

« Технология проведения урока-конференции по обществознанию с профнаправленностью дисциплины»

«Доводы, до которых человек додумывается сам, убеждают его больше, чем те, которые пришли в голову другим».

Паскаль.

В настоящее время к профессиональным качествам молодого рабочего предъявляются высокие требования, это обусловлено стремительным развитием технологий и конкуренцией на рынке труда. Воспитание и обучение развитой личности, грамотного специалиста - основная задача профессиональной подготовки. А роль общеобразовательных предметов - формирование единой системы знаний, целостного представления о будущей специальности. Установленные новые требования к результатам обучающихся вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования. В наш колледж приходят ребята с низкой заинтересованностью к учебным предметам и общеобразовательной подготовкой, но у многих из них интересы направлены на избранную профессию, а тут опять школьные предметы. Поэтому одним из мотивов, стимулирующих интерес к изучению общеобразовательных предметов, является их практическая и профессиональная значимость. Соотношение теоретических и практических занятий по предмету осуществляется по принципу равновесия теории и практики, т.е. половину учебного времени студент изучает теорию, а другую половину – практически.

В настоящее время главным требованием к работе преподавателя является умение обеспечить связи изучаемого материала со смежными дисциплинами профессионального цикла. Этого позволяет добиться командная работа преподавателей специальных дисциплин, мастеров производственного обучения и преподавателей общеобразовательных предметов. Профессионально направленные задания имеют широкий диапазон применения и могут быть использованы на всех этапах урока для:

- непрерывного использования усвоенных понятий в практической деятельности;
- создания комфортные условия обучения;
- формирования чувств успешности обучающегося;
- продуктивности процесса обучения;
- понимания сущность и значимость будущей профессии;
- работать в команде, эффективно общаться с коллегами.

На уроках обществознания провожу деловые игры, где воспроизводятся элементы производственной деятельности и используются узкопрофессиональные знания неповторимые для каждой группы. Главная их функция - обеспечение связи изучаемого материала со смежными

дисциплинами профессионального цикла. На такие уроки обязательно приглашается мастер производственного обучения и проводится консультация с преподавателем спецдисциплин, ведь деятельность рабочих и специалистов по профессии разнообразна по своему содержанию.

Одна из новых форм обучения это урок –конференция. Эта форма урока помогает усовершенствовать и облегчить труд педагога, дать обучающимся как больше новой, современной, систематизированной информации, так и больше самостоятельности.

Уроки – конференции посвящаются обсуждению наиболее существенных и обобщающих вопросов профессиональной направленности, вытекающих из изучения нескольких родственных тем.

Главное их назначение конференций– обобщить материал, углубить знания, учащихся по наиболее важным проблемам, конкретизировать и более детально осмыслить основные выводы и ключевые положения.

Готовясь к конференции, студенты углубленно изучают материал учебника, ищут ответы на поставленные вопросы в дополнительной литературе, интернет-ресурсах ,отражающую профессиональную направленность, вырабатывая собственную точку зрения. Различия в суждениях и мнениях, обучающихся по изучаемым темам служат основой их всестороннего обсуждения, побуждает участников конференции к дискуссии и более обстоятельному осмыслению, и усвоению основных выводов и обобщений. В этом и состоит подлинная суть уроков – конференций. Они учат сжато и выразительно излагать свои мысли, прибегать к доказательствам , а в качестве аргументов использовать убедительный фактический материал и свои умения представлять позицию. В процессе решается задача: контроля своих действий, решения проблемных ситуаций.

При выборе темы урока – конференции необходимо руководствоваться следующими тенденциями:

- Выявление и решение задачи или проблемы в профессиональной отрасли;
- Инновационные разработки и методика;
- Посвящение исследованиям какой-либо конкретной отрасли науки.

Уроки – конференции чаще всего проводятся при закреплении учебного материала и являются итогом работы учащихся по изучению большой темы курса обществознания.

Нетрудно понять, что такие уроки не только активизируют познавательную деятельность учащихся, но и позволяет им приобретать умения самостоятельно добывать научные знания, развивать свою речь и мышление, публично выступать. В этом и состоит их ценность.

1.Планирование урока- конференции

Успех любого мероприятия во многом зависит от процесса планирования. Поэтому, прежде чем проводить урок –конференцию, необходимо составить

план работы. В плане выделяют три главных части: подготовительная, основная, заключительная.

В подготовительной части учитель координирует и вместе с обучающимися, опираясь на интересы и программу курса, определяет тему и цели конференции. Они должны быть актуальны для учащихся, в дальнейшем назначается дата и место проведения.

Тема урока может быть выбрана по конкретному предмету, а может быть бинарной, то есть содержать в себе суть нескольких предметов, схожих по направлению. Цели должны содержать в себе суть программы.

В момент определения докладчиков должен мотивировать учеников, что бы они проявляли самостоятельность.

Во время подготовки докладов и самой презентации, педагог может оказать помощь ученикам. Обязательно он должен ознакомится с текстами докладов учеников до начала проведения конференции.

В период подготовки, учащиеся проявляют самостоятельность, показывают свои знания по предмету, как они умеют правильно подбирать и выбирать материал. Здесь проявляется творческий потенциал учащихся, умения проявлять свои навыки на практике. Ребята учатся самостоятельности мышления, вырабатывают умения выступать перед большой аудиторией, получают возможность самостоятельно готовить и проводить эксперимент, подбирать таблицы, схемы, графики, воспитывают ответственность перед группой, позволяют за сравнительно короткий промежуток времени повторить большой материал.

Залог успеха уроков- конференций заключается:

- в правильном выборе темы с учетом ее программного значения;
- в четком распределении обязанностей между учениками класса;
- в сочетании добровольности в выборе вопроса самими учениками с обязательной подготовки;
- в организации активной деятельности всех студентов группы на самом уроке – конференции.

Педагог выступает в роли организатора. Он проверяет аудиторию или кабинет, настраивает аппаратуру. Учащиеся в свою очередь готовят свои доклады и ждут очереди для выступления.

1.Организационный этап (1-2 мин)

2. Актуализация знаний и постановка целей и задач занятий. (2-3 мин)

3.Краткие сообщения студентов и обсуждение докладов. (40-45 мин)

4. Презентация на тему «Профессия программист»

5. Итог занятия. (10 мин)

6. Рефлексия. (10 мин)

7. Домашнее задание. (1- 2 мин).

Организационный этап

В начале конференции создается эмоциональный настрой, атмосфера доверия, сотрудничества и творчества. Ознакомление с тематикой урока начинается со вступительного слова учителя.

Этап актуализация опорных знаний

На конференции нужно постараться обобщить и закрепить знания по теме, расширить представление учеников по ней, вспомнить и кратко обсудить с учащимися предыдущие уроки .А можно сформулировать проблему.

Краткое сообщения студентов и показ презентации

Далее ребята , по заранее выстроенной очереди, представляют свои доклады, показывают слайды по их тематики. По ходу конференции докладчики могут задавать вопросы, на которые группа должна ответить и наоборот, слушатели конференции задают вопросы выступающим.

Итого занятия

Учащиеся делают вывод о том, что нового узнали на уроке.

Домашнее задание

В конце урока ученикам нужно обязательно дать домашнее задание. Здесь можно дать задание традиционное или задание творческого характера.

В заключительной части выставляются и благодарят учащихся за участие.

Рефлексия

На этом этапе формируется мнение учащихся о конференции, как новой форме проведения урока. Могут быть, например, такие вопросы как:

Понравилась ли вам конференция?

Интересна ли была выбранная тема?

Что знали вы поданной теме?

Что узнали нового по данной теме?

Какое настроение?

Результат: высокий уровень самостоятельной работы обучающихся, принцип наглядности, связь теории с практикой, умение работать в группе.

ПРИМЕР УРОКА_КОНФЕРЕНЦИИ , проведённого в Кадуйском колледже

С профессиональной направленностью дисциплины «ОГбществознание»

ТЕМА: «Программирование в искусстве»

1. Цель урока:

1.1 Образовательная

- углубление, закрепление и расширение знаний студентов в области программирования в искусстве

1.2 Развивающая

- Формирование навыков самостоятельной работы с литературой и internet-ресурсами,

- Совершенствование навыков по постановке и решению проблемно-поисковых задач,

- Развитие творческих способностей и активности студентов.

1.3 Воспитательная

- Воспитание самодисциплин, ответственности перед коллективом, умения работать в команде,
- Приобретение навыков публичных выступлений.

4.1 Организационный момент – 2 мин : проверка присутствующих

4.2 Объявление темы, целей и порядка ведения урока – 4 мин

по теме;» Программирование в искусстве»

21 век – век информационных технологий, непрерывного образования, повсеместной компьютеризации.. В мире всё меняется с огромной скоростью, от людей требуется всё больше усилий для работы и , возможно, не останется места для творчества, для искусства.

Благодаря многообразию своей видовой сущности искусство объединяет в себе все те формы общественной деятельности и познания, где проявляется отношение индивида к действительности , к самому себе. Искусство включает в себя отражение всех форм социальной деятельности, формирует сознание человека. Помогает преобразовывать мир. Сфера воздействия а жизнь практически безгранична .Во времена технологических возможностей, в которых мы живём, постоянно появляются новшества во всех сферах жизни. Сфера искусства не является исключением

ОСНОВНЫЕ цели и задачи нашей конференции:

- 1.Углубление, закрепление и расширение знаний студентов в области программирования в искусстве
1. Формирование навыков самостоятельной работы с литературой и интернет-ресурсами,
- 2.Совершенствование навыков по постановке и решению проблемно-поисковых задач
- 3.Приобретение навыков публичных выступлений.,
- 4.Выявление возможности программирования в искусстве.

Сначала немного о профессии «программист»

4.3 Вступительное слово преподавателя спецдисциплин н. В. АНДРЕЕВОЙ

Профессия ПРОГРАММИСТ: Программист — это специалист, который занимается разработкой алгоритмов и компьютерных программ на основе специальных математических моделей. Это специальность, в которой на первое место ставятся не только практические навыки, но и идеи специалиста. Это одна из самых востребованных и высокооплачиваемых профессий в России.

История

Программирование возникло в 40-е годы 20 столетия тогда, а уже в 70-х годах XX века эта профессия стала престижной и хорошо оплачиваемой,

В пору своего зарождения программирование было сродни искусству, так как еще не были выработаны основные законы и правила. Примечательно, что первым программистом была женщина - Ада Лавлейс, дочь знаменитого английского поэта Байрона.

Каким должен быть программист?

Программисту в его работе необходимо глубокое понимание высшей математики, психологии, арт-дизайна. Математика и логика помогают программисту в создании короткой и быстродействующей программы; психология и арт-дизайн – в создании удобств пользователя.

Программисты, это очень талантливые и одарённые люди. У программистов каждая программа должна быть индивидуально устроена, максимально мала и лаконична. Для программиста каждый новый день – это новое решение поставленной задачи, новая победа.

Личные качества вы видите на слайде.

Программистов можно условно разделить на три категории в зависимости от специализации:

- **Прикладные** программисты занимаются в основном разработкой программного обеспечения,. Например, сюда можно отнести программистов 1С.
- **Системные** программисты разрабатывают операционные системы, работают с сетями, пишут интерфейсы к различным распределенным базам данных. Специалисты этой категории относятся к числу самых редких и высокооплачиваемых.
- **Web-программисты** также работают с сетями, такими, как Интернет. Они пишут программную составляющую сайтов, создают динамические web-страницы, web-интерфейсы для работы с базами данных и др.

6. слайд.

Программист занимается разработкой, отладкой и тестированием программного обеспечения. Это могут быть и компьютерные игры, и программы для поддержки и модернизации интернет-сайтов, и программы, позволяющие компаниям автоматизировать свои бизнес-процессы.

Программирование является бурно развивающейся областью, поэтому программист должен уметь быстро адаптироваться к текущему состоянию технологий и постоянно изучать новые технологии..

9. слайд.

Программист может заниматься своей деятельностью самостоятельно, а может стать руководителем больших проектов, но его задача - осуществить разработку программного обеспечения.

Инженер программист составляет программы для вычислительной техники.

Техник программист пользуется уже готовыми программами для решения поставленных задач

Фрилансер – это «свободный художник», то есть человек, который самостоятельно ищет для себя проекты, он свободен в выборе заказчика и берет на себя всю ответственность по выполнению заказа.

10,11Слайд

Но ведь работа любого предприятия (особенно в наш век автоматизации) напрямую зависит от качества программ, программного обеспечения, компьютеризации.

В связи с этим количество новых профессий в данной сфере будет только расти Не исключено, что именно вы станете представителем такой профессии, которой сейчас даже не существует и её появление – дело времени.

11 сентября 2009 года президент России Дмитрий Медведев подписал Указ № 1034, подготовленный Министерством связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, который устанавливает в России новый официальный профессиональный праздник — 13 сентября - день Программиста деятельность связана с компьютерами и программным обеспечением.

Студенты обсуждают выступление (что известно о своей профессии, а что услышали впервые, обозначают плюсы и минусы профессии, формулируют вывод о значении профессии «Программист» в современном мире)

Вступление преподавателя обществознания Л.А, Мазурова

Наша конференция называется «Программирование в искусстве» Искусство – одна из важнейших составляющих в жизни современного человека. В частности, поэтому новые цифровые технологии активно используются в искусстве Может представители этой специальности помогут разработать, сохранить и пропагандировать культурные ценности мира и возвести их в новый статус?

Слово группе организаторов конференции: =Мы провели анкетирование по теме «СЧИТАЮТ ЛИ студенты, ЧТО ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО ПЕРСПЕКТИВНЫМ

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОПРОСА ПОКАЗАЛ СЛЕДУЮЩЕЕ:

1) В опросе, приняли участие 178 человека. Студенты 2-3 курсов, молодёжь и старшее поколение. Проанализировав ответы, можно сделать такие

2) большинство **68 %** считают, что цифровое искусство является перспективным в наши дни;

3) 18% **не считают**, что цифровое искусство является перспективным;

4) также 14% опрошенных относятся к цифровому искусству **двоюко**

Какие формы примет цифровое искусство, всегда ли оно будет гуманным, доступным .а может будет уводить больше людей от реальности? Сегодня выступят специалисты –будущие программисты,

студенты 153 группы ,они предложат решения этой проблемы в своих проектах»

ЖЮРИ конференции:

Андреева Н.В.преподаватель спецдисциплин по программированию
Родинцева Т.М.преподаватель спецдисциплин

Нестерова А. преподаватель литературы и русского языка

Критерии оценки творческих групп при выступлении и обсуждении тем докладов и проектов:

1. Оформление презентации;
2. Обсуждение темы доклада;
3. Ответы на дополнительные вопросы;
4. Активность при обсуждении сторонних докладов.

Выступление докладчиков – 75 мин: по 12 мин каждый (из них 8 мин доклад, 4 мин обсуждение).

Ведущий 1 Искусство- это путь познания мира, его реалий и особенностей. Искусство-это область духовно- практической деятельности людей , в которой происходит производство и освоение эстетических ценностей. В искусстве с наибольшей полнотой проявляется творческий созидательный характер культуры Каждый вид и элемент связующий программирование и искусство отображает особую сторону человеческой жизни , из их единства формируется художественно- реалистическая картина мира .

Ведущий 2 Программирование в искусстве Мазепина Н, Шитова И
(ОБСУЖДЕНИЕ ВЫСТАУПЛЕНИЯ)

Ведущий 1;«Высокое искусство не только отображает жизнь, оно участвует в жизни, её меняет.» И Эренбург .Игра-это вид деятельности и вид искусства , направленного на познание и развитие . обогащение личности и вооружение её необходимыми навыками

2 Тема Игра- как искусство программирования(

**А) программирование в искусстве игр(Герасимова А.Трохимчук Э
О Б С У Ж Д Е Н И Е**

Б) Разработка игр(Балашов,Ильчук,Библиев,Князев)

О Б С У Ж Д Е Н И Е

Ведущий 2; Жизнь подражает искусству больше, чем искусство – жизни», – писал мастер иронии и парадоксов Оскар Уайльд. Тем интереснее сейчас наблюдать за творцами, которые работают на стыке искусства и последних технологий. Кто знает, может, в будущем экстравагантные, будоражащие воображение работы станут для нас такой же обыденностью, как подводные лодки и механизмы на дистанционном управлении

3 Программирование эстрадных шоу(Данилов С., Забелин Д., Родин М.)

О Б С У Ж Д Е Н И Е

Слово группе организаторов конференции:

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ Тайм-брейк; ДЛЯ РЕБЯТ ОРГАНИЗОВАНО МИНИ-КАФЕ ---15 МИН(чай, кофе,конфеты, пирожные и д.р сладости)

Студенты (4чел)из группы по профессии «Повар, кондитер» обслуживают тайм-брейк , соблюдая все меры безопасности.

Ведущий 1 Каждый вид искусства отображает особую сторону или грань человеческой жизни, и из их единства формируется художественное восприятие мира и будущее его устройство

4 Программирование и графический дизайн(Котяшева С.,Кумакова Е)

О Б С У Ж Д Е Н И Е

Ведущий 2; « Кто не испытывал наслаждения творчества в работе , для того уже все другие наслаждения не существуют» А.П, Чехов Музыка-вид искусства в звуковых художественных образах

5 Программирование и музыка(Воронова Н., МахинД

О Б С У Ж Д Е Н И Е

Ведущий 1 Развитие науки и техники сделало возможным появление новых видов современного искусства, которые расширяют границы чувственного восприятия и познания мира, возможностей человека. Учёные говорят, что в ближайшее время более половины интернет-трафика будет приходиться на долю приложений и устройств. Искусственный интеллект-это будущее не только России , это будущее всего человечества тот, кто станет лидером в этой сфере , будет властелином мира» В.В. Путин

6 Программирование и нейросеть(Смирнов О., ВасичевМ.)

О Б С У Ж Д Е Н И Е

Пока жюри подводят итоги, мы обсудим работу на конференции

Рефлексия:

-----Что нового узнали?

-----Что вам понравилось на уроке?

-----Какие недостатки вы увидели?

Ведущий 2 Жюри подводит итоги При подведении итогов занятия жюри отмечает значимость и качество подготовленных сообщений, сообщает о занятых командами местах

Заключение: достижение целей занятия.

Ведущий 1 Своими выступлениями студенты доказали, что компьютерные технологии не только не несут вред искусству, а наоборот, вносят свежую струю , создавая новые формы художественных образов, помогают раскрывать богатства духовного мира человека, возможности творить и

отражать мир через литературу, музыку, игры, эстраду, театральные шоу и т д. Самое главное чтобы искусство на основе программирования оставалось высокохудожественным, нравственным и развивало общество, а не служило бы низменным идеям, так как оно выполняет важные социальные функции: воспитание и развитие личности, познание мира, формирование вкусов и потребностей; доставление удовольствия; способность к отражению и освоению тех сторон жизни , которые труднодоступны науке.

Домашнее задание- написать эссе на тему «Программирование в искусстве 21 века»