Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 «Детский сад № 6 «Солнышко» г.Сальск

ПРИНЯТО: Педагогическим советом

НАЗВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

 Протокол от 31.08.2025 года, № \_\_\_

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий

НАЗВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

Приказ от 31.08.2025 года, № \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 (печать, подпись) Ф.И.О.

**Рабочая программа**

 **общеразвивающей направленности**

на 2025-2026 учебный год

Группа: « Звездочки»\_

возраст обучающихся: от 3 до 4 лет

Воспитатели:

Светличная Л.А

 г.Сальск

2025

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[1. Целевой раздел 3](#_Toc134737125)

[1.1. Пояснительная записка: 3](#_Toc134737126)

[**Цель** 3](#_Toc134737127)

[**Задачи** 3](#_Toc134737128)

[**Принципы и подходы к формированию рабочей программы** 4](#_Toc134737129)

[**Нормативно-правовые документы** 4](#_Toc134737130)

[**Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы** 5](#_Toc134737131)

[**Срок реализации рабочей программы** 5](#_Toc134737132)

[1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы 6](#_Toc134737133)

[1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми 7](#_Toc134737134)

[2. Содержательный раздел 8](#_Toc134737135)

[2.1 Содержание образовательной деятельности 8](#_Toc134737136)

[**Социально-коммуникативное развитие.** 8](#_Toc134737137)

[**Познавательное развитие.** 11](#_Toc134737138)

[**Речевое развитие.** 14](#_Toc134737139)

[**Художественно-эстетическое развитие.** 17](#_Toc134737140)

[**Физическое развитие.** 24](#_Toc134737141)

[2.2 Модель организации образовательного процесса 28](#_Toc134737142)

[**Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы** 28](#_Toc134737143)

[2.3 Структура реализации образовательной деятельности 33](#_Toc134737144)

[2.4 Планирование образовательного процесса 33](#_Toc134737145)

[Комплексно-тематическое планирование 33](#_Toc134737146)

[2.5 Формы взаимодействия с родителями 39](#_Toc134737147)

[2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений 40](#_Toc134737148)

[3. Организационный раздел 42](#_Toc134737149)

[3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД 42](#_Toc134737150)

[3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе 42](#_Toc134737151)

[3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности 43](#_Toc134737152)

[3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе 45](#_Toc134737153)

[3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности 46](#_Toc134737154)

[3.6 Материально-техническое оснащение программы 49](#_Toc134737155)

[4. Приложения 50](#_Toc134737156)

[Перечень художественной литературы 50](#_Toc134737157)

[Перечень музыкальных произведений 53](#_Toc134737158)

[Перечень произведений изобразительного искусства 54](#_Toc134737159)

# 1. Целевой раздел

## Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования « Звездочки»\_в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №6 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. |
| **Задачи** | * обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
* создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
 |
| **Принципы и подходы к формированию рабочей программы** | 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей;7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. |
| **Нормативно-правовые документы** | * Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
* Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
* Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
* Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
* Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
* Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Образовательная программа дошкольного образования;
* Устав;
* Локально-нормативные акты
 |
| **Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы** | Характеристика воспитанников группы "Звездочки»\_ на 2025-2026учебный год: группу посещает 13 воспитанников средний возраст 3 лет , самым младшим 2 год 6 месяца (Александра П.. и София Ш). 12 детей воспитываются в полных семьях, 1 ребенок живущий в неполной семье.Средний возраст родителей 26– 36 лет. Одна пара 21-24 и двое – 43 и 45 |
| **Срок реализации рабочей программы** | 2025-2026 учебный год (1 сентября 2025 – 31 августа 2026года) |

##  Планируемые результаты освоения рабочей программы

|  |  |
| --- | --- |
|  | ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; |
|  | ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку; |
|  | ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; |
|  | ребенок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; |
|  | ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; |
|  | ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми; |
|  | ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; |
|  | ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; |
|  | ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; |
|  | ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов; |
|  | ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; |
|  | ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; |
|  | ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; |
|  | ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию; |
|  | ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. |

## Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностик (мониторинга) служит дидактические игры и упражнения, наблюдения, беседы .Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
| Дети группы «Звездочки». | Формы:индивидуальная;подгрупповая;групповая.Методы: наблюдение;проблемная (диагностическая) ситуация;беседа. | 2 раза в год. | 15 дней. | 01.09. – 15.09.16.05. – 31.05. |

# 2. Содержательный раздел

## 2.1 Содержание образовательной деятельности

|  |
| --- |
| **Социально-коммуникативное развитие.** |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| *1) в сфере социальных отношений*:развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;  | 1) В сфере социальных отношений.Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.   |
| *2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма*:обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;   | 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  |
| *3) в сфере трудового воспитания*:развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;  | 3) В сфере трудового воспитания.Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.  |
| *4) в области формирования основ безопасного поведения*:развивать интерес к правилам безопасного поведения;обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.  | 4) В области формирования основ безопасного поведения.Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.  |
| *Ценности* | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». |
| Задачи воспитания | * Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.
* Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.
* Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.
* Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.
* Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
* Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.
* Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.

Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| **Познавательное развитие.** |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;  5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.  | *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия*: педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.   |
|   | *2) Математические представления*: педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше- меньше, короче- длиннее, шире- уже, выше- ниже, такие же по размеру; больше- меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). |
|   | *3) Окружающий мир*: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.  Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).   |
|   | *4) Природа*: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. |
| *Ценности* | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| *Задачи воспитания* | * воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России
* воспитание уважения к людям ‒ представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
 |
| **Речевое развитие.** |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| *1) Формирование словаря*:обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.  | 1) Формирование словаря:обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы |
| *2) Звуковая культура речи*:продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. | 2) Звуковая культура речи:педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. |
| *3) Грамматический строй речи*:продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.  | 3) Грамматический строй речи:педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка ‒ котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).  |
| *4) Связная речь*:продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.   | 4) Связная речь:педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.  |
| *5) Подготовка детей к обучению грамоте*:формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. | 5) Подготовка детей к обучению грамоте:педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.  |
| *6) Интерес к художественной литературе*:обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. |  Приложение № «Перечень художественной литературы» |
| *Ценности* | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| Задачи воспитания | * владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
 |
| **Художественно-эстетическое развитие.** |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| *1) приобщение к искусству*:продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);воспитывать интерес к искусству;формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;  | 21.4.2.1. Приобщение к искусству.1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном  искусстве и художественных произведениях.4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. |
| *2) изобразительная деятельность*:формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ  в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;  | 21.4.2.2. Изобразительная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей  умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. 1) Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. 2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; 4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). |
| *3) конструктивная деятельность*:совершенствовать у детей конструктивные умения;формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;  | 21.4.2.3.  Конструктивная деятельность.Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами ‒ кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома ‒ улица; стол, стул, диван ‒ мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. |
| *4) музыкальная деятельность*:развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;  | 21.4.2.4. Музыкальная деятельность.1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы ‒ септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) ‒ ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. |
| *5) театрализованная деятельность*:воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; | 21.4.2.5. Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.  |
| *Ценности* | «Культура» и «Красота» |
| Задачи воспитания | * Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).
* Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.
* Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.
* Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.
* Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.
* Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
 |
| **Физическое развитие.** |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения,основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.  | Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. *1) Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).Основные движения:бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога;  бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его;  бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;ползание, лазанье:ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под  3-4 дугами (высота 50 см,  расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;ходьба:ходьбав заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: беггруппами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег  10-15 м; медленный бег 120-150 м;  прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед  на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом;  с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках,  с остановкой. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).Строевые упражнения**:** педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.  Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). |
| *2) Подвижные игры*: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).  |
| *3) Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.  Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.  Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. |
|   | *4) Формирование основ здорового образа жизни*:педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). |
|   | *5) Активный отдых.*Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. |
| Ценности | «Жизнь», «Здоровье» |
| Задачи воспитания | * Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
* Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.
* Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.
* Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.
* Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития
* Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
 |

##  2.2 Модель организации образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Вид детской деятельности** | **Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы** |
| ***Занятия*** | ***Самостоятельная деятельность*** | ***Режимные моменты*** |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая | − Наблюдение; Тематические беседы; − ЧХЛ; − Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; − Игровые упражнения; − Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;− Проблемные ситуации; − Проектная деятельность; − Коллективное обобщающее занятие. | − Игровая деятельность; − Сюжетно-ролевая игра; − Творческие игры; − Игры с правилами. | Игровое упражнение; − Совместная с воспитателем игра; − Совместная игра со сверстниками; − Индивидуальная игра; − Ситуативный разговор с детьми; − Проблемная ситуация; − Беседа; − Ситуация морального выбора; − Проектная деятельность; − Интегративная деятельность; |
| Коммуникативная | − Задачи на решение коммуникативных ситуаций; − Ситуативные разговоры; − Разыгрывание игровых ситуаций; − Праздники, музыкальные досуги, развлечения; − Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; − ЧХЛ; − Проектная деятельность | Игровая деятельность; − Подвижные игры. | − Индивидуальная работа во время утреннего приема; − Игровые ситуации. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | − Поручения; − Совместный труд детей и взрослых; − ЧХЛ; − Беседы; − Наблюдение; − Разыгрывание игровых ситуаций; − Рассматривание тематических иллюстраций. | Совместный труд детей; − Самообслуживание; − Элементарный бытовой труд. | − Обучение, показ, объяснение, напоминание; − Наблюдение; − Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; − Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. |
| Познавательное развитие | Познавательно исследовательская | − Проблемная ситуация; − Рассматривание; − Наблюдение; − Игра экспериментирование; − Развивающая игра; − Интегративная деятельность; − Исследовательская деятельность; − Беседа; − Создание коллекций; − Проектная деятельность; − Экспериментирование; − Экологические досуги, развлечения. | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка. | − Наблюдение; − Чтение; − Игра- экспериментирование; − Развивающая игра; − Ситуативный разговор; − Исследовательская деятельность; − Беседа; − Создание коллекций; − Проектная деятельность; − Экспериментирование; |
| Речевое развитие | Развитие речи | ЧХЛ − Беседы (в том числе о прочитанном); − Обсуждение; − Рассматривание; − Дидактическая игра; − Интегративная деятельность; − Инсценирование; − Викторина; − Игра-драматизация; − Показ настольного театра; − Разучивание стихотворений; − Театрализованная игра. | − Сюжетно-ролевая игра; − Подвижная игра с текстом; − Игровое общение; − Общение со сверстниками; − Игра-драматизация; − Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; − Дидактическая игра. | Ситуация общения в процессе режимных моментов; − Дидактическая игра; − Чтение; − Наблюдения на прогулке; − Игра на прогулке; − Ситуативный разговор; − Беседа (в том числе о прочитанном); − Интегративная деятельность; − Разучивание стихов, потешек; − Сочинение загадок. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | − ЧХЛ; − Обсуждение прочитанного; − Рассказ; − Беседа; − Игра; − Инсценирование; − Викторина. | Продуктивная деятельность; − Игра; − Рассматривание; − Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; | − Ситуативный разговор с детьми; − Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; − Продуктивная деятельность; − Беседа; − Сочинение загадок; − Проблемная ситуация |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | − Рисование, аппликация, лепка; − Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; − Экспериментирование; − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; − Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); − Тематические досуги; − Выставки работ декоративно-прикладного искусства; − Проектная деятельность; − Создание коллекций. | − Украшение личных предметов; − Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; − Самостоятельная изобразительная деятельность. | Наблюдение; − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; − Игра; − Игровое упражнение; − Проблемная ситуация; − Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); − Создание коллекций |
| Конструктивно модельная | − Конструирование и художественное конструирование; − Экспериментирование; − Рассматривание эстетически привлекательных объектов; − Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); − Тематические досуги; − Проектная деятельность; − Импровизация; − Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; − Конструирование по простейшим чертежам и схемам. | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; − Самостоятельная конструктивная деятельность. | Наблюдение; − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; − Игра; − Игровое упражнение; − Проблемная ситуация; − Конструирование из песка; − Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) |
| Музыкальная | Слушание музыки; − Экспериментирование со звуками; − Музыкально-дидактическая игра; − Шумовой оркестр; − Разучивание музыкальных игр и танцев; − Совместное пение; − Импровизация; − Беседа интегративного характера; − Интегративная деятельность; − Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; − Музыкальное упражнение; − Попевка; − Распевка; − Творческое задание; − Музыкальная сюжетная игра | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | − Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; − Музыкальная подвижная игра на прогулке; − Интегративная деятельность; |
| Физическое развитие | Двигательная | − Игровая беседа с элементами движений; − Интегративная деятельность; − Утренняя гимнастика; − Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; − Подвижная игра; Экспериментирование; − Физ. занятия; − Спортивные и физкультурные досуги; − Спортивные состязания; − Проектная деятельность; | − Двигательная активность в течение дня; − Подвижная игра; − Самостоятельные спортивные игры и упражнения; − Утренняя гимнастика. | − Игровая беседа с элементами движений; − Интегративная деятельность; − Утренняя гимнастика; − Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; − Подвижная игра; Экспериментирование; − Спортивные и физкультурные досуги; − Спортивные состязания; − Проектная деятельность. |

## 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В « Звездочки» группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 324 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагрузку.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область.****Направление деятельности** | **Количество занятий в неделю** | **Количество занятий в месяц** | **Количество занятий в год** |
| ***«Речевое развитие»*** | 1 | 4 | 36 |
| ***«Познавательное развитие»*** (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений) | 1 | 4 | 36 |
| ***«Художественно эстетическое развитие»*** (рисование) | 1 | 4 | 36 |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (лепка/аппликация) | 1 | 4 | 36 |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (музыкальное развитие) | 2 | 8 | 72 |
| ***«Физическое развитие»*** (физическая культура) | 3 | 12 | 108 |
| **Итого:** | 9 | 36 | 324 |

##  2.4 Планирование образовательного процесса

###  Комплексно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Краткое описание темы | Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты |
| Сентябрь1 неделя | «Здравствуй, это я!» | Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым. Воспитывать культуру поведения | Развлечение для детей |
| 2 неделя | Здравствуй, детский сад! | Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения, воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения. | Сюжетно-ролевая игра.Развивающая игра. |
| 3 неделя | Игрушки. | Познакомить с названиями игрушек групповой комнаты; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме. Воспитывать партнёрские отношения во время игры, аккуратность. | Сюжетно-ролевая игра.Рассматривание.Развивающая игра. |
| 4 неделя | «Золотая осень.» | Познакомить детей с осенними явлениями в природе. Уточнить приспособления птиц и животных в условиях данного сезона. Закрепить знания об осенней одежде человека. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. | Рассматривание.Наблюдение.Развивающая игра |
| 5 неделя | Огород.Овощи. | Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи, расширять представления о выращивании овощных культур. Закрепить умение описывать овощ по характерным признакам, согласно схеме. | **27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.** |
| Октябрь1 неделя |  Одежда.«Магазин одежды» | Формировать понятие обобщающего слова «одежда». Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять признаки предметов одежды; группировать предметы по признакам. Воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду. | Рассматривание.Развивающая игра.**1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки.****4октября: День защиты животных** |
| 2 неделя | Сад. Фрукты.«Чудо- фрукты» | .: Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев. Закрепить знания о том, что фрукты растут в саду. Выделять характерные признаки фруктов, обследовать с помощью зрительно- осязательно-двигательных действий. Дать понятие о том, что человек ухаживает за растениями, чтобы получить хороший урожай.  | Игровая ситуацияРассматривание и описание фруктовД/и «Чего не стало?» |
| 3 неделя | Посуда«Классификация посуды» | Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету. Воспитывать культуру поведения. | Сюжетно-ролевая игра.Рассматривание.Развивающая игра.**15 октября: День отца в России.** |
| 4 неделя | Грибы.Ягоды.«Готовим угощение из ягод» | Закрепить знания детей о ягодах, грибах, о способах их приготовления. Места произрастание. Ядовиты и не ядовитые грибы Учить детей проявлять гостеприимство. Принимать личное участие в элементарных трудовых процессах. | Игровая ситуация. Рассматривание.Развивающая игра. |
| Ноябрь1 неделя | Продукты питания«Идём в магазин за продуктами» | Дать детям понятие, что такое продукты. Определить, какие продукты жизненно необходимы. Учить быть экономичными, планировать свои действия. Развивать воображение, мышление. | Сюжетно-ролевая игра.Рассматривание.Развивающая игра. |
| 2 неделя | Домашние животные и их детеныши | Познакомить с домашними животными и их детенышами; формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных; воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять к ним заботу, доброе отношение к животным. | Игровая ситуация. Рассматривание.Развивающая игра. |
| 3 неделя | «Обувь» | Уточнить названия, назначение обуви, ее детали; формировать представление о видах обуви соответственно времени года;  | Д/и «Зима или лето?»Бесед |
| 4 неделя | «Дикие животные и их детеныши» | Обогащать представления детей о диких животных. Отмечать характерные признаки представителей диких животных. Развивать интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость. | Игровая ситуация. Рассматривание.Развивающая игра.**26 ноября: День матери в России****30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации**. |
| Декабрь1 неделя | «Наступила зима» | Формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и погодой; учить называть основные приметы зимнего периода. | Наблюдение.Исследовательская деятельность.Экскурсия. |
| 2 неделя | «Зимние развлечения» | Закрепить знания детей о зимних развлечениях, вызвать положительные эмоции. Закрепить понятие, что зимние развлечения характерны только для зимы. | Игровая ситуация. Рассматривание.Развивающая игра.8 декабря: Международный день художника; |
| 3 неделя | Птицы зимой.«У кормушки» | Познакомить с особенностями внешнего вида и поведения птиц, пополнить и активизировать словарь, развивать мышление. Воспитывать заботливое отношение к птицам. | Игровая ситуация. Рассматривание.Развивающая игра. |
| 4 неделя | «Наш друг – Дед Мороз» | Познакомить с государственным праздником – Новый год. Создать у детей атмосферу праздничного настроения. Развивать у детей мышление, фантазию, творческое воображение. Воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам. | Сюжетно-ролевая игра.Развивающая игра. |
| 5 неделя | Новогодний праздник | Учить активно использовать обобщающие понятие праздник, новый года, праздничные каникулы | **31 декабря: Новый год.** |
| Январь1 неделя | Мебель«С новосельем!» | Формировать обобщающее понятие «мебель». Учить определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели; группировать предметы по признакам. | Сюжетно-ролевая игра.Развивающая игра. |
| 2 неделя | Семья«Папа, мама, я - семья» | Формировать первоначальные представление о семье. Побуждать называть членов семьи, род их занятий. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. | Игровая ситуация. Рассматриваниефотоальбомов с семейными фотографиями. |
| 3 неделя | Рыбы«Рыбка плавает в воде» | Расширять представления детей о рыбах. Развивать зрительное восприятие, мышление, память, активизировать и расширять словарь.  | Рассматривание.Развивающая игра. |
| 4 неделя | Профессии.«Наш зайчонок заболел» | Дать детям представление о профессии врача, медсестры.  | Сюжетно-ролевая игра.Рассматривание |
| Февраль1 неделя | «Домашние птицы» | Дать детям представление о домашних птицах, о характерных отличительных особенностях птиц. Закрепить понятие, что домашние птицы живут рядом с человеком. | Сюжетно-ролевая игра.Рассматривание.Развивающая игра. |
| 2 неделя | «Транспорт» | Познакомить с основными видами транспорта: воздушный, водный, наземный. Формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский. Различать основные части транспорта: кузов, кабина, колёса, руль и т.д. Воспитывать уважение к людям. | Сюжетно-ролевая игра.Рассматривание.Развивающая игра.Сюжетно-ролевая игра.Рассматривание.Развивающая игра. |
| 3 неделя | День защитника Отечества | Познакомить с государственным праздником – День защитника Отечества. Воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца. | Сюжетно-ролевая игра.Рассматривание.Развивающая игра. |
| 4 неделя | «Мы поздравляем наших пап!» | обобщающее понятие *защитники – Вооруженные силы страны. «Мужские профессии»* | Сюжетно-ролевая игра.Рассматривание.Развивающая игра.**23 февраля: День защитника Отечества** |
| Март1 неделя | Мамин праздник«Мамы всякие нужны!» | Познакомить с государственным праздником – 8 Марта. Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать. | **8 марта: Международный женский день**Сюжетно-ролевая игра.Рассматривание.Развивающая игра. |
| 2 неделя | Мой дом«Кто построил этот дом?» | Формировать обобщение понятия «строитель». Совершенствовать умение сравнивать и подбирать предметы по цвету и размеру. | Рассматривание.Наблюдение.Исследовательская деятельность.Развивающая игра. |
| 3 неделя | Комнатные растения«Цветы на подоконнике» | Познакомить детей с названиями 2-3-х комнатных растений. Развивать желание ухаживать за растениями, относиться к ним с любовью и нежностью. Учить детей сравнивать растения, находить сходство и различие во внешних признаках. | Рассматривание.Наблюдение.Исследовательская деятельность.Развивающая игра. |
| 4 неделя | «Весна» | Познакомить детей с характерными признаками весны; учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи. | Сюжетно-ролевая игра.Рассматривание.Развивающая игра.**27 марта: Всемирный день театра.** |
| Апрель1 неделя | «Встречаем перелетных птиц» | Уточнять представления детей о характерных признаках весны. Закреплять знания о перелетных и зимующих птицах; формировать умение устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения; развивать связную речь. | Наблюдение.Развивающая игра. |
| 2 неделя | «Деревья и кустарники на нашем участке» | Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов; воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе. | Д/и «Самый внимательный»Игровая ситуацияРассматривание иллюстрацийБеседа**12 апреля: День космонавтики** |
| 3 неделя | «Мы -космонавты» | Познакомить с праздником –«День космонавтики»; профессиями летчика, космонавта. Воспитывать уважение к людям любой профессии  | Игровая ситуация. Беседа |
| 4 неделя | «Цветут на клумбе цветы» | Закреплять представление о названии и об основных частях растений; учить видеть их характерные особенности, ввести названия растений в активный словарь. | Рассматривание.Наблюдение. Исследовательская деятельность. |
| 5 неделя | «Где мы живем?» | Формировать понятие «город». Познакомить с достопримечательностями города. Побуждать делиться впечатлениями. Воспитывать любовь к своей малой родине, городу.  | Рассматривание.Беседа Экскурсия |
| Май1неделя | 1 мая: Праздник Весны и Труда | Сформировать знания у детей о празднике «1 мая: Праздник Весны и Труда».  | Сюжетно-ролевая игра.Рассматривание.Развивающая игра.**1 мая: Праздник Весны и Труда** |
| 2 неделя | «День Победы» | Сформировать знания у детей о празднике «День Победы». Раскрыть понятие о Великой Отечественной войне и о народе, который победил врага. | Сюжетно-ролевая игра.Рассматривание.Развивающая игра. |
| 3 неделя | Насекомые«Шестиногие малыши». | Учить устанавливать отличия у бабочки и жука. У бабочки – яркие большие крылья, усики, хоботок. Бабочка ползает, летает. У жука твёрдые крылья, жуки ползают, летают и жужжат.  | Рассматривание.Наблюдение.Развивающая игра.Экскурсия. |
| 4 неделя | «Скоро лето». | Расширить и уточнить знания детей о временах года. Обогащать и активизировать словарь по лексическим темам: «Лето», «Ягоды», «Дикие животные», «Насекомые». Учить составлять связный рассказ с опорой на схему, картину. | Рассматривание.Наблюдение.Развивающая игра. |

##  2.5 Формы взаимодействия с родителями

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Форма работы | Материалы |
| Сентябрь | **Родительское собрание**: Совместная подготовка к новому учебному году**Анкетирование родителей** вновь прибывших детей «Давайте познакомимся!».**Консультация:**«Одежда**детей в группе и на улице**», «Живем по режиму».**Памятка на тему:**«Одежда**детей в группе и на улице*»*****Папка - передвижка**: «Какие сказки читать детям» |
| Октябрь | **Выставка совместного творчества**: поделок из природного материала «Дары осени».**Консультация:** - «Правила безопасного поведения на улице»**Обмен литературы** «Читайте с нами» ,«Учите и читайте вместе с нами».**Памятки** «Возрастные особенности детей: 3-4 лет»**Праздник** «Путешествие в осенний лес» |
| Ноябрь | **Папка-передвижка:**«Сто тысяч почем**Информационно-деловое оснащение:** «Учимся вежливости. О вежливости, этикете и хороших манерах» «Откуда берутся «нехорошие» слова».**Консультация** : «Роль семьи в воспитании дошкольников**Беседа** с родителями на тему: «О профилактике гриппа, ОРЗ, ОРВИ и простуды у детей»**Памятка на тему:** «Внимание! Гололёд!» |
| Декабрь | **Праздник:** «Это наша елочка – колкая иголочка»**Родительское собрание** с привлечением специалистов,«Воспитание основ здорового образа жизни»**Папка-передвижка**: «Гимнастика после сна – здоровье или вред?**Консультация:**«Влияние пальчиковой гимнастики на развитие речи»,«Игрушка в жизни ребёнка»**Памятка для родителей:**«Правила пожарной безопасности» |
| Январь | **Памятка для родителей** «Культурно – гигиенические навыки ребенка» -«Как развивать интерес ребенка к чтению».**Папка – передвижка***:*«Безопасность **детей – забота взрослых**»**Консультация:**«Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».**Консультация** «Осторожно: гололед!» |
| Февраль | **Семейный спортивный** развлечение ко дню Защитника Отечества: «Мы немножко подрастём, в армию служить пойдём»**Папка-передвижка для родителей :**«Какие **родители**, такие и дети!».**Памятка по ПДД:** «Правила безопасности на улицах для взрослых и **детей**»**Консультация:** «Осторожно, морозы!». -«Опасности на кухне для ребенка».- «Утомление одна из причин плохого поведения маленького ребенка».**Беседа :**-«Чесночницы» – одна из мер профилактики вирусных инфекций».**Выпуск стенгазеты** «Мой лучший папа!»  |
| Март | **Праздничный утренник** посвящённый 8 Марта: «Мамочка милая моя»**Консультация:«**Игры и упражнения по развитию речи для **детей**[**младшего возраста**](https://www.maam.ru/obrazovanie/mladshaya-gruppa)**»,**«Прогулки и их значение».**Папка – передвижка** : «Чем и как занять ребёнка дома?»**Памятка** : «Учите **детей играя**». |
| Апрель | **Папка-передвижка:**«Весенняя витаминизация организма ребенка»**Информационно-деловое оснащение:** (ширма): - «Учите рисовать нетрадиционной технике». **Мастер – класс** по нетрадиционной технике рисования»**Консультация:** - «Одежда ребенка весенний период», - «Какие игрушки выносить на улицу», -«Весенняя болезнь грязных рук». **Памятка на тему**: «Как сделать прогулку с малышом приятной и полезной» |
| Май | **Родительское собрание:** «Вот и стали мы на год взрослей» ,«Успехи второй младшей средней групп!» **Беседа** :«Как уберечь детей от укусов насекомых».**Памятка :**«Внимание клещи!».**Папка – передвижка :**«Безопасность игр на природе».**Консультация** *:*«Профилактика детского травматизма*»* |

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

|  |  |
| --- | --- |
| **Актуальность** | В основу авторской парциальной образовательной программы математического развития дошкольников положены концептуальные идеи непрерывности и преемственности дошкольного и начального общего образования, представленные в образовательной системе Л.Г. ПетерсонСреди основных принципов к построению парциальной программы «Игралочка» авторы выделяют принципы гуманизации и гуманитаризации образования, приоритета развивающей функции в обучении математике. поэтому программа «Игралочка» строится на оптимальных для дошкольников формах организации детских видов деятельности, таких как игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные), беседы, решение проблемных ситуаций, моделирование, экспериментирование и др |
| **Парциальная программа** | ПРОГРАММА МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ИГРАЛОЧКА» (ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ) |
| **Цель** | Основной целью становится не столько формирование у детей математических представлений и понятий, сколько создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, что станет основой для его умственного и личностного развития, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни. |
| **Задачи** | • логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях);• мыслительных операций и логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); • сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение); • любознательности, активности и инициативности в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.); • находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач; • вариативного мышления, воображения, творческих способностей; • мелкой моторики; ознакомление: • с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления); • с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование, моделирование и др.); формирование опыта: • аргументации своих высказываний, построения простейших умозаключений; • работы по правилу и образцу; • фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины; • выбора способов преодоления затруднения; • постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своих действий; • проверки результатов своих действий, исправления ошибок; воспитание:• нравственно-волевых качеств личности (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других); • положительного отношения к миру, другим людям и самому себе |
| **Основные направления** | Математическое развитие – изменения в познавательной сфере личности, которые происходят в процессе формирования элементарных математических представлений. Формирование математических представлений – это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности, предусмотренных программными требованиями. Элементарные математические представления – это определенный круг специальных знаний о количестве и счете, форме, величине, об ориентировке в пространстве и времени. Количество и счет – представления о множестве, числе, счете. Форма – представления о форме предметов, о геометрических фигурах (плоских и объемных), их свойствах и отношениях. Величина – представления о различных величинах, их сравнения и измерения (длине, ширине, высоте, толщине) Геометрические фигуры – эталон для определения формы окружающих предметов. Цифра – графическое изображение числа Ориентировка в пространстве – ориентировка на своем теле, относительно себя, относительно предметов, ориентировка на плоскости и в пространстве, на листе бумаги. Ориентировка во времени – представление о частях суток, временах года. |
| Формы, методы, средства | *Образовательная деятельность* | *Режимные моменты* | *Самостоятельная деятельность детей* |
|  |  |  |

#  3. Организационный раздел

##  3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| I половина дня | 9.00-9.20 ФЦКМ9.30-9.50Физкультурное | 9.00-9.20 Музыкальное9.30-9.9- ФЭМП / Конструирование | 9.00-9.20 Физкультурное9.40-10.20 Лепка/ аппликация | 9.00-9.20 Музыкальное9.30-9.50 Рисование | 9.00-9.20 Обучение грамоте9.55-10.15 Физкультурное |
| II половина дня |  |  | 15.50-16.10 Развитие речи |  |  |

##  3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ « Звездочки» ГРУППЫ

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.15 |
| Завтрак | 8.15-8.40 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.40-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.00-312.00 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 |
| Обед | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Занятия (при необходимости) | - |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, Уход домой | 17.00-17.30 |

## 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы двигательной активности | Понедельник(мин.) | Вторник(мин.) | Среда(мин.) | Четверг(мин.) | Пятница(мин.) |
| Утренняя, бодрящая гимнастика  |  |  |  |  |  |
| Занятие «Физическая культура» |  |  |  |  |  |
| Занятие «Музыка» |  |  |  |  |  |
| Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика |  |  |  |  |  |
| Индивидуальная работа поразвитию движений |  |  |  |  |  |
| Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня) |  |  |  |  |  |
| Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения)1-я и 2-я половина дня |  |  |  |  |  |
| ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ |  |  |  |  |  |
| ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ |  |
| Музыкальный досуг  |  |  |  |  |  |
| Спортивные праздники и развлечения |  |  |  |  |  |
| Спортивные досуги |  |  |  |  |  |
| День здоровья |  |  |  |  |  |

##  3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы |
| Содержание | Срок (месяц) реализации |
| Социально-коммуникативное развитие | Уголок « Патриотического воспитания» | Символика Российского государства, портрет действующего президента России |  |
| Познавательное развитие | Уголок « Экспериментирования» | Игрушки для экспериментирования с водой, песком.Разноцветные пластиковые мячи, ракушкиВертушки |  |
| Речевое развитие | Книжный уголок | Книги со сказками, стихотворениями, познавательного характера |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Уголок « Творчества» | Мольберты, цветные карандаши, кисти для рисования, краски гуашь |  |
| Физическое развитие | Физкультурный уголок | Кегли, мячи разных размеров, гимнастическая скамейка, дуги- воротца, мешки для метания, обручи |  |

## 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
| Социально-коммуникативное развитие | Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий 2008.Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: 2015.Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.Дмитриенко З.С. Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. |
| Познавательное развитие | Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.Ельцова О. М., Шапошникова Н. В., Долгополова Л. С., Волкова В. Н. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 3 до 4 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: УчительТугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие.  СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 |
| Речевое развитие | Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. Развитие речи детей 3 – 5 лет. 2-е изд. перераб. и доп. /Под ред. О.С. Ушаковой. - МТ.: ТЦ Сфера, 2011.Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: практ. пособие для воспитателей ДОУ / авт.-сост. А. В. Аджи. – Воронеж. 2009.Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |
| Художественно-эстетическое развитие | Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.  СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: Карапуз, 2013.Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа : конспекты занятий / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2011Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2007.Курочкина, Н. А. Детям о книжной графике / Н. А. Курочкина. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М. : ТЦ Сфера, 2017. (Образовательные программы ДОО)Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие.  СПб.: Детство-Пресс, 2013.Литвинова О. Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.Бойчук И.А., Подушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа. – 2-е изд., испр. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., исп. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 |
| Физическое развитие | Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012.Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа / авт.-сост. В. Н. Кастрыкина, Г. П. Попова. – Волгоград : Учитель, 2012.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |
| Дополнительное | Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ Воронеж: ТЦ «Учитель», 2009.Комплексные занятия по программе «Детство». Вторая младшая группа /авт.-  Ю.Б. Сержантова, А. В. Елоева, И.С. Батова, О.Н. Небыкова. Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2019Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель. |
| Педагогическая диагностика |  |

## 3.6 Материально-техническое оснащение программы

|  |
| --- |
| Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию |
|  | Геометрические плоскостные фигуры, объёмные формы, различные по цвету, размеру |
|  | Лото, домино |
|  |  |
| Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением. |
|  | Дидактическая кукла с набором одежды по времени года |
|  | Коллекция камней, ракушек и семян |
|  | Календарь погоды |
| Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр. |
|  | Больничка |
|  | Парикмахерская |
|  | Кукольная посуда |
| Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр |
|  | Лего |
|  | Напольный конструктор |
|  | Мягкие модули |
| Оборудование для организации театрализованной деятельности |
|  | Кукольный театр( резиновый) |
|  | Куклы на руку |
|  | Пальчиковый театр |
| Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности |
|  | Виды почвы, камней |
|  | Различные виды семян |
|  | Разнообразные виды материалов |
| Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности |
|  | Гуашь |
|  | Карандаши |
|  | Пластилин |
|  Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности |
|  | Музыкальные инструменты |
|  | Портреты композиторов |
|  | Музыкальные ишрушки |
| Пособия по развитию речи |
|  | Дидактические игры |
|  | Предметные и сюжетные картинки |
|  | Картинки с изображением последовательности событий |
| Игры и пособия по безопасности |
|  | Куб безопасности |
|  | « Азбука безопасности» |
|  |  |
| Игры и пособия по патриотическому воспитанию |
|  | Краеведческие игры |
|  | Лэлбук |
|  |  |
| Дополнительное оборудование |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Дополнительные пособия |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Электронная техника |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

#

#  4. Приложения

###  **Перечень художественно литературы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, переводчик, обработчик |
| Малые формы фольклора. | «Ай, качи- качи- качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». |  |
| Русские народные сказки. | «Бычок – черный бочок, белые копытца»«Снегурочка и лиса» | обраб. М. Булатова |
| «Волк и козлята» | обраб. А.Н. Толстого |
| «Кот, петух и лиса» | обраб. М. Боголюбской |
| «Лиса и заяц» | обраб. В. Даля |
| «У страха глаза велики» | обраб. М. Серовой |
| Фольклор народов мира. |
| Песенки. | «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» | англ., обр. С. Маршака |
| «Что за грохот» | пер. с латыш. С. Маршака |
| «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» | пер. с чеш. С. Маршака |
| «Купите лук...» | пер. с шотл. И. Токмаковой |
| Сказки. | «Два жадных медвежонка» | венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева |
| «Упрямые козы» | узб. обр. Ш. Сагдуллы |
| «У солнышка в гостях» | пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной |
| «Храбрец-молодец» | пер. с болг. Л. Грибовой |
| «Пых» | белорус. обр. Н. Мялика |
| «Лесной мишка и проказница мышка» | латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. |
| Произведения поэтов и писателей России. |
| Поэзия. | «Осень» | Бальмонт К.Д. |
| «Радуга» | Благинина Е.А. |
| «Кто это?» | Городецкий С.М. |
| «Как мыши с котом воевали» | Заболоцкий Н.А. |
| «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня») | Кольцов А.В. |
| «Все она» | Косяков И.И. |
| «Колыбельная песня» | Майков А.Н. |
| «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке» | Маршак С.Я. |
| «Песенка друзей» | Михалков С.В. |
| «Жадина» | Мошковская Э.Э. |
| «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.) | Плещеев А.Н. |
| «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору | Пушкин А.С. |
| «Медведь» | Токмакова И.П. |
| «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору) | Чуковский К.И. |
| Проза. | «Купание медвежат» | Бианки В.В. |
| «Снег идет» (из книги «Снег идет») | Воронкова Л.Ф. |
| «Синий шалашик» | Дмитриев Ю. |
| «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору) | Житков Б.С. |
| «Душевные истории про Пряника и Вареника» | Зартайская И. |
| «Умная птичка» | Зощенко М.М. |
| «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору) | Прокофьева С.Л. |
| «Три котенка» | Сутеев В.Г. |
| «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору) | Толстой Л.Н. |
| «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору) | Ушинский К.Д. |
| «Храбрый ёж». | Хармс Д.И. |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. |
| Поэзия. | Виеру Г. «Ёжик и барабан» | пер. с молд. Я. Акима |
| Воронько П. «Хитрый ёжик» | пер. с укр. С. Маршака |
| Дьюдни А. «Лама красная пижама» | пер. Т. Духановой |
| Забила Н.Л. «Карандаш» | пер. с укр. 3. Александровой |
| Капутикян С. «Кто скорее допьет» | пер. с арм. Спендиаровой |
| Карем М. «Мой кот» | пер. с франц. М. Кудиновой |
| Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю» | пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро |
| Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка» | пер. с болг. М. Маринова. |
| Проза. | Бехлерова Х. «Капустный лист» | пер. с польск. Г. Лукина |
| Биссет Д. «Лягушка в зеркале» | пер. с англ. Н. Шерешевской |
| «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» | пер. с англ. О. Образцовой |
| Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки») | пер. чешск. Г. Лукина. |

###  **Перечень музыкальных произведений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
| Слушание. | «Осенью» | муз. С. Майкапара |
| «Ласковая песенка» | муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи |
| «Колыбельная» | муз. С. Разаренова |
| «Мишка с куклой пляшут полечку» | муз. М. Качурбиной |
| «Зайчик» | муз. Л. Лядовой |
| «Резвушка» и «Капризуля» | муз. В. Волкова |
| «Воробей» | муз. А. Руббах |
| «Дождик и радуга» | муз. С. Прокофьева |
| «Со вьюном я хожу» | рус. нар. песня |
| «Лесные картинки» | муз. Ю. Слонова |
| Пение. |
| Упражнения на развитие слуха и голоса. | «Лю-лю, бай» | рус. нар. колыбельная |
| «Я иду с цветами» | муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой |
| «Маме улыбаемся» | муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой |
| «Солнышко-ведрышко» | муз. В. Карасевой, сл. Народные |
| Песни. | «Петушок» и «Ладушки» | рус. нар. песни |
| «Зайчик» | рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева |
| «Зима» | муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| «Наша елочка» | муз. М. Красева, сл. М. Клоковой |
| «Прокати, лошадка, нас» | муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой |
| «Маме песенку пою» | муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко |
| «Цыплята» | муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| Песенное творчество. | «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай»,«Как тебя зовут?», «Cпой колыбельную»,«Ах ты, котенька-коток» | рус. нар. колыбельные |
| Музыкально-ритмические движения. |
| Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку | «Марш и бег» | А. Александрова |
| «Скачут лошадки» | муз. Т. Попатенко |
| «Шагаем как физкультурники» | муз. Т. Ломовой |
| «Топотушки» | муз. М. Раухвергера |
| «Птички летают» | муз. Л. Банниковой |
| «Вальс-шутка» | Д. Шостакович |
| игра в жмурки | Р. Шуман |
| Этюды-драматизации. | «Зайцы и лиса» | муз. Е. Вихаревой |
| «Медвежата» | муз. М. Красева, сл. Н. Френкель |
| «Птички летают» | муз. Л. Банниковой |
| «Жуки» | венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева |
| Игры. | «Солнышко и дождик» | муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто |
| «Жмурки с Мишкой» | муз. Ф. Флотова |
| «Где погремушки?» | муз. А. Александрова |
| «Заинька, выходи» | муз. Е. Тиличеевой |
| «Игра с куклой» | муз. В. Карасевой |
| «Ходит Ваня» | рус. нар. песня, обр. Н. Метлова |
| Хороводы и пляски. | «Пляска с погремушками» | муз. и сл. В. Антоновой |
| «Пальчики и ручки» | рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера |
| «Пляска с листочками» | муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой |
| «Танец около елки» | муз. Р. Равина, сл. П. Границыной |
| «Помирились» | муз. Т. Вилькорейской |
| Характерные танцы. | «Танец снежинок» | муз. Бекмана |
| «Фонарики» | муз. Р. Рустамова |
| «Танец зайчиков» | рус. нар. мелодия |
| «Вышли куклы танцевать» | муз. В. Витлина |
| Развитие танцевально-игрового творчества. | «Пляска» | муз. Р. Рустамова |
| «Зайцы» | муз. Е. Тиличеевой |
| «Веселые ножки» | рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова |
| «Волшебные платочки» | рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова |

###  **Перечень произведений изобразительного искусства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Художник, Художник-иллюстратор |
| Иллюстрации к книгам | «Рассказы о животных» | Е.И. Чарушин |
| Л.Н. Толстого «Три медведя» | Ю.А. Васнецов |
| Иллюстрации, репродукции картин | «Клубника» «Сирень в корзине» | П.П. Кончаловский |
| «Яблоки на красном фоне» | К.С. Петров-Водкин |
| «Ёлка в нашей гостиной» | Н.Н. Жуков |
| «Курица с цыплятами» | М.И. Климентов |

 **Перспективное планирование по математике( ФЭМП.)**

 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных

 математических представлений. Вторая младшая группа (3-4 лет)

 **Задачи, возраст детей 3-4 года:**

**Количество:** учить детей составлять группу из однородных предметов и выделять из неё

один предмет; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и

несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке.

Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления

элементов (предметов). Познакомить с приёмами последовательного наложения и приложения

предметов одной группы к предметам другой; понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше

 (меньше)?

**Величина:** учить сравнивать предметы контрастных (одинаковых) размеров; при сравнении

величины предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку, пользуясь

приёмами наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами: длинный - короткий,

 широкий - узкий, высокий - низкий

**Форма:** учить детей различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; обследовать

форму фигур, используя осязание и зрение.

**Ориентировка в пространстве:** учить ориентироваться в расположении частей своего тела

(голова, ноги, правая / левая рука и др.) и в соответствии с этим различать пространственные

направления от себя: впереди – позади, вверху – внизу, справа (слева) – направо (налево).

**Ориентировка во времени:** учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь,

 утро – вечер.Календарно-тематическое планирование по направлению «Познание.

Формирование элементарных

математических представлений» составлено по пособию И.А. Помораевой, В.А. Позиной

«Формирование элементарных математических представлений: младшая группа».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | неделя | занятие  | программное содержание | источник |
| Сентябрь  | I | Диагностика | Выявить уровень развития детей на начало учебного года. |  |
| II | Диагностика | Выявить уровень развития детей на начало учебного года. |  |
| III | « Шар и куб» | Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур. | стр. 10 |
| IV | « Большой и маленький» | закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький. | стр. 11. |
| Октябрь  | I | «Один, много, мало». | Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало | стр.12 |
| II | «Один – много – ни одного». | Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из неё одного предмета; учить понимать слова много, один. | стр. 13 |
| III | «Знакомство с кругом» | Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путём. | стр. 14 |
| IV | «Один, много, мало, ни одного»(закрепление) | Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности *словами один, много, мало, ни одного.* | стр. 15 |
| V | «Сравнение по длине» | Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами *длинный – короткий.* | стр 16 |
| Ноябрь  | I |  «Сравнение по длине» | Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *длинный – короткий, длиннее – короче.* | стр18 |
| II | «Знакомство с квадратом»«Знакомство с числами 1 и 2» | Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами *один, много.* Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат | стр.19 |
| III | «Круг и квадрат» | Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами *один, много.* Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. | стр. 20. |
| IV | «Сравнение по длине» | Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами *длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине.*  Показать детям, что предметы могут быть одинаковыми и разными по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. | стр. 21 |
| Декабрь  | I | «Круг и квадрат» | Закреплять умение находить один и много предметов в окружающей обстановке, обозначать совокупности словами *один, много.* Закреплять умение сравнивать два предмета по длине способом приложения и результаты сравнения выражать словами. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. | стр. 22 |
| II | «Сравнение двух равных групп предметов» | Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов *по много, поровну.* Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. | стр. 23 |
| III | «Поровну, столько – сколько» | Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по *много, поровну, столько - сколько.* Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения и слова длинный *– короткий, длиннее – короче.* | Стр25. |
| IV | «Сравнение по ширине» | Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приёмы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *широкий – узкий, шире – уже.*  | стр. 26 |
| Январь  | II | «Сравнение по ширине» | Продолжать учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами *широкий – узкий, шире – уже.* Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. | стр. 27. |
| III | «Знакомство с треугольником» | Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий *– узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.* | стр. 29. |
| IV | «Треугольник и квадрат» | Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по *много, поровну, столько - сколько.* Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнив | стр. 31 |
| Февраль  | I | «Определение пространственных направлений от себя» | Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами вверху *– внизу* | стр. 33. |
| II | «Сравнение по высоте» | Познакомить с приёмами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова *высокий – низкий, выше – ниже.* Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами *по много, поровну, столько - сколько.* | стр. 34. |
| III | «Сравнение по высоте» | Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *высокий – низкий, выше – ниже* | стр. 35 |
| IV | «Сравнение двух неравных групп предметов» | Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *больше - меньше, столько - сколько.*  | стр.37. |
| Март  | I | «Больше- меньше, столько– сколько» | Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше *- меньше, столько – сколько, поровну.*  | стр. 39 |
| II | «Сравнение двух предметов по длине и высоте» | Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте,обозначать результаты сравнения соответствующими словами. | стр. 40 |
| III | «День, ночь» | Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами *столько – сколько, больше - меньше.* Закреплять умение различать части суток: *день, ночь.* | стр. 41. |
| IV | «Сравнение двух предметов по длине и ширине» | Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника | стр. 43. |
| Апрель  | I | «Геометрические фигуры» | Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). | стр. 44. |
| II | «Определение местоположение предметов «от себя» | Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат словами *большой, маленький.* Упражнять в умении различать пространственные направления от себя: *впереди – сзади, слева – справа.* | стр. 46. |
| III | «Определение пространственных направлений» | Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами *впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа.* | стр. 47 |
| IV | «Части суток: утро – вечер». | Учить различать и называть части суток: *утро, вечер.* Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их *много и один.* | стр. 48. |
| Май  | I | «Сколько-столько, большой- маленький» | Упражнять в сравнении двух предметов по величине,обозначать результаты сравнения словами: большой,маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги *на, под, в и т.д.* | стр. 50. |
| II | «Геометрические фигуры». | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. | стр. 51 |
| III | ЗакреплениеОриентировка в пространстве» | Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: *вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.* Учить считать движения в пределах 5. |  |
| IV | Диагностика | Выявить уровень развития детей на конец учебного года |  |
| V | Диагностика | Выявить уровень развития детей на конец учебного года |  |

 **Перспективное планирование по ФЦКМ.**

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы».

 Веракса Н. Е, КомаровойТ.С., Васильевой М.А.

 группа раннего возраста (3-4 лет) О.В.Дубина.

 **Задачи обучения, возраст детей 3-4 года:**

 **Предметное окружение:** продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения

 (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

 Учить определять цвет, величину, форму, вес (лёгкий, тяжёлый) предметов; расположение их по

 отношению к ребёнку (далеко, близко, высоко). Знакомить детей со свойствами материалов,

 со структурой поверхности.

 Учить способствовать обследования предметов, включая простейшие экспериментирование

 (тонет – не тонет, рвётся – не рвётся). Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые

 предметы (посуда – мебель; чайная, столовая, кухонная посуда).

 **Явления общественной жизни.**

 **Семья:** беседовать с детьми о членах семьи, подчёркивать их заботу друг о друге.

**Детский сад:** напоминать имена и отчества некоторых работников детского сада.

Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними. Совершенствовать умение

ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Учить различать проезжую часть дороги,

тротуар, понимать значение сигналов светофора.

**Родная страна:** учить называть родной город. Побуждать их рассказывать о том, где они гуляли в

выходные дни. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление детского сада,

воспитывать чувство сопричастности к жизни страны.

**Труд взрослых:** продолжать знакомить с профессиями (медсестра, повар, воспитатель), обращать

 внимание на трудовые действия и их результат. Учить беречь то, что сделано людьми.

**Природное окружение. Экологическое воспитание.**

Формировать у детей интерес к явлениям природы.

Знакомить с некоторыми характерными особенностями времён года. Познакомить детей с названиями

 некоторых комнатных растений, имеющих ярко выраженные характерные признаки. Учить различать и

называть стебель, листья, цветок. Продолжать знакомить с домашними животными и их детёнышами.

Дать первоначальные представления о диких животных. Расширять представления детей о том, что

аквариумные рыбки живут в воде, плавают, едят корм. Учить детей узнавать по внешнему виду лягушку.

 Знать, что лягушка прыгает и квакает. Показать таких насекомых, как бабочка, жук.

Рассказать, что у них есть крылья и они летают. Воспитывать бережное отношение к природе, обращать

внимание на её красоту.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **неделя** | **тема** | **программное содержание** | **источник** |
| Сентябрь  | I | Диагностика | Выявить уровень развития детей на начало учебного года |  |
| II | Диагностика | Выявить уровень развития детей на начало учебного года |  |
| III | « Транспорт» | Учить детей определять и различать транспорт,виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.) | стр.19 |
| IV | « Мебель» | Учить детей определять и различать мебель ,видымебели ,выделять основные признаки предметымебели (цвет ,форма ,величина, строение, функциии т.д.);группировать предметы по признакам. | стр.20 |
| Октябрь  | I | « Папа, мама, я- семья» | Формировать первоначальное представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имении. | стр.21 |
| II | « Одежда» | Упражнять детей в умении определять и различатьодежду, выделять основные признаки предметов одежды( цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам. | стр.23 |
| III | « Чудесный  мешочек» | Дать детям понятие о том ,что одни предметысделаны руками человека ,другие предметысозданы природой. | стр.24 |
| IV | « Кто в домике живет?» | Учить детей запомнить имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. | стр.25 |
| V | Плоды фруктовых деревьев. | Закрепить знания о фруктах, учить проявлять гостеприимство. |  |
| Ноябрь | I | «Помогите Незнайки» | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. | стр.26 |
| II | « Теремок» | Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. | стр.27 |
| III | « Варвара-краса ,длинная коса.» | Знакомить детей с трудом мамы ,дать представление о том ,что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке .Формировать уважение к маме. | стр.28 |
| IV | Наш семейный альбом. | Формировать представления о семье и своем месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий; воспитывать самостоятельность, желание проявлять заботу о родных и близких. |  |
| Декабрь | I | Найди предметы рукотворногомира | Побуждать детей определять ,различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. | стр29 |
| IIIII | Хорошо у насв детском саду.« Наш зайчонок заболел» | Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учрежденияДать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке: мама умеет осматривать горло, кожу, Ставить градусник, измерять температуру и т.д. | стр.26стр.32 |
| lV | Праздник с игрушками. | Познакомить с государственным праздником Новым годом; приобщить к русской праздничной культуре; воспитывать активность, наблюдательность.  |  |
| Январь  | II | «Деревянный брусочек» | Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева. | стр.34 |
| III | «Приклю-чениев комнате» | Продолжать знакомить с трудом мамы дома (убирается ,моет посуду ,чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, стирает и гладит белье ит.д.). Формировать уважение к маме, желание помогать ей. | стр. |
| IV | « Радио» | Побуждать детей составлять рассказы о предметес опорой на алгоритм(условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру),определять обобщающее слово для группы предметов. | стр.36 |
| Февраль | I | «Смешной рисунок | Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности. | стр.37 |
| II | « Мой родной город» | Учить детей называть родно городе(поселок).Дать элементарны представления о родном городе(поселке).Подвести детей к пониманию того что в городе много улиц, многоэтажных домов разных машин Воспитывать любовь к родному городу (поселку). | стр.38 |
| III | «Вот так мама,золотая прямо!» | Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек ,показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. | стр.39 |
| IV | «Мамы всякие нужны» | Познакомить с государственным праздником 8 марта; воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них | стр. |
| Март | I | «Золотая мама». | Знакомить детей со свойствами ткани, со структу-рой ее поверхности .Расширять представления опредметах одежды.  | стр.40 |
| II | «Как мы с Фунтикомвозили песок» | Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей-он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе. | стр.41 |
| III | «Что мы делаем в детском саду?» | Продолжать знакомить детей с трудом работников. Дошкольного учреждения-воспитателей, учить называть воспитателей по имени ,отчества, обращаться к ним на «вы» .Воспитывать уважение к воспитателю ,к его труду. | стр.42 |
| IV | Мы-космонавты | Познакомить с праздником «День космонавтики», профессиями летчик , космонавт; воспитывать любовь к людям любой профессии | стр. |
| Апрель | I | «Тарелочка из глины» | Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности. | стр.44 |
| II | «Няня моет посуду» | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения -помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. | стр.45 |
| III | « Что лучше:бумага или ткань?» | Закреплять знания детей о бумаге и ткани, ихсвойствах и качествах; учить устанавливатьотношения между материалом, из которогоизготовлен предмет, и способом использования предмета. | стр.46 |
| IV | «Подарки для медвежонка» | Закреплять знания детей о свойствах различныхматериалов ,структуре их поверхности. Совершенствовать умение детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия. | стр.48 |
| Май  | I | « Подарок длякрокодила Гены». | Познакомить детей с трудом повара, показатьважность положительного отношения взрослогок своей работе .Воспитывать интерес к трудовойдеятельности взрослых. | стр.49 |
| II | «Опиши предмет».  | Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами. | стр.50 |
| III | Диагностика | Выявить уровень развития детей на конец учебного года |  |
| IV | Диагностика | Выявить уровень развития детей на конец учебного года |  |

 **Перспективное планирование по развитие речи.**

 Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. ( 3 - 4лет)

 **Задачи обучения, возраст детей 3-4 года:**

 **Формирование словаря:** на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить различать и называть существенные детали и части предметов, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы. Учить понимать обобщающие слова: одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты и т.п.; называть части суток; различать по внешнему виду домашних животных и их детёнышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи:** продолжать произносить в словах гласные **(***а, у, и, о, э)* и некоторые согласные звуки в следующей последовательности: *п – б – т – д – к - г; ф – в; т- с – з - ц.*

Развивать моторику Рече двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Учить отчётливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи:** продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами. Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже.

**Связная речь:** вовлекать детей в разговор вовремя рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами, строительством. Обучать умению вести диалог: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе.

Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **неделя** | **тема** | **программное содержание** | **источник** |
| Сентябрь  | I | Диагностика | Выявить уровень развития детей на начало учебного года. |  |
| II | Диагностика | Выявить уровень развития детей на начало учебного года. |  |
| III | Звуковая культура речи: звук У | Упражнять детей в четкой артикуляции звука *У.*Отрабатывать плавный выход; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью ( по подражанию) | Стр29 |
| IV | Дидактическая игра «Чья вещь?». |  Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).Упражнять в согласовании притяжа­тельных местоимений с существитель­ными и прилагательными. Помочь по­нять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. | Стр30  |
| Октябрь  | I |  Чтение русской народной сказки «Ко­лобок». | Чтение русской народной сказки «Ко­лобок». Дидактическое упражнение «Иг­раем в слова».Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии. | стр. 33. |
| II | Звуковая культура речи: звук *о.* Рас­сматривание иллюстраций к сказке «Ко­лобок». | Звуковая культура речи: звук *о.* Рассматривание иллюстраций к сказке «Ко­лобок».Продолжать приучать детей внима­тельно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука *о* | стр. 34 |
| III | Чтение стихотворения А. Блока «Зай­чик». Заучивание стихотворения А. Пле­щеева «Осень наступила...». | Чтение стихотворения А. Блока «Зай­чик». Заучивание стихотворения А. Пле­щеева «Осень наступила...».Помочь запомнит стихотворение А. Плещеева «Осень наступила...». При восприятии стихотворения А. Блока «Зай­чик» вызвать сочувствие к зайчишке, ко­торому холодно, голодно и страшно в не­уютную осеннюю пору. | стр. 35. |
| IV | Чтение стихотво-рений об осени(продолжение) | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Познакомить со стихотворением К. Бальмонта« Осень». | стр. 38 |
| V | Звуковая культура речи. Звуки *А,У* | Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков *а, у* (изолированных, в звукосочетаниях, словах) | стр. 27 |
| Ноябрь  | I | Звуковая культура речи: звук *и.* | Звуковая культура речи: звук *и.*Упражнять детей в четком и правиль­ном произношении звука *и* (изолирован­ного, в словосочетаниях, в словах). | стр. 40. |
| II | Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). | Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).Учить рассматривать картину, отве­чать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вес­ти диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т. | стр. 42. |
| III | Чтение стихотво-рений из цикла С. Маршака «Детки в клетке». | Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке».Познакомить детей с яркими поэтиче­скими образами животных из стихотво­рений С. Маршака. | стр. 43 |
| IV | Чтение сказки «Снегурушка и лиса». | Чтение сказки «Снегурушка и лиса».Познакомить детей с русской народ­ной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка — при­читания Снегурушки | стр. 45 |
| Декабрь  | I | Повторение сказки «Снегурушка и ли­са». Дидактические игры «Эхо», «Чудес­ный мешочек». | Повторение сказки «Снегурушка и ли­са». Дидактические игры «Эхо», «Чудес­ный мешочек».Помочь детям вспомнить русскую на­родную сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со зву­ком *э* (игра «Эхо») | стр. 48 |
| II | Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет»,стихотворе-ния А. Босева «Трое».обильного снегопада. Помочь запом­нить стихотворение А. Босева «Трое | Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое».Познакомить детей с рассказом Л. Во­ронковой «Снег идет», оживив в памя­ти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запом­нить стихотворение А. Босева «Трое» | стр. 49 |
| III | Игра-инсценировка «У матрешки — новоселье». |  Игра-инсценировка «У матрешки — новоселье».Способствовать формированию диа­логической речи; учить детей правиль­но называть строительные детали и их цвета | стр. 50 |
|  | IV |  Рассматривание иллюстраций к сказ­ке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога). | Рассматривание иллюстраций к сказ­ке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога).Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, ес­ли внимательно рассматривать рисунки в книгах. | стр.52 |
| Январь  | II | Звуковая культура речи: звуки *м, мь.* | Упражнять детей в четком произно­шении звуков *м, мь* в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию инто­национной выразительности речи. | стр. 55 |
| III | Звуковая культура речи: звуки *п, пь.* Дидактическая игра «Ярмарка». | Звуковая культура речи: звуки *п, пь.* Дидактическая игра «Ярмарка».Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков *п, пь.* | стр. 57 |
| IV |  Чтение русской народной сказки «Ли­са и Заяц» | Чтение русской народной сказки «Ли­са и заяц».Познакомить детей со сказкой «Ли­са и заяц» (обр. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да хра­брец | стр. 59 |
| V | Звуковая культура речи: звуки *б, бь.* |  Звуковая культура речи: звуки *б, бь.*Упражнять детей в правильном произ­ношении звуков *б, бь* (в звукосочетани­ях, словах, фразах). | стр. 60 |
| Февраль  | I | Заучивание стихо-творения В.Бересто­ва «Петушки распету-шились». | Заучивание стихотворения В. Бересто­ва «Петушки распетушились».Помочь детям запомнить стихотво­рение В. Берестова «Петушки распе­тушились», учить выразительно читать стихотворение. | стр. 62 |
| II | Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо». | Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь | стр. 64 |
| III | Звуковая культура речи: звуки *т, п, к.* | Звуковая культура речи: звуки *т, п, к.*Закреплять произношение звука *т* в словах и фразовой речи; учить отчетли­во произносить звукоподражания со зву­ками *т, п, к;* упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью | стр. 65 |
| IV | Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». | Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...». | стр. 68 |
| Март  | I | Рассматривание сюжетной картины.Звуковая культура речи: звуки *Т,П.* | Продолжать учить детей рассматривать сюжет-ные картины, помогая определять тему, конкре-тизировать действия и взаимоотношения персонажей. | стр. 71. |
| II | Чтение стихотворения А. Плещее­ва «Весна». | Чтение стихотворения А. Плещее­ва «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?». | стр. 72 |
| III | Звуковая культура речи: звук *ф.* | . Звуковая культура речи: звук *ф.*Формировать у детей умение отчетли­во и правильно произносить изолиро­ванный звук *ф* и звукоподражательные слова с этим звуком. | стр. 74 |
| IV | Чтение и драматизация русской народной песенки.Рассматривание сюжетной картины. | Познакомить детей с русской народной песенкой « Курочка- рябушечка». ПродолжатьУчить рассматривать сюжетную картину и рас-сказывать о том, что на ней изображено. | стр. 76 |
| Апрель  | I | Звуковая культура речи: звук *С.* | Звуковая культура речи: звук *С.*Упражнять детей в четком произно­шении звука *С.* | стр. 78 |
| II | Чтение русской народной сказки «Бы­чок — Черный Бочок, Белые Копытца». | Чтение русской народной сказки «Бы­чок — черный бочок, белые копытца». Литературная викторина | стр. 79я |
| III | Звуковая культура речи: звук *З* | Звуковая культура речи: звук *з.*Упражнять детей в четком произно­шении звука *з.* | стр. 80. |
| IV | Повторение стихотворений. Заучива­ние стихотворения И. Белоусова «Весен­няя гостья». | Повторение стихотворений. Заучива­ние стихотворения И. Белоусова «Весен­няя гостья».Помочь детям вспомнить стихи, кото­рые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение | стр. 83 |
| V |  Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). | Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упраж­нение на звукопроизношение (дидакти­ческая игра «Что изменилось»). |  |
| Май  | I | Звуковая культура речи: звук *Ц* | Отрабатывать четкое произношение звука *ц:*учить изменять темп речи. | стр. 84 |
| II | Рассматривание сюжетной картины.« Подрастают цыплята» | Продолжать учить детей рассматривать сюжет-ные картины, помогая определять тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. |  |
| III | Диагностика | Выявить уровень развития детей на конец учебного года. |  |
| IV | Диагностика | Выявить уровень развития детей на конец учебного года. |  |

  **Перспективное планирование по рисованию.**

 **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

 **«Рисование».Т,С, Комарова**

**Задачи обучения, возраст детей 3-4 года:**

**Предметное и сюжетное рисование:** продолжать учить правильно, держать карандаш, фломастер,

кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Учить изображать простые предметы, рисовать

прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки,

дорожки, заборчик, клетчатый платочек). Подводить детей к изображению предметов разной формы

 (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий

(неваляшка, снеговик, цыплёнок, тележка, вагончик)

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного

предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы,

насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.)

**Декоративное рисование:** приобщать к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими

узорами силуэты игрушек (птичка, козлик, конь и др.) и разных предметов (блюдечко, рукавички).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **неделя** | **тема** | **программное содержание** | **источник** |
| Сентябрь  | I | Диагностика | Выявить уровень развития детей на начало учебного года. |  |
| II | Диагностика | Выявить уровень развития детей на начало учебного года. |  |
| III  |  «Идёт дождь.» | Закреплять умение рисовать короткие штрихии линии, правильно держать карандаш. Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Развивать желание рисовать. | стр. 44. |
| IV | «Привяжем к шарикам цветные ниточки.» | Учить детей правильно держать карандаш ;рисовать прямые линии сверху вниз ;вести линии неотрывно, слитно. Учить видеть линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. |  стр. 46. |
| Октябрь  | I | «Разноцветный ковер из листьев». | Учить рисовать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Развивать эстетическое восприятие ,формировать образные представления. | стр 51 |
| II | «Цветные клубочки». | Учить детей рисовать непрерывные линии круговыми движениями ,не отрывая карандаша(фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш ;в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. | стр. 52 |
| III | «Колечки».(« Разноцветные мыльные пузыри» | Учить правильно держать карандаш ,передавать в рисунке округлую форму .Отрабатывать кругообразное движение руками. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувства радости от созерцания разноцветных рисунков. | стр. 54. |
| IV | «Раздувайся, пузырь..» | Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины .Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов Развивать образные представления ,воображение. | стр. 55 |
| V | « Красивый поло-сатый коврик» | Учить детей рисовать линии слева направо, вести кистью, не отрывая ее от бумаги; набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть; аккуратно рисовать другой краской, не заходя за контур. Закреплять знание цветов. | стр. 48 |
| Ноябрь | I | «Красивые воздушны шары». | Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию .Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. | стр. 58 |
| II | « Разноцветные обручи». | Учить рисовать предметы круглой формы неотрывным движением кисти .Закреплять знание цвета. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку(салфетку). Развивать восприятие цвета. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки. | стр. 60 |
| III | «Нарисуй что-токруглое» | Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками ,правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам ,называть изображенные предметы и явления .Развивать самостоятельность, творчества.  | стр. 64 |
| IV | «Нарисуй, что хочешь, красивое». | Вызывать у детей желание рисовать. Упражнять в рисовании карандашами. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей ,называть нарисованные предметы и явления .Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.  | стр. 65 |
| Декабрь | I | «Снежные комочки,большие и маленькие».(Пушистая игрушка»). | Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивании красками (не выходя за контур ,проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить рисовать ,заполняя свободное пространство листа. | стр.66. |
| II | «Деревья на нашем участке». | Учить детей рисовать дерево; предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весе лист. Продолжать учить рисовать красками. | стр. 68 |
| III | «Елочка». | Учить детей рисовать елку, предметы, состоящие из линии (вертикальных, горизонтальных или наклонных).Продолжать учить пользоваться красками и кистью. | стр. 70 |
| IV | «Знакомство с дымковской игрушкой.Рисование узоров»  | Познакомить с народными дымковскими игрушками Вызывать чувство радости от рассматривания яркой ,нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора ,их цвет. | стр. 71 |
| Январь  | II | «Новогодняя елка с огоньками и шариками». | Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елки: рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. | стр. 73 |
| III | «Украсим рукавичку-домик». | Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску. Учить детей рисовать по мотивам сказки ,создавать сказочный образ. Формировать умение украшать предмет .Развивать воображение ,творчество. | стр. 74 |
| IV | «Украсим дымковскую уточку». | Продолжить знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости ,красоты дымковской росписи. | стр.76 |
| V | По замыслу. | Учить детей задумывать содержание рисунка,использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их ; радоваться красочным изображениям их разнообразию. | стр. 77 |
| Февраль  | I | «Мы слепили на прогул снеговиков». | Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строения предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы непрерывными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. Вызывать у детей желание создать в рисунке образы забавных снеговиков. | стр. 80 |
| II | «Светит солнышко». | Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки(баночки).Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме .Развивать самостоятельность, творчество. | стр. 82 |
| III | «Самолеты летят». | Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Развивать эстетическое восприятие. | стр. 85 |
| IV | «Деревья в снегу»(«Зимний лес»-Коллективная работа) | Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие. | стр. 86 |
| Март |
| I | «Красивые флажки наниточке». | Познакомить с прямоугольной формой. Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. | стр. 88 |
| II | «Нарисуй, что хочешь, красивое.  | Учить видеть и выделять красивые предметы,явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. Развивать эстетическое воспитание. | стр.91 |
| III | «Книжка- малышка». | Учить рисовать предметы четырехугольной формы непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д.(начинать движение можно с любой стороны).Уточнить приемы закрашивания движением руки сверху вниз или слева на право. Развивать воображение. | стр. 92 |
| IV | « Нарисуй что-нибудь прямоу-гольной формы» | Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. | стр.93 |
| Апрель  | I | «Разноцветные платочки сушатся»(« Кубики стоят на столе») | Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении(сверху вниз),не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги. | стр.96  |
| II | « Скворечник» | Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоу-гольника, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. | стр. 98 |
| III | «Красивый коврик».(коллективная работа). | Упражнять детей в рисовании линий разного характера(прямых ,наклонных ,волнистых и др.)Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.  | стр.99 |
| IV | «Красивая тележка». | Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивания красками. Поощрять стремление выбирать краску самостоятельно; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к основному изображению. Развивать инициативу, воображение. | стр. 100 |
| Май  | I | «Одуванчики в траве». | Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту природы( цветущего луга, форму цветов). Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее в тряпочку .Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.  | стр.104  |
| II | « Платочек».(«Новый высокий дом»,«Клетчатое платье для куклы».) | Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок. Развивать эстетическое восприятие. | стр. 108 |
| III | Диагностика | Выявить уровень развития детей на конец учебного года. |  |
| IV | Диагностика | Выявить уровень развития детей на конец учебного года. |  |

 **Перспективное планирование по лепке и**

 **аппликация.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | неделя | тема | программное содержание | источник |
| Сентябрь  | I | Диагностика | Выявить уровень развития детей на начало учебного года. |  |
| II | Диагностика | Выявить уровень развития детей на начало учебного года. |  |
| III | **Лепка**:« Конфетки» | Дать детям представление о том ,что глина мягкая, из нее можно лепить. Учить отщипывать небольшие комочки глины ,раскатывать их между ладонями прямыми движениями .Учить работать аккуратно , класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить. | стр. 44 |
| IV | **Аппликация:**« Шарики катятся по дорожке»(«Овощи , фрукты)лежат на круглом подносе»). | Знакомить детей с предметами круглой формыПобуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки ,называя ее (круглый шарик( яблоко ,мандарин и др.)).Учить приемом наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея ,работать на клеенке ,прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью.) | стр. 50. |
| Октябрь  | I | **Лепка**: « Колобок» | Развивать умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот). | стр.54 |
| II | **Аппликация:**«Большие и маленькиеяблоки на тарелке». | Учить детей наклеивать круглые предметы.Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы.)Формировать представления о различии предметов по величине. | стр. 53 |
| III | **Лепка**:«Подарок любимомущенку(котенку)». | Учить детей использовать в лепке ранее приобретенные умение и навыки. Формироватьобразное восприятие и образное представления, развивать воображение. Воспитывать добрые отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее. Закреплять умение работать аккуратно. | стр. 56. |
| IV | **Аппликация:**«Ягоды и яблоки наблюдечке». | Учить свободно располагать изображения на бумаге. Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Закреплять умение работать аккуратно. | стр. 57 |
|  | V | **Лепка**:« Цветные мелки» | Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить. Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениямиладоней. |  стр. 45 |
| Ноябрь  | I | **Лепка**:« Крендельки». | Закреплять приемы раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить по-разному свертывать получившуюся колбаску. Учить рассматривать работы, выделять сходство и различия ,замечать разнообразие созданных изображений. | стр. 60. |
| II | **Аппликация:**«Разноцветные огоньки в домиках». | Учить детей аккуратно наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы.Учить чередовать кружки по цвету. ЗакреплятьЗнание цветов (красный ,желтый ,зеленый ,синий). | стр. 59 |
| III | **Лепка**:« Пряники». | Закреплять умение детей лепить шарики. Учитьсплющивать шар, сдавливая его ладошками.Развивать желание делать что-либо для других. | стр. 62 |
| IV | **Аппликация:**«Шарик и кубики». | Познакомить детей с новой дня них формой—квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг,называть их различия. Учить наклеивать фигуры ,чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов. | стр. 61 |
| Декабрь  | I | **Лепка**:« Башенка». | Продолжать учить детей раскатывать комочкиглины между ладонями круговыми движениями ;расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно. | стр. 67 |
| II | **Аппликация:**« Пирамидка». | Учить детей передавать в аппликации образигрушки; изображать предмет, состоящий изнескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. | стр. 70 |
| III | **Лепка**:« Погремушка». | Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней. | стр. 68 |
| IV | **Аппликация:**«Наклей какую хочешь игрушку». | Упражнять в правильных приемах составленияИзображений из частей, наклеивания. Закреплять знания о форме и величине. Развивать воображение, творчества детей. | стр.72 |
| Январь  | I | **Лепка**:« Мандарины иапельсины». | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины. | стр. 75 |
| II | **Аппликация:**«Красивая салфеточка». | Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие ,эстетические чувства.  | стр.76 |
| III | **Лепка**:«Маленькие куколкигуляют на снежнойполяне». | Учить лепить предмет ,состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы(голова).Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания. Учить создавать в лепке образ куклы. | стр. 79 |
| IV | **Аппликация:**« Снеговик». | Закреплять представление детей о предметах круглой формы ,о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей ,правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.  | стр. 78 |
| Февраль  | I | **Лепка**:«Воробушки и кот». | Продолжать учить отражать в лепке образыподвижной игры. Развивать воображение и творчество. | стр. 81 |
| II | **Аппликация:**« Узор на круге». | Учить детей располагать узор по краю круга,правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности .Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.  | стр. 84 |
| III | **Лепка**:«Самолеты стоят на аэродроме». | Учить детей лепить предмет ,состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины .Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. | стр. 84 |
| IV | **Аппликация:**« Цветы в подарокМаме(бабушке)». | Учить составлять изображение из деталей. Вызывать желание порадовать близких красивым подарком. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. | стр. 86 |
| Март  | I | **Лепка**:«Неваляшка». | Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы ,но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями(помпой, пуговицы). Уточнит представление детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданной работы. | стр .89 |
| II | **Аппликация:**« Флажки» | Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы,,состоящей из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаге ,различать и правильно называть цвет; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.  | стр. 87 |
| III | **Лепка**: « Мишка-неваляшка». | Учить детей лепить предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая, их друг к другу. | стр .90 |
| IV | **Аппликация:**« Салфетка». | Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы. Развивать чувство ритма. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. | стр .93 |
| Апрель  | I | **Лепка**: « Зайчик» («Наш игрушечный зоопарк»-коллективная работа). | Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить детали комок глины на нужное количество частей; использовать разные приемы лепки( раскатывания глины кругообразными движениями, раскатывания палочек, сплющивание. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу. | стр. 94 |
| II | **Аппликация:**«Скворечник». | Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей(прямоугольная, круглая, треугольная).Уточнить знания цветов. Развивать цветовое восприятие. | стр.97  |
| III | **Лепка**: «Миски трех медведей». | Учить детей лепить мисочки разного размера.Закреплять приемы лепки (раскатывание глины кругообразными движениями, сплющивание, оттягивание).Закреплять умение лепить аккуратно. | стр.99  |
| IV | **Аппликация:**« Скоро праздник придет».  | Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе.Развивать эстетическое восприятие. | стр. 102 |
| Май  | I | **Лепка**: «Угощение для кукол». | Закреплять правильные приемы работы с глиной. Закреплять умение детей отображать в лепке полученные впечатления. Развивать воображение. | стр.103.  |
| II | **Аппликация:**« Домик». | Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе .Закреплять представления о геометрических фигурах (квадрате, прямоугольнике, треугольнике). | стр. 108 |
| III | Диагностика | Выявить уровень развития детей на конец учебного года. |  |
| IV | Диагностика | Выявить уровень развития детей на конец учебного года. |  |

 **Перспективное планирование по конструировании.**

 Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | неделя | тема | программное содержание |
| Сентябрь  | I | Диагностика | Выявить уровень развития детей на начало учебного года. |  |
| II | Диагностика | Выявить уровень развития детей на начало учебного года. |  |
| III | «Горка с лесенкой» | Развивать у детей интерес к конструированию. Упражнять в сооружении простых построек способомнакладывания деталей и приставлений. Учить рассматривать с помощью воспитателя образец, отвечая на вопросы. Упражнять в строительстве по показу способов конструирования. Упражнять в назывании пространственных понятий. Учить обыгрывать постройки. |  |
| IV | « Горка» | Продолжать побуждать детей сооружать горки. Учитьстроить горку с двумя спусками из четырех кубиков,стоящих по два плотно друг к другу, и двух большихпризм, приставленных с двух сторон. |  |
| Октябрь  | I | «Дорожки» | Стимулировать желание дошкольников конструировать. Продолжать помогать детям овладевать простыми конструктивными приемами. Учить сооружать по показу способов конструирования дорожки двух цветов; удлинять дорожки двумя способами: прикладывая новые кубики или заменяя кубики длинными пластинками. Учить называть детали, их свойства. Побуждать к речевому и игровому общению. |  |
| II | По замыслу детей. |  |  |
| III | «Дорожки» | Упражнять детей в строительстве широких дорожекспособом прикладывания кирпичиков друг к другудлинными узкими гранями. Формировать понятие «широкая длинная дорожка», « короткая длинная полоска» |  |
| IV | По замыслу детей. |   |  |
| V | «Заборчик» | Учить детей самостоятельно строить  заборчик по прямой, уметь чередовать формы по цвету и виду. |  |
| Ноябрь  | I | «Мебель». |  Учить детей сооружать простые предметы мебели по показу способов конструирования. Приобщать к анализу построек. Учить преобразовывать постройки в длину, удлиняя или заменяя часть постройки более длинной деталью. Побуждать детей рассказывать о том, как они строили и для кого, отвечать на вопросы. (какие использованы детали? Как они установлены? Как детали сочетаются по цвету? И так далее.) Подводить к анализу построек. |  |
| II | По замыслу детей |  |  . |
| III | « Куклы» | Приобщать детей к конструированию по элементарнымрисункам-схемам из двух деталей (стул, стол, тумбо-чка).Учить строить широкую кровать из кирпичиков,приставленных друг к другу узкими длинными гранями . |   |
|  | IV | По замыслу детей |  |  |
| Декабрь  | I | « Ворота» | Учить детей конструировать ворота с простым перекрытием по образцу, сделанному педагогом ,и по показу приемов конструирования. |   |
| II | По замыслу детей |  |  |
| III | « Ворота» | Продолжать учить детей строить ворота по образцам( 3-4 вида), построенным из разных деталей. |   |
|  | IV | По замыслу детей |  |  |
| Январь | II | «Домик» | Продолжать приобщать детей к анализу образца постройки .Учить детей видеть постройку в целом и Выделять ее части( стены, крыша, дверь, окно). |   |
| III | По замыслу детей |  |  . |
| IV | « ДОМИК» | Продолжать учить детей сооружать постройки со сво-бодным внутренним пространством( домик, будка длясобаки). Побуждать к обыгрыванию построек, игровому общению со сверстниками. |  |
| Февраль  | I | « Заборы» | Учить детей строить заборчики, размещающиеся по Прямой линии способом чередования двух видов элементов ( без показа приемов конструирования.) |   |
|  | II | По замыслу детей |  |  |
|  | III | « Заборы» | Продолжать учить детей сооружать заборчики способом огораживания пространства, обстраивая кирпичиками бумажные модели. |  |
|  | IV | По замыслу детей |  |  |
| Март  | I | « Красивые ворота» | Упражнять детей в умении сооружать несложные постройки способом настраивания деталей, деталь перекрытия .Учить рассматривать образцы ( две постройки из разных деталей по усмотрению педагога. |   |
| II | По замыслу детей |  |  |
| III | «Домик с воротами» | Упражнять детей в строительстве домиков с заборамиЛюбыми усвоенными способами. СодействоватьРазвитию совместных сюжетных игр. |  |
| IV | По замыслу детей |  |  |
| Апрель | I | « Мост для машин» | Продолжать учить детей сооружать несложные постройки с перекрытием. Учить преобразовывать Постройки в высоту способом замены деталей при строительстве устоев моста и спусков . |  |
| II | По замыслу детей |  |  |
| III | « Мост с лесенками» | Побуждать детей строить мосты, используя разные строительные детали. Упражнять в строительстве моста с лесенками с двух сторон. |  |
| IV | По замыслу детей |  |   |
| Май  | I | По замыслу детей |  |  |
| II | По замыслу детей | Воспитатель вспоминает с детьми, по каким они лестницам ходили, обращает внимание на то, что лестница состоит из ступенек, что лестницы бывают разные. |   |
| III | Диагностика | Выявить уровень развития детей на конец учебного года. |  |
| IV | Диагностика | Выявить уровень развития детей на конец учебного года. |  |