Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №25 «Солнышко» города Белово

**Консультация для педагогов**

**Тема «Художественно эстетическое развитие ребенка в ДОУ»**

Составила воспитатель Глазырина

Татьяна Анатольевна

2022

**Художественно-эстетическое развитие ребенка в ДОУ**

«Истоки способностей и дарований **детей** — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Денни Дидро

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

— опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;

— опыт художественно-творческой деятельности.

Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности.

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность, возникающая у ребенка под влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства.

В связи с этим, особое внимание следует обратить на такое понятие, как «восприятие». Ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом.  
 Одна из главных задач педагога в этом направлении - развитие эмоциональной отзывчивости. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит формирование основ художественно-эстетической культуры личности дошкольника.  
 Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

включает, в том числе, знания и умения в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности. Ребенок, в соответствии со своими возрастными возможностями и особенностями, должен знать сказки, песни, стихотворения; уметь танцевать, конструировать, рисовать.

Одним из важнейших условий реализации системы художественно — эстетического развития в дошкольном учреждении является организация развивающей предметно-пространственной среды. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно – насыщенной, трансформируемой, вариативной, доступной и безопасной.

В каждой возрастной группе должны быть созданы условия для художественно-речевой, изобразительной и музыкальной деятельности, а именно центры по ознакомлению с художественной литературой, театрализованной, изобразительной, музыкальной деятельности. При этом они должны быть оборудованы так, чтобы дети могли свободно подойти к и выбрать любой материал для творчества, проявляя самостоятельность и инициативу.

В центре по ознакомлению с художественной литературой необходимо разместить:

детскую художественную и энциклопедическую литературу в соответствии с возрастом,

тематические альбомы, книжки-самоделки, портреты писателей. Чтобы постоянно поддерживать интерес детей к книге, необходимо регулярно устраивать выставки одного автора, одной направленности или тематики (писатели о животных, сказки братьев Гримм, стихи С. Я. Маршака и т. п.).

В центре театрализованной деятельности должны быть:

Разные виды театра: настольный, на фланелеграфе, теневой, пальчиковый и т. д.

ширма; наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур, кукол-марионеток) для разыгрывания сказок; уголок ряженья.

В центре по изобразительной деятельности….

-произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (Филимоновские, Дымковские, Каргопольские и др.); игрушки из дерева (Богородские, Семеновские и. др)

Наглядно-дидактические пособия; произведения живописи: натюрморт, пейзаж, портрет

Бумага разного формата, разной формы, разного тона; цветные карандаши, краски, кисти, пластилин; цветная бумага и картон, ножницы, клей; раскраски.

В центре музыкальной деятельности….

Детские музыкальные инструменты; магнитофон, аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных, фольклорных произведений, колыбельные, записи звуков природы; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные); музыкально- дидактические игры.

Всё это способствует раскрепощению детей, положительному эмоциональному настрою на весь день.

Созданная в детском саду предметно-развивающая среда должна способствовать познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.

Основным компонентом системы работы по художественно-эстетическому развитию является организация образовательного процесса.

Образовательная работа по художественно-эстетическому развитию детей в ДОУ должна вестись одновременно в нескольких направлениях:

• Взаимодействие педагогов и детей

• Взаимодействия с семьями

• Сотрудничество с учреждениями социально-педагогической среды

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется через следующие формы работы:

— НОД (непосредственно образовательная деятельность).

Это занятия эстетического цикла: по изо деятельности, музыкальные, по ознакомлению с художественной литературой. Но, самое главное, необходима организация работы художественно-эстетической направленности на всех видах занятий (интеграция образовательных областей). Это включение художественного слова, музыкального сопровождения, демонстрация иллюстраций, драматизации и т. п. ….  
— Организованная образовательная деятельность взрослых и детей (праздники, развлечения, тематические музыкальные вечера, театрализованные представления, дидактические игры, выставки рисунков и поделок и др.)

— Самостоятельная детская деятельность, направленная на укрепление интереса к художественной деятельности и развитие творческих способностей (игры, концерты, инсценировки, продуктивная деятельность)

Знания, полученные в ходе непосредственной образовательной организованной деятельности эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством, рисуют.

Организация разнообразных форм работы с детьми отражается на результатах: дети проявляют интерес и творчество в изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной деятельности; участвуют в выставках и конкурсах.

Несмотря на то, что ребенок проводит в детском саду большую часть времени, семья оказывает большое влияние на развитие личности дошкольника.

Сотрудничество с семьей может строиться по следующим направлениям:

1. Повышение психолого-педагогической культуры родителей, которая осуществляется через: родительские собрания и конференции, консультации групповые и индивидуальные, дни открытых дверей, папки – передвижки и информационные листы для родителей, тематические выставки, публикации в СМИ ….

2. Вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением:

- участие в образовательном процессе (рассказывают о своих профессиях, увлечениях, показывают разные способы работы с разными материалами и др. ,

- участи в реализации проектов,

- организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника

- участие в конкурсах, праздниках, выставках рисунков и поделок и др.

участие в театрализованных спектаклях ….

- совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей  
3. Помощь в создании материально-технических условий:

- помощь в оформлении развивающей среды,

- помощь в изготовлении декораций и пошиве костюмов,

Все это помогает сделать родителей своими союзниками в воспитании детей.

Также эффективность работы по художественно-эстетическому развитию зависит от работы с другими учреждениями: со средней, музыкальной, художественной школой, библиотекой.  Проведение взаимопосещений, музыкально- тематических вечеров, выставок, праздников, викторин, литературных гостиных, экскурсий, мастер- классов.

Все участники педагогического процесса находятся и живут в определенном социуме, который действует на детей, педагогов, родителей.

И наконец, эффективность деятельности по художественно-эстетическому развитию во многом определяется взаимодействием всех педагогических работников ДОУ (воспитатели, музыкальный руководитель, старший воспитатель, логопед, инструктор по физической культуре). Каждый сотрудник берет на себя определенные функциональные обязанности в области художественно-эстетического развития.  
Каждый специалист, действуя в своем направлении, работает на общую цель -  формирование у дошкольников эстетического идеала и художественного вкуса, а также способности к творчеству.