

"Личностно-ориентированное обучение на уроках истории и  
обществознания"  
*(из опыта работы)*

**I. Введение:** Проблемы выбора содержания и форм обучения, построение алгоритма учебного процесса, методов и приемов работы с учащимися в современных российских школах.

---

---

---

---

---

---

**II. Основная часть:**

1. Основные принципы личностно-ориентированного обучения.
2. Организация учебного процесса при групповой форме обучения.
3. Дидактический материал как способ выбора наиболее значимых форм учебного содержания.
4. Групповая форма работы как путь решения проблемы максимального развития индивидуальных способностей учащихся.

**III. Заключение.**

**IV. Приложение.**

**V. Литература.**

"Личностно-ориентированное обучение на уроках истории и обществознания"  
*(из опыта работы)*

«Личность – единственная реальность, которую мы познаем и одновременно создаем изнутри...»  
Эмманюэль Мунье

«Человек определяется не только прирожденными качествами, но и приобретенными...»

Иоганн Гете

Современная российская школа находится на нелегком пути модернизации и совершенствования. Состояние общества, те задачи, которые стоят перед системой образования, информационная революция и изменения в общественном сознании кардинально влияют на содержание и цели процесса обучения. Радикальная перестройка доктрины обучения, новая трактовка целей и задач образовательного процесса, динамизм и постоянный поиск новых путей для развития и совершенствования процесса обучения в школе, гуманизация создают предпосылки для самых разных подходов к проблеме выбора содержания и форм обучения, построения алгоритма учебного процесса, методов и приемов работы с учащимися.

Современная школьная практика все больше ориентирована на дифференцированный путь развития, который во многом решает проблемы индивидуальной парадигмы образования учащихся.

Признание, что ученик – Личность, и именно он есть ценность, и никто не имеет права формировать из него нечто по заданному образцу, изменило философскую концепцию российской школы.

Наша профессия дарует нам великое счастье общения с детьми. Но всегда ли дети ждут нашей встречи с радостью? Всегда ли предмет, любимый нами становится таковым и для детей?

Теперь учителя в современной школе все больше отходят от авторитарных методик. Гуманистическая парадигма все прочнее укореняется в нашем сознании. Теперь учителя стремятся построить урок так, чтобы способствовать совершенствованию и

развитию индивидуальных способностей учащихся. И тут на помощь приходит личностно-ориентированный подход в обучении.

В своей работе я хочу отразить основные принципы личностно-ориентированного обучения при работе в группах на уроках истории.

### **Основные принципы** **личностно-ориентированного обучения**

В настоящее время традиционное обучение не может быть ведущим в целостном образовательном процессе. Значительными становятся те составляющие, которые развивают индивидуальность ученика, создают все необходимые условия для его саморазвития, самовыражения.

В среде научной и педагогической широкое распространение получил термин «личностно-ориентированное обучение». И это действительно актуально, так как:

1. Личностно-ориентированное обучение обеспечивает развитие и саморазвитие личности ученика, исходя из выявления его индивидуальных способностей как субъекта познания и предметной деятельности;
2. Образовательный процесс личностно-ориентированного обучения представляет каждому ученику, опираясь на его способности, склонности, интересы, ценностные ориентации и субъективный опыт возможность реализовать себя в познании учебной деятельности, поведении;
3. Содержание образования, его средства и методы подбираются и организуются так, чтобы ученик мог проявить избирательность к предметному материалу, его виду и форме;
4. Критериальная база личностно-ориентированного обучения учитывает не только уровень достигнутых знаний, умений, навыков, но и сформированность определенного интеллекта (его свойства, качества, характер поведения);
5. Признание индивидуальности, самобытности, самоценности каждого человека, его развитие не как «коллективного субъекта», но, прежде всего как индивида, наделенного своим неповторимым субъективным опытом, то есть опытом жизнедеятельности, приобретенным ребенком до школы в конкретных условиях семьи, социокультурного окружения, в процессе восприятия и понимания им мира людей и вещей;
6. Реализация личностно-ориентированного обучения требует смены «векторов» в педагогике: от обучения, как нормативно построенного процесса, к учению как индивидуальной

деятельности школьника, ее коррекции и педагогической поддержке;

7. Личностно-ориентированное обучение строится на принципе вариативности, то есть признании разнообразия содержания и форм учебного процесса, выбор которых должен осуществляться учителем-предметником, воспитателем с учетом цели развития каждого ребенка, его педагогической поддержки в познавательном процессе и затруднительных жизненных обстоятельствах.

«Всякое обучение, по сути, есть создание условий для развития личности, и, следовательно, оно является развивающим, личностно-ориентированным».<sup>1</sup>

Реализация личностно-ориентированного обучения требует разработки такого содержания образования, куда включаются не только научные знания, но и методы знания, то есть приемы и методы познания. Важным является разработка специальных форм взаимодействия участников образовательного процесса (учеников, учителей, родителей).

Необходимы также «...особые процедуры отслеживания характера и направленности развития ученика, создание благоприятных условий для формирования его индивидуальности, изменение сложившихся в нашей культуре представлений о норме психического развития ребенка».<sup>2</sup>

А для этого нужно:

1. Принять концепцию образовательного процесса не как соединение обучения и воспитания, а как развитие индивидуальности, становление способностей, где обучение и воспитание органически сливаются;
2. Выявить характер взаимоотношений основных участников образовательного процесса: учителей, учеников, родителей.
3. Определить критерии инновационности образовательного процесса.

Реализация личностно-ориентированного обучения предполагает разработку новых педагогических технологий, создание модели целостного образовательного института, где выстраиваются и апробируются такие технологии.

По мнению Гора П.В. «...для развития познавательных способностей нужны такие образовательные технологии, которые бы обеспечивали становление способов учебной работы через

<sup>1</sup> Якиманская И.С. – «Личностно-ориентированное обучение в современной школе». М., 1996г.

<sup>2</sup> «Возрастные и индивидуальные особенности образного мышления учащихся». Под редакцией И.С.Якиманской., М., 1989г.

обучение, контроль за процессом обучения, оценку сложившихся способов учебной работы по их использованию учеником».<sup>1</sup>

Учение не есть беспристрастное познание. Это субъективно значимое постижение мира, наполненного для ученика личностными смыслами, ценностями, отношением, зафиксированными в его субъективном опыте. Содержание этого опыта должно быть раскрыто, максимально использовано, обогащено научным содержание и при необходимости преобразовано в ходе образовательного процесса.

Каждый находит свой путь решения проблемы максимального развития индивидуальных способностей учащихся.

Я выбрала групповую форму работы на уроках истории. Она помогает воплотить в жизнь многие принципы личностно-ориентированного обучения.

Основным принципом личностно-ориентированной системы обучения является признание индивидуальности ученика, создание необходимых и достаточных условий для его развития.

«Индивидуальность – неповторимое своеобразие каждого человека, осуществляющего свою жизнедеятельность в качестве субъекта развития в течение жизни».<sup>1</sup> Индивидуальность – обобщенная характеристика особенностей человека, устойчивое проявление которых, их эффективная реализация в игре, учении в труде, спорте определяет индивидуальный стиль деятельности как личное образование.

В обучении учет индивидуальности означает раскрытие возможности максимального развития каждого ученика, создание социокультурной ситуации развития, исходя из признания уникальности и неповторимости психологических особенностей ученика. И чтобы индивидуально работать с каждым учеником, учитывая его психологические особенности, необходимо по-иному строить весь образовательный процесс.

---

<sup>1</sup> Гора П.В. – «Повышение эффективности обучения истории в средней школе», М., 1988г.

<sup>1</sup> Давыдов В.В. – «Проблемы развивающего обучения», М., 1989г.

## Организация учебного процесса при групповой форме обучения

Исторический анализ показывает, что развитие способов обучения основывалось на применении различных видов общения.

### Организационная структура учебного процесса и стадии ее развития

Вид общения	Организационная форма обучения	Способ обучения
1. Опосредованное общение через письменную речь	1. Индивидуальная	<b>1. Индивидуальный способ обучения (ИСО)</b> – до XYI-XVII в.в.; включает две формы: парную и индивидуальную
2. Общение в паре	2. Парная (один учит другого)	<b>2. Групповой способ обучения (ГСО)</b> – XYII-XX в.в.; включает три формы: групповую, парную и индивидуальную
3. Групповое общение	3. Групповая (один одновременно учит многих)	
4. Общение в парах сменного состава	4. Коллективная (каждый учит каждого)	<b>3. Коллективный способ обучения (КСО):</b> включает все четыре формы: коллективную, групповую,

		парную и индивидуальную
--	--	----------------------------

По В.К.Дьяченко «... обучение есть общение обучающих и обучаемых...».<sup>1</sup> Вид общения определяет и организационную форму обучения. Организационная структура групповых способов обучения может быть комбинированной, то есть содержать в себе различные формы: групповую (когда один обучает многих), парную, индивидуальную. При этом доминирующее значение имеет групповое общение. К групповым способам обучения можно отнести:

- Классно-урочную организацию;
- Лекционно-семинарскую систему;
- Формы дифференциации учебного процесса;
- Дидактические игры.

Современный уровень школьного образования характеризуется тем, что в рамках классно-урочной системы широко применяются различные формы организации познавательной деятельности, как фронтальная, так и внутриклассные групповые.

И.Б.Первин выделяет пять уровней коллективной учебно-познавательной деятельности:

1. Фронтальная (одновременная) работа в классе, направленная на достижение общей цели;
2. Работа в статичных парах;
3. Групповая работа (на принципах дифференциации);
4. Межгрупповая работа (каждая группа имеет свое задание в общей цели);
5. Фронтально-коллективная деятельность при активном участии всех школьников.

При правильном педагогическом руководстве и управлении эти формы позволяют реализовать основные условия коллективности: осознание общей цели, целесообразное распределение обязанностей, взаимную зависимость и контроль.

Собственно групповыми технологиями в практике называют лишь третий и четвертый уровень организации учебной работы в классе.

Такая работа требует временного разделения класса на группы для совместного решения определенных задач. Учащимся предлагается обсудить задачу, наметить пути ее решения, реализовать их на практике и, наконец, представить найденный совместно результат. Эта форма работы лучше, чем фронтальная,

<sup>1</sup> Дьяченко В.К. – «Сотрудничество в обучении», М., 1991г., с. 23.

обеспечивает учет индивидуальных способностей учащихся, открывает большие возможности для кооперирования, для возникновения коллективной познавательной деятельности.

### **Классификационные параметры технологии**

По уровню применения: все уровни.

По философской основе: приспособливающаяся.

По основному фактору развития: социогенная.

По концепции усвоения: приспособливающаяся.

По ориентации на личностные структуры: приспособливающаяся.

По характеру содержания: проникающая.

По типу управления познавательной деятельностью: система малых групп.

По организационным вопросам: классно-урочная, академическая + клубная, групповая.

По подходу к ребенку: сотрудничество.

По преобладающему методу: диалогическая.

По категории обучаемых: все категории.

### **Особенности организации**

Главными особенностями организации групповой работы учащихся на уроке являются:

1. Класс на данном уроке делится на группы для решения конкретных учебных задач:
  - Учитель может разделить число учеников в классе на желаемое число членов в группе и попросить учащихся рассчитаться;
  - Перед началом занятия можно провести тестирование, разделить по результатам учащихся на 3 группы (сильные, средние и слабые) и случайно объединить по одному человеку из каждой группы (в группах будет по 3 человека);
  - Учитель сам создает группы, распределяя неактивных и конфликтных учащихся;
  - Учащиеся сами на листе бумаги пишут, с кем им хотелось бы работать, затем создаются группы, в которых включаются по одному «отверженному» (данный подход таит в себе опасность создания внешних и внутренних конфликтов среди учащихся);
  - Учащиеся сами создают группы.
2. Каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его

сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя;

3. Задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы;
4. Состав группы непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы, в зависимости от содержания и характера предстоящей работы.

Деление класса на группы можно превратить в игру. Например:

### **ВАШЕ МНЕНИЕ?**

Учитель задает вопрос: «Как должно изменяться российское общество в XXI веке?» По вариантам ответов – «Не должно изменяться», «Путем реформ», «Через заимствования из других стран», формируются группы.

### **ЖРЕБИЙ**

Учащиеся выбирают карточки с цифрами, листочки разного цвета, фигурки и т.п., а затем по подобию формируются группы.

### **СОСЕДИ**

В группы объединяются соседи по партам (группы по 4 человека – две парты) или по рядам. Данный способ представляется наиболее быстрым и простым, но опасности и трудности могут быть связаны с постоянным составом групп, привыканием учащихся, замкнутой коммуникацией отдельных учащихся.

### **ЗНАМЕНИТОСТИ**

Учащиеся получают имена исторических личностей. Затем они должны объединиться в группу в зависимости от сферы общественной жизни, от исторической эпохи, в которой жили исторические деятели, или от страны, являющейся их родиной.

Руководители групп и их состав подбираются по принципу объединения школьников разного уровня обученности, информированности по данному предмету, совместимости учащихся, что позволяет им взаимно дополнять и обогащать друг друга.

Однородная групповая работа предполагает выполнение небольшими группами учащихся одинакового для всех задания, а дифференцированная – выполнение различных заданий разными группами. В ходе работы поощряется совместное обсуждение хода и результатов работы, обращение за советом друг к другу.

При групповой форме работы учащихся на уроке в значительной степени возрастает и индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней ученику, как со стороны учителя, так и своих товарищей. Причем помогающий получает при этом не меньшую помощь, чем ученик слабый, поскольку его знания актуализируются, конкретизируются, приобретают гибкость, закрепляются именно при объяснении своему однокласснику.

Технологический процесс групповой работы складывается из следующих элементов:

1. Подготовка к выполнению группового задания:
  - а) Постановка познавательной задачи (проблемной ситуации);
  - б) Инструктаж о последовательности работы;
  - в) Раздача дидактического материала по группам.
2. Групповая работа:
  - г) Знакомство с материалом, планирование работы в группе;
  - д) Распределение заданий внутри группы;
  - е) Индивидуальное выполнение задания;
  - ж) Обсуждение индивидуальных результатов работы в группе;
  - з) Обсуждение общего задания в группе (замечания, дополнения, уточнения, обобщения);
  - и) Подведение итогов группового задания;
3. Заключительная часть:
  - к) Сообщение о результатах работы в группах;
  - л) Анализ познавательной задачи, рефлексия;
  - м) Общий вывод о групповой работе и достижении поставленной задачи. Дополнительная информация учителя на группу.

Опыт показывает, что если вводную часть взять за единицу времени, то групповая работа должна продолжаться 6, а заключительная часть – 2 единицы.

Во время групповой работы учитель выполняет разные функции: контролирует ход работы в группах, отвечает на вопросы, регулирует споры, порядок работы и в случае крайней необходимости оказывает помощь отдельным учащимся или группе в целом.

Групповая форма работы на уроке может применяться для решения почти всех основных дидактических задач. Наиболее применима и целесообразна она при проведении практических работ, лабораторных работ и работ-практикумов по естественнонаучным предметам; при обработке навыков разговорной речи на уроках иностранного языка (работа в парах); на уроках трудового обучения при решении конструктивно-технических задач; при изучении текстов, копий исторических документов и т.п. В ходе такой работы максимально используются коллективные обсуждения результатов, взаимные консультации.

### **Разновидности групповых технологий**

***Групповой опрос.*** Своей разновидностью группового занятия является групповой опрос, который проводится для повторения и закрепления материала после завершения определенного раздела программы. Он может быть организован как после уроков, так и на самом уроке. Во время группового опроса консультант в соответствии с перечнем вопросов спрашивает каждого члена своей группы. При этом ответы ученика комментируют, дополняют и совместно оценивают все члены группы. Перечень вопросов к такому занятию составляет учитель.

Структура группового опроса сходна со структурой группового занятия с тем лишь различием, что соотношение в вводной, основной (опрос учащихся в группах) и заключительной частях в данном случае составляет пропорцию 1:8:2. Такой опрос, организованный в классе, ведется во всех группах одновременно. Беседа происходит в полголоса, чтобы не мешать друг другу.

Кроме высокой интенсивности группового опроса, позволяющего в течение урока выявить знания всех без исключения учащихся, эта форма организации коллективной деятельности способствует воспитанию у школьников чувства взаимной требовательности и ответственности за свою учебу.

***Общественный смотр знаний.*** В системе различных форм групповой познавательной деятельности общественный смотр знаний занимает особое место. В его организации очень важно правильно провести подготовительный период.

Время подготовки зависит от содержания смотра, его сложности, уровня знаний и умений учащихся. В период подготовки класс разбивается на группы по 4-6 человек во главе с консультантом. Если в классе уже сформированы группы (для групповых занятий), целесообразно их оставить в том же составе. Вся подготовка к смотру практически ведется в этих группах.

Для более полной подготовки учитель заранее составляет перечень вопросов, задач, практических, графических и других видов работ, которые учащиеся должны повторить в группах во внеурочное время.

Учитель в период подготовки работает главным образом с консультантами, управляя через них деятельностью групп.

Общественный смотр знаний открывает председатель жюри. Смотру придается приподнятый, торжественный характер. Учащиеся приходят в праздничной форме. Помещение украшается, делается выставка работ учащихся и учебно-методических материалов и т.д. Расстановка столов (парт) в помещении (классе) необычна. Члены жюри рассаживаются за столами так, чтобы были видны доска и класс. Впереди один ряд столов оставляется свободным – для самостоятельно работающих учащихся. Они сидят по группам со своим консультантом.

После торжественного открытия приступает к своим обязанностям ведущий общеклассного смотра, у которого есть план смотра с указанием видов работ (письменных, устных, графических, решения задач, задания на смекалку и т.п.) и список учащихся. Часть учеников выполняют работу у доски, часть – сидя за отдельными столами, а часть отвечает с мест. После каждого ответа, если он недостаточно полон, учащиеся могут с мест дополнить и уточнить его. Все ответы и поправки также учитываются. Жюри, если сочтет нужным, может задать вопросы отвечающему. На общественном смотре может быть предусмотрена и фронтальная работа (короткий диктант, текст, перфокарты или простые задачи, требующие для выполнения немного времени). В программу смотра могут быть включены развлекательные элементы, домашние заготовки (по типу КВН).

Результат общественного смотра знаний зачитывает перед всем классом председатель жюри. Вместе с индивидуальными оценками, полученными каждым учеником, сообщаются данные, характеризующие работу групп. Итоги придаются гласности, обсуждаются в педколлективе школы, а также в органах информации.

***Нетрадиционные уроки.*** К групповым технологиям следует отнести и многие технологии нетрадиционных уроков, в которых имеет место разделение класса на какие-либо группы. Например: урок-конференция, урок-путешествие, интегрированный урок, колесо истории (см. приложение 1) и др.

Сегодня перед учителем истории стоит чрезвычайно важная и сложная задача: он должен не только вооружить школьников

историческими знаниями, но и «...строить свои уроки так, чтобы они побуждали учеников мыслить и рассуждать».<sup>1</sup>

Групповая форма работы оказывает в этом большую помощь.

С помощью нее в процесс самостоятельной деятельности включается каждый (с учетом его индивидуальных способностей, уровня подготовленности). Урок перестает быть традиционным. Это скорее путешествие по учебнику, документам, картам и небесцельное содержание их содержимого.

На уроках, где используются групповые формы, осуществляется переход от простых знаний к более сложным. Образование становится единством двух взаимосвязанных составляющих: обучения и учения.

«Проектирование образовательного процесса предусматривает возможность воспроизводить учение как индивидуальную деятельность по преобразованию социально-значимых образцов усвоения, заданных в обучении».<sup>1</sup>

Такой урок позволяет выявить опыт каждого ученика, его социализацию, контроль за складывающимися способами учебной работы, сотрудничество ученика и учителя, направленное на обмен различными по содержанию опытами. Взаимодействие двух видов опыта идет не по линии вытеснения индивидуального «наполнения» общественным опытом, а путем их постоянного согласования, использование всего того, что накоплено учеником как субъекта познания в его собственной жизнедеятельности. Изменяется роль учителя на уроке. Он превращается из лектора в руководителя, корректора и контролера процесса получения новых знаний учащихся. И в то же время он является основным конструктором учебного текста, дидактического материала, типов учебного диалога, форм контроля за личным развитием ученика в ходе овладения знаниями.

Хочется особо остановиться на конструировании учебного текста. За последние полтора десятилетия курс истории и обществознания в школе подвергся фундаментальному пересмотру, как по содержанию, так и по организации и целям всего учебного процесса. Сегодняшнее историческое образование в школе – это непрерывный поиск новой концепции исторического образования. На рынке учебной литературы сегодня представлено множество учебников истории, отражающих различные концепции, идеологические направления и принципы исторического образования. Важно не только и не столько выбрать учебник, который представляется лучшим, но и реализовать в максимальной

<sup>1</sup> Дайри Н.Г. – «Обучение истории в старших классах. Познавательная активность учащихся и эффективность обучения», М., 1966г.

<sup>1</sup> Баранов П.А. – «Использование групповые формы работы учащихся при изучении истории». Журнал «Преподавание истории в школе», №6, 1990г.

степени тот образовательный, развивающий и воспитательный потенциал, который в данном учебнике присутствует.

Учитель сегодня работает в большей степени не столько с учебником, сколько с методическими разработками, дополнительной литературой, которые могут входить в определенный учебно-методический комплекс, а могут и не входить. Необходимо знать дидактически значимые характеристики школьного учебника истории.

### **Дидактически значимые характеристики школьного учебника истории**

Учебник – традиционный и наиболее распространенный источник информации в образовательных учреждениях во всем мире. Эпоха информационных технологий внесла определенные корректизы в понимание роли учебника и других печатных носителей информации в процессе обучения, но не изменила этой роли с первостепенной на второстепенную, особенно в России, где уровень информатизации и компьютеризации образовательных учреждений в целом и школ в частности пока существенно отстает от мировых показателей.

Человечество в ходе своей истории создало немало источников знаний. Ими могут быть предания, мифы, произведения искусства и фольклора. Отличие учебников от других источников знания заключается в том, что учебник основан на научном знании. Любой учебник «...излагает научные знания, т.е. знания..., которые соответствуют научным выводам, могут быть проверены, подтверждены опытом многих поколений людей».<sup>1</sup> Следовательно, учебник содержит ту информацию, которая является объективной, достоверной и системной, формирует у учащихся объективное, реальное и практически подтвержденное представление о понятии или явлении, о его сути и характерных чертах, а также дает информацию о взаимосвязях и положении данного понятия или явления в системе, его влиянии на эту систему и значении для всей системы и ее элементов. Это и отличает учебник от произведений художественной литературы, мифов, народного творчества и т.д., где научный подход отсутствует.

Существует определенная разница между учебниками и с точки зрения познавательных функций. По мнению В.О.Мушинского: «... учебник для основной школы дает ... эмпирическое знание, необходимое в повседневной жизни, в практике; учебник для средней школы дает элементы теоретического знания, составляющие интеллектуальный и ценностный багаж

<sup>1</sup> Мушинский В.О. – «Нет такого учебника, который не базировался бы на определенном круге идей». Журнал «Преподавание истории и обществознания в школе». 2000г., №4, с.37.

образованного человека».<sup>2</sup> Определено, что при создании учебника требуется обязательный учет психовозрастных особенностей учащихся, их общего развития.

Говоря о языке учебника, следует сослаться на мнение А.Я.Орловского, который отмечает, что «...научному содержанию лучше всего соответствует научный язык с присущими ему краткостью, ясностью и терминологией... Изложение хорошим литературным языком пробуждает интерес к истории и обеспечивает популярность учебнику».<sup>3</sup>

Однако, было бы неправильно сводить основную характеристику учебника к тому, насколько он достоверен в научном смысле, учитывает психологические и возрастные особенности адресата, каким языком написан. Это, если можно так сказать, собственно информационная база учебника. Но для успешного процесса обучения в школе не менее важно другое – как раскрыть, донести эту информацию до ученика, помочь ему освоить ее теоретически, на уровне знаний, и практически, на уровне умений и навыков, причем на оптимальном уровне обученности. Здесь на первый план выходят такие факторы как личность и квалификация учителя, как заложенные в учебно-методический комплекс дидактические и методические средства работы с учебным материалом. С одной стороны, ученику не интересно работать с учебником, если он скучен, не содержит того, что помогает лучше и образнее раскрыть его содержание. С другой стороны, и учитель должен уметь работать с учебником, то есть достигать целей урока через лучшее использование заложенного в учебнике учебно-методического потенциала.

А.Я. Орловский отмечает, что «...методисты выделяли три цели преподавания систематического курса истории. Реальная цель заключалась в развитии в учащихся исторического отношения к жизни, ... в понимании процесса исторического развития и значения его важнейших моментов и результатов... формальная цель состояла в овладении умениями и навыками самостоятельной работы, в развитии памяти, воображения и мышления. Моральная цель выражалась в воспитании альтруизма, гуманности, патриотизма, индивидуального, национального и общечеловеческого самосознания».<sup>1</sup> Таковы были цели исторического образования в дореволюционной России, но, как можно видеть, сегодня в процессе обучения актуализируются практически те же цели. Естественно, что одним из главных средств достижения указанных целей будет комплексная работа с

<sup>2</sup> Там же, с.37.

<sup>3</sup> Орловский А.Я. – «Учебники истории в школах России: 1861-1917г.г.». Журнал «Преподавание истории и обществознания в школе», 2001г., №16, с.42.

<sup>1</sup> Орловский А.Я. – «Учебники истории в школах России: 1861-1917г.г.», с.40.

учебником, так как именно «...школьный учебник, как и раньше, является одним из доминирующих ценных учебных средств».<sup>2</sup> Однако, недопустимо «представление о школьном уроке, основной задачей которого является транспортизация содержания учебников в сознание учащихся».<sup>3</sup> Все виды работ на уроке будут планироваться и практически воплощаться, безусловно, на основе того учебника, по которому ведется преподавание, а результаты работы – сверяться с материалом учебника.

Достижение воспитательной цели исторического образования преимущественно реализуется через идеологическую концепцию учебника. По замечанию В.О.Мушинского, «...не может быть учебника, который не базировался бы на определенном круге идей, не пропагандировал их».<sup>1</sup> Работа с учебником влияет на воспитание учащихся, так как вместе с учебным материалом имплицитно усваивается и определенная мировоззренческая позиция, заложенная в учебник его авторами. Вопрос в том, насколько учитель сумеет раскрыть суть данной идеологической позиции, насколько сами ученики смогут оценить ее и принять. Это и будет критерием эффективности воспитательной цели обучения.

Наиболее актуальна в средней и основной школе, как на первом, так и на втором концентре исторического обучения, как правило, развивающая цель – именно в ее достижении реализуется показатель обученности учащихся по знаниям, умениям и навыкам. В связи с этим необходимо помнить, что учебник – это не только авторский текст. Он содержит комплекс различных средств активизации учебной и познавательной деятельности учащихся – художественные тексты, первоисточники, иллюстрации, схемы, карты, таблицы, терминологические словари, графики и т.д. Учебник также определяет круг вопросов и заданий, которые по мысли его создателей призваны помочь усвоить представленный в учебнике информационный материал. Далее, учебник – не изолированное учебное средство. Он является составной частью учебно-методического комплекса, куда, помимо учебника, входят рабочие тетради для учеников, атласы, пособия и примерное тематическое планирование для учителя, контрольно-измерительные материалы, видеокассеты, компьютерные программы и пр. При этом многие исследователи отмечают «лоцманскую функцию» учебника в процессе интеграции

<sup>2</sup> Майер Р. – «Роль учебников на уроках истории в сегодняшней Европе». Журнал «Преподавание истории в школе», 2000г., №8, с.53.

<sup>3</sup> Майер Р. – «Роль учебников на уроках истории в сегодняшней Европе». Журнал «Преподавание истории в школе», 2000г., №8, с.53.

<sup>1</sup> Мушинский В.О. – «Нет такого учебника, который не базировался бы на определенном круге идей», с.45

дополнительных материалов и других учебных средств».<sup>1</sup> Однако, недопустимы «представления о школьном уроке, основной задачей которого является транспортировка содержания учебников в сознание учащихся».<sup>2</sup> По образному замечанию Р.Майера: «... учебник в своей основе содержит не «историю истории», а только толкование истории».<sup>3</sup>

Взаимосвязь указанных факторов особенно ярко проявляется в процессе обучения при реализации образовательной цели, где дидактические характеристики учебника играют важнейшую роль. В первую очередь это связано с самой концепцией учебника. «Любой учебник, – отмечает И.А.Мишина, – строится на определенной концептуальной основе. А это значит, что какая-то группа фактов неизменно останется «в тени» ... «выпадает» из концепции».<sup>4</sup> Н.Г.Левинтов считает, что «... в учебной литературе, ... вряд ли возможно вообще всестороннее и тем паче равномерное освещение истории общества».<sup>5</sup> Думается, что образовательная (или реальная) цель на уроках истории в школе будет заключаться в этой связи не в доскональном изучении всего и вся, а в обучении детей навыкам исторического мышления, умение увидеть за набором сведений, дат персоналий фактов различные грани исторического процесса, раскрыть суть исторической концепции, заложенной авторами учебника на основании определенной шкалы ценностей, общей концептуальной идей, образующей идейный фундамент учебника, с точки зрения которой и осуществляется трактовка исторических событий, явлений и фактов, концептуализация исторического обучения. В этом, собственно, и будет заключаться главная дидактическая ценность учебника, поскольку в школе, в рамках государственной программы, крайне затруднительно, если вообще возможно, рассмотреть все концепции, все взгляды на исторический процесс, охватить всю историческую науку во всем ее многообразии. Таким образом, учебник будет являться главным базовым пособием, от содержания и идейного фона которого и будет строиться весь процесс обучения, средствами реализации которого будет выступать весь арсенал методических средств, имеющихся в учебно-методическом комплексе, либо дополнительно привлекаемых учителем в той или иной учебной ситуации.

Итак, дидактически значимыми характеристиками школьного учебника истории можно считать:

---

<sup>1</sup> Майер Р. – «Роль учебников на уроках истории в сегодняшней Европе», с.53

<sup>2</sup> Там же – с.54.

<sup>3</sup> Там же – с.54.

<sup>4</sup> Мишина И.А. – «Не мыслям надобно учить, а мыслить». Ульяновская правда. 1996г., 5 октября

<sup>5</sup> Левинтов Н.Г. – «Методологический анализ учебной литературы по истории». Ульяновск: ИПК ПРО, 1998г., с.67.

- Научный подход в изложении материалов, содержащихся в учебнике;
- Качество и доступность языка, которым написан учебник;
- Наличие и определенность идеологической концепции, шкалы ценностей, на основе которой дается интерпретация исторических явлений и фактов;
- Наличие и разнообразие средств активизации учебной и познавательной деятельности учащихся (тесты, карты, таблицы, схемы и т.д.);
- Наличие и разнообразие разноуровневых по сложности заданий;
- Концептуальность и преемственность представленного в учебнике исторического материала.

Если данные дидактические характеристики присутствуют, то можно уверенно говорить о том, что работа с данным учебником окажется успешной во всех смыслах. Хороший учебник значительно облегчает труд, как учителя, так и учащихся. С ним всегда интересно работать.

«Всегда ли ученику интересно работать с учебником? – спрашивает Е.В.Саплина. – Наверное, нет. Это зависит и от интереса к предмету, и от умения работать с книгой экономично и эффективно по результату».<sup>1</sup> Думается, что в этом утверждении заложена сущность того, чему учитель должен научить ученика – умению эффективно работать с учебником. Ради этой цели и должна быть выстроена и продумана работа с учебником, как на уроке, так и вне его.

### **Учебник как руководство для разработки методики урока**

Современный урок истории – многогранное комплексное мероприятие, где достижение триединой цели по проблематике урока строится на совместной деятельности учителя и учащихся по некоторым направлениям. Во-первых, для успешной работы на уроке необходимо правильно и точно определить рабочие цели урока, направления учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке и тот комплекс средств, которыми учитель будет направлять, и регулировать эту деятельность, а также конечные результаты данной деятельности. Во-вторых, следует выбрать методы и приемы работы с материалом. В-третьих, необходимо, чтобы весь арсенал методических средств, предполагаемых на уроке для решения

<sup>1</sup> Саплина Е.В. – «Как сделать эффективным урок истории». Журнал «Преподавание истории в школе», 2001г., №6, с.63.

учебных задач соответствовали основному и обязательному пособию, с которым работает ученик – учебнику.

Чаще всего при разработке творческого замысла урока учитель пользуется несколькими источниками. Как отмечает М.В.Короткова: «...одни учителя больше внимания уделяют историческим личностям, другие краеведческому материалу, третьи строят свое преподавание на базе социально-экономической истории и экономики, четвертые в основу уроков кладут изучение внутриполитической истории и жизни правителей, пятые предлагают изучать предмет с уклоном в историю церкви и религии, взаимоотношения их с государственной властью, шестые настаивают на изучении культуры, быта, нравов как первоосновы жизни общества».<sup>1</sup> В связи с этим Н.Г.Левинтов делает два важных вывода: «Отсюда... необходимость общего, обязательного для всех подходов, ядра исторического материала и использование учителями нескольких учебников, дополняющих друг друга».<sup>1</sup> Совершенно очевидно, что ядром исторического материала является учебник, по которому работает учебный коллектив, все остальное – дополнительная, периферийная информация.

Вторая проблема связана с тем, что каждый учитель в процессе преподавания неизбежно «развивает, дополняет и видоизменяет методику, заложенную в учебнике».<sup>2</sup> Это естественно и объяснимо, потому что учебник определяет основу преподавания, но не учитывает конкретную учебную ситуацию. «Авторы учебника исходят из того, что должен знать и уметь ученик. Учитель же имеет возможность учитывать, что действительно знает и умеет ученик и реальную учебную ситуацию».<sup>3</sup>

Представленная в учебнике информация часто нуждается в определенном пересмотре, что неизбежно делает каждый учитель. Пересматривается как теоретическая часть, так и практическая. Такой пересмотр может быть различным: сторону сокращения, акцентации на отдельных эпизодах, или, наоборот, в сторону расширения, привлечения дополнительного материала, замены одних структурных элементов другими, пересмотра заданий и вопросов по теме урока и т.д. Подобная практика диктуется, в первую очередь, конкретными обстоятельствами учебного процесса, конкретной учебной ситуацией на уроке, напрямую зависит от личности учителя, его квалификации, подбора учащихся в классе, их мотивации, степени обученности, профиля обучения

<sup>1</sup> Короткова М.В. – «Противоречивые проблемы современного преподавания истории: взгляд методиста». Журнал «Преподавание истории в школе», 1997г., №1, с.15.

<sup>1</sup> Левинтов Н.Г. – «Методологический анализ учебной литературы по истории», с.69.

<sup>2</sup> Грицевский И.М., Грицевская С.Э. – «От учебника к творческому замыслу урока». Книга для учителя, М., «Просвещение», 1991г., с.37.

<sup>3</sup> Грицевский И.М., Грицевская С.Э. – «От учебника к творческому замыслу урока», с.36.

(гуманитарный или технический) и многими другими факторами. Отказ от подобной практики означал бы слепое следование духу и букве учебника, что для учителя-практика представляется неприемлемым. По мнению И.М. и С.Э.Грицевских, «... применяемая учителем методика должна помочь ученикам совмещать два главных источника знаний: преподавание учителя и изложение в учебнике».<sup>1</sup> Вообще, учителя-практики, непосредственно работающие в школе, редко обходятся без претензий в адрес учебников, по которым работают. Обычно высказываются две основные претензии – несоответствие учебников программе и сложность языка. «Мы видим, что многие учебники, даже для младших классов, написаны сухим канцелярским языком. Наши ученики всегда просят объяснить новый материал попроще, попонятнее».<sup>2</sup> В силу этих причин заявленный выше пересмотр представляется целесообразным, методически оправданным и даже желательным. Однако, методика при этом обязательно строится с учетом учебника. Можно сказать, что практически любой вид работ на уроке должен задумываться и выполняться с опорой на учебник. Если этого не происходит, то ученик неизбежно сталкивается с отрицанием одного из двух главных источников учебной информации – либо его не удовлетворяет учебник, либо деятельность учителя на уроке. Следует помнить, что любая критика учителем учебника, по которому ведется преподавание, приведет лишь к тому, что учащиеся потеряют к этому учебнику интерес. Разумеется, что в этом случае эффективность процесса обучения будет невысокой, а мотивация учащихся к изучению истории – еще ниже.

Из этого следует, что учитель, особенно опытный и высококвалифицированный, волен творчески преобразовывать материал учебника, развивать и дополнять его за счет собственного методического творчества и особенностей учебной ситуации. Однако, представляется необходимым обязательный учет учебника, его информационной базы, как основы программного материала, который может развиваться и дополняться за счет дополнительного материала, предлагаемого учителем.

Учебник как основной источник знаний наиболее полно используется в 5-8 классах. В старших классах его роль снижается и тогда, кроме учебника, источниками знаний при организации работы учащихся на уроках становятся исторические документы, карты, фотодокументы, статистические данные, справочная и научно-популярная литература, материалы периодической печати и другие средства массовой информации, интернет.

<sup>1</sup> Грицевский И.М., Грицевская С.Э. – «От учебника к творческому замыслу урока», с.36.

<sup>2</sup> Петрович В.Г., Петрович Н.М. – «Уроки истории 9 класс», М., 2001г., с.3.

Средством систематизации объемного материала учебников истории является самостоятельная работа со статистическими данными. Их использование позволяет наглядно представить некоторые общие процессы, тенденции, особенности развития. Статистические данные позволяют не только экономно и наглядно изложить материал, но и приучить учащихся пользоваться ими как вескими аргументами при обосновании своей позиции.

На первый взгляд такая работы кажется сложной, но и здесь можно составить вопросы с учетом индивидуальных особенностей.

### **Дидактический материал как способ выбора наиболее значимых форм учебного содержания.**

В любом учебно-воспитательном процессе учитель имеет дело с индивидуальностями, характеризующимися различными склонностями, способностями, интересами, возможностями, потребностями и мотивами, особенностями темперамента, свойствами мышления и памяти, эмоциональной сферой, способностями к обучению и прочими особенностями.

Поэтому необходимо создать педагогические условия для включения каждого ученика в деятельность, соответствующую его зоне ближайшего развития, обеспечивающую уму достижение уровня освоения учебного материала в соответствии с его познавательными возможностями, способностями, но не ниже минимального, а также развитие данных способностей.

Предлагаю задания по курсу истории Отечества для 7-го класса с учетом 5-ти уровней обучения.

#### **Первый уровень – различие.**

Первый уровень характеризует низшую ступень обучения. Учащийся только отличает данный учебный элемент от аналогов. Самая низкая ступень овладения знаниями – в дальнейшем возможность только узнавания: ученик может только констатировать, что знания были получены раньше, но не может воспроизвести их. На вопросы учителя отвечает однозначно, пытаясь угадать правильный ответ.

Для этого уровня составляются вопросы на воспроизведение типа «дай определение», «назови», «перечисли», «опиши».

#### **Второй уровень – запоминание.**

Учащийся может пересказать содержание текста, правила без понимания пересказанного, может отвечать на вопросы только репродуктивного плана и в соответствии с последовательностью изложения материала в учебном пособии.

Для этого уровня составляются вопросы на воспроизведение типа «докажи», «почему», «сравни».

### **Третий уровень – понимание.**

Третий уровень предполагает нахождение существенных признаков и связей предметов и явлений, вычленение их из массива несущественного на основе анализа и синтеза, применение правил логического умозаключения, установление сходства и различия, сопоставление с имеющимися знаниями.

Для этого уровня составляются вопросы – задания по принципу «сделай по образцу».

### **Четвертый уровень – простейшие умения и навыки.**

Четвертый уровень характеризуется тем, что умения проявляются как закрепленные способы применения знаний в практической деятельности, навыки как умения, доведенные до автоматизма. Учащийся умеет применять на практике полученные теоретические знания, решает задачи с использованием усвоенных законов и правил, вскрывает причинно – следственные связи. Наличие элементарных умений и навыков – показатель довольно высокой степени обученности.

Для этого уровня составляются вопросы – задания по принципу «выполнни в новой ситуации».

### **Пятый уровень – перенос.**

Учащиеся, обладающие этой наивысшей степенью обученности, умеют обобщать, применять полученные знания в новой ситуации, «переносить» в неё усвоенные ранее понятия и закономерности. Ученик дает ответ на любой вопрос, решает любой пример и задачу по данной теме, находит оригинальные подходы к решению предложенных ему проблемных ситуаций.

Для выполнения заданий повышенного уровня сложности, необходимо знание, понимание и свободное владение изучаемого материала.

# ИВАН ГРОЗНЫЙ

Распределение заданий по уровням

Задания	Уровни
Задание №1. О ком идет речь?	4 – 5
Задание №2. Заполни пропуски	3 - 4
Задание №3. Расставить в хронологической последовательности	1 – 2
Задание №4. Заполни пропуски	1 – 2
Задание №5. Соотнеси события и факты	1 – 2
Задание №6. Что было сделано для укрепления центральной власти	1 – 2
Задание №7. Значение реформ , их цель	3 – 4
Задание №8. Внешняя политика. Даты и события.	4 – 3
Задание №9. Найди ошибки, исправь их	4 – 5
Задание №10. Соотнеси внешнеполитические задачи и факты	4 – 5
Задание №11. Какие народы входили в состав ханства	1
Задание №11. Составить характеристику Ивану IV	5

**Задание №1:** О ком идет речь? Напиши годы его правления.

«Незаурядные способности – писатель, сочинитель церковной музыки, хороший шахматист – сочетались в нем с властностью, беспощадностью, безмерной подозрительностью...»

**Задание №2:** Заполни пропуски.

При Иване IV власть приобрела самодержавный характер. Во главе государства стоял ... . Но в XVI веке монарх еще не управлял единолично. При нем в 1549 г. стала созываться ... , в которую входили ... . Все законы обсуждались и принимались Боярской ... . Такая форма правления называлась ... монархией. Для исполнения издаваемых законов создаются постоянно действующие органы управления – ... . Среди них были посольский, который ведал вопросами, ... ; за вооруженными силами следил ... ; поместный ведал вопросами ... ; уголовные дела вершил ... . Власть на местах стала принадлежать выборным ... . В землях которые принадлежали помещикам были старосты, а в землях, которые принадлежали государству - ... .

**Задание №3:** Расставить в хронологической последовательности основные события Ливонской войны.

- поражение русских войск под Полоцком;
- распад Ливонского ордена;
- успешный штурм русскими войсками Нарвы и Дерпта;
- вторжение шведов в Новгородскую землю;
- осада Стефаном Баторием Пскова;
- Люблинская уния.

**Задание №4:** Заполни пропуски.

После смерти великого князя Василия III в ... г. престол переходит его сыну ... . Ему в это время было 3 года. Когда ... IV исполнилось 16 лет, он изъявил желание венчаться на царство. В январе ... митрополит Макарий одел на голову молодого правителя корону.

**Задание №5:** Соотнеси события и даты.

- А) Иван IV;
- Б) Венчание на царство Ивана IV;
- В) Новый судебник был составлен;
- Г) Избранная Рада была созвана Иваном Грозным;
- Д) Стоглавый церковный собор;
- Е) Взятие Казани;
- Ж) Подчинение Астрахани;
- З) Поход Ермака в Сибирь;
- И) Ливонская война.

1551; 1558-1583; 1533-1584; 1556; 1550; 1552; 1547; 1581-1585; 1549.

**Задание №6:** Перечислите, что было сделано в начале правления Ивана IV для укрепления центральной власти.

**Задание №7:** Какое значение имели реформы Ивана IV? Чьи интересы они защищали? Какая цель проведения этих реформ?

**Задание №8:** Заполни таблицу (даты, события) «Внешняя политика России в годы правления Ивана IV».

Успехи России	Неудачи России

**Задание №9:** Подчеркни ошибки в тексте карандашом.  
Напиши правильный вариант.

В годы правления Ивана IV особой нужды в введение активной внешней политике не было. Но, стремясь еще более укрепить свое положение, Иван IV предпринял несколько незначительных походов. Первый поход на территорию Ливонского ордена (1556 г.) носил дружественный характер. Для завоевания Казани Иван IV заключил союз с Астраханским князем и Сибирским и в 1598 г. Казань пала. Для захвата Астрахани были собраны отряды во главе с атаманом Ермаком. И в 1552 г. Астрахань вошла в состав России. Напуганный успехами Ивана IV хан Сибирских владений сдается без боя в 1556 г. Благодаря своим победам Россия превратилась в мощную державу и решила все поставленные перед нею задачи.

**Задание №10:** О какой внешнеполитической задаче говорят эти факты?

Несмотря на свержение ордынского ига, набеги продолжались. В первой половине XVI в. было совершено: 43 нападения на Россию крымцев, 40 казанцев. В годы Ливонской войны крымские татары нападали 21 раз.

**Задание №11:** Работа с картой. Перечисли, какие народы входили в состав:

- Сибирского ханства;
- Казанского ханства;
- Астраханского ханства;
- На территории Ливонского ордена.

**Задание №12:** Составь характеристику Ивану IV:

- 1) Как грозному царю (приведите примеры);
- 2) Как царю-реформатору (приведите примеры).

# СМУТА В РОССИИ

## Распределение заданий по уровням

### Задания

Задание №1. О ком идет речь в стихотворении А.С. Пушкина?

Задание №2. Важнейшие успехи в период правления Бориса Годунова

Задание №3. Почему Смутное время так называется?. Причины начала и период Смуты.

Задание №4. Соотнести события и даты.

Задание №5. Восстание Болотникова. Заполнить таблицу.

### Уровни

4

1

3 – 2

1

3-4

Задание №6. Найти ошибки в тексте.	4 – 5
Задание №7. Причины появления самозванца и его воцарения.	3
Задание №8. Гражданская война. Определение. Причина гражданской войны в Смутное время.	3
Задание №9. Интервенция. Определение. Примеры.	1
Задание №10. Соотнести события и даты.	1
Задание №11. Соотнести события и даты.	1
Задание №12. Потеря территорий Россией по Столбовскому миру и Деулинскому перемирию	2 - 3
Задание №13. Значение Земского собора 1613г. привести примеры.	3 - 4
Задание №14. События и факты.	1
Задание №15. Итоги Смуты. Заполнить таблицу.	3 - 4
Задание №16. Соотнести события и даты.	1
Задание №17. О ком идет речь?	4 - 5
Задание №18. Поставить в правильном порядке.	1
Задание №19. Цели внутренней и внешней политики правления Федора Ивановича. Выбор из предложенного списка.	3

**Задание №1:** О ком идет речи в стихотворении А.С. Пушкина?

«...Какая честь для нас, для всей России!  
Вчерашний раб, татарин, зять Малюты.  
Зять палача и сам в душе палач,  
Возьмет венец и бармы Мономаха...».

**Задание №2:** Перечисли важнейшие успехи, которые были достигнуты Россией во время фактического правления Бориса Годунова (до избрания его на царство).

**Задание №3:** Объясни, почему Смутное время так называется? Какой временной промежуток оно занимает. Назови основную причину начала Смуты. Свой ответ докажи примером.

**Задание №4:** Соотнеси события и даты:

- А) Правление Федора;
- Б) Смерть царевича Дмитрия;
- В) Учреждение патриаршества;
- Г) Вступление Лжедмитрия I на русский престол;
- Д) Свержение Лжедмитрия I;
- Е) Восстание под руководством Болотникова;
- Ж) Свержение Василия Шуйского;

3) Образование I-го ополчения.  
1606; 1591; 1611; 1584-1598; 1606-1607; 1589; 1605;  
1609.

**Задание №5:** Заполни таблицу «Восстание Болотникова».

Причины	Цели	Состав участников	Когда было?	Территория

**Задание №6:** Найди ошибки в тексте. Напиши правильный вариант.

Недовольство Годуновым было почти повсеместным. Его прозвали «тушинским вором». Приход Бориса Годунова к власти был не случайным, т.к. он являлся прямым наследником престола. Он становится царем после смерти своего отца Федора Ивановича в 1613 г. Его брат Дмитрий Иванович управлять страной не мог, т.к. погиб в 1591 г. в Угличе. У Бориса Годунова были советники, которые составляли Избранную раду. В основном это были люди незнатные – Григорий Отрепьев, Пожарский Ляпунов. Для того, чтобы избавиться от своих врагов Годунов заключил союз со Швецией и Речи-Посполитой. Это помогло отстоять российскую государственность.

**Задание №7:** Объясни, почему стало возможным появление в начале XVII в. самозванца и его воцарение.

**Задание №8:** Дайте определение гражданской войны? Покажите на примере смутного времени, что в России в начале XVII в. шла гражданская война.

**Задание №9:** Дайте определение интервенции. Покажите на примере России начала XVII в., что являлось интервенцией.

**Задание №10:** Соотнеси события и факты.

- А) Поход Лжедмитрия I на Москву;
- Б) Поход повстанцев под руководством Болотникова;
- В) Поход отрядов Пашкова на Москву;
- Г) Поход Лжедмитрия II;
  - 1) Киев, Рыльск, Кромы, Калуга, Москва;
  - 2) Елец, Ряжск, Коломна;
  - 3) Брянск, Калуга, Тушино, Москва;
  - 4) Путивль, Кромы, Орел, Тула, Москва.

**Задание №11:** Соотнеси события и факты.

- А) Вторжение польских войск на территорию России и их поход на Москву;
- Б) Походы шведских войск;
- В) Важнейшие районы партизанской борьбы против интервентов;
- Г) Движение 2-го ополчения;
  - 1)Псков, Тихвин, Устюжна, Вологда, Тотьма, Соль Галицкая;
  - 2)Смоленск, Дорогобуж, Вязьма, Можайск, Москва;
  - 3)Нижний Новгород, Кострома, Москва;
  - 4)Выборг, Ивангород, Нарва, Новгород, Псков.

**Задание №12:** Перечисли, какие земли потеряла Россия по Столбовскому миру 1617 г., а какие по Деулинскому перемирию 1618 г. Объясни, следствием, каких событий явилась потеря Россией этой территории.

**Задание №13:** Какое значение в истории России имел Земский собор 1613 г? Докажи свой ответ примерами.

**Задание №14:** С какими событиями связаны следующие факты (работа с картой).

- А) Путивль, Кромы, Елец, Москва, Коломенское, Калуга, Тула;
- Б) Ляпунов, Трубецкой, Заруцкий;
- В) Смоленск, Можайск, Тушино;
- Г) Нижний Новгород, Кострома, Троице-Сергиев монастырь;
- Д) Вводится 5-летний сыск беглых крестьян, вводится патриаршество, строятся новые крепости на окраинах.

**Задание №15:** Заполни таблицу «Итоги Смуты».

Политические итоги Смуты	Экономические итоги Смуты

**Задание №16:** Соотнеси события и даты.

- 1) Избрание на престол Романова;
- 2) Заключение Столбовского мира со Швецией;
- 3) Выступление Лжедмитрия II;
- 4) Деятельность II-го ополчения.
  - а) 1607;
  - б) 1612;
  - в) 1617;
  - г) 1613.

**Задание №17:** О ком идет речь? Назови годы его правления.

«... росту малого, приземист и толстоват. Он прост и слабоумен, но весьма любезен и хорош в обращении, тих, милостив, не имеет

склонности к войне, мало способен к делам политическим и до крайности суеверен».

**Задание №18:** Поставить в правильном порядке.

- 1) Венчание на царство Бориса Годунова;
- 2) Введение патриаршества;
- 3) Поход Лжедмитрия I на Москву;
- 4) Издание указа об урочных годах;
- 5) Неурожай, голод, восстание народа;
- 6) Правление Федора Ивановича;
- 7) Смерть Лжедмитрия II;
- 8) Убийство царевича Дмитрия;
- 9) Правление Федора Годунова.

**Задание №19:** Цели внутренней и внешней политики правления Федора Ивановича – укрепление своей власти и России. Из приведенного ниже перечня выбери те события, которые раскрывают эти цели:

- 1) Раздоры и схватки между боярами;
- 2) Введение патриаршества;
- 3) Убийство царевича Дмитрия;
- 4) Указ об урочных годах;
- 5) Строительство городов, крепостей, монастырей, церквей;
- 6) Увеличение числа опустевших поместий;
- 7) Во внешней политике переход от стратегии войн к стратегии мира и договоров.

# ПРАВЛЕНИЕ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА

*(Россия в XVII веке)*

## Распределение заданий по уровням

Задания	Уровни
Задание №1. Определить смысл повествования.	3 – 4
Задание №2. Значения пословиц, причина их появления.	4
Задание №3. Новые черты в экономике.	3
Заполнить таблицу	3
Задание №4. Соотнести события и даты.	1
Задание №5. Сравнение армии XVI и XVII в	3
Задание №6. Работа с картой.	1
Задание №7. Соотнести события и даты.	1
Задание №8. Сопоставить законодательную власть XVI и XVII в.	4 – 5

Задание №9. Соотнести события и факты.	1
Задание №10. Сопоставить местное управление XVI и XVII в.	4 – 5
Задание №11. На кого самодержавие могла рассчитывать - на Боярскую Думу или Земский Собор.	3
Задание №12. Значения пословиц, причина их появления.	5
Задание №13. Соотнести события и даты.	1
Задание №14. Реформы Алексея Михайловича, «Приказ Тайных дел».	3 – 4
Задание №15. Заполнить таблицу.	3
Задание №16. Работа с текстом. Определить изменения в положении крестьян.	2 – 3
Задание №17. Экспорт и импорт товаров в Россию из стран Востока и Западной Европы.	2

**Задание №1:** Определите смысл новшеств, введенных при Алексее Михайловиче.

При Алексее Михайловиче был введен особый порядок поведения в его присутствии, оказания ему почестей – всем спешиваться с коней, снимать головной убор, за обнаружение оружия отсекалась рука и др.

**Задание №2:** Что означают и чем порождены пословицы XVII в.:

«Высоко бог, далеко царь»,  
 «Мужик гол, а в руках у него кол»,  
 «Обещать-то дворянское, а слово держать – крестьянское»,  
 «Молебен спет, а пользы нет».

**Задание №3:** Заполни таблицу «Новые черты в экономике XVIIв.»

Сельское хозяйство	Промышленность

**Задание №4:** Соотнеси события и даты.

- А) правление Алексея Михайловича;
- Б) Смоленская война;
- В) Соборное уложение;
- Г) Андрусовское перемирие;
- Д) Соляной бунт.

1686; 1649; 1645-1676; 1648; 1632-1634.

**Задание №5:** Сравните армию XVI в. и армию XVII в. Что было нового? Что осталось прежним?

**Задание №6:** Работа с картой.

- А) Перечислите районы кузнечного ремесла, кожевенного производства;
- Б) Укажите пункты главных ярмарок;
- В) Назовите районы производства для продажи хлеба, льна, конопли, меха, скота, крупные торговые города;
- Г) Места расположения важнейших мануфактур.

**Задание №7:** Соотнеси события и даты.

- А) Правление Михаила Федоровича;
- Б) Правление Алексея Михайловича;
- В) Восстание в Пскове;
- Г) соборное уложение;
- Д) Восстание под руководством Степана Разина;  
1670-1671; 1613-1645; 1650; 1645-1676; 1649.

**Задание №8:** Сопоставить законодательную власть в XVI в. и в XVII в. Что было нового? Что осталось прежним? Какие изменения говорят о том, что царь стремился к тому, чтобы управлять единолично?

**Задание №9:** Соотнеси события и факты.

- А) Смоленская война;
- Б) Азовское сидение донских казаков;
- В) Соляной бунт;
- Г) Принятие Соборного уложения;
- Д) Восстание украинских казаков под руководством Б. Хмельницкого;
- Е) Медный бунт.

1648; 1637; 1649; 1662; 1632-1634; 1649-1652.

**Задание №10:** Сопоставить местное управление XVI в. и XVII в. Что было нового? Что осталось прежним? Для чего царь стремился к этим изменениям?

**Задание №11:** На кого самодержавие могла больше рассчитывать на Боярскую Думу или Земский Собор? Докажи свое мнение.

**Задание №12:** Объясните, почему в XVII в. могли возникнуть следующие пословицы? Против кого эти пословицы?

«Попам да клопам жить добро»;  
«От священника – молитва, а от людей – 5 руб.»;  
«Кому тошно, а попу – в мошно»;  
«Где завыли тут попы и были».

**Задание №13:** Соотнеси события и даты.

- А) Переславская Рада;
- Б) Андрусовское перемирие;
- В) церковная реформа Никона;
- Г) Медный бунт;
- Д) восстание под руководством Разина.

1686; 1662; 1654; сер.50-х гг. XVII в.; 1670-1671.

**Задание №14:** Что нового принес с собой XVII в. в исполнительной власти? Что было положительного в этих изменениях? Для чего Алексей Михайлович учредил «Приказ Тайный дел»?

**Задание №15:** Заполни таблицу.

Характеристика предприятия	Мастерская ремесленника	Мануфактура
Размеры производства		
Труд (ручной, машинный)		
Разделение труда (есть, нет)		
Работники		
Цель производства		
Роль владельца		

**Задание №16:** Прочитай текст и объясни, какие изменения внесло Соборной уложение в положение крестьян?

«...Будет кто вотчинники и помещики учнут Государю бити челом о беглых своих крестьянах и бобылях, и скажут, что их крестьяне и бобыли, выбежав из-за них, живут в государевых и дворцовых селех, или на посадех, или в стрельцах, или в казаках, или за монастыри, или за Бояры и Думными, и за всякими вотчинники и помещики; и тех крестьян и бобылей по суду и по сыску отдавати по писцовым книгам... будет те их беглые крестьяне или тех их беглых крестьян отцы, в тех писцовых книгах за ними написаны, или после тех писцовых книг те же крестьяне, или их дети по новым дачам написаны... А отдавати беглых

крестьян и бобылей из бегов по писцовым книгам всяких чинов людем, без урочных лет...».

**Задание №17:** Напишите рядом со стрелками названия товаров, ввозившихся в Россию из Западной Европы и стран Востока.



Напишите рядом со стрелками названия товаров, вывозившихся из России в Западную Европу и страны Востока.



# П Е Т Р

И

## Распределение заданий по уровням

Задания	Уровни
Задание №1. Преобразования Петра 1. Итоги и значение.	3
Задание №2. Органы управления и их назначение.	1
Задание №3. Современники	1
Задание №4. Отличие Петра 1 от других русских царей.	5
Задание №5. Объяснить термины.	1
Задание №6. Соотнести события и даты.	1
Задание №7. Коллегии и их полномочия.	1
Задание №8. Расположить в хронологической последовательности.	1
Задание №9. Реформы Петра 1 – сторонники и противники.	2 – 3
Задание №10. Табель о рангах.	2 – 3
Задание №11. Форма правления Петра 1.	2 – 3
Задание №12. Преобразования в армии после поражения под Нарвой.	1 – 2
Задание №13. Цель указа о дезертирстве офицеров	3
Задание №14. Работа с текстом.	4 – 5
Задание №15. Смысл подчинения царя высшим чинам в армии.	4 – 5
Задание №16. Какой коллегии нет.	1

Задание №17. Лишняя губерния.	1
Задание №18. Управление в России петровских времен. Дополнить схему.	4 – 5
Задание №19. Недовольства отдельных групп населения.	3
Задание №20. Соотнести события и даты	1
Задание №21. Определить степень новизны политики Петра I.	1 – 2
Задание №22. Судостроительные верфи, их возникновение и местоположение.	1

**Задание №1:** Заполни таблицу «Преобразования Петра I».

Преобразования Петра I	Итоги и значение

**Задание №2:** Соотнеси правильное название органов управления и их объяснение:

- а) Сенат;
- б) Боярская Дума;
- в) Земский собор.

- 1) Совет бояр при великом князе (царе);
- 2) Высшее сословно-представительное учреждение в России;
- 3) Высший государственный орган по делам законодательства и государственного управления.

**Задание №3:** Кто из названных пар исторических деятелей были современниками?

- А) Патриарх Никон и А.Д. Меньшиков;
- Б) Булавин и М.М. Голицын;
- В) Петр Алексеевич и Ф.М. Апраксин;
- Г) Алексей Михайлович и А.В. Суворов.

**Задание №4:** Какие необычные для русских царей черты вы можете отметить в личности Петра I?

**Задание №5:** Объясни термины.

- «Потешное войско»;
- Рекрутская повинность;
- Сенат;
- Коллегия;
- Губернатор;
- Табель о рангах;

➤ Синод;

➤ Ассамблея.

**Задание №6:** Соотнесите события и даты.

- 1) Годы правления Петра I;
- 2) Азовские походы;
- 3) «Великое посольство»;
- 4) Первый стрелецкий бунт в Москве;
- 5) Северная война;
- 6) Основание Петербурга;
- 7) Полтавская битва;
- 8) Прутский поход Петра I;
- 9) Гангутский бой;
- 10) Сражение у острова Гренгам.

1711; 1689; 1700 - 1721; 1695 - 1696; 1682 - 1725; 1697;  
27 июля 1720; 27 июля 1709; 27 июля 1714; 1703.

**Задание №7:** К какой коллегии относятся эти полномочия:

- 1) Ведение делами армии;
- 2) Осуществление контроля над промышленностью;
- 3) Сбор налогов;
- 4) Политический сыск;
- 5) Дела флота;
- 6) Контроль финансовой деятельности государства;
- 7) Расходы казны;
- 8) Горная промышленность;
- 9) Торговые дела;
- 10) Контроль над церковью;
- 11) Связи с иностранными государствами;
- 12) Судебное ведомство;
- 13) Охрана земельных прав феодалов.

**Задание №8:** Расположите в хронологической последовательности.

- 1) Полтавская битва;
- 2) Правление Софьи;
- 3) Осада шведами Гродно;
- 4) Основание Санкт-Петербурга;
- 5) Начало правления Петра I;
- 6) Казнь стрелецких мятежников в Москве;
- 7) Взятие Азова;
- 8) Выезд Великого посольства в Европу;

9) Взятие Нотебурга.

**Задание №9:** Реформы при Петре I проводились в интересах господствующего класса.

1) Почему же они встретили сопротивлением отдельных его положений.

2) Перечисли, что устраивало их в политике Петра I, а против чего они выступали?

**Задание №10:** Во время правления Петра I несколько человек низкого происхождения, даже крепостные, стали крупными чиновниками Меншиков, Курбатов, Ершов и др. Как это связано с Табелем о рангах?

**Задание №11:** В одном из указов Петра I написано, что «власть монарха самодержавна и сам бог повелевает ей повиноваться на совесть». Какой форме правления характерны эти признаки:

- а) демократия;
- б) абсолютная монархия;
- в) сословно-представительная монархия.

**Задание №12:** Под Нарвой (1700 г.) Петр I потерпел жестокое поражение. Но сражение открыло путь к дальнейшим победам, ибо после этого сражения Петр I проводит преобразования в армии. Что именно было сделано? Перечисли и объясни смысл и значение сделанного.

**Задание №13:** В одном из указов дворян и офицеров, укрывавшихся в своих имениях о царской службы в учреждениях и армии и не явившихся вовремя к месту службы, предлагалось лишать поместий, высылать оттуда их семьи, а крестьянам своих господ не слушать. Какую цель преследовал этот указ?

**Задание №14:** Сенатором было предписано правило «Если кто станет говорить речи, другому не перебивать, но дать окончить и потом другому говорить, как честным людям надлежит...». Запрещалось говорить и на посторонние темы. О каких обычаях в начала XVIII в. здесь говорится?

**Задание №15:** Иностранцев, наблюдавших Петра I поражало, что он занимал во флоте невысокую должность и соблюдал все правила подчинения более высоким должностным лицам. Так, работая на верфи, Петр снял шапку перед адмиралом, попросил

разрешения начать работу, и только получив его, надел шапку и стал давать распоряжение нижним чинам. Каков был смысл такого поведения царя?

**Задание №16:** Какой коллегии нет.

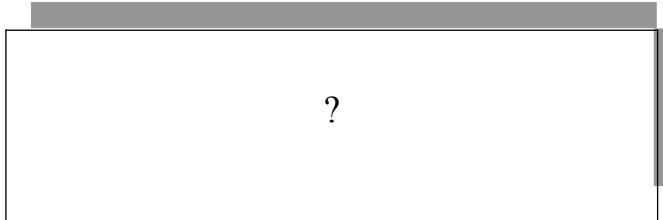
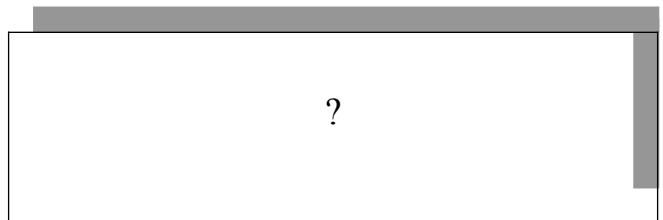
Адмиралтейств; Камер; Ревизион; Мануфактур; Синод;  
Коммерц.

**Задание №17:** Найди лишнюю губернию:

Московская, Симбирская, Ингерманладская, Астраханская,  
Архангельская, Новгородская, Казанская, Киевская, Смоленская,  
Псковская, Азовская, Сибирская, Уральская.

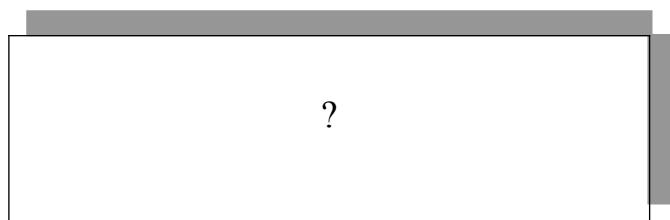
**Задание №18:** Заполни пропущенные места в схеме «Управление в России после петровских реформ».

Законодательная власть

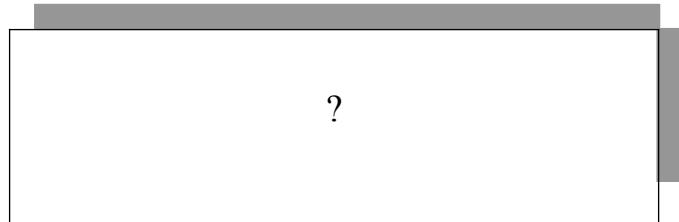


Генерал-прокурор

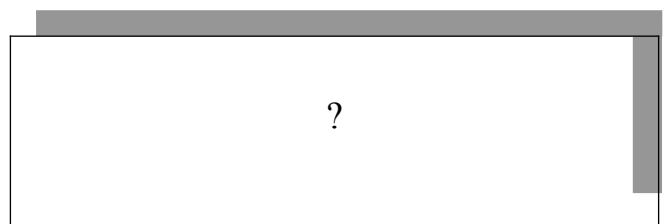
Исполнительная власть



## Власть на местах



Губернатор



Магистр

**Задание №19:** Известно, что политике Петра I оказывали сопротивление народные массы, крестьяне, часть дворянства, боярства и духовенства. Объясни, чем именно были недовольны каждая из представленных здесь групп населения.

**Задание №20:** Соотнеси события и даты.

- 1) Правление Петра I;
- 2) Северная война;
- 3) Полтавская битва;
- 4) Астраханское восстание;
- 5) Восстание под предводительством Булавина;
- 6) Учреждение коллегий;
- 7) Образование Синода;
- 8) Учреждение Сената;
- 9) Азовские походы Петра I;
- 10) Великое посольство;
- 11) Поражение под Нарвой.

1705 - 1706; 1700 – 1721; 1672 - 1725; 1707 - 1709;  
27 июня 1709; 1700; 1717 - 1721; 1695 - 1696; 1721;  
1711; 1697 - 1698.

**Задание №21:** Еще до самостоятельного правления Петра I правительством были проведены мероприятия: уравнивались в

правах дворяне и бояре, дворянам дарились земли и крестьяне на правах вотчины, было отменено местничество, упорядочивалось управление путем объединения приказов, начато было создание регулярной армии, делались попытки создать флот, упорядочен сбор налогов. На основе этих данных установите роль политики при Петре I, степень ее новизны.

**Задание №22:** По карте найди все судостроительные верфи. Выпиши их. Объясни, для чего они служили. Почему они могли возникнуть при Петре I?

# ЭПОХА ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ

## Распределение заданий по уровням

Задания				Уровни
Задание №1.	Дать	характеристику		2 – 3
государственному деятелю				
Задание №2.	Характер дворцовых переворотов.			3
Задание №3.	Заполнить таблицу, исходя из			1
	предоставленных данных.			
Задание №4.	Работа с текстом.			4 – 5
Задание №5.	Расположить в хронологической			1
	последовательности.			
Задание №6.	Опора абсолютизма России в XVIII			2
	века.			
Задание №7.	Работа с текстом			2
	А.С. Пушкин «Капитанская дочка».			
Задание №8.	Соотнести события и даты.			1
Задание №9.	Тест.			4 - 5

**Задание №1:** Дайте характеристику государственному деятелю России середины XVIII в. (по собственному выбору по плану).

- 1) Время правления;
- 2) Личностные качества;
- 3) Основные мероприятия;
- 4) Положительные и отрицательные стороны правления.

**Задание №2:** Какие выводы о характере дворцовых переворотов можно сделать на основании следующих фактов:

Екатерина II наградила участников ее возведения на престол значительными суммами денег и большим количеством крепостных. То же самое имело место раньше при воцарении Елизаветы.

**Задание №3:** Заполни таблицу, используя следующие мероприятия:

- 1) Создан кадетский корпус;
- 2) Дворянская служба сокращена до 25 лет;
- 3) «Служба» малолетних;
- 4) Помещик получил право определять крепостным меру наказания;
- 5) Право ссылать крепостных в Сибирь;
- 6) Выросли повинности крестьян;
- 7) Увеличение барщинных имений;
- 8) Сокращение оброчных имений;
- 9) Выросла барская запашка.

Улучшение жизни дворян	Усиление крепостного права

**Задание №4:** Объясни, о чём идет речь:

«Дворянство имеет над людьми и крестьянами своими и над имением их ... полную власть без изъятия, кроме отнятия живота и наказания кнутом и произведения над оными пыток. И для того, волен всякий дворянин тех своих людей и крестьян продавать и закладывать, в приданые и в рекруты отдавать и во всякие крепости укреплять ... мужескому полу жениться, а женскому полу замуж идти позволять и всякие наказания чинить».

**Задание №5:** Расположите в хронологической последовательности:

- 1) Вступление Елизаветы Петровны на трон;
- 2) Манифест о вольности дворянства;
- 3) Сражение при Кунерсдорфе;

- 4) Начало царствования Екатерины I;
- 5) Падение Бирона;
- 6) Убийство Петра III;
- 7) Сражение при Гросс-Егерсдорфе;
- 8) Принятие «кондиций»;
- 9) Смерть Петра II;
- 10) Ограничение дворянской службы 25-летним сроком.

**Задание №6:** Какие социальные слои в России были главной опорой абсолютизма в XVIII в.? Какие из названных слоев населения хотели ограничить права царской власти, а какие этому противились?

**Задание №7:** Объясни, как и почему могла возникнуть ситуация, описанная А.С. Пушкиным в повести «Капитанская дочка»?

«Матушка была еще мною брюхата, как уже я был записан в полк сержантом, по милости майора Б., близкого нашего родственника. Если бы паче всякого чаяния матушка родила дочь, то батюшка объявил бы, куда следовало о смерти не явившегося сержанта и дело тем бы и кончилось. Я считался в отпуску до окончания наук».

**Задание №8:** Соотнеси события и даты.

- 1) Вступление Екатерины I на трон;
- 2) Падение А.Д. Меньшикова;
- 3) Воцарение Анны Ивановны;
- 4) Свержение Бирона;
- 5) Воцарение Бирона;
- 6) Воцарение Екатерины II;
- 7) Семилетняя война.

28 июля 1762; 9 ноября 1740; 1757-1762; 1725;  
январь 1730; 1741; 8 сентября 1727.

**Задание №9:** Тест. Вопросы:

- 1) Толста, смугловата. В обхождении приятна, ласкова и чрезвычайно приятно внимательна. (в)
- 2) Он был неразвит, груб, жесток, интересовался лишь игрой в солдатики, военными парадами и кутежами, и ненавидел Россию. (д)

- 3) Она была неглупа, но государственными делами никогда не занималась. Фактически единоличным правителем России был Меньшиков. (а)
- 4) Придя к власти, она провозгласила возвращение к петровской политике. (г)
- 5) Наследуя трон после Екатерины, он был надеждой аристократов. (б)
- 6) Императрица мало внимания уделяла внутренней политике, передоверив ее министрам. Сама же интересовалась лишь внешней. (г)
- 7) Порвав «кондиции», при ней было восстановлено самодержавие. (в)
- 8) Сам, не желая того, он провел в жизнь те реформы, которые так необходимы были для России. (д)
- 9) При ней закрепляются дворянские вольности, и усиливается крепостное право.

Варианты ответов: А) Екатерина, Б) Петр II, В) Анна Иоановна, Г) Елизавета, Д) Петр III.

### **ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ДАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ**

- 1) Предлагая всем учащимся, одинаковый объем материала по своему предмету, педагог устанавливает различные уровни требований к его усвоению, с соответствующим каждой группе учащихся темпом.
- 2) Каждый учащийся сам выбирает свой уровень на каждом уроке, иногда не совсем объективно, но, всегда переживая чувство ответственности за сделанный выбор и постоянно ощущая зону ближайшего развития – возможность работать на следующем, более высоком уровне, что создает мотивацию к обучению, постепенно формирует адекватную самооценку и способность к самоопределению.
- 3) Изложение материала учителем всегда ведется на высоком уровне (не ниже второго), что поддерживает учебный процесс на высоком интеллектуальном уровне и создает зону ближайшего развития для учащихся, которые учатся на минимально допустимом уровне.
- 4) Поскольку уровень обучения выбирается учеником самостоятельно, а не навязывается педагогом, организуемая им дифференцированная работа воспринимается учащимися безболезненно для их самолюбия.

При составлении заданий необходимо знать требования к разработке дидактического обеспечения личностно-ориентированного процесса:

1. Учебный материал должен обеспечивать выявление содержания субъективного опыта ученика, включая опыт его предшествующего обучения;
2. Изложение знаний должно быть направлено не только на расширение их объема, структурирование, интегрирование, обобщение предметного содержания, но и на преобразование наличного опыта каждого ученика;
3. В ходе обучения необходимо постоянное согласование опыта ученика с научным содержанием задаваемых заданий;
4. Активное стимулирование ученика к самооценной образовательной деятельности должно обеспечивать ему возможность самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями;
5. Учебный материал должен быть организован таким образом, чтобы ученик имел возможность выбора при выполнении заданий;
6. Необходимо стимулировать учащихся к самостоятельному выбору и использованию наиболее значимых для них способов проработки учебного материала;
7. Необходимо обеспечивать контроль и оценку не только результата, но и, главным образом, процесса обучения, то есть тех трансформаций, которые осуществляют ученик, усваивая учебный материал.

## **Групповая форма работы как путь решения проблемы максимального развития индивидуальных способностей учащихся.**

Групповая форма работы на уроке позволяет выполнить эти требования. В ходе этой работы преодолевается отставание слабых, неуверенных в себе учеников. Подобранный по их силам и знаниям материал, а также посильные для них формы работы способствуют росту уверенности в себе. Они включаются в работу. Привыкают быть участниками общего процесса поиска ответа на поставленный вопрос. Работая в группе, у таких ребят преодолевается страх перед контролем со стороны учителя. Это не ущемляет интересы сильных, хорошо подготовленных учеников, так как такая форма работы позволит в полной мере проявить себя, стимулирует их познавательную активность. При индивидуальной

работе он получает знания сам, а при групповой помогает слабому, излагая материал в более легкой форме. Таким образом, выполняется сразу две задачи:

1. Сильный ученик постоянно актуализирует свои знания, дополняет новыми;
2. Объясняет материал слабому ученику в более простой форме, чем помогает слабому лучше усвоить материал.

Использование групповой формы маскирует процесс разделения учеников на сильных и слабых, так как перед всеми стоит одна задача – найти ответ на поставленный вопрос за определенный временной промежуток. И здесь очень важно, какую форму выберет сам учитель. Существует множество игр. Я часто использую следующие: «Аукцион имен», «Историческая азбука», «Отгадай героя», «Отгадай термин», «Турнир».

### **АУКЦИОН ИМЕН**

**Первый вариант игры.** На аукционе продается оценка «5». Каждый из учащихся может купить ее, то есть, подняв руку назвать любое историческое лицо, жившее в ту или иную эпоху. Ребята называют имена современников, например, Ивана Грозного, которые записываются на доске (для этого назначается специальный ученик). При этом малоизвестные имена комментируются. В момент затухания активности участников аукциона, учитель ударяет «молотком» медленно 3 раза. Выигрывает группа, которая последняя до третьего удара молотка смогла назвать имя еще одного героя.

**Второй вариант игры.** Учащимся предлагается записать в тетрадях максимальное количество исторических имен, касающихся определенной темы в течение 5 минут. По истечении 5 минут объявляется аукцион. Предлагается начальная цена (например, 6 условных единиц). Кто может предложить больше? Участники называют свои цифры (по количеству имен в списке). Таким образом, можно провести аукцион дат, событий.

### **ИСТОРИЧЕСКАЯ АЗБУКА**

Задается буква, например «П». Ребятам по одному, парами или по 4 человека предлагается за определенное время составить список, состоящий из слов, начинающихся с этой буквы и тесно связанных с изучаемой темой.

Побеждает команда с самым длинным списком.

### **ОТГАДАЙ ГЕРОЯ**

Один из учащихся (водящий) выходит из класса. Ребята в классе загадывают имя исторического деятеля. Вызывается водящий, он должен их отгадать. Для этого ему разрешается задавать вопросы всем участникам игры, ответы на которые позволяют раскрыть характеристику «загаданного» героя. Лучше ограничить количество вопросов до 10-ти. Этую игру лучше проводить после игры «Аукцион имен», когда на доске есть список имен. Игра приучает учащихся логически размышлять, правильно ставить вопросы, сопоставлять ответы, приходить к правильным выводам.

### **ОТГАДАЙ ТЕРМИН**

Те же правила, что и в игре «Отгадай героя», но загадывается термин.

### **ТУРНИР**

Соревнуются группы. Определяется тема. Игра начинается со жребия (кому начинать первым). Первая группа должна задать вопрос по теме, а вторая ответить на него. Если на вопрос дан правильный ответ, то право задать вопрос переходит ко второй группе. Турнир продолжается до тех пор, пока кто-либо из участников даст неверный ответ или не сможет задать вопрос.

Победителем признается тот, кто последним дал правильный ответ и задал правильный вопрос, оставшийся без ответа.

У каждого учащегося есть шанс принять активное участие. В ходе игры выделяются сильные и хорошо подготовленные ребята. У менее подготовленных появляется заинтересованность в получении большей информации и стимулирует лучшую подготовку к предмету по заданным темам. Так, незаметно для ребят обеспечивается переход от репродуктивной деятельности учащихся на уроке к деятельности преобразующей и творческо-поисковой.

Для эмоционального восприятия исторических событий можно использовать их театрализацию. Например, урок истории в 5 классе:

**Тема урока:** Древнегреческий театр.

**Цели урока:**

1. Познакомить учащихся с самыми первыми театральными представлениями;
2. Определить значение театра в жизни современных людей и древних греков;
3. Найти отличия современного театра от древнегреческого.

**Задача урока:** Раскрыть одну из задач театрального искусства – быть школой воспитания высоких гражданских чувств.

**Оборудование урока:**

1. Картина Г.Праксейн «Греческий театр»;
2. Диафильм «Античный театр»;
3. Выставка книг «Искусство древней Греции».

**Доска:**

1. Схема: «Современный театр сегодня»:
  - Слова Станиславского: «Театр лучшее средство для общения, для вскрытия и понимания всего происходящего в мире»;
  - Обзор в картинках – «Театры крупных городов России»;
2. Схема: «Древнегреческий театр»:
  - Слова греков о театре: «Театр – это искусство для взрослых»;
  - Здание театра
    - ↓
    - Театр
    - ↓
    - Орхестра
    - Скене
  - Виды представлений:
    - ↓
    - Комедия:  
Аристофан (11)
    - ↓
    - Трагедия:  
Эсхил (7)  
Софокл (7)  
Эврипид (17)

**Новые слова:** театр, орхестр, скене, комедия, трагедия.

**Литература:**

1. Учебник по истории древнего мира, параграф 39;
2. Методическое пособие по истории древнего мира, Годер Г.И., М., 1972г.;
3. Иллюстрированная мировая история – «Греция»;
4. Сборник «Античное искусство»;
5. Словарь античности.

**Ход урока**

**Организационный момент:**

1. Подготовка к уроку;

2. Запись домашнего задания: параграф 39 и схемы с доски;
3. Ознакомит с целью и задачей урока.

**Форма урока:** Объяснение нового материала с первичным его закреплением на уроке:

I). Вступительный рассказ учителя:

1. Античная цивилизация и ее вклад в развитие мировой культуры;
2. Современный театр;
3. Театр в Древней Греции:
  - A) Праздники в честь Диониса (просмотр диафильма);
  - B) Знакомство с первыми зданиями театра в Греции:
    - Работа с картиной и схемой;
    - Раскрытие значений слов: театр, оркестра, скене;
    - Закрепление. Задание:
      - Что в нашем классе мы будем считать театром, оркестром, скене?
      - Какие слова они Вам напоминают?
  - B) Знакомство с видами театрального представления:
    - Работа со схемой у доски;
    - Новые слова: комедия, трагедия;
    - Закрепление. Задание:
      - Постановка на уроке трагедии Софокла – «Антигона».

### *Трагедия Софокла – «Антигона»*

Ведущий: К царю города Фивы стражи приводят девушку. Чем провинилась юная Антигона?

Царь: Твой брат в борьбе за власть пошел войной на родной город. Его войско потерпело поражение, а сам он был убит. Я приказал бросить его тело на съедение хищным птицам, запретив, под страхом смерти, хоронить убитого. Ты нарушила мой запрет, засыпав тело брата землей. Что скажешь в свое оправдание?

Антигона: Но царь, я думала о душе своего брата, ведь только после погребения она обретет покой.

Царь: Ты ослушалась меня и ты умрешь.

Ведущий: Антигона была невестой сына царя и он решил за нее заступиться.

Сын царя: Но отец! Все граждане и весь народ фиванский ее вины не признают. Помилуй же убитого врага. Погибшему не мсти.

Царь: В моей земле я царствую один!

Сын царя: Принадлежать не может одному свободная земля!  
(Говорит гордо и уходит).

Ведущий: Многие призывали царя к милосердию. Однако царь неумолим. Наступает развязка. Антигона погибает. В отчаянии кончает свою жизнь самоубийством ее жених и единственный наследник царя. Узнав об этом, пронзает свою грудь мечом царица-мать. Царя терзает, увы, позднее раскаяние.

Царь: Горе, о горе мне! Смерть, я зову тебя!

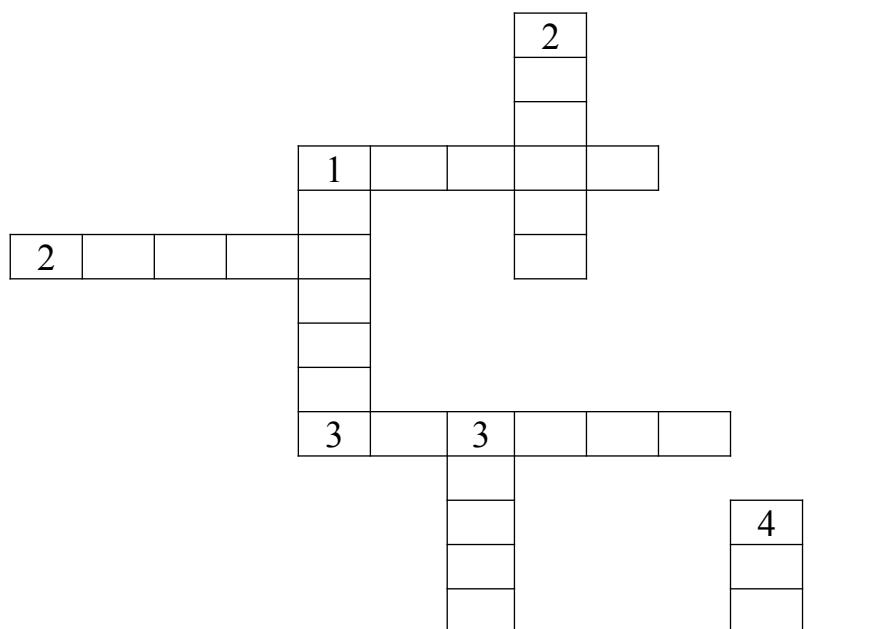
Ведущий: В мире много сил великих,  
Но сильнее человека  
Нет в природе ничего  
Создал речь и вольной мыслью  
Овладел, подобной ветру  
И законы начертал.  
Но гордясь умом и званьем  
Не умеет он порою  
Отличить добро от зла.

**Задание для групп:**

1. Определите, к какому виду представлений относится постановка?
2. Чему учит это произведение?
3. Найдите положительных и отрицательных героев.
4. Подумайте и перечислите те правила, которые не были соблюдены учащимися при постановке пьесы.
5. Как должно было пройти это представление?

**Внутри групп учащиеся выполняют следующие задания:**

**4–5 уровень – Задание: отгадай кроссворд:**



4							

### По горизонтали:

- 1) Автор семи трагедий (Эсхил).
- 2) Любимое зрелище эллинов наравне с Олимпийскими играми (театр).
- 3) С именем этого бога связывают начало существования театра (Дионис).
- 4) Название одной из трагедий Софокла (Антигона).

### По вертикали:

- 1) Автор семнадцати трагедий (Эврипид).
- 2) Лесные божества, всегда сопровождающие бога Диониса (Сатиры).
- 3) Площадка, на которой выступали актеры (орхестра).
- 4) Примыкающая к орхестре постройка (скине).

								1
1				2				
2			3					
4								
3								

### По горизонтали:

- 1) Автор одиннадцати комедий (Аристофан).
- 2) В греческом театре было два вида представлений: комедия и ..... (трагедия).
- 3) Среди почетных гостей в театре Древней Греции кроме жрецов и победителей Олимпийских игр были (стратеги).

### По вертикали:

- 1) Внутри этой постройки хранились костюмы (скене).

2) Проходы в театре, напоминающие клинья (театр).  
 3) Так называлась одна из трагедий Софокла («Антигона»).  
 4) Они являлись почетными гостями в театре и всегда занимали первые ряды (жрецы).

1		1			
2					
3	2				
4					

**По горизонтали:**

1) Главными участниками представлений кроме хора были ..... (актеры).  
 2) Все актеры выступали обязательно в ..... , в комедии комические, а трагедии трагические (маска).  
 3) Так назывались лесные божества, постоянные спутники Диониса (Сатиры).  
 4) Вход в театр был платным, и чтобы попасть на представление, нужно было купить ..... (билет).

**По вертикали:**

1) Любимое зрелище греков наравне с Олимпийскими играми ..... (театр).  
 2) Название города, где был открыт первый театр ..... (Афины).

1					3		4	
2								
3	2							

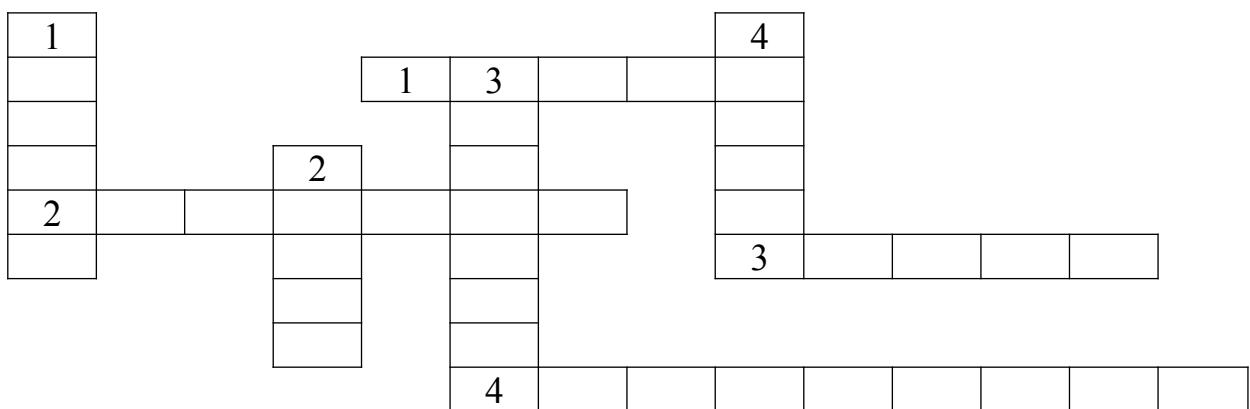
4						

По горизонтали:

- 1) В числе почетных гостей в театре кроме жрецов и победителей Олимпийских игр были ..... (Стратеги).
- 2) Так называлась одна из областей Древней Греции, в которой был открыт первый театр (Аттика).
- 3) Участниками представлений были только ..... (мужчины).
- 4) Кроме трагедий в театре ставили и ..... (комедия).

## По вертикали:

- 1) Так назывались лесные божества, постоянные спутники бога Диониса (Сатиры).
- 2) Почетными гостями кроме стратегов и победителей Олимпийских игр были ..... (жрецы).
- 3) Так в Древней Греции назывались места для зрителей (театр).
- 4) В театре в первом ряду сидели почетные ..... (гости).



По горизонтали:

- 1) Все актеры выступали обязательно в ..... (маска).
- 2) Кроме трагедий в театре ставили и ..... (комедия).
- 3) Примыкающая к оркестру постройка, к стене которой прикрепляли декорации (скене).
- 4) Автор одиннадцати комедий (Аристофан).

## По вертикали:

- 1) Так звали автора трагедии «Антигона» (Софокл).
- 2) Места для зрителей в Древней Греции назывались ..... (театр).
- 3) Так называлась одна из трагедий Софокла («Антигона»).
- 4) Так звали бога виноделия в Древней Греции (Бахус).

**3 уровень** – Посмотри на картину Г.Праксейна «Греческий театр». Объясни, как греки называли место, обозначенное буквами «а» (скене), «б» (оркестра), «в» (театр)?

**2 уровень** – а) Используя карту «Памятники древней Греции», найди и выпиши названия каждого памятника.

б) В тексте параграфа 39 найди и выпиши значения следующих слов: сатиры, театр, оркестр, скене.

**1 уровень** – Попробуй нарисовать греческий театр (см. в учебнике стр.177 и стр.179).

**Вывод:** В древней Греции, как и в наши дни, актеры, одетые в театральные костюмы разыгрывали перед зрителями пьесы, заранее написанные писателями. Древнегреческий театр, как и театр современный, воспитывал в греках лучшие человеческие качества и чувства. Поэтому греки называли театр «школой для взрослых».

При подготовке к такому уроку собирается информация об учащихся в данном классе. Учитель выявляет, кто умеет петь, танцевать, хорошо читает стихи или играет на каком-либо музыкальном инструменте. Затем распределяются роли. Обычно я стараюсь использовать как можно больше ребят со слабой подготовкой. И результат удивительный. Во-первых, ранее не проявлявший себя ученик открывается с одной стороны перед самим собой и с другой стороны перед классом. Бывали случаи, что одноклассники даже не знали, что кто-то умеет играть на каком-нибудь инструменте или занимается танцами. Во-вторых, соучастие формирует личное, заинтересованное отношение к прошлому. Слабые ученики стараются больше узнать о том герое, которого им предстоит играть, о костюме, который ему предстоит подготовить к выступлению. Находит ответы на многие вопросы: почему нужно себя так вести, а можно ли было поступить иначе в тех условиях. Ребята лучше усваивают материал, проводят большую исследовательскую работу, актуализируют свои способности, и это главное.

При использовании групповой формы работы недостаток времени на уроке восполняется не за счет увеличения материала,

излагаемого учителем, а за счет самостоятельной работы учащихся, освоения ими новых умений и навыков. Решается проблема перегрузки учащихся, так как не требуется увеличения количества часов и домашней перегрузки. Внедряется диалогическая форма общения учеников и учителя.

Диалог – это не фронтальный опрос, а совместное с учителем обсуждение проблем. Ответы школьников при этом являются не повторением текста учебника, а отстаиванием собственных взглядов. В ходе беседы у детей развиваются аналитические, синтетические и оценочные навыки.

Меняется роль учителя, он превращается из лектора, в руководителя, корректора и контролера процесса получения новых знаний.

## **Заключение**

Используя групповую форму работы на уроках, я обратила внимание на то, что результативность моей деятельности и деятельности учащихся повышается, становится успешной. Ребятам интересно! Они ждут урока! Они готовятся к таким урокам лучше! Знания, полученные на таких уроках прочнее! Значит, я выбрала правильный путь для себя и своих учеников.

И эта форма работы помогает мне воплотить в жизнь основные задачи личностно-ориентированного обучения. Так как:

1. Ученик проявляет себя как носитель субъективного опыта;
2. Осуществляется единство двух взаимосвязанных составляющих: обучения и учения;
3. Проектирование образовательного процесса предусматривает возможность воспроизводить учение как индивидуальную деятельность по преобразованию

социально-значимых образцов усвоения, заданных в обучении;

4. При конструировании и реализации образовательного процесса проводится большая работа по выявлению опыта каждого ученика, его социализации, контроль за складывающимися способами учебной работы, сотрудничество учителя и ученика, направленное на обмен различного содержания опыта, специальная организация коллективно распределенной деятельности между всеми участниками образовательного процесса;
5. В образовательном процессе происходит «встреча» задаваемого обучением общественно-исторического опыта и данного опыта ученика, реализуемого им в обучении;
6. Развитие ученика как личности идет не только путем овладения им нормативной деятельностью, но и через постоянное обогащение, преобразование субъективного опыта как важного источника собственного развития;
7. Использование в ходе урока дидактического материала позволяет учащемуся выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания;
8. Оценка деятельности осуществляется не только по конечному результату, но и по процессу его достижения;
9. Большая накопляемость оценок за урок. Учащийся может получить несколько оценок за один урок, так как в ходе урока выполняется несколько заданий;
10. Создание педагогической ситуации общения на уроке, позволяющей каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы, создание обстановки для естественного самовыражения ученика.

В настоящем исследовании были перечислены и охарактеризованы некоторые приемы и методы работы на уроке истории и вне его. Естественно, что не все применяющиеся на практике виды работы были упомянуты. Каждый учитель имеет в своем распоряжении немало методических разработок, с которыми имеется возможность успешно реализовать задачи учебного процесса. Вместе с тем, некоторые из упомянутых выше приемов и методов довольно распространены и знакомы многим учителям-практикам. Их применение диктуется объективными факторами, специфичностью целей и задач урока, потребностью активизировать познавательную деятельность учащихся на уроке и вне его.

## Литература

1. Якиманская И.С. – «Личностно-ориентированное обучение в современной школе» – М., 1996г.
2. Бухвалов В.А. – «Технология работы учителя-мастера», М., 1995г.
3. Самоухина Н.В. – «Организационно-обучающие игры в образовании», М., 1996г.
4. Короткова М.В., Студеникин М.Т. – «Практикум по методике преподавания истории в школе», М., 2000г.
5. Мушинский В.О. – «Нет такого учебника, который не базировался бы на определенном круге идей». Журнал «Преподавание истории и обществознания в школе», 2000г., №4.
6. Орловский А.Я. – «Учебники истории в школах России: 1861-1917г.г.». Журнал «Преподавание истории в школе», 2001, №10.

7. Майер Р. – «Роль учебниках на уроках истории в сегодняшней Европе». Журнал «Преподавание истории в школе», 2000, №8.
8. Саплина Е.В. – «Как сделать эффективным урок истории». Журнал «Преподавание истории в школе», 2001, №6.
9. Короткова М.В. – «Противоречивые проблемы современного преподавания истории: взгляд методиста». Журнал «Преподавание истории в школе», 1997г., №1.
10. Петрович В.Г., Петрович Н.М. – «Уроки истории 9 класс», М., 2001г.
11. Дьяченко В.К. – «Сотрудничество в обучении», М., 1991г.