

## **« Технология проведения урока-конференции по обществознанию с профнаправленностью дисциплины»**

«Доводы, до которых человек додумывается сам, убеждают его больше, чем те, которые пришли в голову другим».

Паскаль.

В настоящее время к профессиональным качествам молодого рабочего предъявляются высокие требования, это обусловлено стремительным развитием технологий и конкуренцией на рынке труда. Воспитание и обучение развитой личности, грамотного специалиста - основная задача профессиональной подготовки. А роль общеобразовательных предметов - формирование единой системы знаний, целостного представления о будущей специальности. Установленные новые требования к результатам обучающихся вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования. В наш колледж приходят ребята с низкой заинтересованностью к учебным предметам и общеобразовательной подготовкой, но у многих из них интересы направлены на избранную профессию, а тут опять школьные предметы. Поэтому одним из мотивов, стимулирующих интерес к изучению общеобразовательных предметов, является их практическая и профессиональная значимость. Соотношение теоретических и практических занятий по предмету осуществляется по принципу равновесия теории и практики, т.е. половину учебного времени студент изучает теорию, а другую половину – практически.

В настоящее время главным требованием к работе преподавателя является умение обеспечить связи изучаемого материала со смежными дисциплинами профессионального цикла. Этого позволяет добиться командная работа преподавателей специальных дисциплин, мастеров производственного обучения и преподавателей общеобразовательных предметов. Профессионально направленные задания имеют широкий диапазон применения и могут быть использованы на всех этапах урока для:

- непрерывного использования усвоенных понятий в практической деятельности;
- создания комфортных условия обучения;
- формирования чувств успешности обучающегося;
- продуктивности процесса обучения;
- понимания сущности и значимости будущей профессии;
- работать в команде, эффективно общаться с коллегами.

На уроках обществознания провожу деловые игры, где воспроизводятся элементы производственной деятельности и используются узкопрофессиональные знания неповторимые для каждой группы. Главная их функция - обеспечение связи изучаемого материала со смежными

дисциплинами профессионального цикла. На такие уроки обязательно приглашается мастер производственного обучения и проводится консультация с преподавателем спецдисциплин, ведь деятельность рабочих и специалистов по профессии разнообразна по своему содержанию.

Одна из новых форм обучения это урок –конференция. Эта форма урока помогает усовершенствовать и облегчить труд педагога, дать обучающимся как больше новой, современной, систематизированной информации, так и больше самостоятельности.

Уроки – конференции посвящаются обсуждению наиболее существенных и обобщающих вопросов профессиональной направленности, вытекающих из изучения нескольких родственных тем.

Главное их назначение конференций– обобщить материал, углубить знания, учащихся по наиболее важным проблемам, конкретизировать и более детально осмыслить основные выводы и ключевые положения.

Готовясь к конференции, студенты углубленно изучают материал учебника, ищут ответы на поставленные вопросы в дополнительной литературе, интернет-ресурсах ,отражающую профессиональную направленность, вырабатывая собственную точку зрения. Различия в суждениях и мнениях, обучающихся по изучаемым темам служат основой их всестороннего обсуждения, побуждает участников конференции к дискуссии и более обстоятельному осмыслению, и усвоению основных выводов и обобщений. В этом и состоит подлинная суть уроков – конференций. Они учат сжато и выразительно излагать свои мысли, прибегать к доказательствам , а в качестве аргументов использовать убедительный фактический материал и свои умения представлять позицию. В процессе решается задача: контроля своих действий, решения проблемных ситуаций.

При выборе темы урока – конференции необходимо руководствоваться следующими тенденциями:

- Выявление и решение задачи или проблемы в профессиональной отрасли;
- Инновационные разработки и методика;
- Посвящение исследованиям какой-либо конкретной отрасли науки.

Уроки – конференции чаще всего проводятся при закреплении учебного материала и являются итогом работы учащихся по изучению большой темы курса обществознания.

Нетрудно понять, что такие уроки не только активизируют познавательную деятельность учащихся, но и позволяет им приобретать умения самостоятельно добывать научные знания, развивать свою речь и мышление, публично выступать. В этом и состоит их ценность.

### **1.Планирование урока- конференции**

Успех любого мероприятия во многом зависит от процесса планирования. Поэтому, прежде чем проводить урок –конференцию, необходимо составить

план работы. В плане выделяют три главных части: подготовительная, основная, заключительная.

В подготовительной части учитель координирует и вместе с обучающимися, опираясь на интересы и программу курса, определяет тему и цели конференции. Они должны быть актуальны для учащихся, в дальнейшем назначается дата и место проведения.

Тема урока может быть выбрана по конкретному предмету, а может быть бинарной, то есть содержать в себе суть несколько предметов, схожих по направлению. Цели должны содержать в себе суть программы.

В момент определения докладчиков должен мотивировать учеников, что бы они проявляли самостоятельность.

Во время подготовки докладов и самой презентации, педагог может оказать помощь ученикам. Обязательно он должен ознакомиться с текстами докладов учеников до начала проведения конференции.

В период подготовки, учащиеся проявляют самостоятельность, показывают свои знания по предмету, как они умеют правильно подбирать и выбирать материал. Здесь проявляется творческий потенциал учащихся, умения проявлять свои навыки на практике. Ребята учатся самостоятельности мышления, вырабатывают умения выступать перед большой аудиторией, получают возможность самостоятельно готовить и проводить эксперимент, подбирать таблицы, схемы, графики, воспитывают ответственность перед группой, позволяют за сравнительно короткий промежуток времени повторить большой материал.

#### **Залог успеха уроков- конференций заключается:**

- в правильном выборе темы с учетом ее программного значения;
- в четком распределении обязанностей между учениками класса;
- в сочетании добровольности в выборе вопроса самими учениками с обязательной подготовки;
- в организации активной деятельности всех студентов группы на самом уроке – конференции.

Педагог выступает в роли организатора. Он проверяет аудиторию или кабинет, настраивает аппаратуру. Учащиеся в свою очередь готовят свои доклады и ждут очереди для выступления.

- 1.Организационный этап (1-2 мин)
2. Актуализация знаний и постановка целей и задач занятий. (2-3 мин)
- 3.Краткие сообщения студентов и обсуждение докладов. (40-45 мин)
4. Презентация на тему «Профессия программист»
5. Итог занятия. (10 мин)
6. Рефлексия. (10 мин)
7. Домашнее задание. ( 1- 2 мин).

#### **Организационный этап**

В начале конференции создается эмоциональный настрой, атмосфера доверия, сотрудничества и творчества. Ознакомление с тематикой урока начинается со вступительного слова учителя.

#### **Этап актуализация опорных знаний**

На конференции нужно постараться обобщить и закрепить знания по теме, расширить представление учеников по ней, вспомнить и кратко обсудить с учащимися предыдущие уроки. А можно сформулировать проблему.

### **Краткие сообщения студентов и показ презентации**

Далее ребята, по заранее выстроенной очереди, представляют свои доклады, показывают слайды по их тематике. По ходу конференции докладчики могут задавать вопросы, на которые группа должна ответить и наоборот, слушатели конференции задают вопросы выступающим.

### **Итого занятия**

Учащиеся делают вывод о том, что нового узнали на уроке.

### **Домашнее задание**

В конце урока ученикам нужно обязательно дать домашнее задание. Здесь можно дать задание традиционное или задание творческого характера.

В заключительной части выставляются и благодарят учащихся за участие.

### **Рефлексия**

На этом этапе формируется мнение учащихся о конференции, как новой форме проведения урока. Могут быть, например, такие вопросы как:

Понравилась ли вам конференция?

Интересна ли была выбранная тема?

Что знали вы по данной теме?

Что узнали нового по данной теме?

Какое настроение?

Результат: высокий уровень самостоятельной работы обучающихся, принцип наглядности, связь теории с практикой, умение работать в группе.

## **ПРИМЕР УРОКА\_КОНФЕРЕНЦИИ, проведенного в Кадуйском колледже**

С профессиональной направленностью дисциплины «Обществознание»

### **ТЕМА: «Программирование в искусстве»**

#### **1.Цель урока:**

##### *1.1 Образовательная*

- углубление, закрепление и расширение знаний студентов в области программирования в искусстве

##### *1.2 Развивающая*

- Формирование навыков самостоятельной работы с литературой и internet-ресурсами,

- Совершенствование навыков по постановке и решению проблемно-поисковых задач,

- Развитие творческих способностей и активности студентов.

##### *1.3 Воспитательная*

- Воспитание самодисциплины, ответственности перед коллективом, умения работать в команде,
- Приобретение навыков публичных выступлений.

#### **4.1 Организационный момент – 2 мин : проверка присутствующих**

#### **4.2 Объявление темы, целей и порядка ведения урока – 4 мин**

#### **по теме;» Программирование в искусстве»**

21 век – век информационных технологий, непрерывного образования, повсеместной компьютеризации..В мире всё меняется с огромной скоростью, от людей требуется всё больше усилий для работы и , возможно, не останется места для творчества, для искусства.

Благодаря многообразию своей видовой сущности искусство объединяет в себе все те формы общественной деятельности и познания, где проявляется отношение индивида к действительности , к самому себе. Искусство включает в себя отражение всех форм социальной деятельности, формирует сознание человека. Помогает преобразовывать мир. Сфера воздействия а жизнь практически безгранична .Во времена технологических возможностей, в которых мы живём, постоянно появляются новшества во всех сферах жизни. Сфера искусства не является исключением

### **ОСНОВНЫЕ цели и задачи нашей конференции:**

1.Углубление, закрепление и расширение знаний студентов в области программирования в искусстве

1. Формирование навыков самостоятельной работы с литературой и internet-ресурса ми,

2.Совершенствование навыков по постановке и решению проблемно-поисковых задач

3.Приобретение навыков публичных выступлений.,

4.Выявление возможности программирования в искусстве.

### ***Сначала немного о профессии «программист»***

#### **4.3 Вступительное слово преподавателя спецдисциплин н. В. АНДРЕЕВОЙ**

**Профессия ПРОГРАММИСТ:** Программист — это специалист, который занимается разработкой алгоритмов и компьютерных программ на основе специальных математических моделей. Это специальность, в которой на первое место ставятся не только практические навыки, но и идеи специалиста. Это одна из самых востребованных и высокооплачиваемых профессий в России.

#### **История**

Программирование возникло в 40-е годы 20 столетия тогда, а уже в 70-х годах XX века эта профессия стала престижной и хорошо оплачиваемой,

В пору своего зарождения программирование было сродни искусству, так как еще не были выработаны основные законы и правила. Примечательно, что первым программистом была женщина - Ада Лавлейс, дочь знаменитого английского поэта Байрона.

### **Каким должен быть программист?**

Программисту в его работе необходимо глубокое понимание высшей математики, психологии, арт-дизайна. Математика и логика помогают программисту в создании короткой и быстродействующей программы; психология и арт-дизайн – в создании удобств пользователя.

Программисты, это очень талантливые и одарённые люди. У программистов каждая программа должна быть индивидуально устроена, максимально мала и лаконична. Для программиста каждый новый день – это новое решение поставленной задачи, новая победа.

Личные качества вы видите на слайде.

Программистов можно условно разделить на три категории в зависимости от специализации:

- **Прикладные** программисты занимаются в основном разработкой программного обеспечения,. Например, сюда можно отнести программистов 1С.
- **Системные** программисты разрабатывают операционные системы, работают с сетями, пишут интерфейсы к различным распределенным базам данных. Специалисты этой категории относятся к числу самых редких и высокооплачиваемых.
- **Web-программисты** также работают с сетями, такими, как Интернет. Они пишут программную составляющую сайтов, создают динамические web-страницы, web-интерфейсы для работы с базами данных и др.

### **6. слайд.**

Программист занимается разработкой, отладкой и тестированием программного обеспечения. Это могут быть и компьютерные игры, и программы для поддержки и модернизации интернет-сайтов, и программы, позволяющие компаниям автоматизировать свои бизнес-процессы.

Программирование является бурно развивающейся областью, поэтому программист должен уметь быстро адаптироваться к текущему состоянию технологии и постоянно изучать новые технологии..

### **9. слайд.**

Программист может заниматься своей деятельностью самостоятельно, а может стать руководителем больших проектов, но его задача - осуществить разработку программного обеспечения.

Инженер программист составляет программы для вычислительной техники.

Техник программист пользуется уже готовыми программами для решения поставленных задач

*Фрилансер – это «свободный художник», то есть человек, который самостоятельно ищет для себя проекты, он свободен в выборе заказчика и берет на себя всю ответственность по выполнению заказа.*

#### **10,11Слайд**

Но ведь работа любого предприятия (особенно в наш век автоматизации) напрямую зависит от качества программ, программного обеспечения, компьютеризации.

В связи с этим количество новых профессий в данной сфере будет только расти. Не исключено, что именно вы станете представителем такой профессии, которой сейчас даже не существует и её появление – дело времени.

11 сентября 2009 года президент России Дмитрий Медведев подписал Указ № 1034, подготовленный Министерством связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, который устанавливает в России новый официальный профессиональный праздник — 13 сентября - день Программиста. Деятельность связана с компьютерами и программным обеспечением.

**Студенты обсуждают выступление** (что известно о своей профессии, а что слышали впервые, обозначают плюсы и минусы профессии, формулируют вывод о значении профессии «Программист» в современном мире)

Выступление преподавателя обществознания Л.А. Мазурова

**Наша конференция называется «Программирование в искусстве»**. Искусство – одна из важнейших составляющих в жизни современного человека. В частности, поэтому новые цифровые технологии активно используются в искусстве. Могут представители этой специальности помочь разработать, сохранить и пропагандировать культурные ценности мира и возвести их в новый статус?

**Слово группе организаторов конференции: \_\_=Мы провели анкетирование по теме «СЧИТАЮТ ЛИ студенты, ЧТО ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО ПЕРСПЕКТИВНЫМ**

**АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОПРОСА ПОКАЗАЛ СЛЕДУЮЩЕЕ:**

- 1) В опросе, приняли участие 178 человека. Студенты 2-3 курсов, молодёжь и старшее поколение. Проанализировав ответы, можно сделать такие
- 2) большинство **68 %** считают, что цифровое искусство является перспективным в наши дни;
- 3) **18% не считают**, что цифровое искусство является перспективным;
- 4) также **14%** опрошенных относятся к цифровому искусству **двойно**

**Какие формы примет цифровое искусство, всегда ли оно будет гуманным, доступным .а может будет уводить больше людей от реальности? Сегодня выступают специалисты –будущие программисты,**

**студенты 153 группы ,они предложат решения этой проблемы в своих проектах»**

**ЖЮРИ конференции:**

Андреева Н.В.преподаватель спецдисциплин по программированию

Родинцева Т.М.преподаватель спецдисциплин

НестероваА,А. преподаватель литературы и русского языка

**Критерии оценки творческих групп при выступлении и обсуждении тем докладов и проектов:**

1. Оформление презентации;
2. Обсуждение темы доклада;
3. Ответы на дополнительные вопросы;
4. Активность при обсуждении сторонних докладов.

**Выступление докладчиков – 75 мин: по 12 мин каждый (из них 8 мин доклад, 4 мин обсуждение).**

**Ведущий 1** Искусство- это путь познания мира, его реалий и особенностей. Искусство-это область духовно- практической деятельности людей , в которой происходит производство и освоение эстетических ценностей. В искусстве с наибольшей полнотой проявляется творческий созидательный характер культуры Каждый вид и элемент связующий программирование и искусство отображает особую сторону человеческой жизни , из их единства формируется художественно- реалистическая картина мира .

**Ведущий 2**Программирование в искусстве Мазепина Н, *Шитова И*  
(ОБСУЖДЕНИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ)

**Ведущий 1;**«Высокое искусство не только отображает жизнь, оно участвует в жизни, её меняет.» И Эренбург .Игра-это вид деятельности и вид искусства , направленного на познание и развитие . обогащение личности и вооружение её необходимыми навыками

**2 Тема Игра- как искусство программирования(**

**А) программирование в искусстве игр( Герасимова А.Трохимчук Э**

**О Б С У Ж Д Е Н И Е**

**Б) Разработка игр(Балашов,Ильчук,Библиев,Князев)**

**О Б С У Ж Д Е Н И Е**

**Ведущий 2;** Жизнь подражает искусству больше, чем искусство – жизни», – писал мастер иронии и парадоксов Оскар Уайльд. Тем интереснее сейчас наблюдать за творцами, которые работают на стыке искусства и последних технологий. Кто знает, может, в будущем экстравагантные, будоражащие воображение работы станут для нас такой же обыденностью, как подводные лодки и механизмы на дистанционном управлении

**3 Программирование эстрадных шоу( Данилов С., ЗабелинД., РодинМ.)**

**О Б С У Ж Д Е Н И Е**



Слово группе организаторов конференции:

**ОБЪЯВЛЯЕТСЯ Тайм-брейк; ДЛЯ РЕБЯТ ОРГАНИЗОВАНО МИНИ-КАФЕ ---15 МИН(чай, кофе,конфеты. пирожные и д.р сладости)**

**Студенты (4чел)из группы по профессии «Повар, кондитер» обслуживают тайм-брейк , соблюдая все меры безопасности.**

**Ведущий 1** Каждый вид искусства отображает особую сторону или грань человеческой жизни, и из их единства формируется художественное восприятие мира и будущее его устройство

**4 Программирование и графический дизайн(Котяшева С.,Кумакова Е)**

**О Б С У Ж Д Е Н И Е**

**Ведущий 2;** « Кто не испытывал наслаждения творчества в работе , для того уже все другие наслаждения не существуют» А.П, Чехов Музыка-вид искусства в звуковых художественных образах

**5 Программирование и музыка( Воронова Н., МахинД**

**О Б С У Ж Д Е Н И Е**

**Ведущий 1** Развитие науки и техники сделало возможным появление новых видов современного искусств, которые расширяют границы чувственного восприятия и познания мира, возможностей человека. Учёные говорят, что в ближайшее время более половины интернет-трафика будет приходиться на долю приложений и устройств.» Искусственный интеллект-это будущее не только России , это будущее всего человечества ....тот, кто станет лидером в этой сфере , будет властелином мира» В.В. Путин

**6 Программирование и нейросеть(Смирнов О., ВасичевМ.)**

**О Б С У Ж Д Е Н И Е**

**Пока жюри подводят итоги, мы обсудим работу на конференции**

**Рефлексия:**

**-----Что нового узнали?**

**-----Что вам понравилось на уроке?**

**-----Какие недостатки вы увидели?**

**Ведущий 2**Жюри подводит итоги При подведении итогов занятия жюри отмечает значимость и качество подготовленных сообщений, сообщает о занятых командами местах

**Заключение: достижение целей занятия.**

**Ведущий 1** Своими выступлениями студенты доказали, что компьютерные технологии не только не несут вред искусству, а наоборот, вносят свежую струю , создавая новые формы художественных образов, помогают раскрывать богатства духовного мира человека, возможности творить и

отражать мир через литературу, музыку, игры, эстраду, театральные шоу и т.д. Самое главное чтобы искусство на основе программирования оставалось высокохудожественным, нравственным и развивало общество, а не служило бы низменным идеям, так как оно выполняет важные социальные функции: воспитание и развитие личности, познание мира, формирование вкусов и потребностей; доставление удовольствия; способность к отражению и освоению тех сторон жизни, которые труднодоступны науке.

Домашнее задание- написать эссе на тему «Программирование в искусстве 21 века»