

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 24 Г. ТОМСКА

Принята на заседании
педагогического совета № 1
протокол № 1 от 29.08.2024г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ № 24
_____ Л.Г.Корякина
Приказ № 31 от 29.08.2024г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Тестопластика»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 учебный год

Автор - составитель:
Боркова Олеся Яковлевна,
педагог дополнительного образования

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана.

1.4. Планируемые результаты

1.5. Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
 - 2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы
 - 2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
 - 2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы
- Приложение

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Тестопластика» - художественной направленности ориентирована на развитие творческих способностей и воображения посредством лепки из теста. Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. В процессе лепки выявляются, развиваются и поддерживаются талантливые обучающиеся и те, кто проявил выдающиеся способности. На занятиях создаются необходимые условия для личностного развития, профессионального самоопределения, творческого труда обучающихся, формирования общей культуры.

Реализация дополнительной программы «тестопластика» - позволит у детей 6 – 7 лет сформировать навыки зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей).

• **Практическая значимость программы** заключается в поддержке интереса и любознательности, развитии у детей механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Отличительные особенности программы:

- Реализация программы ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно - эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного, Каждый вид изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) позволяет развивать творческое воображение дошкольников. На занятиях лепкой развитие творческого воображения имеет свои особенности.
 - Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Любой предмет имеет объем и воспринимается ребенком со всех сторон. Именно благодаря воображению, на основе восприятия предмета в сознании дошкольника, формируется образ.
 - «Тестопластика» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого - педагогическую поддержку художественно - творческого и эмоционального развития детей. Специфику лепки определяет материал. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.
 - Еще одной специфической чертой тестопластики является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.
 - Занятия по тестопластике тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.
 - Программа построена по тематическому принципу, предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.
 - Дополнительная общеразвивающая программа «Тестопластика», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Тестопластика» разработана с учетом следующих **нормативных документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
4. Приказ министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» в редакции от 30.09.2020 г.
5. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 3 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

6. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
7. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
8. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
9. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
10. Распоряжение департамента образования администрации Города Томска от 01.11.2013 г. № р498 «Об утверждении предельных цен на платные услуги, предоставляемые муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования Города Томска»;
11. Постановление администрации Города Томска от 24.03.2011 № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, в отношении которых функции и полномочия осуществляет департамент образования Города Томска»;
12. Постановление администрации Города Томска от 06.06.2014 г. № 485 и от 20.04.2014 г. № 326 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска» от 24.03.2011 г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска».

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

В 6-7 лет внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. Все виды деятельности формируют самостоятельный подход к поиску новых способов изображения. В процессе лепки при соответствующем обучении способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления формы пальцами, стеклой, путем наклеивания и т. д. Ребенок может несколько раз переделывать формы, чего нельзя сделать в рисунке или аппликации.

Цель программы – развитие художественных, творческих способностей и воображения дошкольников в процессе занятий тестопластикой.

Задачи программы:

1. Познакомить с различными техниками в работе с соленым тестом, инструментами и приспособлениями;
2. Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью плоскостных и объемных форм;
3. Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке соленого теста;
4. Способствовать развитию мелкой моторики рук, развитию речи, восприятия, творческого воображения.

Условия реализации программы:

- Адресат программы – дети в возрасте 6-7 лет.

- Численность детей в группе не более 15 человек.
- Занятия проводятся в специально - оборудованном кабинете.
- Форма обучения – очная.
- Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 учебный год.
- Длительность занятий с детьми 6-7 лет - 30 минут.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно – тематического плана.

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки.	Анализ продуктов деятельности ребенка (готовые работы из соленого теста)	Знакомство со свойствами соленого теста. Способы окрашивания теста. Приемы и способы лепки из соленого теста. Техника безопасности.	1 Теория 0,5 Практика 0,5
2.	Осенняя тематика: «Браслеты из кленовых листьев»,		Учить вырезать фигуры из раскатанных кусков теста, используя формы, пользоваться скалкой.	1 Практика
3.	«Осенние веночки»		Продолжать освоение раскатывания теста скалкой и использования форм. Учить скреплять простые детали водой.	1 Практика
4.	«Ежик»		Упражнять в скатывании шара. Учить приему вытягивания из целого куска. Учить пользоваться чеснокодавкой.	1 Практика
5.	«Гриб - лесовик»		Упражнять в поэтапном изготовлении изделий.	1 Практика
6.	«Белка»		Учить регулировать силу нажима при выполнении наклепов.	1 Практика
7.	«Корзинка с подсолнухом»		Познакомить с приемом – скручивание, сглаживание краев.	1 Практика
8.	«Змея под зонтом»		Закреплять полученные навыки лепки из соленого теста.	1 Практика
9.	Лепка по замыслу		Экспериментирование с тестом, лепка на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1 Практика

10.	Подарок для мамы «Шляпка с цветком»	Выставка детских работ на сайте ДОО	Познакомить с базовой формой шляпки. Учить декорировать заготовку.	1 Практика
11.	Новогодняя тематика: «Снежинка»		Учить объединять предметы в композицию, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.	1 Практика
12.	«Подсвечник»		Развивать умения скреплять детали, использовать дополнительные материалы.	1 Практика
13.	«Подкова со снегирем»		Использовать знакомые приемы: оттягивание, скатывание.	1 Практика
14.	«Дед Мороз»		Уточнить знание форм: шар, цилиндр, конус и др.	1 Практика
15.	«Символ Нового года»		Познакомить с правилами составления узоров на плоских и объемных формах.	1 Практика
16.	«Снегурочка»		Развивать фантазию, способствовать проявлению самостоятельности.	1 Практика
17.	«Ангелочек»		Учить вырезать стекой по шаблону, использовать дополнительный материал.	1 Практика
18.	«Снеговик»		Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	1 Практика
19.	Сувениры: «Валентинки»		Закреплять умение сравнивать разные способы лепки, украшать.	1 Практика
20.	«Самолет»		Учить создавать полые формы «оттягиванием» и «защипом», украшать работу с помощью наклепа.	1 Практика
21.	«Медведь, лиса и заяц»		Учить передавать характерные особенностей животных, передавать пропорции.	1 Практика
22.	Лепка по замыслу		Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	1 Практика
23.	«Восьмерка»		Побуждать детей к передаче формы и характерных особенностей цветов при лепке. Учить работать с мелкими	1 Практика

			деталями.	
24.	Весенние поделки: Птичка - закличка»		Познакомить с приемами сборки деталей при помощи зубочисток, создание плетеных изделий.	1 Практика
25.	«Гнездо с птенцами»		Закреплять умение объединять предметы в композицию.	1 Практика
26.	«Павлин»		Закреплять навыки украшения работ с помощью стек, путем «налепа».	1 Практика
27.	«Клоун»		Познакомить с приемами сборки деталей при помощи зубочисток, создание плетеных изделий.	1 Практика
28.	«Пасхальный кролик»		Упражнять в использовании разных приемов	1 Практика
29.	«Подставка под яйца»		Продолжать освоение рельефной лепки.	1 Практика
30.	«Бабочка»		Закреплять полученные навыки лепки.	1 Практика
31.	«Георгиевская лента с гвоздикой»		Лепка конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.	1 Практика
32.	«Васильки»		Закреплять навыки работы с мелкими деталями.	1 Практика
33.	«Ромашки»		Поощрять самостоятельность и творчество.	1 Практика
34.	Лепка по замыслу	Выставка детских работ на сайте ДОО		1 Практика
	ИТОГО			34

1.6. Планируемые результаты.

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

- Владеть различными материалами, приспособлениями и приемами лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание.
- Хорошо владеть устной речью.
- Лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали.
- Эмоционально отзываться на красоту окружающего мира.
- Работать в коллективе.
- Проявлять ответственность за начатое дело.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 6 – 7 лет на 2024 – 2025 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	7.09	9.30	НОД	30 мин	Вводное занятие	Кабинет	
2.	Сентябрь	14.09	9.30	НОД	30 мин	Браслеты из кленовых листьев	Кабинет	
3.	Сентябрь	21.09	9.30	НОД	30 мин	Осенние веночки	Кабинет	
4.	Сентябрь	28.09	9.30	НОД	30 мин	Ежик	Кабинет	
5.	Октябрь	5.10.	9.30	НОД	30 мин	Гриб – лесовик	Кабинет	
6.	Октябрь	12.10	9.30	НОД	30 мин	Белка	Кабинет	
7.	Октябрь	19.10	9.30	НОД	30 мин	Корзинка с подсолнухом	Кабинет	
8.	Октябрь	26.10	9.30	НОД	30 мин	Змея под зонтом	Кабинет	
9.	Ноябрь	2.11	9.30	НОД	30 мин	Лепка по замыслу	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
10	Ноябрь	9.11	9.30	НОД	30 мин	Подарок для мамы «Шляпка с цветами»	Кабинет	
11	Ноябрь	16.11	9.30	НОД	30 мин	Снежинка	Кабинет	
12	Ноябрь	23.11	9.30	НОД	30 мин	Подсвечник	Кабинет	
13	Декабрь	7.12	9.30	НОД	30 мин	Подкова со снегирем	Кабинет	
14	Декабрь	14.12	9.30	НОД	30 мин	Дед Мороз	Кабинет	
15	Декабрь	21.12	9.30	НОД	30 мин	Символ Нового года	Кабинет	
16	Декабрь	28.12	9.30	НОД	30 мин	Снегурочка	Кабинет	
	Январь	Зимние каникулы						
	Январь							
17	Январь	18.01	9.30	НОД	30 мин	Ангелочек	Кабинет	
18.	Январь	25.01	9.30	НОД	30 мин	Снеговик	Кабинет	
19	Февраль	1.02	9.30	НОД	30 мин	Валентинки	Кабинет	
20	Февраль	8.02	9.30	НОД	30	Самолет, танк	Кабинет	Тематиче

					мин			ская фотовыст авка «Подарок для папы»
21	Февраль	15.02	9.30	НОД	30 мин	Медведь, лиса и заяц	Кабинет	
22	Февраль	22.02	9.30	НОД	30 мин	Лепка по замыслу	Кабинет	
23	Март	1.03.	9.30	НОД	30 ми	Восьмерка	Кабинет	Тематиче ская фотовыст авка «Подарок для мамы»
24	Март	8.03	9.30	НОД	30 мин	Птичка - закличка	Кабинет	
25	Март	15.03	9.30	НОД	30 мин	Гнездо с птенцами	Кабинет	
26	Март	22.03	9.30	НОД	30 мин	Павлин	Кабинет	
27	Апрель	5.04	9.30	НОД	30 мин	Клоун	Кабинет	
28.	Апрель	12.04	9.30	НОД	30 мин	Пасхальный кролик	Кабинет	
29	Апрель	19.04	9.30	НОД	30 мин	Подставка под яйца	Кабинет	
30	Апрель	26.04	9.30	НОД	30 мин	Бабочка	Кабинет	
31	Май	3.05	9.30	НОД	30 мин	Георгиевская лента с гвоздикой	Кабинет	
32	Май	10.05	9.30	НОД	30 мин	Васильки	Кабинет	
33	Май	17.05	9.30	НОД	30 мин	Ромашки	Кабинет	
34	Май	24.05	9.30	НОД	30 мин	Лепка по замыслу	Кабинет	Фотовыст авка детских работ
Количество учебных недель								34
Количество учебных дней								34
Продолжительность каникул								29.12.202 4 08.01.202 5 (зимние) 31.05.202 5 31.08.202 5 (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								3.09.2024 31.05.202 5

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально – техническое обеспечение: кабинет, мука (80кг.), соль (40кг.), инструментарий (стеки по количеству детей, скалки 5-7 шт.), дощечки на каждого ребенка, кисти, краски, зубочистки, формочки для печенья, чесноковыжималка, нитки. Различные украшения: бисер (15-20 наборов разного цвета), лента (5-10 метров разного цвета и разной ширины, бусины, сухие цветы, веточки и листья, макаронные изделия.

2.2.2. Информационное обеспечение:

- Фотоаппаратура
- Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете)

2.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования Боркова Олеся Яковлевна.

2.3. Формы аттестации

(Способы проверки результатов освоения программы).

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: анализ продуктов творчества детей, онлайн фотовыставка на сайте ДОО, журнал посещаемости. Динамику развития творческих способностей можно также проследить через педагогическую диагностику, проанализировав следующие показатели:

- ✓ Мотивацию к образовательной деятельности.
- ✓ Уровень развития мелкой моторики кистей рук.
- ✓ Уровень творческой активности и воображения.

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: онлайн фотовыставка на сайте ДОО, тематическое открытое занятие ежегодно 1 раз в год (апрель).

2.4. Оценочные материалы

Наблюдение, критерии освоения программы

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, метод демонстрации (наблюдение за процессом лепки), просмотр презентаций.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

Практические: игровые, упражнения, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая гимнастика, лепка с ребенком «рука в руке».

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 10, воспитанники в возрасте 4-7 лет.

Формы организации НОД: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: НОД, онлайн фотовыставка.

2.6. Список литературы и интернет-источников

1. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала». М.: Издательский дом «КАРАПУЗ, 2008.
2. Лютова Е.К., Моница Г.Б. «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми». СПб. 2001.
3. Немов Р.С. «Психологи» 2-е изд. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995.

4. «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов», редактор А.Печерская, Москва 2006.
5. Романовская А.Л., Е.М.Чезлов. «Поделки из соленого теста.» М., «АСТ- Пресс».
6. Силаева К. В. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. - М.: Изд. Эксмо. 2006
7. «Соленое тесто. Большая книга поделок», составители К.Силаева, И.Михайлова. М.:Изд-во Эксмо, 2004.
8. Хананова И. Соленое тесто. Москва. 2007

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 24 Г. ТОМСКА

Принята на заседании
педагогического совета № 1
протокол № 1 от 29.08.2024

Заведующий МАДОУ № 24
_____ Л.Г. Корякина
Приказ № 31 от 29.08.2024

Утверждаю:

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Тестопластика»**

Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 3 учебных года

Автор-составитель:
Боркова Олеся Яковлевна,
педагог дополнительного образования

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана.

1.7. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
 - 2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 4-7 лет
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы
 - 2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
 - 2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы
- Приложение

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Тестопластика» - художественной направленности ориентирована на развитие творческих способностей и воображения посредством лепки из теста. Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряд математических представлений.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). Также актуальность программы определяется требованиями Федерального

государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";
- п.2.7. Экспериментирование с материалами и веществами (тесто) [13].

Дополнительная общеразвивающая программа «Тестопластика» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», **ориентирована на** удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно - эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного, Каждый вид изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) позволяет развивать творческое воображение дошкольников. На занятиях лепкой развитие творческого воображения имеет свои особенности.

Это объясняется тем, что лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Любой предмет имеет объем и воспринимается ребенком со всех сторон. Именно благодаря воображению, на основе восприятия предмета в сознании дошкольника, формируется образ.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Тестопластика», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Тестопластика» разработана **с учетом следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [14];
2. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [16];
3. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [13];
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» [17];
5. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [18];
6. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» [19];
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13) [20];

Отличительная особенность программы «Тестопластика» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого - педагогическую поддержку художественно - творческого и эмоционального развития детей. Специфику лепки определяет материал. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - “Тестопластика”.

Еще одной специфической чертой тестопластики является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия по тестопластике тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Программа построена по тематическому принципу, предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Адресат программы – дети в возрасте 4-7 лет.

Возрастные особенности: на протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющих яркую эмоциональную окрашенность. У детей до 5 лет создание новых образов протекает непреднамеренно. Поэтому, несмотря на то, что они с удовольствием фантазируют, часто в ответ на просьбу взрослого «Слепи, что хочешь» отвечают отказом. Отказы объясняются тем, что малыши еще не умеют руководить деятельностью воображения. В 4-5 лет у детей возрастают творческие проявления в ручном труде. Для того чтобы вообразить, ребёнку нужно что-то делать: играть, рисовать, строить или рассказывать. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов. Воображение дошкольника остается в основном произвольным. Предметом фантазии - то, что сильно взволновало, увлекло, поразило. В 5-7 лет внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. Все виды деятельности формируют самостоятельный подход к поиску новых способов изображения. В процессе

лепки при соответствующем обучении способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления формы пальцами, стекой, путем наклепов и т. д. Ребенок может несколько раз переделывать формы, чего нельзя сделать в рисунке или аппликации.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на один учебный год обучения (сентябрь - август), общее количество учебных часов для освоения программы – часов (часа на каждый учебный год).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа.

Режим занятий - 2 раза в неделю, **периодичность** - с сентября по август включительно; **продолжительность** –30 минут.

Цель данной программы – развитие художественных, творческих способностей и воображения дошкольников в процессе занятий тестопластикой.

Задачи:

5. Познакомить с различными техниками в работе с соленым тестом, инструментами и приспособлениями;
6. Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью плоскостных и объемных форм;
7. Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке соленого теста;
8. Способствовать развитию мелкой моторики рук, развитию речи, восприятия, творческого воображения.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно - тематического плана для детей 4-5 лет

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки.		Знакомство со свойствами соленого теста. Способы окрашивания теста. Приемы и способы лепки из соленого теста. Техника безопасности.	1
	Осенняя тематика: «Браслеты»		Учить раскатывать колбаски из теста, разрезать стекой на куски, скатывать шарики.	1
	«Улитка на листе»		Продолжать освоение раскатывания теста скалкой и использования форм. Учить скреплять простые детали водой.	1
	«Ежик»		Упражнять в скатывании шара. Учить приему вытягивания из целого куска.	1

	«Подсолнух»		Упражнять в поэтапном изготовлении изделий.	1
	«Черепашка»		Учить регулировать силу нажима при выполнении наклеивания.	1
	«Божья коровка»		Продолжать закреплять работу со стеклой	1
	«Сова»		Закреплять полученные навыки лепки из соленого теста.	1
	"Снежинка"		Экспериментирование с тестом, лепка на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
	"Снеговик"		Закреплять навыки скатывания.	1
	"Синица"		Закреплять навыки скатывания.	1
	"Снегирь"		Развивать умения скреплять детали, использовать дополнительные материалы.	1
	Новогодняя тематика "Елочка"		Использовать знакомые приемы: работа с формой	1
	"Дед Мороз"		Закреплять полученные навыки	1
	"Символ Нового года"		Учить передавать характерные особенности животного	1
	"Подсвечник"		Развивать фантазию, способствовать проявлению самостоятельности.	1
	"Ангелочек"		Учить облеплять основу, использовать дополнительный материал.	1
	"Колокольчик"		Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	1
	Сувениры: "Зайчик - сердечко"		Закреплять умение сравнивать разные	1

			способы лепки, украшать.	
	"Котик с сердечком"		Закреплять работу с формами	1
	"Самолет"		Совершенствовать навыки раскатывания	1
	"Восьмерка с цветами"		Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	1
	"Роза"		Побуждать детей к передаче формы и характерных особенностей цветов при лепке. Учить работать с мелкими деталями.	1
	Весенние поделки: "Дом с птичкой"		Познакомить с приемами вытягивания	1
	"Мышь на сыре"		Закреплять умение объединять предметы в композицию.	1
	"Тюлень"		Закреплять навыки украшения работ с помощью стек, путем «налепа».	1
	"Ракета"		Познакомить с приемами сборки деталей при помощи зубочисток	1
	"Цыпленок"		Упражнять в использовании разных приемов	1
	"Пасхальный кролик"		Закреплять полученные навыки	1
	"Воздушный змей"		Закреплять полученные навыки лепки.	1
	"Звезда с цветами"		Лепка конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.	1
	"Лодочка"		Закреплять навыки работы с мелкими деталями.	1
	"Рыбка"		Поощрять	1

			самостоятельность и творчество.	
	"Крокодил"		Совершенствовать навыки раскатывания	1
35.	"Осьминожка "		Развивать фантазию, способствовать проявлению самостоятельности.	1
36.	"Заяц с морковкой"		Совершенствовать передачу характерные особенности животного	1
37.	"Яблоко с гусеницей"		Совершенствовать навыки раскатывания	1
38.	"Пчела"		Закреплять навыки работы с мелкими деталями.	1
39.	"Кит"		Закреплять прием вытягивание	
40.	"Радуга"		Закреплять навыки украшения работ с помощью стек, путем «налепа».	
41.	"Колобок на пеньке"		Поощрять самостоятельность и творчество.	1
42.	"Картина с цветком и бабочкой"		Упражнять в использовании разных приемов	1

1.3.2. Учебный план. Содержание учебно - тематического плана для детей 5-6 лет

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов Практика
1.	Осенняя тематика: "Браслеты осенние"		Учить вырезать фигуры из раскатанных кусков теста, используя формы, пользоваться скалкой.	1
2.	"Белый гриб с листочком и гусеницей"		Продолжать освоение раскатывания теста скалкой и использования форм. Учить скреплять простые детали водой.	1
3.	"Ежик с палочкой"		Упражнять в скатывании шара. Учить приему вытягивания из целого куска. Учить пользоваться чеснокодавкой.	1

4.	"Лиса с колобком"		Упражнять в поэтапном изготовлении изделий.	1
5.	"Пень с опятами"		Учить регулировать силу нажима при выполнении налепов.	1
6.	"Улитка на пне"		Познакомить с приемом – скручивание, сглаживание краев.	1
7.	"Бочка с медом"		Закреплять полученные навыки лепки из соленого теста.	1
8.	"Пчела на бочке"		Упражнять в поэтапном изготовлении изделий.	1
9.	Новогодняя тематика: «Снежинка»		Учить объединять предметы в композицию, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.	1
10.	"Медведь в берлоге"		Развивать умения скреплять детали, использовать дополнительные материалы.	1
11.	"Снеговик на лыжах"		Использовать знакомые приемы: оттягивание, скатывание.	1
12.	"Варежка со снежинкой"		Познакомить с правилами составления узоров на плоских и объемных формах.	1
13.	"Пингвин на льдине"		Закреплять полученные навыки лепки из соленого теста.	1
14.	"Подсвечник"		Развивать фантазию, способствовать проявлению самостоятельности.	1
15.	"Символ Нового года"		Учить вырезать стеклой по шаблону, использовать дополнительный материал.	1
16.	"Мороженое с дедом морозом, снегурочкой"		Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	1
17.	"Ангел "		Закреплять умение сравнивать разные способы лепки, украшать.	1
18.	"Кот - колокольчик"		Учить создавать полые формы «оттягиванием» и «защипом», украшать работу с помощью	1

			налепа.	
19.	"Медведь с сердцем"		Учить передавать характерные особенностей животных, передавать пропорции.	1
20.	"Сердце с лебедями"		Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	1
21.	"Танк"		Использовать знакомые приемы: оттягивание, скатывание.	1
22.	"Корзинка с розами"		Познакомить с приемами создание плетеных изделий.	1
23.	"Гнездо с птенцами"		Закреплять умение объединять предметы в композицию.	1
24.	"Тюльпаны"		Закреплять навыки украшения работ с помощью стек, путем «налепа».	1
25.	"Подставка под яйца"		Познакомить с приемами сборки деталей при помощи зубочисток, создание плетеных изделий.	1
26.	"Пасхальный кролик"		Упражнять в использовании разных приемов	1
27.	"Клоун"		Продолжать освоение рельефной лепки.	1
28.	"Слон"		Закреплять полученные навыки лепки.	1
29.	"Жираф"		Лепка конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.	1
30.	"Овца"		Закреплять навыки работы с мелкими деталями.	1
31.	"Георгиевская лента"		Поощрять самостоятельность и творчество.	1
32.	"Кувшинка"		Закреплять умение сравнивать разные способы лепки, украшать.	
33.	"Лягушка"		Упражнять в поэтапном изготовлении изделий.	
34.	"Попугай"		Развивать фантазию, способствовать проявлению	

			самостоятельности.	
35.	"Павлин"		Лепка конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.	
36.	"Кот -вверх хвост"		Развивать умения скреплять детали, использовать дополнительные материалы.	
37.	"Такса"		Использовать знакомые приемы: оттягивание, скатывание.	
38.	"Панда"		Упражнять в поэтапном изготовлении изделий.	
39.	"Цветы"		Побуждать детей к передаче формы и характерных особенностей цветов при лепке. Учить работать с мелкими деталями.	
40.	"Ракушка"		Закреплять умение сравнивать разные способы лепки, украшать.	
41.	"Шкатулка с цветами"		Познакомить с базовой формой шкатулки, учить декорировать	
42.	"Крышка от шкатулки"		Познакомить с базовой формой шкатулки, учить декорировать	
	ИТОГО			42

1.3.3. Учебный план. Содержание учебно - тематического плана для детей 6 - 7 лет

1.	Осенняя тематика: «Браслеты из кленовых листьев»,		Учить вырезать фигуры из раскатанных кусков теста, используя формы, пользоваться скалкой.	1
2.	«Осенние веночки»		Продолжать освоение раскатывания теста скалкой и использования форм. Учить скреплять простые детали водой.	1
3.	«Ежик на осенних листьях»		Упражнять в скатывании шара. Учить приему вытягивания из целого куска.	1
4.	«Гриб - мухомор»		Упражнять в поэтапном изготовлении изделий.	1

5.	«Белка с орешком»		Учить регулировать силу нажима при выполнении наклепов.	1
6.	«Корзинка с подсолнухом»		Закреплять приемы– скручивание, сглаживание краев.	1
7.	«Змея под зонтом»		Закреплять полученные навыки лепки из соленого теста.	1
8.	"Пингвин в наушниках"		Экспериментирование с тестом, лепка на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
9.	"Картина со снегурочкой"	Выставка детских работ на сайте ДОО	Познакомить с базовой формой шляпки. Учить декорировать заготовку.	1
10.	Новогодняя тематика: «Конек»		Учить объединять предметы в композицию, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.	1
11.	«Подсвечник: пряничный дом»		Развивать умения скреплять детали, использовать дополнительные материалы.	1
12.	"Снегурочка"		Использовать знакомые приемы: оттягивание, скатывание.	1
13.	«Дед Мороз»		Уточнить знание форм: шар, цилиндр, конус и др.	1
14.	«Символ Нового года»		Познакомить с правилами составления узоров на плоских и объемных формах.	1
15.	"Венок со снеговиком"		Развивать фантазию, способствовать проявлению самостоятельности.	1
16.	"Носок с совой"		Учить вырезать стекой по шаблону, использовать дополнительный материал.	1
17.	"Ангел"		Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	1
18.	"Колокольчик - елка"		Закреплять умение сравнивать разные способы лепки, украшать.	1
19.	Сувениры "Валентинки"		Учить создавать полые формы «оттягиванием» и «защипом», украшать	1

			работу с помощью налепа.	
20.	"Военный", "Парашютист"		Использовать знакомые приемы: оттягивание, скатывание.	1
21.	"Медведь, лиса и заяц"		Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	1
22.	"Коты с сердцем"		Побуждать детей к передаче формы и характерных особенностей цветов при лепке. Учить работать с мелкими деталями.	1
23.	Весенние поделки: Птичка - заличка»		Познакомить с приемами сборки деталей при помощи зубочисток, создание плетеных изделий.	1
24.	"Дырявый башмак с птичками"		Закреплять умение объединять предметы в композицию.	1
25.	"Колибри"		Закреплять навыки украшения работ с помощью стек, путем «налепа».	1
26.	«Клоун»		Познакомить с приемами сборки деталей при помощи зубочисток, создание плетеных изделий.	1
27.	"Курица с яйцами"		Упражнять в использовании разных приемов	1
28.	"Подставка- курица"		Продолжать освоение рельефной лепки.	1
29.	"Лягушка в листочке - лодочке"		Закреплять полученные навыки лепки.	1
30.	"Медаль с гвоздикой"		Лепка конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.	1
31.	"Окно с девочкой (мальчиком)"		Закреплять навыки работы с мелкими деталями.	1
32.	"Кружка"		Поощрять самостоятельность и творчество.	1
33.	"Блюдец"		Поощрять самостоятельность и творчество.	1
34.	"Подкова с домовым"		Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и	1

			достигать его.	
35.	"Дерево счастья"		Закреплять умение сравнивать разные способы лепки, украшать.	1
36.	"Дельфин"		Упражнять в использовании разных приемов	1
37.	"Кот на клубочке"		Закреплять полученные навыки лепки из соленого теста.	1
38.	"Конь"		Учить передавать характерные особенностей животных, передавать пропорции.	1
39.	"Корова"		Учить передавать характерные особенностей животных, передавать пропорции.	1
40.	"Шляпа"		Познакомить с базовой формой шляпки. Учить декорировать заготовку.	1
41.	"Туфля"		Закреплять полученные навыки лепки из соленого теста.	1
42.	"Бегемот"		Закреплять полученные навыки лепки.	1
	ИТОГО			42

1.4. Планируемые результаты.

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

- Владеть различными материалами, приспособлениями и приемами лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание.
- Хорошо владеть устной речью.
- Лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали.
- Эмоционально отзываться на красоту окружающего мира.
- Работать в коллективе.
- Проявлять ответственность за начатое дело.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 4 - 5 лет на 2024 – 2025 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2.09	15.30	НОД	1	Вводное занятие	Кабинет	
2.	Сентябрь	9.09	15.30	НОД	1	Браслеты	Кабинет	
3.	Сентябрь	16.09	15.30	НОД	1	Улитка на листе	Кабинет	
4.	Сентябрь	23.09	15.30	НОД	1	Ежик	Кабинет	
5.	Октябрь	7.10.	15.30	НОД	1	Подсолнух	Кабинет	

6.	Октябрь	14.10	15.30	НОД	1	Черепаша	Кабинет	
7.	Октябрь	21.10	15.30	НОД	1	Божья коровка	Кабинет	
8.	Октябрь	4.10	15.30	НОД	1	Сова	Кабинет	
9.	Ноябрь	11.11	15.30	НОД	1	Снежинка	Кабинет	
10	Ноябрь	18.11	15.30	НОД	1	Снеговик	Кабинет	
11	Ноябрь	25.11	15.30	НОД	1	Синица	Кабинет	
12	Ноябрь	31.11	15.30	НОД	1	Снегирь	Кабинет	
13	Декабрь	8.12	15.30	НОД	1	Елочка	Кабинет	
14	Декабрь	15.12	15.30	НОД	1	Дед Мороз	Кабинет	
15	Декабрь	22.12	15.30	НОД	1	Символ Нового года	Кабинет	
16	Декабрь	29.12	15.30	НОД	1	Подсвечник	Кабинет	
	Январь	15 Зимние каникулы						
	Январь							
17	Январь	20.01	15.30	НОД	1	Ангелочек	Кабинет	
18.	Январь	27.01	15.30	НОД	1	Колокольчик	Кабинет	
19	Февраль	3.02	15.30	НОД	1	Зайчик - сердечко	Кабинет	
20	Февраль	10.02	15.30	НОД	1	Котик с сердечком	Кабинет	Тематическая фотовыставка «Подарок для папы»
21	Февраль	17.02	15.30	НОД	1	Самолет	Кабинет	
22	Февраль	24.02	15.30	НОД	1	Восьмерка с цветами	Кабинет	
23	Март	7.03.	15.30	НОД	1	Роза	Кабинет	Тематическая фотовыставка «Подарок для мамы»
24	Март	14.03	15.30	НОД	1	Дом с птичкой	Кабинет	
25	Март	21.03	15.30	НОД	1	Мышь на сыре	Кабинет	
26	Март	22.03	15.30	НОД	1	Тюлень	Кабинет	
27	Апрель	7.084	15.30	НОД	1	Ракета	Кабинет	
28.	Апрель	14.04	15.30	НОД	1	Цыпленок	Кабинет	
29	Апрель	21.04	15.30	НОД	1	Пасхальный кролик	Кабинет	
30	Апрель	28.04	15.30	НОД	1	Воздушный змей	Кабинет	
31	Май	4.05	15.30	НОД	1	Звезда с цветами	Кабинет	
32	Май	11.05	15.30	НОД	1	Лодочка	Кабинет	
33	Май	18.05	15.30	НОД	1	Рыбка	Кабинет	
34	Май	25.05	15.30	НОД		Крокодил	Кабинет	
35	Июнь	2.06	15.30	НОД		Осиножка	Кабинет	
36	Июнь	9.06	15.30	НОД		Заяц с морковкой	Кабинет	
37	Июнь	16.06	15.30	НОД		Яблоко с гусеницей	Кабинет	
38	Июнь	23.06	15.30	НОД		Пчела	Кабинет	
39	Июль	6.07	15.30	НОД		Кит	Кабинет	

40	Июль	13.07	15.30	НОД		Радуга	Кабинет	
41	Август	22.08	15.30	НОД		Колобок на пеньке	Кабинет	
42	Август	29.08	15.30	НОД		Картина с и цветком бабочкой	Кабинет	
Количество учебных недель								42
Количество учебных дней								42
Продолжительность каникул								29.12.2024 4 08.01.2025 5 (зимние) 01.07.2025 5 12.08.2025 5 (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								10.09.2024 4 29.08.2025 5

2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 5 - 6 лет на 2024 – 2025 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	7.09	15.30	НОД	1	Браслеты осенние	Кабинет	
2.	Сентябрь	14.09	15.30	НОД	1	Белый гриб с листочком и гусеницей	Кабинет	
3.	Сентябрь	21.09	15.30	НОД	1	Ежик с палочкой	Кабинет	
4.	Сентябрь	28.09	15.30	НОД	1	Лиса с колобком	Кабинет	
5.	Октябрь	5.10.	15.30	НОД	1	Пень с опятами	Кабинет	
6.	Октябрь	12.10	15.30	НОД	1	Улитка на пне	Кабинет	
7.	Октябрь	19.10	15.30	НОД	1	Бочка с медом	Кабинет	
8.	Октябрь	26.10	15.30	НОД	1	Пчела на бочке	Кабинет	
9.	Ноябрь	2.11	15.30	НОД	1	Снежинка	Кабинет	
10.	Ноябрь	9.11	15.30	НОД	1	Медведь в берлоге	Кабинет	
11.	Ноябрь	16.11	15.30	НОД	1	Снеговик на лыжах	Кабинет	
12.	Ноябрь	23.11	15.30	НОД	1	Варежка со снежинкой	Кабинет	
13.	Декабрь	7.12	15.30	НОД	1	Пингвин на льдине	Кабинет	
14.	Декабрь	14.12	15.30	НОД	1	Подсвечник	Кабинет	
15.	Декабрь	21.12	15.30	НОД	1	Символ Нового	Кабинет	

						года		
16.	Декабрь	28.12	15.30	НОД	1	Мороженое с Дедом морозом или снегурочкой	Кабинет	
	Январь	Зимние каникулы						
	Январь							
17.	Январь	18.01	15.30	НОД	1	Ангел	Кабинет	
18.	Январь	25.01	15.30	НОД	1	Кот колокольчик	Кабинет	
19.	Февраль	1.02	15.30	НОД	1	Медведь с сердцем	Кабинет	
20.	Февраль	8.02	15.30	НОД	1	Сердце лебедями	Кабинет	Тематическая фотовыставка «Подарок для папы»
21.	Февраль	15.02	15.30	НОД	1	Танк	Кабинет	
22.	Февраль	22.02	15.30	НОД	1	Корзина розами	Кабинет	
23.	Март	1.03.	15.30	НОД	1	Гнездо птицами	Кабинет	
24.	Март	8.03	15.30	НОД	1	Тюльпаны	Кабинет	Тематическая фотовыставка «Подарок для мамы»
25.	Март	15.03	15.30	НОД	1	Подставка под яйца	Кабинет	
26.	Март	22.03	15.30	НОД	1	Пасхальный кролик	Кабинет	
27.	Апрель	5.04	15.30	НОД	1	Клоун	Кабинет	
28.	Апрель	12.04	15.30	НОД	1	Слон	Кабинет	
29.	Апрель	19.04	15.30	НОД	1	Жираф	Кабинет	
30.	Апрель	26.04	15.30	НОД	1	Овца	Кабинет	
31.	Май	3.05	15.30	НОД	1	Георгиевская лента	Кабинет	
32.	Май	10.05	15.30	НОД	1	Кувшинка	Кабинет	
33.	Май	17.05	15.30	НОД	1	Лягушка	Кабинет	
34.	Май	24.05	15.30	НОД	1	Попугай	Кабинет	Фотовыставка детских работ
35.	Июнь	7.06	15.30	НОД	1	Павлин	Кабинет	
36.	Июнь	14.06	15.30	НОД	1	Кот - вверх хвост	Кабинет	
37.	Июнь	21.06	15.30	НОД	1	Такса	Кабинет	
38.	Июнь	28.06	15.30	НОД	1	Панда	Кабинет	
39.	Июль	5.07	15.30	НОД	1	Цветы	Кабинет	
40.	Июль	12.07	15.30	НОД	1	Ракушка	Кабинет	

41.	Август	23.08	15.30	НОД	1	Шкатулка	Кабинет	
42.	Август	30.08	15.30	НОД	1	Крышка от шкатулки	Кабинет	
Количество учебных недель								42
Количество учебных дней								42
Продолжительность каникул								29.12.2024 4 08.01.2025 5 (зимние) 01.07.2025 5 12.08.2025 5 (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								10.09.2024 4 29.08.2025 5

2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет на 2024 – 2025 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	7.09	16.30	НОД	1	Браслеты из кленовых листьев	Кабинет	
2.	Сентябрь	14.09	16.30	НОД	1	Осенний веночек	Кабинет	
3.	Сентябрь	21.09	16.30	НОД	1	Ежик на осенних листьях	Кабинет	
4.	Сентябрь	28.09	16.30	НОД	1	Гриб - мухомор	Кабинет	
5.	Октябрь	5.10.	16.30	НОД	1	Белка с орешком	Кабинет	
6.	Октябрь	12.10	16.30	НОД	1	Корзинка с подсолнухом	Кабинет	
7.	Октябрь	19.10	16.30	НОД	1	Змея под зонтом	Кабинет	
8.	Октябрь	26.10	16.30	НОД	1	Пингвин в наушниках	Кабинет	
9.	Ноябрь	2.11	.1630	НОД	1	Картина со снегирем	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
10.	Ноябрь	9.11	16.30	НОД	1	Конек	Кабинет	
11.	Ноябрь	16.11	16.30	НОД	1	Подсвечник пряничный домик	Кабинет	
12.	Ноябрь	23.11	16.30	НОД	1	Снегурочка	Кабинет	
13.	Декабрь	7.12	16.30	НОД	1	Дед Мороз	Кабинет	
14.	Декабрь	14.12	16.30	НОД	1	Символ Нового года	Кабинет	
15.	Декабрь	21.12	16.30	НОД	1	Венок со	Кабинет	

						снеговиком		
16.	Декабрь	28.12	16.30	НОД	1	Носок с совой	Кабинет	
	Январь	Зимние каникулы						
	Январь							
17.	Январь	18.01	16.30	НОД	1	Ангел	Кабинет	
18.	Январь	25.01	16.30	НОД	1	Колокольчик - елочка	Кабинет	
19.	Февраль	1.02	16.30	НОД	1	Валентинки	Кабинет	
20.	Февраль	8.02	16.30	НОД	1	Военный, парашютист	Кабинет	Тематическая фотовыставка «Подарок для папы»
21.	Февраль	15.02	16.30	НОД	1	Медведь, лиса, заяц	Кабинет	
22.	Февраль	22.02	16.30	НОД	1	Коты с сердцем	Кабинет	
23.	Март	1.03.	16.30	НОД	1	Весенние поделки: птички - закладки	Кабинет	Тематическая фотовыставка «Подарок для мамы»
24.	Март	8.03	16.30	НОД	1	Дырявый башмак с птичками	Кабинет	
25.	Март	15.03	16.30	НОД	1	Колибри	Кабинет	
26.	Март	22.03	16.30	НОД	1	Клоун	Кабинет	
27.	Апрель	5.04	16.30	НОД	1	Курица с яйцами	Кабинет	
28.	Апрель	12.04	16.30	НОД	1	Подставка - курица	Кабинет	
29.	Апрель	19.04	16.30	НОД	1	Лягушка в листочке лодочке	Кабинет	
30.	Апрель	26.04	16.30	НОД	1	Медаль с гвоздикой	Кабинет	
31.	Май	3.05	16.30	НОД	1	Окно с девочкой (мальчиком)	Кабинет	
32.	Май	10.05	16.30	НОД	1	Кружка	Кабинет	
33.	Май	17.05	16.30	НОД	1	Блюдец	Кабинет	
34.	Май	24.05	16.30	НОД	1	Подкова с домовым	Кабинет	
35.	Июнь	7.06	16.30	НОД	1	Дерево счастья	Кабинет	
36.	Июнь	14.06	16.30	НОД	1	Дельфин	Кабинет	
37.	Июнь	21.06	16.30	НОД	1	Кот на клубочке	Кабинет	
38.	Июнь	28.06	16.30	НОД	1	Конь	Кабинет	
39.	Июль	5.07	16.30	НОД	1	Корова	Кабинет	
40.	Июль	12.07	16.30	НОД	1	Шляпа	Кабинет	
41.	Август	23.08	16.30	НОД	1	Туфля	Кабинет	

42.	Август	30.08	16.30	НОД	1	Бегемот	Кабинет	
Количество учебных недель								42
Количество учебных дней								42
Продолжительность каникул								29.12.202 4 01.01.202 5 (зимние) 01.07.202 5 12.08.202 5 (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								10.09.202 4 29.08.202 5

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально – техническое обеспечение: кабинет, мука (80кг.), соль (40кг.), инструментарий (стеки по количеству детей, скалки 5-7 шт.), дощечки на каждого ребенка, кисти, краски, зубочистки, формочки для печенья, чесноковыжималка, нитки. Различные украшения: бисер (15-20 наборов разного цвета), лента (5-10 метров разного цвета и разной ширины, бусины, сухие цветы, веточки и листья, макаронные изделия.

2.2.2. Информационное обеспечение:

- Фотоаппаратура
- Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете)

2.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования Боркова Олеся Яковлевна.

2.3. Формы аттестации

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: анализ продуктов творчества детей, онлайн фотовыставка на сайте ДОО, журнал посещаемости. Динамику развития творческих способностей можно также проследить через педагогическую диагностику, проанализировав следующие показатели:

- ✓ Мотивацию к образовательной деятельности.
- ✓ Уровень развития мелкой моторики кистей рук.
- ✓ Уровень творческой активности и воображения.

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: онлайн фотовыставка на сайте ДОО, тематическое открытое занятие ежегодно 1 раз в год (апрель).

2.4. Оценочные материалы

Наблюдение, критерии освоения программы

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, метод демонстрации (наблюдение за процессом лепки), просмотр презентаций.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

Практические: игровые, упражнения, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая гимнастика, лепка с ребенком «рука в руке».

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 10, воспитанники в возрасте 4-7 лет.

Формы организации НОД: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: НОД, онлайн фотовыставка.

Педагогические технологии:

Прохождение программы предполагает овладение детьми комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей работе с тестом меняется по мере развития овладения детьми навыками лепки.

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед изготовлением поделок, так и во время работы.

Выполнение творческих заданий служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед детьми ставится задача определить назначения своего изделия.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Алгоритм НОД:

Структура НОД

- Приветствие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Гимнастика для мелкой моторики рук. Развитие тактильных ощущений.
- Освоение различных приемов лепки из теста.
- Поддержка детской активности и самостоятельности. Создание собственного замысла.
- Любование. Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ.
- Эмоциональная установка на успешность.

2.6. Список литературы и интернет - источников

9. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала». М.: Издательский дом «КАРАПУЗ, 2008.
10. Лютова Е.К., Моница Г.Б. «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми», СПб.2001.
11. Немов Р.С. «Психологи» 2-е изд. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995.
12. «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов», редактор А.Печерская, Москва 2006.
13. Романовская А.Л., Е.М.Чезлов. «Поделки из соленого теста.» М., «АСТ- Пресс».
14. Силаева К. В. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. - М.: Изд. Эксмо. 2006
15. «Соленое тесто. Большая книга поделок», составители К.Силаева, И.Михайлова. М.:Изд-во Эксмо, 2004.
16. Хананова И. Соленое тесто. Москва. 2007











ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 24
Г.ТОМСКА**, Корякина Лариса Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

23.09.24 14:06 (MSK)

Сертификат 123C54D17E4ED109FCB58F548F6CA002