**Сценарий «Строки опаленные войной»**

28 февраля 2024г

15.00

Ведущие:

Косолапова В.И.

Криворученко С.Н.

**Ведущий 1:**  Среди весны, когда радостно поют птицы, а земля, омытая талой водой, дымится зеленью молодого хлеба, святой для нашей родины день, когда мы вспоминаем тех, кто уплатил непомерную цену во имя нашей Победы, 80-летие которой мы будем отмечать уже совсем скоро 9 мая, вспоминая живых и погибших.

С чего начинается память – С берез?

С речного песочка?

С дождя на дороге?

А если - с убийства!

А если – со слез!

А если – с воздушной тревоги!

А если с визжащей пилы в облаках,

Со взрослых, в пыли распростертых!

А если с недетского знания –

 Как

Живое становится мертвым!

И в пять,

И в пятнадцать,

И в двадцать пять лет

Войной начинается память.

**Ведущий 2:** Наше мероприятие мы начали со стихотворенияКонстантина Симонова не случайно, потому что его мы посвятим поэтам-фронтовикам, чье творчество закаляло силы солдат на фронте, кто донес до нас память о страшных днях войны.

**Ведущий 1:**Говорят, что когда грохочут пушки, молчат музы. Но от первого до последнего дня войны не умолкал голос поэтов. И пушечная канонада не могла заглушить его. В окопах, в минуты затишья писали они свои стихотворения. Кто-то из них прошел войну военным корреспондентом, а кто-то рядовым солдатом.

**Ведущий 2:** Да, были у нас замечательные танки, самолеты, орудия, автоматы… Но на вооружении Советской  армии были еще стихотворения и песни, которые заставляли сердца воинов ненавидеть врага еще яростней, а любить Родину  еще нежнее.

(звучит песня «От героев былых времен»)

**Ведущий 1:** Одним из самых оперативных поэтов и писателей, смело вторгавшихся в сложные ситуации войны, был Константин Симонов.  Военный корреспондент газеты «Красная звезда». Он написал множество очерков, репортажей с фронта, а также стихотворения, повести, пьесы. «Жди меня» - самое известное из стихотворений Симонова. 17 композиторов написали музыку на этот текст. В истории советской поэзии вряд ли было другое произведение, имевшее такой массовый отклик.

Стихотворение «Жди меня» - читает Гребенюк Ульяна

**Ведущий 2:**  А это стихотворение Константин Симонов посвятил своему другу, поэту Алексею Суркову «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины».

Читают Сотникова Полина, Ошлыкова София, Михайлова Милада

**Ведущий 1:** Булат ШАлвович Окуджава - из девятого класса московской школы добровольцем уходит на фронт… Из класса Булата Окуджавы – выпуска1941 года – с войны вернулся только он один. Лишь в 1958 году Булат Шалвович  смог написать песню о своих друзьях, называлась она «До свидания, мальчики!»

(звучит песня «До свидания, мальчики!»)

**Ведущий 2:** Девушки военных лет… Связистки, разведчицы, медицинские сестры – как много они сделали для нас. Одни были обязаны им жизнью, а другим они спасли души. Этот подвиг не отмечался ни орденами, ни медалями, ни приказами по части. Целомудренная строгость фронтовых стихов Юлии Друниной точно передает духовный облик солдата Отечественной войны.

«Я ушла из детства в грязную теплушку» - читает Маргарита Жук

**Ведущий 1:** Как трудно приходилось этим золотым девчонкам, которым хотелось в свои 17 лет прикоснуться к счастью. И если приходило тогда первое чувство, каким коротким и тревожным оно обертывалось…

«Ко мне в окоп сквозь минные разрывы» - читает Озарова Карина

**Ведущий 2:** Осенью 1939 года открывается военная страница биографии Александра Трифоновича Твардовского. Западная Белоруссия. Затем финская кампания 1939-1940 годов и огненные дороги Великой Отечественной войны – вот послужной список военного спецкорреспондента Александра Твардовского. Много произведений написано им о войне. Стихотворение «Я убит подо Ржевом» написано уже в послевоенное время, оно отозвалось в сердце поэта «жестокой памятью» о тех страшных испытаниях «ради жизни на земле».

С этим стихотворением вас познакомят Глеб Ф**Е**льдбуш**,** Ярослав Никулин, Данила Косых и Егор Казанцев.

**Ведущий 1:** Николай Старшинов родился в Москве. В начале 1943 года, после пехотного училища, отправлен на Западный фронт. В боях под Спас-Дем**Е**нским в августе 1943 года помощник командира взвода пулеметчиков Николай Старшинов был тяжело ранен и затем демобилизован с фронта по инвалидности. Но на этом его война не закончилась, она продолжалась в его стихотворениях.

«Ракет зеленые огни» - читает Дейкун Ирина

**Ведущий 1:**

Стихотворением *«*Сушь» - читает Людмила Михайловна Куликова

**Ведущий 2:** Эдуард Асадов родился в 1923 году в Туркменской ССР, в городе Мары. Родители – учителя. Сразу после школы, которую заканчивал уже в Москве, добровольцем ушел на войну. Воевал на четырех фронтах. Стал командиром батареи «катюш». В мае 1944 года при освобождении Севастополя был тяжело ранен и потерял зрение.

Стихотворение «В землянке» - читает Глеб Ф**Е**льдбуш.

**Ведущий 1:** Ольга Берг**О**льц  родилась в Петербурге в семье врача. В 1930 году  окончила филологический факультет Ленинградского университета и стала разъездным корреспондентом и литературным сотрудником республиканской казахстанской газеты «Советская степь». В 1931 году вернулась в Ленинград. Работала в многотиражной газете, писала статьи и заметки. Во время войны, оставаясь в осажденном Ленинграде, она создала свои лучшие поэтические произведения, посвященные героизму защитников города. Она выезжала в части действующей армии, ее стихи печатались на страницах боевых газет и на плакатах.

Стихотворение «Разведчик» было написано Ольгой Фёдоровной в 1940 году. Война в России еще не началась, а в воздухе носилось ее предчувствие.

Стихотворение «Разведчик» читает Тимофей Павленко

звучит песня Б. Окуджавы «Бери шинель, пошли домой»

**Ведущий 2:**  Великие события в жизни нашей страны остаются не только в благодарной памяти людей и на страницах учебников, но и в поэтических строчках, звуках музыки. Владимиру Высоцкому было 3 года, когда началась война. В семье Высоцких были погибшие на войне. Когда слышишь стихи и песни о войне Высоцкого, ощущаешь личную причастность поэта к военным событиям. Кажется, это он сам штурмует высоту, это он «не вернулся из боя».

(звучит песня  В. Высоцкого «Он не вернулся из боя»)

**Ведущий 1:** Прошло 80 лет со Дня Победы. И уже не одно поколение родилось и выросло в мирное время. Но песни и стихотворения далеких грозных лет звучат сегодня, потрясая сердца всех.

**Ведущий 2:** Сколько их – прекрасных, незабываемых! В них запечатлены и трагические, и счастливые страницы героических лет, сохранены для грядущих поколений легендарная храбрость и мужество, оптимизм и великая человечность Советского Солдата!

**Ведущий 1**: Слушая стихотворения и песни о войне, мы возрождаем традиции памяти, вспоминаем о своих исторических корнях, своей неразрывной связи с ушедшими и грядущими поколениями нашего Отечества.

Ребята, вы сейчас прослушали стихотворения о войне разных поэтов нашей Родины, а вы помните других поэтов, их стихотворения? Пожалуйста, расскажите нам о них.

Представьтесь…

(Таисия Зеленцова читает стихотворение Анны Ахматовой)

**Ведущий 2:** В наше время идет специальная военная операция, также как во время ВОВ, очень много пишется стихотворений, сочиняются песни. Мы все переживаем за наших бойцов на фронте. Это наши парни, наши мужчины, это наша защита. Мы молимся за наших солдат и ждем их поскорее домой. Но кроме молитв воинам нужна и поддержка тыла. Ведь порою простое слово помогает укрепить дух солдата, помогает в выполнении сложных воинских задач. Стихотворения солдату помогают выжить, пережить бой и двигаться дальше.

Песню «А закаты алые» исполняют Фефелова Светлана и Азарова Карина.

**Ведущий 1:** В нашем городе, очень многие знакомы со стихотворениями о Специальной Военной Операции, например, в школе-интернате №1 собрали уже более 30 стихотворений об СВО и планируют выпустить сборник. Об этом нам расскажет Татьяна Петровна Горшунова, педагог-организатор, учитель биологии.

**Ведущий 2:** Уважаемые члены Детского Совета, вы прослушали выступления своих друзей, надеемся, что узнали новое и интересное. 2025 год президентом объявлен годом Защитника Отечества. Желаем, чтобы в каждой школе, каждом классе проводились поэтические «пятиминутки» посвященные году Защитника Отечества. Спасибо, что пришли!

**Ведущий 1:** До свидания. До новых встреч!