Сообщение

Тема: «Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе на основе дидактического пособия В.В. Воскобовича «Фиолетовый лес»»

В настоящее время все чаще знакомство детей с художественной литературой происходит через интернет и телевизор. В общей системе личностного развития подрастающего поколения вопрос об особенностях восприятия книги детьми является одним из актуальных в психологии, педагогике сегодня. Проблемами формирования интереса к книге и чтению у детей младшего дошкольного возраста являются:

* непонимание взрослыми роли литературы в детской жизни;
* незнание истории её развития и современного состояния;
* ограничение круга детского чтения десятком имён авторов и названий художественных произведений;
* слабое представление о функциях литературы;
* отсутствие грамотной политики и методики приобщения детей дошкольного возраста к литературе *(книге)* и процессу чтения.

Всем известно, что художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей и оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка.

Художественное произведение — сложный единый образ, а каждый его элемент пропитан образностью, даже если в тексте не содержится ни одного эпитета, сравнения или метафоры. Именно незрелищность процесса чтения художественной литературы для ребенка-дошкольника по сравнению с современными гаджетами, неумение самостоятельно создать образ, прочувствоватьсюжет художественногопроизведения,становится основной

 проблемой снижения интереса к художественной литературе и чтению.

И здесь наиболее актуальной становится применение многофункциональной развивающей среды В. В. Воскобовича «Фиолетовый лес», позволяющей открывать перед ребенком сказочное пространство книги, создавать иллюстрации и картины, используя любые материалы и свою фантазию, побуждать ребенка к воображению, активируя память, мышление и речь. Что такое игровая развивающая среда «Фиолетовый лес»?

«Фиолетовый лес» - это ковролиновая основа, для жесткого крепления на стене с модульными элементами (небо, земля, полянка, лужайка), и съёмными элементами (солнце, облака, озеро, деревья, животные, птицы, насекомые, земноводные, млекопитающие). **«Фиолетовый** лес» разбит на области, в которых действуют свои персонажи и играют в определенные игры. Переносные элементы крепятся к основе на липучках и могут размещаться в произвольном порядке на основе. Все пособия сделаны на основе ковролина, поэтому главные герои и **игровые** пособия легко крепятся и перемещаются с помощью липучек. Таким образом  **игровая среда** мобильна и многофункциональна.Фиолетовый цвет для детей дошкольного возраста - это краски мира, единство, поиск нового. Поэтому вполне объясним выбор цвета для сказочного сюжета, при взаимодействии педагога с воспитанниками. А персонажи «Фиолетового леса», такие как малыш Гео, Ворон Метр, Паук Юк, Кот Филимон, Незримка Всюсь, являются отличными проводниками для дошколят в волшебный и неизведанный сказочный мир. В процессе использования игрового материала «Фиолетовый лес» у дошкольников развивается интерес к художественной литературе, формируется читательская культура, а сказочность, присущая методическому инструментарию данной технологии, позволяющая детям совместно с героями побывать в различных ситуациях, способствует развитию познавательного интереса. Методическое пособие «Фиолетовый лес» даёт возможность воспитанникам самостоятельно придумывать волшебные истории, путешествовать вместе с его героями в различные сказки.

Предлагаю для вас работу по развитию речи ребенка, подготовки его артикуляционного аппарата.

«Прогулка ежиков».

Задачи: развивать артикуляционную моторику.

Материалы и оборудование: ежики, птичка, солнышко, деревья.

Игровая ситуация: гуляла мама ежиха с ежонком по лесу, грибочки собирали пыхтели носиком «пых-пых-пых». Вдруг маленький ежик увидел на дереве птичку и сказал УУУУУУУ (губки трубочкой, как высоко. Повернулся, а мама уже ушла дальше, ежик испугался и начал кричать маме ААААУУУУ, мама услышала ежонка и подошла к нему. Посмотрели они на небо и увидели, что солнышко начало опускаться, стало темнеть и сказали ООООО (округляя губы). Пора возвращаться домой.

Задание: повторять звуки за воспитателем, учить называть и узнавать на панно и показывать «еж», «ежонок», «птичка», «солнышко», «деревья».

**игровое упражнение «Прилетела птичка»**

работа на формирование взаимодействия со сверстниками, воспитания эмоциональной отзывчивости (обращение детей на ребенка, называть его по имени, учить радоваться, что у другого ребенка тое получилось выполнить задание).

Задачи: развивать внимание к сверстнику, учить откликаться на свое имя, радоваться достижению другого ребенка.

Игровая цель: прикрепить птичку как можно выше в небо или на ветку любого дерева.

Материалы и оборудование: «Фиолетовый лес», птичка

Игровая ситуация: педагог показывает птичку и выполняет действия в соответствии с текстом:

Прилетела птичка,

Синичка-невеличка.

К Маше прилетела, (*педагог сажает птичку на ручку Маше и по очереди другим детям.)*

На деток посмотрела,

Дальше полетела.

Усложнение: по просьбе педагога, ребёнок услышав своё имя, прикрепляет птичку на ветку дерева, педагог поощряет ребенка, а также стимулирует детей порадоваться за другого ребенка.

Осуществлялась работа над тем, чтобы каждый маленький ребёнок был принят, получил эмоциональную поддержку и внимание окружающих. Чувствуя себя принятым, ребёнок активно исследует мир, осваивает новые навыки, испытывая при этом радость от достижения.

Таким образом, внедрение развивающих пособий В. В. Воскобовича в образовательное пространство ДОУ позволяет решать ряд образовательных задач, успешно формируя познавательный интерес к художественной литературе у детей дошкольного возраста.