



Познавательно – творческий проект

**«Театрализованная деятельность
как средство развития речи у детей
раннего возраста»**

Форма проведения: проект.

Вид проекта: долгосрочный, познавательно - творческий.

Время проведения: с 01.02.23г. – 31.05.23г.

Участники проекта: дети 2 – 3 лет, воспитатели группы..

Команда проекта:

Руководитель проекта: Кононенко Л.С.

Участники проекта:

воспитатели: Петрыкина Н. Р.,

Курзина В. А., Тимофеева Е.Б.,

Ефимова Н. В.





Актуальность проекта.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, дает им возможность глубже познать окружающий мир.





Постановка проблемы:

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка, стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат, приобщает детей к традиционному русскому фольклору. Известно, что в устном народном творчестве, как нигде больше сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, храбрости, трудолюбии, верности. Все это мы можем увидеть в русских народных сказках. Если в развитии творческих способностей детей использовать театрализованную деятельность, то формирование этих способностей произойдет быстрее и эффективнее.





Цель проекта:

*Развитие речевых навыков детей раннего
возраста посредством театрализованной
деятельности через сказки **«Куричка Ряба»**,
«Колобок», **«Репка»**, **«Теремок»**.*





Задачи:

- 1. Систематизировать теоретический и практический материал посредством изучения учебной, методической литературы по проблеме развития речи у детей раннего возраста и созданию условий для театрализованной деятельности.**
- 2. Разработать перспективный план работы по данной теме.**
- 3. Создать в группе центр театрализации с различными видами театра, по сказкам «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок» для применения инновационных и развивающих технологий при речевом развитии детей раннего возраста средствами театрализованной деятельности.**
- 4. Создать развивающие альбомы для всестороннего речевого и интеллектуального развития детей посредством различных игр и заданий по сказкам «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок» в соответствии с возрастными особенностями детей раннего возраста.**
- 5. Проведение итоговых мероприятий.**



Интеграция образовательных областей

Приоритетная область – «Художественно-эстетическое развитие»

Социально-коммуникативное развитие:

- Формировать положительные взаимоотношения между детьми в процессе совместной деятельности.

Речевое развитие:

- Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала ;
- Овладение выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами).

Интерес к художественной литературе:

- Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему сказки с наглядным сопровождением (и без него);



Познавательное развитие:

- Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях посредством знакомства с фольклорными произведениями и элементами театрализованной деятельностью;
- Развивать зрительно-моторную координацию.

Физическое развитие:

- Способствовать правильному выполнению основных движений при обыгрывании героев произведений;
- Овладение подвижными играми с правилами.

Художественно-эстетическое развитие:

- Способствовать развитию целостно-смыслового восприятия фольклорных произведений;
- Формировать навык перевоплощения в образы сказочных героев;
- Стимулировать способность сопереживания персонажам художественных произведений.





Планируемые результаты:

- ✓ У детей активизируется словарный запас, начнет вырабатываться правильный темп речи, интонационная выразительность, улучшится грамматический строй речи.
- ✓ У детей формировать элементарные творческие способности: уметь перевоплощаться, передавать характер персонажа, импровизировать, брать на себя роль, мимика и жесты станут более разнообразными.
- ✓ Дети приобретут умения использовать разные виды театра в своей игровой деятельности, а также смогут их реализовать как часть сюжетно-ролевых игр.
- ✓ У детей сформируются интересы и способности, у застенчивых детей появится уверенность в себе, желание выступить перед сверстниками.





Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями

- ✓ **двигательная;**
- ✓ **игровая;**
- ✓ **предметная;**
- ✓ **коммуникативная;**
- ✓ **познавательно-исследовательская;**
- ✓ **восприятие художественной литературы и фольклора;**
- ✓ **продуктивная;**
- ✓ **музыкальная.**





Ведущие формы , методы и приемы организации образовательного процесса, направленные на реализацию задач проекта

Формы	Методы и приемы	
✓ Индивидуальная, подгрупповая; проектная деятельность; ✓ образовательная ситуация; ✓ образовательное событие; ✓ проблемно-обучающие ситуации; ✓ речевые игры; ✓ театрализованные игры; ✓ драматизация сказок; ✓ использование различных видов театра; ✓ обогащение игры детей в центрах активности.	Наглядные	✓ Наблюдение; ✓ показ образца, способов действий; ✓ рассматривание предметов, иллюстраций; ✓ обследование.
	Словесные	✓ Мотивация; ✓ художественное слово; ✓ беседа; ✓ словесные игры; ✓ поощрение, указание, подсказки, вопросы; ✓ чтение художественной литературы, ✓ инсценировки.
	Практические	✓ Постановка задачи; ✓ выполнение задания; ✓ дидактические упражнения; ✓ игры-драматизации; ✓ приемы-экспериментирования; ✓ продуктивная деятельность.
	Игровые	✓ Внезапное появление объектов, игрушек, выполнение воспитателем различных игровых действий; ✓ создание игровых ситуаций; ✓ интригующая обстановка; ✓ обыгрывание с персонажами (игрушками); ✓ сюрпризность, эмоциональность; ✓ изменение местонахождения игрушек, показ предметов в разных действиях; ✓ элементы-драматизации, инсценировки.





Работа с родителями (общение дистанционно):

1. *Дать представление родителям о значимости чтения художественной литературы, сказок, театрализованной деятельности для малышей.*
2. *Консультации на темы: « Влиянием сказок на речь ребенка».*





Первый этап реализации проекта

Разработка проекта





Первый этап реализации проекта

Планирование и организация образовательной деятельности с воспитанниками по сказке «Курочка ряба»

Сроки проведения	Мероприятия	Цели	Образовательная область	Выполнил
13.02.23г. (вторая половина дня)	1. ООД Чтение русской народной сказки «Курочка Ряба». Рассматривание иллюстраций к сказке.	Учить внимательно, слушать художественного произведения, активизировать словарь детей	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	
14.02.23г. (вторая половина дня)	1. ООД Рассказывание сказки «Курочка Ряба» с показом театра на фланелеграфе.	Продолжать знакомить с фольклорными произведениями, учить детей диалогической речи.	Речевое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	
15.02.23г. (вторая половина дня)	1. Показ русской народной сказки «Курочка Ряба» с показом настольного театра.	Приучать детей слушать и способствовать пониманию содержания сказки "Курочка Ряба", посредством показа настольного театра, отвечать на вопросы по содержанию сказки; формировать правильное произношение звуков [п], [п']	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие	
16.02.23г. (вторая половина дня).	1. Графомоторная дорожка для пальчиковой гимнастики «Проведи пальчиками героев по дорожкам к избушке».	Учить концентрировать внимание, координировать движения, развивает мелкую моторику	Познавательное развитие	



Первый этап реализации проекта

Развивающие альбомы для всестороннего речевого и интеллектуального развития детей посредством различных игр и заданий по сказкам **«Куричка Ряба»**, **«Колобок»**, **«Репка»**, **«Теремок»** в соответствии с возрастными особенностями детей раннего возраста.



Первый этап реализации проекта

Работа над центром театрализации





Первый этап реализации проекта

Виды театра





Первый этап реализации проекта

Виды театра





Первый этап реализации проекта

Костюмы для театрализации





Первый этап реализации проекта

Центр для театрализованной деятельности



Второй этап реализации проекта

Двигательная деятельность



Второй этап реализации проекта

Чтение сказок . Рассматривание иллюстраций к сказке.



Второй этап реализации проекта



ООД

«Расскажи сказку
по сюжетным картинкам»



Второй этап реализации проекта

Дидактическая игра «Кто за кем»



Второй этап. Театрализованные игры.

Рассказывание сказки с детьми (звукоподражание и имитация действий)





Второй этап. Театрализованные игры.

**Знакомство со сказкой
с использованием настольного театра
(проводит педагог)**



**Показ сказки
с использованием кукол
(проводит педагог)**



**Инсценировка сказки на фланелеграфе
(показывает ребенок)**





Второй этап. Театрализованные игры.

Показ сказки
с использованием кукол Би-ба-бо за ширмой
(актеры-кукловоды дети)



Показ сказки
с использованием настольного театра
(показывает ребенок)



Показ сказки
с использованием
пальчикового театра



Второй этап. Театрализованные игры.

Театр кукол





Второй этап. Игры-драматизации.



Второй этап. Игры для тренировки руки.

Графомоторные дорожки для пальчиковой гимнастики





Второй этап. Игры для тренировки руки.

«Соедини героев с тенью»

«Раскрась, ориентируясь на цвет контура»



Игра на развитие мелкой моторики
«Сложи яички в стаканчик»



Второй этап. Игры для тренировки руки.



*Развивающие игры с прищепками
«Листья для репки»*



Второй этап. Интеллектуальное развитие.

ООД на изучение последовательности, разложи от
большого к меньшему или на оборот(репка)



Игра подбери по цвету
«Мишки пришли в гости к Мышкам»





Второй этап. Интеллектуальное развитие.

«Составь сказку» (геометрические фигуры)





Этапы реализации проекта. Творческая деятельность.





Этапы реализации проекта. Творческая деятельность.





Третий этап. Итоговые мероприятия.

Инсценировка русской народной сказки «Куричка Ряба»





Третий этап. Итоговые мероприятия.

Кукольный театр по сказке «Колобок на новый лад»





Третий этап. Итоговые мероприятия.

Инсценировка русской народной сказки «Репка»



Третий этап. Итоговые мероприятия.

Кукольный театр по русской народной сказке «Теремок» с элементами театрализации





Третий этап. Анализ планируемых результатов:

- ✓ У детей активизировался словарный запас, начинает вырабатываться правильный темп речи, интонационная выразительность.
- ✓ У детей начали развиваться элементарные творческие способности: умеют перевоплощаться, передавать характер персонажа, импровизировать, брать на себя роль, мимика и жесты стали более разнообразными.
- ✓ Дети приобрели умения использовать разные виды театра в своей игровой деятельности, а также смогут их реализовать как часть сюжетно-ролевых игр.
- ✓ Дети перестали стесняться, появилась уверенность в себе, желание выступить перед сверстниками.





**«Театр - это волшебный мир,
в котором ребенок радуется, а играя,
познает окружающее».**

О. П. Радынова

