик) разлагаются сотни лет, создавая долговременное загрязнение.
- Пример для других. Если один человек оставит мусор, другие могут последовать его примеру, и скоро красивое место превратится в свалку.

Что делать?

- ✓ Уносить весь мусор с собой (даже органику, если она не местная).

- ✓ Использовать многоразовую тару (термосы, контейнеры).
- ✓ Сортировать отходы и сдавать на переработку после похода.
- ✓ Участвовать в экоакциях – помогать убирать уже загрязнённые места.

Природа – наш общий дом, и каждый турист должен заботиться о её чистоте».

**Активист на станции:** «Ну что ребята, вы правильно собрали необходимые туристу вещи и узнали об экологических проблемах, которые могут возникать в результате загрязнения природы, и я вручаю вам один из ключей от города - деревянный значок с изображением компаса».

### **5. Станция: «Сердце города»**

Задача: Обобщить полученные знания.

Задание: «Собери символ».

У команд есть все 4 собранных ключа.

**Педагог:** «Ребята, вы с достоинством прошли задания на всех четырех станциях и показали себя, как настоящие исследователи. Сложно вам было? (ответы детей). Ну а теперь вам предстоит выполнить финальное задание. Каждой команде необходимо соотнести предложенные на карточках надписи с ключами, которые вы получили на станциях, при помощи скотча вам нужно расположить раздобытые ключи с надписями на большом нарисованном дереве, которое символизирует жизнь и связь времен, также вам нужно объяснить, что означает для города каждый из ключей.»

*Дети выполняют задание, каждая команда кратко представляет свой символ. Идет совместное обсуждение по вопросам педагога: Так из чего же состоит «сердце» нашего города?*

Медведь — древняя история и традиции (корни дерева).

Уголь — промышленность, богатство недр (ствол дерева).

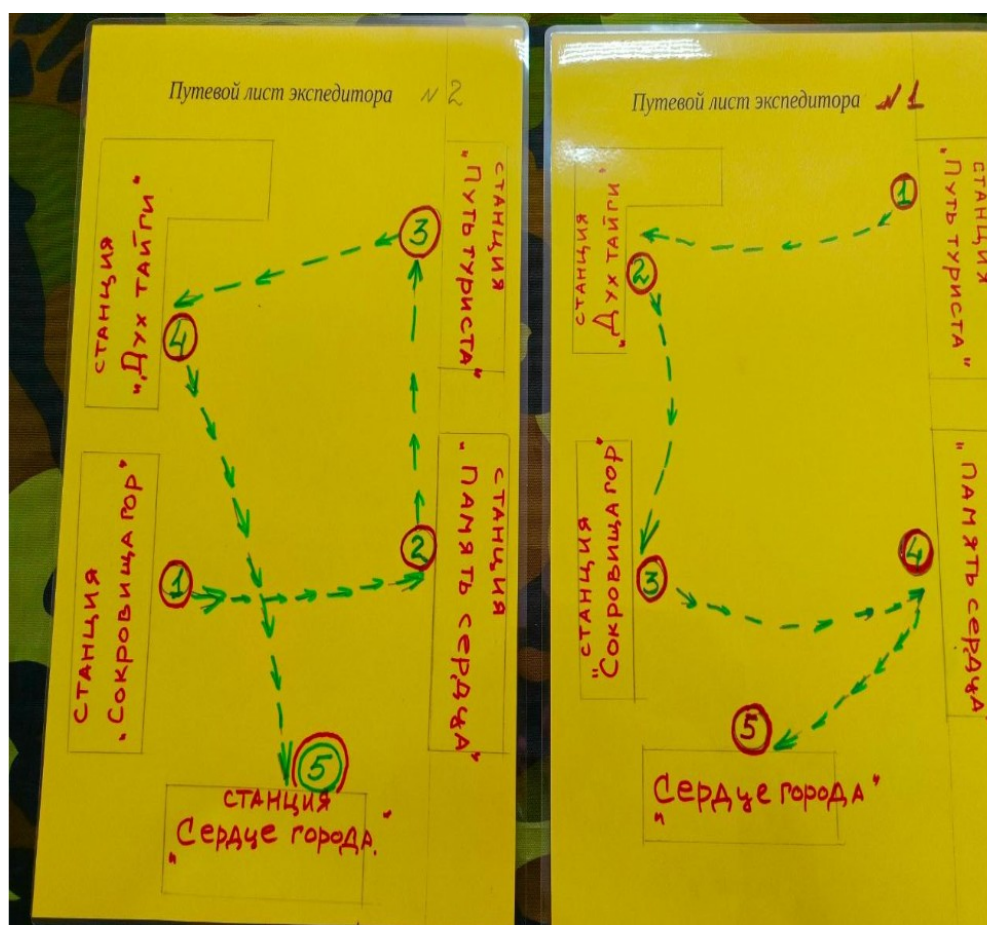
Письмо — память и подвиг (сильная ветвь).

Компас — природа, туризм, будущее (новая ветвь с почками).

Рефлексия (10 минут):

**Педагог:** «Вы справились, собрали все ключи и увидели, что наш город – это древняя мудрость шорцев, мощь угольных предприятий, память о героях, прекрасная природа, манящая туристов. Беречь это наследие – ваша задача. Вы теперь настоящие знатоки и хранители сердца Междуреченска! Ребята, поделитесь мнением о занятии. Что вам понравилось, а что нет. Может что-то было сложным. Понравился ли вам такой формат, что вы били исследователями?» *(ответы детей, общее фотографирование)*

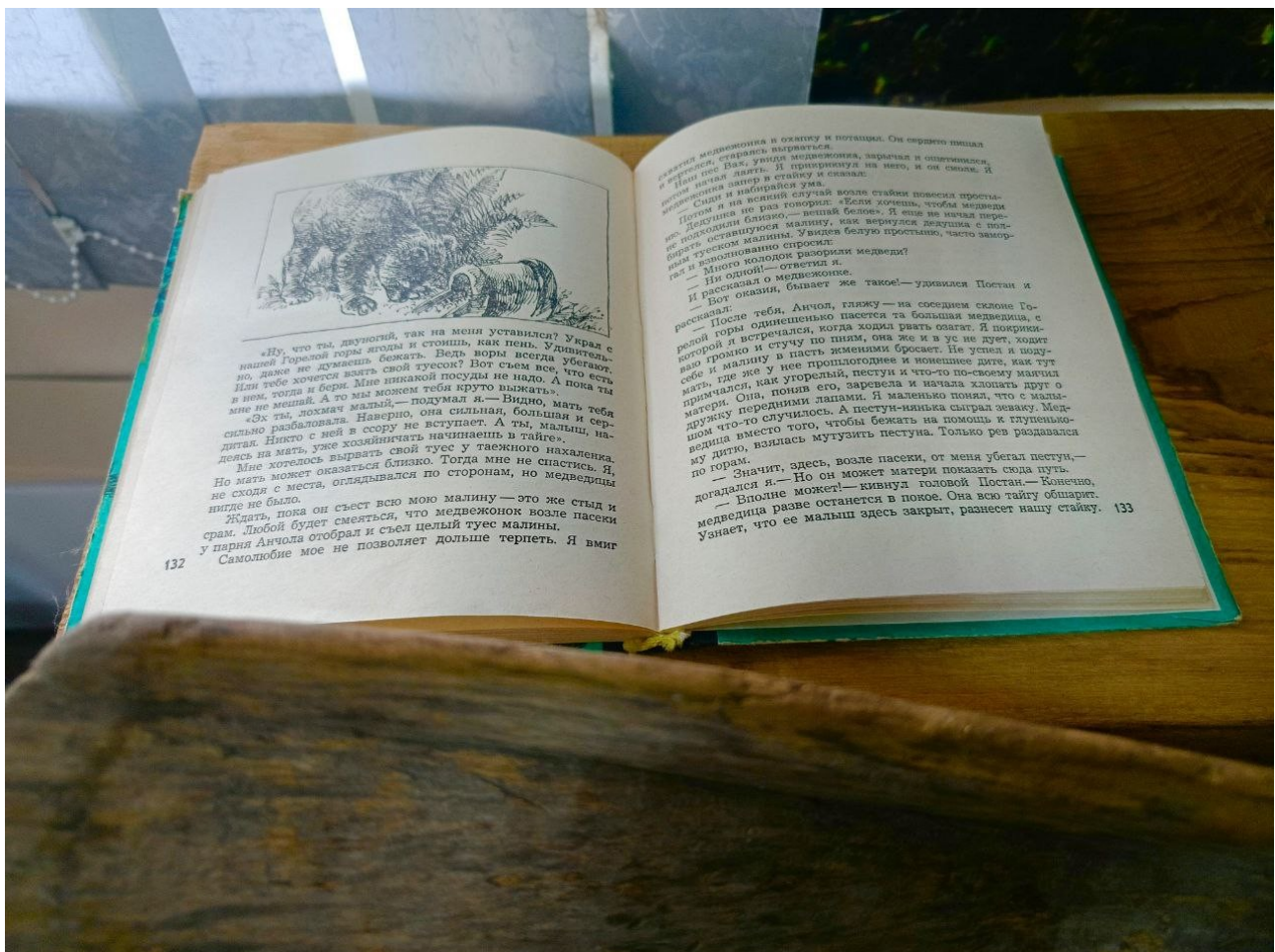
*Фото с занятия в Приложении1*





Женщина за ткацким станком. Фото Н.П. Лыренковой, 1927 г.

МАСЛОБОЙКА 1948





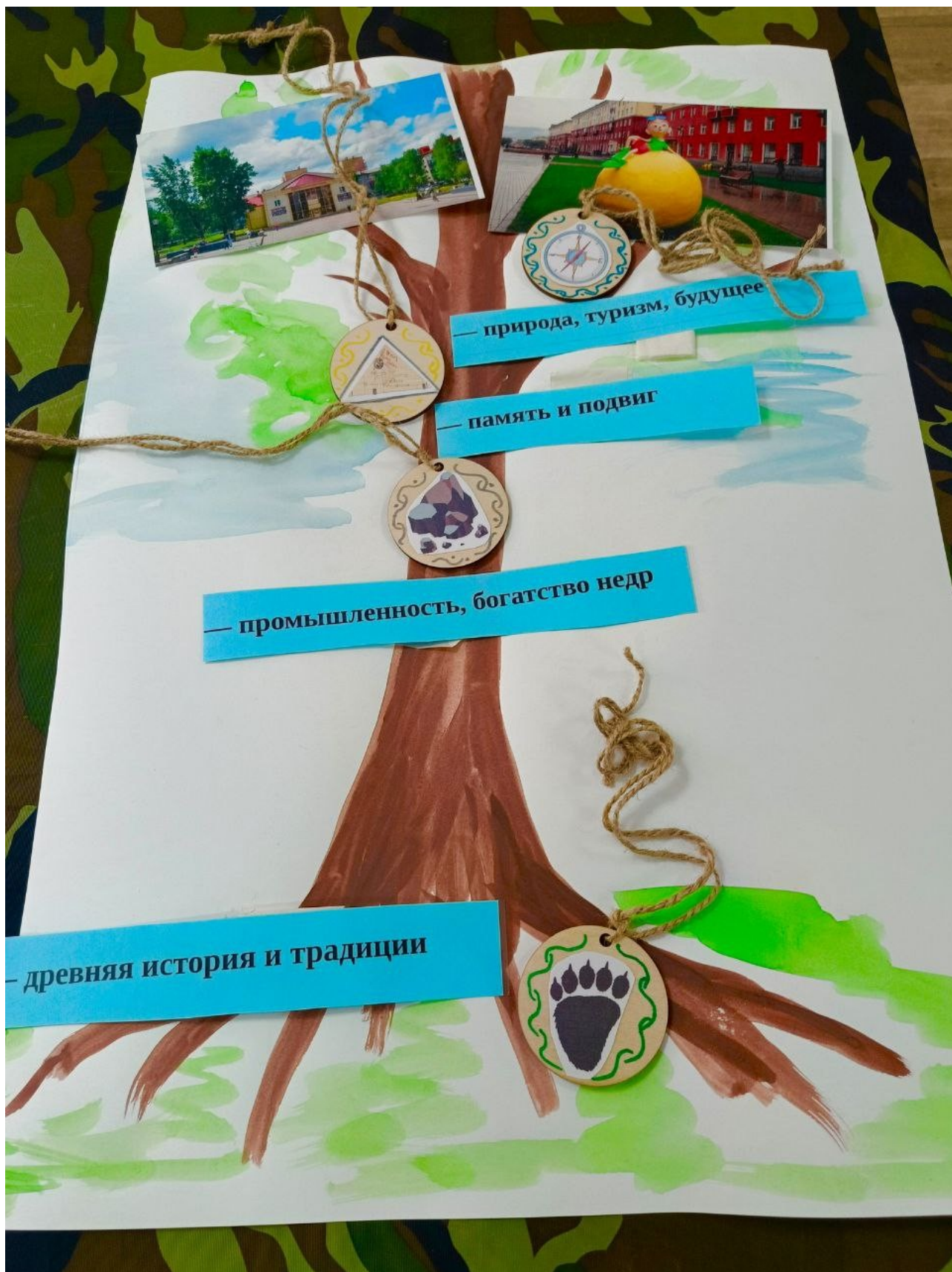
**Коренной зуб медведя (подарила  
педагог-турист Полковникова  
Татьяна Ивановна)**











— природа, туризм, будущее

— память и подвиг

— промышленность, богатство недр

— древняя история и традиции

