

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 44 «Сибирячок»

Мастер класс для педагогов:
«Игра – как один из способов развития речи дошкольников»

Разработчик: воспитатель Шкляева О.Л

2023г

Цель: познакомить педагогов с видами словесных игр и их использование в образовательном процессе ДОУ.

Материал: массажные шарики, деревянные палочки, цветные карандаши, фломастеры, простые карандаши, альбомные листы на каждого участника мастер – класса.

Оборудование: мультимедийный экран (*для показа слайдов по тексту презентации*)

Вступительная часть:

Грамотная речь – важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Для активизации речевого развития детей я в образовательной и в повседневной деятельности детей по развитию речи я использую упражнения и игры, которые направлены на решение разных речевых задач. Основные задачи – это развивать звуковую культуру речи, формировать грамматический строй речи, обогащать словарный запас, развивать связную речь. Эти задачи решаются на каждом возрастном этапе, однако от возраста к возрасту идёт постепенное усложнение методов и приёмов обучения родному языку. Все задачи тесно связаны между собой, и предлагаемые игры и упражнения развивают у детей внимание к слову.

Развитие речи традиционно осуществляется в разных видах деятельности детей посредством использования практических методов, направленных на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. К практическим методам относятся различные дидактические игры, игровые упражнения, игровые технологии. Они используются для решения всех речевых задач.

В соответствии с ФГОС образовательный процесс должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. А что является основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности? *(ответы слушателей)*.

- Конечно же - это игра. Т. к у нас с вами профессиональная деятельность связана с детьми в детском саду, а ведущей деятельностью этого возраста является ИГРА, значит, мы с вами сейчас тоже поиграем.

И сегодня я хотела бы поделиться с вами своим опытом работы по речевому развитию детей дошкольного возраста.

Практическая часть:

- И начнем мы с метода совместных рассказываний, где я использую такие игровые приемы как: «Я начну, а ты продолжи», «Закончи предложение». Попробуем?

- Пошел первый....

- Утром дети ...

- Девочка Маша играет... .

- Этот прием направлен на совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок ее заканчивает.

«Доскажи словечко».

- Посмотрите-ка, ребята,

Ведь играют тут. (*котята*).

- Вот пустилось что-то вскачь.

Рассмотрели - это. (*мяч*).

- Очень чисто вымыт пол,

На него поставим. (*стол*).

Но, так как мы с вами взрослые люди, я хочу немного усложнить задание.

Задание: вспомните героев любимых сказок и отгадайте про них загадки.

- Коли есть печка, не нужен диван, шукой командует в сказке... (*не Иван, а Емеля*)

- Дернуть за веревочку – такой для входа код. Съел бабушку и внушку голодный серый... (*не Кот, а Волк*)

- В Людоедах знает толк, съест, какмышь, любого... (*не Волк, а Кот в сапогах*)

- Озорник, хвостун, крепыш, подлетел к окну... (*не Малыш, а Карлсон*)

- Волка не пускают, Волка братья злят, крепкий дом построен у троих... (*не козлят, а поросят*)

- Плетью бьет всех, кто шалит, мучит кукол... (*не Айболит, а Карабас*)

- Стрела у Ивана упала в болото и в лапы попала она... (*не бегемота, а Лягушки*)

- Лягушка со стрелою – печальная картина. Женой квакушка станет теперь для... (*не Буратино, а для Ивана-царевича*)

- Из полена Карло вырезал фигурку, существо ожившее он назвал... (*не Снегуркой, а Буратино*)

- У попа работник родом из крестьян, за щелчки работать нанялся... (*не Иван, а Балда*)

- Молодцы, у вас все получилось.

- Следующее игровое упражнение «Почемучки».

- Я вам сейчас буду задавать вопросы, а вы должны ответить на него полным ответом, начиная со слов «*потому что*».

- И так, начнем.

- Почему улетают птицы?

- Почему зимой нельзя купаться?

- Почему засыхают цветы?

- Почему весной тает снег?

- Почему летом не носят шубы?
- Почему люди берут зонты?
- Почему пришел врач?
- Почему деревья мокрые?
- Почему мяч катится?
- Почему ребята не едят яблоки?

Данное упражнение направлено на формирование навыков связных речевых высказываний, развитие умения отвечать полным предложением на поставленный вопрос, учитывая установку воспитателя.

- А сейчас я предлагаю вам немного поиграть с пальчиками :
- Но прежде, чем начать игру, я предлагаю вам ответить на вопрос: Для чего нужны пальчиковые игры и что они развивают? *(ответы слушателей)*
- Да, вы абсолютно правы. Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию.
- Сегодня я попытаюсь показать вам, как это работает и надеюсь, что вам понравится выполнять незатейливые упражнения, а затем и привести их в свою работу.

Пальчиковые игры

Ладушки-ладошки

К бабушке в окошко

Постучали стук да стук

Это внучка, это внук

Заходите на порог

Будем стряпать колобок.

- А теперь, я предлагаю вам, вместе со мной поиграть с мячиками – это могут быть обычные мячики или массажные. Как известно, у детей с неразвитой речью не сформированы моторные функции. Один из «*практических*» ответов на оба эти вопроса – развитие у детей мелкой моторики и улучшение координации движений, пространственных представлений. Ведь известно, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Поэтому развитые, усовершенствованные движения пальцев рук способствуют более быстрому и полноценному формированию у ребенка речи, тогда как неразвитая ручная моторика, наоборот, тормозит

такое развитие. Важным средством развития тонкой моторики рук служат упражнения с предметами, поскольку именно предметно-манипулятивная деятельность лежит, в основе развития двигательных функций рук.

Мышки вышли на прогулку:

Мышка с сыром, мышка с булкой,

Мышь с корзинкой, мышь с сачком,

Мама мышка с рюкзачком.

В рюкзачке – проказница,

Балуется, дразнится. - Ая-яй!

Ручки помыли,

Тесто замесили.

Будем без спешки,

Стряпать пельмешки.

Слышишь баба?

Слышишь дед?

Приходите на обед!

Не маловажную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса ребенка играет художественная литература. Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка, обогащают словарный запас новыми словами, поэтической лексикой, образными выражениями.

Так, с целью развития связной речи, я использую такой игровой прием, как рассказывание сказки от начала и до конца от лица героя сказки или предмета.

Всем вам известна сказка колобок. Я сейчас дам образец сказки от лица тропинки, проходящей рядом с домом: «Я – тропинка извилистая. Недалеко от меня дом стоит красивый. Слышу я, что как-то раз Дед Бабке говорит: «*Бабка, испеки колобок*». Долго не было Бабки, смотрю, она к окну подошла и положила колобок, чтобы он остыл немножко. Колобок лежал, лежал, а потом упал на меня и покатился. Он был тепленький, мягкий, кругленький. Катится, катится, а навстречу ему зайчик ...и т. д. таким образом, рассказываем сказку до конца.

- А сейчас я предлагаю вам, выложить предложенную сказку по порядку, в этом нам поможет игра «*Поезд времени*», и рассказать ее от имени какого-либо героя этой сказки или предмета.

Чтобы помочь детям в овладении грамотной речью и облегчить этот процесс, мною в работе с детьми используется приём мнемотехники. Это не игровой прием, но мне хочется поделиться с вами опытом работы в его использовании.

Мнемоника, или мнемотехника - это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций, которая выражается в мнемотаблицах.

Мнемотаблицы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей направлены на обогащение словарного запаса, совершенствование лексико-грамматических средств языка, звуковой культуры речи.

Мнемотаблицы можно составлять самим. Изображения на мнемотаблице можно располагать:

на одной полосе бумаги, на отдельных листах или карточках, на одном листе, поделив его на несколько частей (*таблица*).

А сейчас я вам прочту стихотворение, а вы попробуете сами составить к нему мнемотаблицу.

И так:

Божья коровка

Точка, точка,

Два крючочка-

Это лапки у жука.

Два блестящих лепесточка

Раздвигаются слегка.

Справа – точка, слева – точка,

В черных крапинках бока.

Я подую на жука –

Улетай за облака!

Словно красный вертолет,

Прямо в небо он уйдет. (*Ф. Грубин*)

Уважаемые коллеги, я поделилась с вами тем, как можно использовать в своей работе совмещение разнообразных методов и приёмов для развития речи детей. Продемонстрированные приемы я активно применяю в своей

работе, что позволило мне не раз убедиться в их результативном воздействии на речевое развитие детей.

Особенно примечательно и удобно в использовании вышепоказанных игр является то, что бесчисленное их множество можно найти не только в литературе, но и бесконечно импровизировать, придумывая разнообразные движения под хорошо знакомые вам стихи, потешки, песенки.

- Спасибо вам за внимание!