

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
ГБОУ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ "КОСОЛАПОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ"**

ПРИНЯТО
педагогическим советом
ГБОУ «Косолаповская школа-
интернат»
от 28 августа 2025г
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ «Косолаповская
школа-интернат»
Маликина Е.А. Е.А.Маликина
«30 августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК»**

ID программы: 2136
Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый, ознакомительный
Категория и возраст обучающихся: 13-16 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 34 ч.
Разработчик программы:
Григорьевых Марина Геннадьевна, воспитатель 1 категории

**с. Косолапово
2025 г.**

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ / ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить. Творчество - создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Направленность программы

Программа кружка «Волшебный сундучок» является составной частью художественно-прикладной направленности творчества детей в коррекционной школе. Программа предусматривает формирование общей культуры и приобщает детей к труду и творчеству.

Программа является комплексной, т.к. включает обучение, воспитание и развитие. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с тканью, бисером, работа с природным материалом, бумагой, картоном, пластилином, работа с бросовым материалом и т.п.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приёмы ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек - сувениров, различных полезных предметов для школы и дома.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности каждого ребенка. На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах.

Актуальность программы

Данная программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологическое сопровождение декоративно-прикладного искусства предполагает систему специальных, целенаправленных мероприятий, которые направлены на формирование, развитие различных видов психологической деятельности, функций, качеств и образований, позволяющих индивиду, успешно адаптироваться в среде и обществе, выполнять соответствующие социальные роли,

достигать высокого уровня самореализации, поэтому данная программа в коррекционной школе очень **актуальна**, тем, что направлена на развитие мелкой моторики кистей рук.

Отличительные особенности программы

Особенности программы состоят в том, что для занятий используется материал из интернет-ресурсов: при прохождении новых тем осуществляется поиск современной информации, для практических работ применяется иллюстративный материал, образцы работ и схемы изготовления изделий. На занятиях применяются информационно-коммуникативные технологии: онлайн-экскурсии, видеофильмы, используются презентации, викторины, тесты.

Данная программа также подходит для работы со школьниками, обучающимся по новым федеральным государственным стандартам и направлена на реализацию задач внеурочной деятельности в рамках введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Адресат программы: программа «Волшебный сундучок» адаптирована для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Возраст учащихся, на который ориентирована программа, от 13 до 16 лет. В объединении могут обучаться как девочки, так и мальчики без степени предварительной подготовки и уровня образования и без наличия способностей. Количественный состав объединения – 12 воспитанников. Состав коллектива постоянный.

Срок освоения, продолжительность: 34 недели (стартовый уровень)

Форма обучения: очная, групповая

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Особенности организации образовательного процесса

Особенность данной программы состоит в том, что художественно-прикладное творчество прививает детям не только полезные трудовые навыки, разрабатывает пальцы, улучшает координацию движений, развивает мышление, творческое воображение, воспитывает усидчивость и аккуратность, но также способствует общему развитию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия не только формируют эстетический вкус у детей, но и помогают приобрести первоначальный социальный опыт, дают необходимые знания, развивают определенные навыки и умения, создают условия для творческого самовыражения личности воспитанника, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья, как известно, учение дается с большим трудом, ему часто приходится переживать неудачи, убеждаться в том, что он не всегда в состоянии правильно выполнить задание педагога. Результаты труда можно ощутить непосредственно. Сама работа и получаемый продукт - поделки, игрушки, изделия - вызывают у обучающегося живой интерес и побуждают его к активной и целенаправленной деятельности. У детей развивается эстетический и художественный вкус, совершенствуются трудовые навыки и умения.

Программа кружка «Волшебный сундучок» закрепляет, расширяет и углубляет знания и умения, формируемые у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий 40 минут.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Развитие творческих способностей школьников с ОВЗ, создание сплоченного детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;
- обеспечить школьников дополнительными знаниями по трудовому обучению, о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

Развивающие:

- развивать зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику кистей рук,
- способствовать развитию творческой активности.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

Коррекционно-развивающие:

Обучение по программе « Волшебный сундучок» направлено на коррекцию недостатков мышления, речи, памяти, внимания, восприятия, а именно:

- активизировать мыслительную деятельность (развитие процессов анализа, синтеза, обобщения, классификации);
- учить наблюдать, выделять главное, ориентироваться в ситуации, усматривать связи и отношения между объектами;
- обогащать активный и пассивный словарь, формировать грамматический строй речи.

1.3. ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ

Курс по данной программе предполагает **34** часа, 1 год обучения. Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 40 мин.

1.4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Работа с бумагой – 5 часов

Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.

Практическая работа. Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление

плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

2. Работа с различными тканями – 6 часов

Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.

Практическая работа. Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

3. Работа с природными материалами – 3 часа

Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Практическая работа. Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

4. Плетение из нитей – 2 часа

Виды нитей. Способы плетения. Подбор нитей, цвета пряжи. Из истории узлов. Основные узлы и узоры. Натяжение нитей. Практическое применение плетеных изделий. Приспособления, материалы для плетения. Крепление нити на основе. Правила безопасной работы.

Практическая работа. Плетение в 3, 4-7 прядей. Различные картины и панно из плетёных нитей.

5. Лепка из солёного теста – 3 часа

Рецепт подготовки солёного теста. Алфавит солёного теста. Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы. Поэтапное выполнение изделия. Правила безопасной работы с солёным тестом. Гигиена труда.

Практическая работа. Лепка фигур животных, картин, натюрморта, игрушечной «еды», растений, головоломок.

6. Поделки из бросового материала – 3 часа

Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала.

Практическая работа. Изготовление творческих изделий из бросового материала. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

7. Расширяем кругозор – 3 часа

Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы.

Практическая работа. Выполнение работ в различных техниках (декупаж)

8. Поделки из всего на свете – 5 часов

Правила безопасной работы. Работа по эскизу. Использование всей цветовой гаммы. Разновидности пуговиц. Цветные пластиковые бутылки. Старые журналы. Техника безопасности. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия.

Практическая работа. Изготовление творческих изделий из яичной скорлупы, пуговиц, листьев, бутылок, перчатки, из старых журналов. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

Примечание. Содержание данного раздела является вариативным. Оно может меняться в зависимости от желания детей или их родителей освоить тот или иной вид современного декоративно-прикладного искусства (утверждение содержания будет производиться каждый год с учетом результатов опроса учащихся и их родителей)

9. Картонные забавы – 4 часа

Свойства картона. Техническое моделирование. Соединение деталей. Работа по чертежу. Оформление окрашиванием.

Практическая работа: Различные поделки в подарок родителям. Изготовление творческих работ из картона.

10. Итоговое занятие – 1 час

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников.

Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ по номинациям. (Желательно отметить всех учащихся по какой-либо номинации). Организуется фотосессия

учащихся с выполненными работами.

Практическая работа: проведение выставки

1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия сверстника;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать друг другу в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

Формы контроля:

- Рейтинг готового изделия.
- Наблюдение
- Беседа, объяснения учащихся.
- Практический контроль.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК»

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля.
		все го	в том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	1.	1.	0	беседа
2.	«Краски осени» Работа с природным материалом, пластилином, бросовым материалом	1	0	1	выполнение практического задания
3.	Работа с картоном и бумагой (оригами, аппликация, обрывная аппликация)	2	0	2	выполнение практического задания
4.	Животный мир (рисунки)	1	1	1	выполнение практического задания
5.	«Мои фантазии». Работа с пластилином, бросовым материалом.	1	0	1	выполнение практического задания
6.	Цветы «Розы», (цветы из синельной проволоки)	2	0	2	выполнение практического задания
7.	Ландыши,(цветы из синельной проволоки)	2	0	2	выполнение практического задания

8.	Выполнение моделей нарцисс, тюльпан, клубника, апельсин и яблоко.	2	0	2	выполнение практического задания
9.	«Подарок маме» (Цветы из фоамирана)	1	0	1	выполнение практического задания
10.	Цветы из пластилина «Ромашки» (на диске)	2	0	2	выполнение практического задания
11.	Совиная семейка (панно из фоамирана)	2	0	2	выполнение практического задания
12.	Коллективная работа «Подснежники в вазе», «Ваза с фуксиями», «Кактус» (цветы из фоамирана)	2	0	2	выполнение практического задания
13.	Зимние пейзажи (рисунки)	2	0	2	выполнение практического задания
14.	Открытки на день защитника Отечества	2	0	2	выполнение практического задания
15.	Открытки к 8 марта (из фоамирана)	2	0	2	выполнение практического задания
16.	Панно: «Весеннее вдохновение». пластилинография	2	0	2	выполнение практического задания
17.	Изготовление цветов на проволочной основе (синельная проволока)	2	0	2	выполнение практического задания
18.	Папье -маше (ваза)	2	0	2	выполнение практического задания
19.	Цветы из гофрированной бумаги «Гвоздики»	2	0	2	выполнение практического задания

20	«Подсолнухи» (аппликация из фоамирана)	2	0	2	выполнение практического задания
21.	Итоговое занятие (выставка поделок)	1	0	1	выполнение практического задания
	Итого объём программы	34	1	34	

Календарный учебный график.

№ п\п	Месяц	Число	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля	Время проведения
1	сентябрь	06.09	Декоративно-прикладное творчество	беседа	1	Классный кабинет	Опрос, наблюдение	17.00-17.40
2		13.09	«Краски осени» Работа с природным материалом, пластилином.	Практическое занятие	1	Классный кабинет	выполнение практического задания	17.00-17.40
3.		20.09.	Работа с картоном и бумагой	Практическое занятие	1	Классный кабинет	выполнение практического задания	17.00-17.40
4.		27.09	Работа с картоном и бумагой	Практическое занятие	1	Классный кабинет	выполнение практического задания	17.00-17.40
5.	октябрь	4.10	Животный мир (рисунки)	Практическое занятие	1	Классный кабинет	выполнение практического задания	17.00-17.40
6.		11.10	«Мои фантазии». Работа с пластилином, бросовым материалом.	Практическое занятие	1	Классный кабинет	выполнение практического задания	17.00-17.40
7.		18.10	Цветы «Розы». (из синельной проволоки)	Практическое занятие	1	Классный кабинет	выполнение практического	17.00-17.40

							задания	
8.		25.10	Цветы «Розы».(из синельной проволоки)	Практическое занятие	1	Классный кабинет	выполнение практического задания	17.00-17.40
9.	ноябрь	8.11.	«Ландыши».,(цветы из синельной проволоки)	Практическое занятие	1	Классный кабинет	выполнение практического задания	17.00-17.40
10.		15.11	«Ландыши».,(цветы из синельной проволоки)	Практическое занятие	1	Классный кабинет	выполнение практического задания	17.00-17.40
11.		22.11	Подарок маме(цветы из фоамирана)	Практическое занятие		Классный кабинет	выполнение практического задания	17.00-17.40
12.		29.11	Выполнение моделей нарцисс, тюльпан, клубника, апельсин и яблоко.	Практическое занятие	1	Классный кабинет	выполнение практического задания	17.00-17.40
13.	декабрь	6.12	Выполнение моделей нарцисс, тюльпан, клубника, апельсин и яблоко.	Практическое занятие	1	Классный кабинет	выполнение практического задания	17.00-17.40
14.		13.12	Цветы из пластилина «Ромашки»(на диске)	Практическое занятие	1	Классный кабинет	выполнение практического задания	17.00-17.40
15.		20.12.	Цветы из пластилина «Ромашки»(на диске)	Практическое занятие	1	Классный кабинет		17.00-17.40
16.		25.12	«Совиная семейка» (панно из фоамирана)	Практическое занятие	1	Классный кабинет	выполнение практического задания	17.00-17.40
17.		26.12.	«Совиная семейка» (панно из фоамирана)	Практическое занятие	1	Классный кабинет		17.00-17.40
18.	январь	10.01	Коллективная работа «Подснежники в вазе», «Ваза с фуксиями», «Кактус»	Практическое занятие	1	Классный кабинет	выполнение практического задания	17.00-17.40

19.		17.01	Коллективная работа «Подснежники в вазе», «Ваза с фуксиями», «Кактус»	Практическое занятие	1	Классный кабинет	выполнение практического задания	17.00-17.00
20		24.01	Зимние пейзажи (рисунки)	Практическое занятие	1	Классный кабинет	выполнение практического задания	17.00-17.40
21.		31.01	Открытки на день защитника	Практическое занятие	1	Классный кабинет	Выполнение практического задания	17.00-17.40
22.	февраль	7.02	Открытки на день защитника	Практическое занятие	1	Классный кабинет	Выполнение практического задания	17.00-17.40
23		14.02	Открытки к 8 марта(из фоамирана)	Практическое занятие	1	Классный кабинет	выполнение практического задания	17.00-17.40
24.		21.02.	Открытки к 8 марта(из фоамирана)	Практическое занятие	1	Классный кабинет	выполнение практического задания	17.00-17.40
25		28.02	Панно: «Весеннее вдохновение». пластилинография	Практическое занятие	1	Классный кабинет	выполнение практического задания	17.00-17.40
26.	март	7.03.	Панно: «Весеннее вдохновение». пластилинография	Практическое занятие	1	Классный кабинет	выполнение практического задания	17.00-17.40
27		14.03.	Изготовление цветов на проволочной основе (синельная проволока)	Практическое занятие	1	Классный кабинет	выполнение практического задания	17.00-17.40
28.		21.03.	Изготовление цветов на проволочной основе (синельная проволока)	Практическое занятие	1	Классный кабинет	выполнение практического задания	17.00-17.40
29	апрель	04.04.	Папье-маше	Практич	1	Классный	выполне	17.00-17.40

			(ваза)	еское занятие		кабинет	ние практического задания	
30.		11.04.	Папье-маше (ваза)	Практическое занятие	1	Классный кабинет	выполнение практического задания	17.00-17.40
31.	май	18.04.	Цветы из гофрированной бумаги (гвоздики)	Практическое занятие	1	Классный кабинет	выполнение практического задания	17.00-17.40
32.		25.04	Цветы из гофрированной бумаги (гвоздики)	Практическое занятие	1	Классный кабинет	выполнение практического задания	
33.		16.05	«Подсолнухи» (аппликация из фоамирана)	Практическое занятие	1	Классный кабинет	выполнение практического задания	17.00-17.40
34.		23.05.	«Подсолнухи» Итоговое занятие	Практическое занятие	1	Классный кабинет	выполнение практического задания	17.00-17.40

2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Название объединения: «Волшебный сундучок».

Предполагаемое количество учащихся: 1 группа, 12 человек.

Учащиеся имеют возрастную категорию детей от 13 до 16 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание - формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.
Формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Нравственное воспитание – формирование представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость,

милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

Трудовое и профориентационное воспитание - формирование у воспитанников позитивной установки по отношению к труду, и восприятие труда как одной из высших ценностей в жизни;

- формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда.

Личностное воспитание - развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Творческое воспитание - формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики поведения.

Физическое воспитание – формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся, углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости; укрепление физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Экологическое воспитание – Повышение и пропаганда экологической культуры обучающихся, воспитанников, к экологии через проведение тематических мероприятий.

-Формирование желания принять активное участие в экологических акциях.

- формирование ответственного отношения к окружающей природе;

- Изучение обучающимися воспитанниками природы и истории родного края.

Творческое воспитание -воспитание основ эстетической культуры и развитие художественных способностей;

-развитие у воспитанников эстетического чувства и умение видеть красоту в окружающей действительности;

- развитие потребности и умения выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности.

Правовое воспитание - формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Направление	Наименование	Срок	Планируемый
---	-------------	--------------	------	-------------

<i>n/ n</i>	<i>воспитательной работы</i>	<i>мероприятия</i>	<i>выполнения</i>	<i>результат</i>
1	Патриотическое воспитание	1.Беседа «Наша Армия – от богатырей до солдат»	февраль	Развитие чувства гражданской ответственности и патриотизма
		2.Беседа «Девятый день великого мая»	май	Развитие чувства гражданской ответственности и патриотизма
2	Нравственное воспитание	1.Круглый стол «С уважением и любовью», приуроченный ко Дню пожилого человека	октябрь	Формирование уважительного отношения к пожилым людям, воспитание чувства ответственности за старшее поколение
		2. «Фотографии в семейном альбоме»	ноябрь	Формирование устойчивого уважительного заинтересованного отношения к институту семьи
		3.Акция «Подари радость маме»	март	Формирование устойчивого уважительного заинтересованного отношения к институту семьи
3	Трудовое воспитание	1.Час обсуждения: «Интересные профессии».	апрель	Формирование начального опыта трудового творческого сотрудничества среди учащихся
		2.Час общения: «Человек труда» рассказ о каком – либо человеке	май	Формирование начального опыта трудового творческого сотрудничества среди учащихся
4	Личностное развитие	1.Интеллектуальный марафон «Как развивать в себе хорошую память?»	сентябрь	Формирование навыков дискуссии, работы по развитию памяти, внимания, воображения, интеллекта
		2.Урок нравственности: «Старайся делать добро»	март	

5	Творческое воспитание	1.Беседа «Моя мама лучше всех! »	декабрь	развитие потребности и умения выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности.
		2.С праздником, ветераны!	май	Формирование уважительного отношения к пожилым людям, воспитание чувства ответственности за старшее поколение
6	Физическое воспитание	1.Динамические паузы	Во время занятия	У учащихся будут сформированы ценностные отношения к здоровью и здоровому образу жизни
7	Экологическое воспитание	1.Конкурс «Знатоки природы»	февраль	Формирование положительно-эмоционального отношения к окружающей среде, заботливого отношения к природе
		2.Сбор природного материала	сентябрь май	Прививать бережное отношение к природе
		3.«Птицы – наши друзья».	апрель	Прививать бережное отношение к птицам
8	Правовое воспитание	1.Беседа «Ответственность и безответственность. Что прячется за этим?»	январь	Повышение уровня правовой культуры учащихся
		2.Классный час «Твои поступки и твои родители»	апрель	Повышение уровня правовой культуры учащихся

2.4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Помещение, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

1. Столы 6 штук
2. Стулья-12 штук
3. Шкаф методический

Инструменты и приспособления:

Простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пяльцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, трафареты букв.

Материалы:

бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, альбом, бархатная бумага, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; синельная проволока, клей ПВА, бисер, цветы, пластмассовые бутылки, открытки, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

Кадровое обеспечение: Уровень квалификации педагога дополнительного образования соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а также квалификационной категории.

Ф.И.О.	Должность	Место работы	Образование	Категория
Григорьевых Марина Геннадьевна	Воспитатель	ГБОУ Республики Марий Эл «Косолаповская школа-интернат»	Среднее профессиональное	Первая

Информационно-техническое обеспечение:

Изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы)

Учебно-методические пособия (книги, видео, презентации)

Изготовление открытки на 8 марта <https://youtu.be/noP96jx8IEo>

Презентация изготовления объемной игрушки

https://nsportal.ru/download/yandex.html#https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/09/07/obemnaya_igrushka_lvenok.ppt

[volshebnoe_iskusstvo - origami.pptx](#)

2.5. ФОРМЫ, ПОРЯДОК ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся. В течение года ребенок принимает участие в нескольких выставках детского творчества, что позволяет ему увидеть свою работу в сравнении с лучшими образцами. Используя различные методы усвоения детьми материала,

разнообразные формы работы, педагог предполагает получить определенные результаты. Ребята овладевают необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами и инструментами. У них воспитывается познавательный интерес к художественно-прикладному творчеству, формируется желание и умение трудиться, самостоятельность, инициатива, коллективизм, культура и эстетика труда, происходит первоначальное профессиональное просвещение учащихся.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Поэтому оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Необходимо проводить выставки работ в объединении, организовывать демонстрацию наиболее интересных моделей. В конце года следует проводить итоговое занятие в торжественной обстановке, желательно с участием родителей.

Формы контроля: Участие в выставках и конкурсах (школьных, городских, областных, всероссийских). Выставки творческих работ воспитанников за полугодие, приуроченное к Новому году и за год, приуроченное к Дню защиты детей и другие.

Этапы педагогического контроля

№	Вид	Цель	Форма методы диагностики	Сроки
1	Вводный	Нацеливание воспитанников на учебный процесс, мотивация.	Анкетирование Инструктаж по ТБ.	Сентябрь
2	Текущий	Отслеживание знаний, умений и навыков, полученных в ходе занятий.	Беседы Педагогическое наблюдение.	Еженедельно
3	Промежуточный	Отслеживание результатов, полученных при прохождении разделов программы.	Зачет в виде практической работы.	Конец каждой четверти
4	Итоговый	Участие учащихся в итоговой выставке детского творчества.	Выставка	Май

2.6 Оценочные материалы

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью практических результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять

коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании результатов освоения программы обучающимися необходимо, чтобы балльная оценка отражала качество усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие:

- соответствие или несоответствие науке и практике;
- прочность усвоения (полнота и надежность).

Таким образом, усвоенные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» или «неверно» свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах предупреждения или преодоления. По критерию прочности могут оцениваться как удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие». Для удобства, проведение мониторинга обучающихся, качественные характеристики навыков учебной деятельности были переведены в количественные характеристики, где

- **0 баллов** - навык отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения;
- **1 балл** - навык сформирован частично, применяет свои знания и умения по прямому указанию учителя, требуется оказание помощи;
- **2 балла** - навык сформирован частично, преимущественно применяет с помощью учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
- **3 балла** - навык сформирован частично, способен самостоятельно применить свои знания и умения в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
- **4 балла** - навык сформирован частично, способен самостоятельно применить свои знания и умения, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

Мониторинг результативности.

Группа БУД	Перечень учебных действий	Оценка сформированности				
		0	1	2	3	4
Личностные учебные действия	- развиты творческие способности, моторные навыки;					
	- уважительно относится к труду, к					

	людям;					
	- развито чувство патриотизма, любовь к народным традициям;					
	- присутствуют положительные качества личности (трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе)					
	- участвует в конкурсах.					
	Максимум 25 баллов					
Коммуникативные учебные действия	- вступает в контакт и работает в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик);					
	- сформировано чувство коллективизма;					
	- соблюдает комфортную обстановку на занятиях;					
	- соблюдает атмосферу доброжелательности, сотрудничества;					
	- слушает и понимает инструкцию к учебному заданию.					
	Максимум 25 баллов					
Регулятивные учебные действия	- проявляет ценностное отношение к своей жизни и здоровью;					
	- принимает цели и произвольно включается в деятельность;					
	- привиты навыки здорового образа жизни;					
	- проявляет аккуратность в работе, культуру поведения на занятиях.					
	Максимум 20 баллов					
Познавательные	- развито стремление к углублению					

учебные действия	знаний;					
	- сформирован интерес к декоративно-прикладному творчеству;					
	- развит художественный вкус и ориентированность на качество готовых изделий;					
	- занимается развитием индивидуальных способностей.					
	Максимум 20 баллов					

- Высокий уровень сформированности БУД 90 - 64 баллов
- Средний уровень сформированности БУД 63 - 35 баллов
- Низкий уровень сформированности БУД 34 - 17 баллов
- БУД не сформированы 16 - 0 баллов

2.7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе обучения используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, деятельностный.

В процессе обучения используются следующие технологии:

- лично-ориентированные;
- коммуникативные;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Необходимым условием организации занятий является психологическая комфортность обучающихся, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, индивидуальный подход, создание ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития, но и для нормального психофизиологического состояния.

Алгоритм учебного занятия:

Тема занятия: «Изготовление цветов в различных техниках декоративно-прикладного творчества».

Возраст учащихся 12 -14 лет

Концепция занятия:

Формирование УУД на занятиях внеурочной деятельности:

- умения искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения возникшей проблемы;

- умения ставить цели, планировать, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умения выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью;
- умения быть готовым конструировать и осуществлять замысел, обеспечивая успешность.

Цель занятия:

Формирование метапредметных результатов на занятиях внеурочной деятельности через развитие нравственно-эстетических ценностей, приобщение к миру русской культуры, к творческой деятельности по созданию прекрасного в жизни.

Задачи: способствовать –

- ✓ воспитанию чувства гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, сохранение, возрождение и развитие национальных традиций;
- ✓ бережному отношению к творчеству народных мастеров и духовной культуры русского народа;
- ✓ расширению знаний о видах декоративно-прикладного творчества, по истории народной художественной культуры;
- ✓ развитию эстетического и художественного вкуса;
- ✓ развитию индивидуальных задатков и творческих способностей.

Планируемые результаты:

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий народного творчества, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
 - самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека.
- Метапредметными результатами занятия является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
 - учиться совместно с педагогом, выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
 - учиться планировать практическую деятельность на занятии;
 - с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
 - - работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты);
 - - определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом;
- Познавательные УУД
- - Умение выбирать эффективные способы изготовления изделия;
 - - Развивать творческие способности при работе;
- Коммуникативные УУД
- - умение выражать свои мысли;
 - - слушать и понимать речь других;

- - вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно - творческой деятельности).
- Продолжительность занятия: 40 минут.
- **Тип занятия: комбинированный.**
- Методы обучения: словесные – рассказ, беседа; наглядные – демонстрация образцов цветов и приемов работы, практические; репродуктивный, игровой.
- **Оборудование и материалы:**
- Образцы цветов, ножницы, нитки для макраме, бисер, проволока, клей ПВА, подушки для плетения, булавки, кисти для клея, деревянные палочки для скручивания бумаги, фетр, технологические карты, литература по макраме, бисероплетению.
- Оформление кабинета: «Доска почёта», на магнитной доске – слова М.Цветаевой, выставка цветов в различных техниках.
- **I Вступительное слово:**
- Добрый день, дорогие ребята! Сегодня у нас с вами необычное занятие. Во-первых, у нас с вами гости. Во-вторых, мы с вами сегодня будем работать в самом настоящем салоне цветов. Все мы знаем, что в конце ноября мы празднуем «День Матери». И вот сейчас самый лучший повод сделать для мамы подарок в виде цветка.
- **Эмоционально-психологический настрой детей:**
- *Я прошу хлопнуть в ладоши тех, кто любит фантазировать.*
- *А теперь тех, кто любит мастерить или делать что-то своими руками.*
- *А теперь тех, кто любит и фантазировать и мастерить.*
- *Замечательно!*
- Ребята, вы наверное, уже увидели, что на стенде оформлена «Доска Почёта». Как вы думаете, почему здесь расположились ножницы, иголки, булавки, клей? Почему им оказана такая честь?
- И для того, чтобы начать работать, мы должны вспомнить технику безопасности при работе.
- **.Техника безопасности во время работы:**
- *1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.*
- *2. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.*
- *3. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.*
- *4. Не стараться резать заготовку с одного раза.*
- *5. Игла должна хорошо держаться в руке..*
- *6. Соблюдать порядок на рабочем месте.*
- *7 При шитье не пользоваться ржавой или кривой иглой.*
- *8 Не вкалывать иголки и булавки в одежду или случайные предметы, нельзя брать иглу в рот.*
- *9 Хранить иголки и булавки нужно в игольнице.*
- *10 Сломанную иглу следует отдать педагогу кружка,*

- 11 Нельзя брать иглы, нитки, пуговицы в рот.
- 12 Нельзя перекусывать нитку зубами.
- 13 Руки во время шитья держать на весу, сидеть прямо и не подносить близко к глазам работу.
- 14 Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
- 15 Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- 16 Лезвия ножниц должны быть остро наточенными.
- 17 Передавать ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями. Нельзя резать на ходу.
- 18 При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.
- II Для тех, кто боится начинать работать я, прочту строки М.Цветаевой:
- **«Не запрещай себе творить, пусть иногда выходит криво-**
- **Твои нелепые мотивы**
- **Никто не в силах повторить»**
- **Первая группа**
- работа в технике макраме
- Для изготовления цветка нам необходимо взять 4 нити по 1,5м. Закрепляем сложенные пополам нити на подушке и плетём 6 рядов вправо и 6 рядов влево. Это будет первый лепесток. Нам нужно сделать 5 лепестков. Закрепляем лепестки при помощи крючка, заправляем нити и цветок готов!
- **Вторая группа**
- работа с бисером
- Для изготовления цветка из бисера нам нужно нарезать 5 кусков проволоки длиной 20-25 см. На один конец проволоки набираем 9 бисеринок красного цвета, затем скручиваем проволоку петлёй, набираем 13 бисеринок, скручиваем , набираем 20 бисеринок, скручиваем. Первый лепесток готов. Аналогично плетём ещё 4 лепестка. На кусок проволоки длиной 15 см набираем 4 бисеринки чёрного цвета. Скручиваем . Соединяем 5 лепестков и серединку. Цветок готов. Оплетаем стебель и плетём лепесток зелёного цвета параллельным плетением.
- **Третья группа – Максим**
- работа с фетром
- Используя 3 шаблона цветка разного размера, переводим их на фетр и вырезаем. При помощи иглы с ниткой соединяем вырезанные заготовки, затем пришиваем в центр цветка пуговицу. Закрепляем цветок на деревянной палочке, завязываем ленточку. Цветок готов!
- **Индивидуальная работа**
- Кардмейкинг –новое направление в творчестве. Вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении открыток.
- Используя трафареты цветка –пятилистника, делаем объёмный цветок. На круг диаметром 1,5см наклеиваем цветок большего размера, затем 2, 3, 4 параллельно друг другу. Используя цветок делаем открытку- конверт (образец на столе).
- II **Самостоятельная работа учащихся.**
- **III Физкультминутка**
- Раз- подняться, потянуться.
- Два – нагнуться, разогнуться.

- *Три – в ладоши три хлопка.*
- *Головою три кивка.*
- *На четыре – руки шире.*
- *Пять – руками помахать.*
- *Шесть – на место тихо сесть.*
- **IV Продолжается самостоятельная работа учащихся.**
- **V Рефлексия.**
- Устраивается выставка готовых цветов, совместно обсуждается их качество (точность, аккуратность, творчество).
- Вопросы к учащимся по алгоритму самооценки.
 - – Что вам нужно было сделать?
 - – Удалось –ли выполнить работу?
 - – Вы выполнили всё правильно или были недочёты?
 - – Вы выполнили всё сами или с чьей-то помощью?
 - – Сейчас мы вместе с вами учились оценивать свою работу.
- **Регулятивные УУД:**
 - 1) формируем умение высказывать своё предположение ;
 - 2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
 - 3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);
 - 4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.
- **Личностные УУД:** 1) формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
- **III. Итог урока.**
 - – Какие ещё изделия вы сами сможете сделать, используя приёмы, которым мы сегодня учились?
 - – В чём испытали затруднения?
 - – Когда в жизни вам пригодятся знания, полученные на сегодняшнем уроке?
- **Литература:**
 - 1. Д. В. Григорьева, П. В. Степанов, «Внеурочная деятельность школьников», «Просвещение»2011.
 - 2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков. В. Ю. Тишков, «Просвещение» 2011.
 - 3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, «Просвещение» 2011
 - 4 Федотов Г. Я. Дарите людям красоту: Из практики народных художественных ремесел, - М.; Просвещение.2006;

Список литературы:

1. Д. В. Григорьева, П. В. Степанов, «Внеурочная деятельность школьников», «Просвещение»2011
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков. В. Ю. Тишков, «Просвещение» 2011.

3. З.Е. Колесникова «Фантазия из природного материала»,2007г
4. Методические рекомендации «Разработка и проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы)» (утверждены Региональным экспертным советом при Министерстве образования и науки Республики Марий Эл от 01.06.2021 г. Протокол №1)
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
7. Постановление Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А.Горского – М.: Просвещение, 2011.
9. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 1.08.2023г.№903 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Республике Марий Эл в 2023-2024 учебном году»
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
13. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение,2011
14. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
15. Федотов Г. Я. Дарите людям красоту: Из практики народных художественных ремесел, - М.; Просвещение.2006;

Интернет – источники

www.vashtchudo.ru

<https://www.youtube.com/watch?v=I5GFewsFwfc>

<https://www.youtube.com/watch?v=tfLoTE5m-A0>

<https://www.youtube.com/watch?v=IGlzO9J1-7Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=iakHYx44BA8>

<https://www.youtube.com/watch?v=EaAPqhxzFjY>

<https://www.youtube.com/watch?v=V-c0OVfV5fU>

<https://www.youtube.com/watch?v=HgcbXR4Shd0>

<https://ya.ru/video/preview/277319656538421878><https://ya.ru/video/preview/277319656538421878>

https://www.youtube.com/shorts/z_ufjRzznK0