**Нейрогимнастика как профилактика исправления нарушения звуков у дошкольников.**

**Подготовила**

**учитель-логопед высшей категории Бзарова Т.Н.**

В последние годы отмечается рост числа детей с тяжелыми нарушениями речи. Эффективность коррекции будет значительно выше, если работа специалистов по диагностике и развитию будет начата в период дошкольного детства. Причины нарушений речи в повреждениях центральной нервной системы, которые возникают в течение первых месяцев жизни ребенка, пренатальном и перинатальном периодах.

Нейрогимнастика или сенсомоторная коррекция – это двигательная нейропсихологическая коррекция. Это немедикаментозный вид помощи детям, имеющим различные неврологические заболевания, синдромы и нарушения развития. Также нейрогимнастика полезна нейротипичным детям для общего психофизического развития, она направлена на коррекцию различных нарушений ребёнка с целью восстановления у него нормального функционирования мозга.

Нейрогимнастика – это система эффективных упражнений, которые рекомендованы на любом этапе развития. Особую актуальность она приобретает при работе с детьми, у которых имеются проблемы в развитии речи.

Формирование мозга начинается еще в перинатальный период, а затем продолжается в младенческом, детском и подростковом возрасте. Причем мозговые структуры развиваются неравномерно, участками, а психические функции тесно связаны с физиологией. Прохождение ребенка по родовым путям, грудное вскармливание, период ползания у младенца, его первые шаги – каждый из этих естественных этапов запускает механизм активного развития очередного участка мозга. Если же какой-то из процессов был нарушен, возможны изменения и в формировании мозговых функций. В последнее время такие случаи стали массовыми. Стимуляция родов, кесарево сечение, искусственное вскармливание – каждая из подобных ситуаций может отразиться на развитии мозга.

Каждое из упражнений нейрогимнастики способствует возбуждению определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения, способствует развитию координации движений и психофизических функций. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Нейрогимнастика позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможности деятельности его мозга. Регулярные занятия помогут улучшить ряд физических навыков, в частности выполнение симметричных и асимметричных движений, соблюдение равновесия, подвижность плечевого пояса, ловкость рук и кистей. Дошкольники учатся сидеть прямо и не испытывать при этом дискомфорт, становятся более ловкими. Также такие тренировки позволяют усовершенствовать эмоциональные навыки, сделать ребенка менее подверженным стрессу и более общительным, учат его проявлять свои творческие способности в процессе игры, а затем – и в учебной деятельности. Кроме того, гимнастика для мозга – это еще и способ предотвратить появление дислексии, то есть нарушения навыков чтения. Развивать мозг необходимо с дошкольного возраста, тогда в школе и во взрослой жизни ребенку удастся избежать многих проблем, связанных с работой на компьютере, управлением автомобилем, каким-либо иным сложным устройством; он сможет полностью раскрыть свой внутренний потенциал и стать успешным.

Упражнения по нейрогимнастике повышают тонус коры полушарий мозга, направлены на улучшение качества переноса информации из одного полушария в другое, повышают уровень самоконтроля (ритмичное изменение положений рук).

Благодаря простоте и увлекательности, нейроигры являются эффективным инструментом. Их регулярное использование в логопедической работе оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения, развитие речи, интеллекта и улучшает состояние физического, эмоционального здоровья. Снижает усталость, вырабатывает способность к контролю, что, в свою очередь, способствует исправлению недостатков развития дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта. Каждое из упражнений способствует возбуждению определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения, развивает координацию движений и психофизические функции.

**Нейрогимнастические игры и упражнения с использованием ковра Поневежской как многофункциональное пособие для речевой активности детей с ТНР**

1**. «Шаг-слог-хлопок».** На метрономе устанавливается звонок с определенной частотой. Например, на каждый третий удар звенит звонок – «Дзынь». Далее взрослый показывает ребенку ленточки, по которым он должен шагать, например, сначала по вертикальной, потом по горизонтальной. Ребенок должен делать очередной шаг, только когда звенит «Дзынь», и произнести автоматизируемый слог: са, со, сы, сэ, су (или из другой автоматизируемой группы) и хлопнуть в ладоши, а на простые удары метронома ребенок должен стоять на месте.

2. **Упражнение «Прыжки».** Ребенок прыгает на одной ноге в клетку – 2 хлопка, в следующую клетку на двух ногах – 1 хлопок, и так чередуются прыжки. Затем добавляем слоги: 2 хлопка – за, за, 1 хлопок – зо (для автоматизации звука в слогах) или 2 хлопка – за, за, 1 хлопок – жа (для дифференциации звуков в слогах).

3. **Упражнение «Клетка-ленты».** Ребенок прыгает двумя ногами по следующей схеме: сначала ребенок прыгает в середину первой клетки двумя ногами вместе – хлопок, далее на ленточки, которые окружают клетку 2 – два хлопка, далее двумя ногами в клетку 3 – хлопок, потом на ленточки, которые окружают клетку 4 – два хлопка и т.д. до конца ковра. Затем добавляем слоги: в клетке – са, на ленточках – ша или слова (дифференциация звуков в слогах, в словах).

4**. Игра «Заяц-прыгун».** Взрослый предварительно раскладывает над каждым столбиком ковра буквы и около каждой строчки цифры (рисунок 1). Далее ребенку сообщается, что он будет сейчас прыгать как заяц в заданные клетки. Ребенок стоит за ковром, а взрослый ему сообщает: «Заяц должен прыгнуть в клетку А3, Б3, В4 и т п.». Ребенок прыгает в заданные клетки. В клетках расположены картинки с объектами, ребенок называет каждый объект, а потом обобщающее слово. Яблоко, груша, апельсин – это фрукты. (Лексические темы можно менять).

**А      Б       В       Г       Д**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1**  **2**  **3**  **4**  **5** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Рис. 1. Расположение букв и цифр на ковре**

**5. Игра «Шифр».** Для этого задания необходимы заламинированные предметные картинки, схема ковра с цифрами и предметные картинки, где каждой присвоена цифра. Ребенок смотрит на предметные картинки, запоминает объекты в соответствии с цифрой (каждому изображению присваивается определенная цифра на схеме-ковре) и размещает в клетках ковра такие же картинки. Картинки с изображением объектов на автоматизируемые звуки (к, г, д, т, с, з, ц, ш, ж, л, р).

6. **Игра «Робот».** Взрослый сообщает ребенку, что он будет роботом, а ведущий – его пультом управления. Ребенок встает около ковра, а ведущий дает команды роботу.

6.1. **Робот** (ориентировка на теле). Ребенок выполняет задание, только инструкцию взрослый не проговаривает, а показывает на теле ребенка. Вперед – хлопаем по животику, назад – по спине, вправо – по правому плечу, влево – по левому плечу. Потом добавляем слова-слоги, слова с автоматизируемым звуком. Игры с картинками «Посчитай до 5», «Назови ласково».

6.2. **Робот** (ориентировка по схеме). Ребенок выполняет задание, только инструкцию взрослый не проговаривает, а дает схему на листе бумаги (ковер на листе А4). Задания: «Найди пару», «Добавь слово-признак», «Добавь слово-действие», «Собери слоги, прочитай».

6.3. **«Сломанный робот».** Это задание выполняется так же, как Робот 6.1, 6.2, но робот выполняет задания, наоборот. Например, взрослый показывает на теле: «Прыгни вправо», а ребенок прыгает влево.

7**. Игра «Покупатель-продавец**». Взрослый располагает в каждой клетке квадрата игрушечные продукты (морковь, картофель, яблоко, лимон и т.п.). Вместо игрушек можно положить картинки. Далее взрослый сообщает ребенку, что он пришел в магазин и должен купить, положить в сумку (корзинку и т.п.) определенные продукты. Взрослый даёт следующие команды ребенку: «Положи в корзину продукт, который лежит левее от моркови; правее от яблока; над лимоном и т.п.». Далее покупатель-ребенок оплачивает покупки, цена за продукты, овощи и фрукты указана в рекламном буклете.

9. **Упражнение «Ручеек** – ритмический рисунок». Ковер подгибается с 2-х сторон (горизонтально и вертикально), чтобы получилось 4 на 4 квадрата. Два ребенка запрыгивают в клетки одновременно с разных сторон ковра. Выполняют ритмичные шаги и хлопки: шаг и 2 хлопка до конца ковра. Затем переходят во 2 ряд и выполняют другой ритмический рисунок друг с другом: шаг и 2 хлопка. Далее добавляем слоги на каждый хлопок на автоматизацию или дифференциацию звуков.

**10. Упражнение «Подружились».** Ковер должен быть сложен так по горизонтали и вертикали, чтобы осталось 4 квадрата на 4. Две пары детей, начиная с первого квадрата, встают друг к другу лицом и начинают под музыку ритмический рисунок (хлопок, перекрёстные 3 хлопка, хлопок). Затем перешагивают в следующую клетку, повторяя один и тот же ритмический рисунок. Упражнение проходит так до конца ряда, потом заходит на ковер следующая группа детей, продолжая упражнение в том же ритме. Далее добавляем слоги на каждый хлопок на автоматизацию звуков.

**11. Упражнение «По камушкам».** Предварительно на ковер раскладываются «камушки» (распечатанная картинка). Первый квадрат 4 «камня», второй квадрат ковра – 1 «камень». Ребенок, подхватывая ритм музыкальной композиции, прыгает два раза на двух ногах по «камням» в первом квадрате, перепрыгивает на квадрат на одной ноге, на один «камень» и так далее. Последовательность действий рук: 1 квадрат/2 прыжка на двух ногах – правой и левой рукой показываем «мигающие огоньки», 2 квадрат – одна нога/один прыжок – двумя руками показываем «фонарики». Повтор два раза. Затем 5 квадрат/2 прыжка на двух ногах – скользящие движения ладонями друг об друга, 6 квадрат одна нога/один прыжок – повторяется действие второго квадрата («фонари»). Повтор два раза. 7 квадрат/2 прыжка на двух ногах – плавающие перекрестные движения рук 8 квадрат «Фонарики» и т. д.

**Литература**

1. Большой психологический словарь/ Сост. и общ. ред. Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2007.

2. Поневежская Т. Ю. Ковер нейропсихолога. Базовое пособие для педагогов. – М: Унисерв, 2020.

3. Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2014. – 60 с.

4. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М: ТЦ Сфера, 2001. – 48 с.

|  |
| --- |
|  |