

Раздел 1. «Результаты деятельности»:

Дошкольное учреждение, в котором я работаю, является детским садом комбинированного вида. В детском саду с 1985г. функционируют 2 речевые группы. Приоритетным направлением нашего дошкольного учреждения является коррекция речи и укрепление физического здоровья детей (Приложение №1). Пребывание детей в речевых группах высокоэффективно и значительно повышает подготовку детей к школе. Обучение детей проводится систематически и сочетается с медико-педагогическими мероприятиями.

Учебно-педагогический процесс в коррекционных группах осуществляется в тесной взаимосвязи воспитателя и логопеда (приложение №2). При организации и планировании работы я руководствуюсь коррекционными программами:

1. «Программа восприятия и обучения в детском саду» под ред. Васильевой.
2. «Программа обучения и воспитания детей с ФФН» Т.Б. Филичева
3. «Подготовка детей к школе с ОНР в условиях специального детского сада» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина
4. «Программа здорового образа жизни»

В начале и в конце учебного года проводится диагностика детей по всем видам деятельности. В начале года выявляются умения и навыки детей, а в конце года определяются приобретенные знания детей. К концу учебного года по результатам диагностики всегда набирается положительная динамика развития у детей памяти, мышления, воображения, речи, ориентировки в пространстве, изобразительных навыков.

Диагностика детей по изобразительной деятельности (Приложение №3) позволяет делать выводы о выполнении программы при сравнении процентов в начале и в конце учебного года.

К нам в речевую группу дети поступают на два года обучения с диагнозами ОНР III и ОНР II уровня. В конце второго года проводится медико-педагогическая комиссия. Специалисты этой комиссии оценивают работу логопеда и воспитателя за период обучения. Дети показывают хорошие результаты. В 2007 году из 12 человек в массовую школу направленно 11 человек, в массовый детский сад 1 человек. Из них 9 человек с хорошей речью, 3 – со значительными улучшениями. Воспитанники моей специализированной группы участвуют в КВН между другими речевыми группами (Приложение №4).

Веду в своей группе кружок «Весёлый художник», где знакоблю детей с изделиями хохломских мастеров, учу рисовать элементы этой росписи, а в конце года дети самостоятельно составляют узоры на предметах (Приложение №5).

Консультацию родителей по теме «Готовим ребенка к письму», педагогов – «В чем

закключаются влияние пальцев на развитие речи» (Приложение №6). Готовила доклад на педсовете «Формирование технических навыков и умений в изодеятельности и влияние их на моторику и речевую функцию (Приложение №7)

Работа всего нашего коллектива нацелена на всестороннее и гармоничное развитие детей:

- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства
- формирование основ базисной культуры личности ребенка
- развитие физических и психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников
- подготовка ребенка к жизни в современном обществе
- участие родителей в реализации программы «Основы здорового образа жизни» в целях профилактики отклонений развития детей
- развитие грамматически правильной речи и обогащение языковой культуры в целях улучшения качества общения

Раздел 2. «Научно-методическая деятельность»

С каждым годом в детский сад поступает все больше детей с недоразвитием речи. Поэтому возникла необходимость создания в детском саду речевых групп, так в старшую группу нам набрали новых ребят, которые при нормальном развитии имеют отклонение в речи и не в состоянии овладеть необходимыми навыками в полном объеме. Это дети с общим недоразвитием речи, им нужно специальное обучение. Основная задача в этой группе: коррекционно - воспитательная. Основная часть учебного времени отводится логопедическим занятиям. Все занятия по изодеятельности я провожу в рамках лексических тем. В работе с детьми большое внимание уделяю развитию мелкой моторики рук.

В коррекционной работе с детьми с нарушением речи занятия по изобразительной деятельности занимают большое место: при развитии фонематического слуха, при постановке звуков, во время автоматизации, дифференциации, при обучении рассказыванию.

С большим интересом я изучала педагогическую литературу, знакомилась с опытом работы педагогов-новаторов. Очень много нового я узнала из книг И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Тихомир «Развитие внимания и изображения», помощь мне оказали книги Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», Р. Рибсон и Д. Тайлер «Делай и играй», Комарова «Воображение и творчество в детском саду». Эти издания

основаны на глубоком знании детей дошкольного возраста и позволяют достичь хороших результатов в формировании у детей умений и навыков в изобразительной деятельности.

Одной из первоочередных коррекционных задач, которые я ставлю на занятиях по изобразительной деятельности, является сглаживание недостатков зрительно-двигательной координации. Всем специалистам известно, что коре головного мозга зоны речи находятся рядом с зоной, отвечающей за мелкую моторику, следовательно, рисуя, ребенок развивает мелкую моторику доминирующей руки, что способствует развитию речи, в том числе автоматизации поставленных звуков. Ученые установили; если движение пальцев соответствует возрасту, то и речь соответствует возрасту, если развитие движений отстает, то и речь не соответствует возрастным нормам. У значительного большинства детей с общим недоразвитием речи пальцы малоподвижны, движения их не точны или несогласованны. Многие с трудом берут кисточку и карандаш. Характерные особенности этих детей заметны любому воспитателю. Это проявляется во всех видах деятельности. Развитие мелкой моторики ребёнка, что представляется необходимым для более быстрого овладения навыками письма, формирования предметных действий. В связи с этим я использую разнообразные графические упражнения (преимущественно игрового характера), которые формируют у детей пространственную ориентировку, анализ пространственных признаков и отношений между элементами изобразительных предметов.

Речь – средство совместной деятельности с другими людьми . Она развивается в зависимости от того, как эта деятельность организована и в каких условиях протекает. Занятия лепкой, аппликацией, рисованием – те особые условия для речевого развития детей (Приложение №8). Дошкольникам очень трудно выполнять работу молча. Они обязательно сопровождают свои действия словами. Речевое сопровождение собственных действий, я считаю, имеет очень важное значение для психологического развития ребенка. Речь детей становится слепком их деятельности.

Большое внимание я уделяю расширению словаря детей на занятиях с использованием картинок, учу правильно называть то, что нарисовано (предметы, качества, действия). Объясняю названия предметов, оборудования, материалов, названия действий с этими материалами, их качеств. Например: бумага белая, цветная; карандаши, кисти, краски, тряпочки; рисовать, нарисовать, закрасить.

В конце каждого занятия провожу анализ детских работ, что так же имеет большое значение при закреплении словаря детей и для дальнейшего развития изобразительной деятельности. Анализ проходит при активном участии детей. Выполненное задание оценивает сам ребенок, затем его товарищ. Им предлагается дать развернутую и аргументированную оценку работ. Я направляю усилия на то, чтобы привлечь внимание детей к оценке собственных усилий и достижений в

хорошо знакомой им деятельности. Важно, чтобы дети научились более или менее объективно сравнивать, формулировать, и обосновывать свои оценки, сопоставлять свое мнение с оценкой и мнением товарищей.

В консультации для воспитателей я отметила, что просмотр и анализ детских работ в конце занятия очень важный момент в развитии творчества и речи детей. Нужно стараться дать обоснованную оценку, вселяя в ребенка радость, веру в силы, стремление к наибольшей активности. Дети очень полюбили эту часть занятия, потому что это позволяет им полнее осмыслить результаты своей деятельности. Тем более, что эту часть занятия я обычно обыгрываю, придумывая занимательный сюжет совместно с детьми.

Изобразительной деятельностью дети занимаются не только на занятиях, а также утром после прогулки, в вечернее время. Работа ведется по подгруппам и индивидуально. В своей работе с детьми я использую дидактические игры на развитие мелкой моторики, зрительной памяти, различении геометрических форм, цвета.

При закреплении поставленных звуков дается задание нарисовать предметы, зверей, растения с нужным звуком. Одновременно дети обговаривают, какой это предмет, т.е. идет согласование прилагательных с существительными (У Тани синий бант, у Саши синяя тарелка). На развитие внимания, памяти, пространственного воображения я предлагаю детям игры: «Дорисуй недостающую часть предмета» (ножку у стула, колесо у машины, лучи у солнца), «Дорисуй предмет» (вторую половинку яблока, арбуза, чашки, рубашки (Приложение №9)), выполни штриховку. Для проведения прямых четких линий важно укреплять кисти руки. На занятиях использую пальчиковую гимнастику, вне занятий игры на развитие мелкой моторики, мозаику.

Стараюсь все занятия проводить в нетрадиционной и игровой форме. Обучаю детей различной технике изображения, например:

- рисование пальцем, ладошкой,
- рисование по мокрому листу бумаги,
- рисование на стекле, зеркале,
- рисование свечой,
- рисование веревочкой
- кляксография

(Приложение №10)

Все занятия проводятся в игровой форме. У детей постоянно поддерживается интерес к выполненным действиям, проводятся сюрпризные моменты. Каждый шаг сопровождается стихами, загадками, небольшими рассказами по сюжету. Одновременно проговариваются чистоговорки.

Закончить свою работу я хочу следующим выводом, что занятия по изобразительной деятельности развивают речь и формируют творческую личность ребенка. А формирование творческой личности одна из важных задач педагогики на современном этапе. Решение этой задачи должно начаться уже в дошкольном возрасте.