

## **Создание мини-музея часов, как средство познания времени: образовательный проект для детей в дошкольном учреждении**

*Сидорова О.И., воспитатель;*

*МАДОУ № 103 «Детский сад комбинированного вида»*

*Кемерово, Кемеровская область - Кузбасс*

Маленькая коллекция часов стала отправной точкой для создания мини-музея. Дети часто обращались к ней, рассматривали часы и задавали вопросы «*а что находится в часах?*», «*а для чего нужны часы?*». Создание музея служит катализатором развития у детей познавательных и коммуникативных умений, расширение горизонтов детского восприятия через призму исторических, культурных и художественных ценностей.

Главная цель мини-музея — создать пространство для творческого диалога и партнёрства между воспитателями, родителями и детьми. Для её достижения мы поставили следующие задачи:

- развить у детей интерес к коллекционированию;
- активизировать познавательную и коммуникативную деятельность;
- воспитать бережное отношение к музейным предметам;
- сформировать представления о часах (их разновидностях, составляющих, понятии времени);
- сплотить детский, родительский и педагогический коллективы;
- познакомить дошкольников с историей возникновения часов;
- расширить знания о музыкальной культуре.

Созданный в группе мини-музей позволил снять барьер восприятия слова «музей» у детей, сделав его понятным и привлекательным. При этом каждый предмет коллекции несёт в себе потенциал для содержательного обсуждения.

Мини-музей превратился для детей в волшебную дверь в новый мир. За ней — не только удивительные предметы, но и общие эмоции с родными, сверстниками и возможность творить, выражая свои впечатления. Через рисование, разговоры и поделки ребята незаметно для себя осваивают

богатство языка, учатся ясно излагать мысли, тренируют ловкость рук и гибкость ума.

По мнению доктора педагогических наук Н. А. Рыжовой, мини-музей выполняет следующие педагогические функции. (Таблица). Наш музей становится мостом между поколениями: через него дети прикасаются к истокам народной и национальной культуры, учатся ценить традиции и впитывают дух патриотизма и духовности.

**Таблица Педагогические функции мини-музея**

<b>Образовательные:</b> усвоение информации; стимулирующий интерес к народному быту; использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы; обогащение словарного запаса.	<b>Развивающие:</b> активация мышления; развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно - физиологических структур; развитие зрительно - слухового воспитания.
<b>Воспитательные:</b> формирование личностных качеств, взглядов, убеждений; формирование патриотических чувств, интереса к народной культуре.	<b>Просветительские:</b> формирование умений и навыков; формирование осмысленного отношения к полученной информации.

В мини-музее мы применяем пять ключевых форм образовательной деятельности:

*1. Тематические и образовательные экскурсии.*

Важный элемент — включение детей в роль экскурсоводов. Ребёнок, выступающий в качестве рассказчика, не только демонстрирует усвоенные знания, но и развивает коммуникативные навыки, уверенность в себе, умение структурировать информацию.

*2. Музейные занятия.*

Это формат активного познания: экспонаты становятся не просто объектами просмотра, а инструментами исследования. Занятия позволяют:

- закрепить пройденный материал;
- углубить понимание темы;
- развить аналитическое мышление.

Для эффективности используются наглядные средства: пособия, презентации, видео.

Примеры тем, разработанных воспитателями:

- «История часов» — от солнечных до электронных;
- «Из чего состоят часы» — изучение деталей и механизмов;
- «Что вы знаете о часах» — диалог и обмен знаниями;
- «Интересные факты о часах» — нестандартные сведения и открытия.

### *3. Мастер-классы*

Мастер-классы — эффективная форма интерактивного обучения в музейной среде. Их ключевая особенность — гармоничное сочетание трёх компонентов:

- теоретической части (краткое введение, объяснение ключевых понятий);
- индивидуальной практической работы (каждый участник выполняет задание самостоятельно);
- формирования прикладных навыков (освоение конкретных умений, связанных с темой музея).

Такой формат позволяет:

- углубить знания через практическое применение;
- развить мелкую моторику и креативное мышление;
- создать личный продукт (поделку, модель, рисунок), связанный с экспозицией.

### *4. Игровые площадки*

Игровые площадки — пространство для совместного досуга детей и взрослых, где обучение происходит в непринуждённой игровой форме. После ознакомления с экспозицией участники могут:

- поиграть в тематические игры из музейной картотеки;
- проявить творческие способности;
- создать собственный рисунок или поделку на музейную тему.

Примеры игровых заданий:

- «Интересный музейный предмет» — выбрать и описать экспонат, который больше всего удивил;
- «Этот предмет есть у меня дома» — найти сходство между музейными экспонатами и предметами из повседневного обихода;
- «Об этом предмете мне рассказывал экскурсовод» — изобразить по памяти то, о чём шла речь во время экскурсии.

Такой подход делает знакомство с музеем увлекательным, стимулирует наблюдательность и развивает ассоциативное мышление.

### *5. Пополнение фонда экспонатов*

Активное формирование коллекции — важная часть работы мини-музея. Экспонаты пополняются двумя путями:

- сбор подлинных предметов, связанных с тематикой музея;
- создание экспонатов своими руками (макеты, модели, поделки).

В мини-музее часов могут быть представлены:

- природные часы (модели солнечных, водяных, песочных часов);
- исторические экземпляры (репродукции или подлинники древних, антикварных часов);
- бытовые приборы (настенные, наручные, карманные часы, будильники);
- творческие работы (детские макеты, рисунки, модели, выполненные на мастер-классах).

Вовлечение участников в сбор и создание экспонатов:

- укрепляет эмоциональную связь с музеем;
- развивает исследовательский интерес;
- позволяет каждому внести личный вклад в развитие коллекции.

Мини-музей в детском саду — это не просто выставка, а живая лаборатория познания! Проект наглядно демонстрирует, как через взаимодействие с экспонатами можно зажечь в детях искру интереса к истории и культуре, раскрыть их творческий потенциал, помочь им сделать первые шаги в мир знаний. Особенно ценно, что музей становится точкой сближения: родители и педагоги объединяют усилия, создавая среду для совместного творчества и открытий. Родители становятся настоящими соавторами нашего мини-музея. Их руки находят уникальные экспонаты, их слова оживляют историю часов в беседах с детьми, их творчество воплощается в самодельных часах, а вместе с книгами они открывают ребятам удивительный мир времени.

В итоге мини-музей — не дополнение к программе, а её органичная часть, где каждый ребёнок получает возможность развиваться всесторонне и естественно.