## 20.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Р

	20.6. Содержание обучения в 1 классе			
	ФОП			Соответствие содержания учебника ФОП
Раздел	Тема	Содержание ФОП		Страницы прописи/
				Страницы учебника
			класс. В 2 частях	
			Авторы: Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А.,	
			Виноградская Л. А., Бойкина М. В.	
			№ ФПУ: 1.1.1.1.1.1.	
			Наименование: Русский язык. 1 класс	
			Авторы: Канакина В. П., Горецкий В. Г.	
			№ ФПУ: 1.1.1.1.1.2.	
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.2. Слово и предложение.	Различение слова и предложения. Работа с	Различение предложения и слова	Пропись 1. С . 4—6
		предложением: выделение слов, изменение		
		их порядка.		
		Восприятие слова как объекта изучения,		
		материала для анализа. Наблюдение над		
		значением слова. Выявление слов, значение		
		которых требует уточнения.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.2. Слово и предложение.	Различение слова и предложения. Работа с	Работа с предложением: выделение слов,	Пропись 1. С. 7
		предложением: выделение слов, изменение	изменение их порядка. Различение предложения	
		их порядка.	и слова. Закрепление	
		Восприятие слова как объекта изучения,		
		материала для анализа. Наблюдение над		
		значением слова. Выявление слов, значение		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.2. Слово и предложение.	которых требует уточнения. Различение слова и предложения. Работа с	Составление предложения из слов. Работа с	Пропись 1. С. 7
20.0.1. Обучение грамоте.	20.0.1.2. Слово и предложение.	предложением: выделение слов, изменение	предложением	пропись 1. с. /
		их порядка.	предложением	
		Восприятие слова как объекта изучения,		
		материала для анализа. Наблюдение над		
		значением слова. Выявление слов, значение		
		которых требует уточнения.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.2. Слово и предложение.	Различение слова и предложения. Работа с	Различение слова и обозначаемого им предмета.	Пропись 1. С. 7.
		предложением: выделение слов, изменение	Составление предложения из слов	
		их порядка.		
		Восприятие слова как объекта изучения,		
		материала для анализа. Наблюдение над		
		значением слова. Выявление слов, значение		
		которых требует уточнения.		

20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.2. Слово и предложение.	Различение слова и предложения. Работа с	Слово как объект изучения. Различение слова и	Пропись 1. С. 8
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.2. Слово и предложение.		•	Пропись 1. С. 8
			обозначаемого им предмета	
		их порядка. Восприятие слова как объекта изучения,		
		материала для анализа. Наблюдение над		
		значением слова. Выявление слов, значение		
		которых требует уточнения		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.3. Фонетика.		Звуки речи. Интонационное выделение звука в	Пропись 1. С. 8
		его значения. Установление	слове	
		последовательности звуков в слове и		
		определение количества звуков.		
		Сопоставление слов, различающихся одним		
		или несколькими звуками. Звуковой анализ		
		слова, работа со звуковыми моделями:		
		построение модели звукового состава слова,		
		подбор слов, соответствующих заданной		
		модели. Различение гласных и согласных		
		звуков, гласных ударных и безударных,		
		согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.		
		Определение места ударения. Слог как		
		минимальная произносительная единица.		
		Количество слогов в слове. Ударный слог.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.3. Фонетика.	Звуки речи. Единство звукового состава слова и	Определяем самый частый звук в стихотворении	Пропись 1. С. 8
		его значения. Установление		
		последовательности звуков в слове и		
		определение количества звуков.		
		Сопоставление слов, различающихся одним		
		или несколькими звуками. Звуковой анализ		
		слова, работа со звуковыми моделями:		
		построение модели звукового состава слова,		
		подбор слов, соответствующих заданной		
		модели. Различение гласных и согласных		
		звуков, гласных ударных и безударных,		
		согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.		
		Определение места ударения. Слог как		
		минимальная произносительная единица.		
		Количество слогов в слове. Ударный слог.		
		The state of the s		
	+	+		

20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.3. Фонетика.	Звуки речи. Единство звукового состава слова и	Различаем первые звуки в словах	Пропись 1. С. 9
		его значения. Установление		
		последовательности звуков в слове и		
		определение количества звуков.		
		Сопоставление слов, различающихся одним		
		или несколькими звуками. Звуковой анализ		
		слова, работа со звуковыми моделями:		
		построение модели звукового состава слова,		
		подбор слов, соответствующих заданной		
		модели. Различение гласных и согласных		
		звуков, гласных ударных и безударных,		
		согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.		
		Определение места ударения. Слог как		
		минимальная произносительная единица.		
		Количество слогов в слове. Ударный слог.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.3. Фонетика.	Звуки речи. Единство звукового состава слова и	Устанавливаем последовательность звуков в	Пропись 1. С. 9
		его значения. Установление	слове	
		последовательности звуков в слове и		
		последовательности звуков в слове и определение количества звуков.		
		•		
		определение количества звуков.		
		определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним		
		определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ		
		определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями:		
		определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова,		
		определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной		
		определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных		
		определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных,		
		определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.		
		определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как		

20.5.1.06	20 6 1 2 4	2	6	F 1 C O
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.3. Фонетика.	Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.	Проводим параддельные динии	Пропись 1. С. 7—9.
20.0.1. Ооучение і рамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.		Прописо 1. С. 7—9.
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.		Пропись 1. С. 10—11

20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.	Ориентируемся на рабочей строке	Пропись 1. С. 12—13
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.	Пишем элементы букв	Пропись 1. С. 14—15
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.3. Фонетика.	Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.	Особенность гласных звуков	Пропись 1. С. 16—17.

20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.		Пропись 1. С. 18—19
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.	Письмо строчной и заглавной букв А, а	Пропись 1. С. 20—21
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.		Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	Пропись 1. С. 20—21

20.6.1. 06/2/20140 555	20.6.1.6. Flucture, 20.6.1.4. Freedown, 20.6.4.7	Onucutative us processes a series a series	Письмо строиной и заглазнай была п	France 2 C 21
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.		Письмо строчной и заглавной букв Я, я	Пропись 3. С. 21
	Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые		
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		почерком. Понимание функции небуквенных		
		графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.3. Фонетика.	Звуки речи. Единство звукового состава слова и	Слогообразующая функция гласных звуков	Пропись 1. С. 17—18
		его значения. Установление		
		последовательности звуков в слове и		
		определение количества звуков.		
		Сопоставление слов, различающихся одним		
		или несколькими звуками. Звуковой анализ		
		слова, работа со звуковыми моделями:		
		построение модели звукового состава слова,		
		подбор слов, соответствующих заданной		
		модели. Различение гласных и согласных		
		звуков, гласных ударных и безударных,		
		согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.		
		Определение места ударения. Слог как		
		минимальная произносительная единица.		
		Количество слогов в слове. Ударный слог.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.	Ориентация на пространстве листа в тетради и	Закрепление написания строчной и	Пропись 3. С. 22
	Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски.	заглавной Я, я	
		Гигиенические требования, которые		
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		почерком. Понимание функции небуквенных		
		графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		

20.54.05	20.54.5 [] 20.54.5 [] 22.51.7	To	In	In 4.0.22.24
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.	Ориентация на пространстве листа в тетради и	Письмо строчной и заглавной букв О, о	Пропись 1. С. 23—24
	Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски.		
		Гигиенические требования, которые		
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		почерком. Понимание функции небуквенных		
		графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.	Ориентация на пространстве листа в тетради и	·	Пропись 1. С. 24—25
	Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски.	заглавной букв О, о	
		Гигиенические требования, которые		
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		почерком. Понимание функции небуквенных		
		графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.	Ориентация на пространстве листа в тетради и	The Ma STROUMON A 225 F22 PUON 6 WER E O	Пропись 4. С. 10—11
2010121 Goy lenvie (pamore)	Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски.	Писымо строчной и заглавной букв Е, с	1150111165 4. 6. 10 11
	Орфография и пунктуация.	Гигиенические требования, которые		
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		почерком. Понимание функции небуквенных		
		графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		

20.5.1.06	20 5 4 2	2	0	F 4 C 24 25
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.3. Фонетика.	Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.	отраоатываем умение определять количества слогов в слове	Пропись 1. С. 24—25
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.		Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	Пропись 4. С. 11—12
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.	Письмо строчной и заглавной букв У, у	Пропись 1. С. 30

20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.	Ориентация на пространстве листа в тетради и	Закрепление написания стронной и	Пропись 1. С. 31
20.0.1. Обучение грамоте.	Орфография и пунктуация.		заглавной букв У, у	Пропись 1. С. 31
	орфографии и пупктуации.	Гигиенические требования, которые	заглавной букв У, у	
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		почерком. Понимание функции небуквенных		
		графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.	Ориентация на пространстве листа в тетради и	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	Пропись 4. С. 19—20
20.0.1. Обучение грамоте.	Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски.	Писымо строчной и заглавной букв ю, ю	11ponucb 4. c. 13—20
	орфография и пупктуация.	Гигиенические требования, которые		
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		1		
		почерком. Понимание функции небуквенных		
		графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.3. Фонетика.	3BVVN DOUN FRINHCTRO 3BVVDROFO COCTARA CRORA N	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми	Пропись 1. С. 30—32
20.0.1. Goyachiic I painote.	20.0.1.3. <b>4</b> 011C1VING.	его значения. Установление		11poniaca 1. c. 30 32
		последовательности звуков в слове и	моделями слов	
		определение количества звуков.		
		Сопоставление слов, различающихся одним		
		•		
		или несколькими звуками. Звуковой анализ		
		слова, работа со звуковыми моделями:		
		построение модели звукового состава слова,		
		подбор слов, соответствующих заданной		
		модели. Различение гласных и согласных		
		звуков, гласных ударных и безударных,		
		согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.		
		Определение места ударения. Слог как		
		минимальная произносительная единица.		
		Количество слогов в слове. Ударный слог.		

20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным	заглавной букв Ю, ю	Пропись 4. С. 20—21
		почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	Пропись 4. С. 25.
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.		Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	Пропись 4. С. 26.

20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.		Пропись 2. С. 30—31
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.3. Фонетика.	Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.	Построение моделей звукового состава слов	Пропись 2. С. 31
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.	заглавной букв Е, е	Пропись 2. С. 31—32

20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.	Письмо строчной буквы ы	Пропись 1. С. 28
		Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.	Письмо строчной и заглавной букв И, и	Пропись 1. С. 26
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.		Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	Пропись 1. С. 27

20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.3. Фонетика.	Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица.	Повторяем особенности гласных звуков	Пропись 1. С. 29
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.		Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	Пропись 1. С. 32
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	Пропись 1. С. 32

20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.		Пропись 3. С. 6—7
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.			Пропись 3. С. 8
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.3. Фонетика.	Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	Пропись 2. С. 29

20.54.05	20.64.6.8			In 2024
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.	Ориентация на пространстве листа в тетради и	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	Пропись 2. С. 3—4
	Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски.		
		Гигиенические требования, которые		
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		почерком. Понимание функции небуквенных		
		графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		
20.54.05	20.54.5 [] 20.54.5 [] 20.54.7		2	
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.	Ориентация на пространстве листа в тетради и		Пропись 2. С. 5—6
	Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски.	заглавной букв Н, н	
		Гигиенические требования, которые		
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		почерком. Понимание функции небуквенных		
		графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.	Ориентация на пространстве листа в тетради и	Письмо строчной и заглавной букв Р п	Пропись 2. С. 21—22
	Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски.	Three months and a surface of the 1, p	
	орфография и пунктуация.	Гигиенические требования, которые		
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		почерком. Понимание функции небуквенных		
		графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		

20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и	заглавной букв P, p	Пропись 2. С. 23—24
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.3. Фонетика.	последовательность правильного списывания текста.	Ocohoumocti corraculity abyliop	Пропись 2. С. 24
20.6.1. Ооучение грамоте.	20.0.1.3. ФОНЕТИКА.		Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	Пропись 2. С. 24
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	Пропись 2. С. 19

20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	Гигиенические требования, которые	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	Пропись 2. С. 20
		необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	Пропись 4. С. 13—14
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	Пропись 4. С. 13—14

20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.3. Фонетика.	Звуки речи. Единство звукового состава сдова и	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми	Пропись 3. С. 15
	25.5.2.5. Folicifika	его значения. Установление	моделями слов	
		последовательности звуков в слове и	тоделити слов	
		определение количества звуков.		
		Сопоставление слов, различающихся одним		
		или несколькими звуками. Звуковой анализ		
		слова, работа со звуковыми моделями:		
		построение модели звукового состава слова,		
		подбор слов, соответствующих заданной		
		модели. Различение гласных и согласных		
		звуков, гласных ударных и безударных,		
		согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.		
		Определение места ударения. Слог как		
		минимальная произносительная единица.		
		Количество слогов в слове. Ударный слог.		
		пожитество слогов в слове. Ударным слог.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.	Ориентация на пространстве листа в тетради и	Письмо строчной и заглавной букв Г. г	Пропись 2. С. 24
	Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски.		
	7 7 1	Гигиенические требования, которые		
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		почерком. Понимание функции небуквенных		
		графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.	Ориентация на пространстве листа в тетради и	Закрепление написания строчной и	Пропись 3. С. 25
	Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски.	заглавной букв Г, г	
		Гигиенические требования, которые	•	
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		почерком. Понимание функции небуквенных		
		графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		

20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.		Пропись 2. С. 11—12
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.			Пропись 2. С. 13—14
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.3. Фонетика.	Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.	Подбор слов, соответствующих заданной модели	Пропись 3. С. 29

20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.	Ориентация на пространстве листа в тетради и	Письмо строчной и заглавной букв 3, з	Пропись 3. С. 9—10
	Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски.	, , ,	
		Гигиенические требования, которые		
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		почерком. Понимание функции небуквенных		
		графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.	Ориентация на пространстве листа в тетради и	Закрепление написания строчной и	Пропись 3. С. 11
	Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски.	заглавной букв 3, з	
		Гигиенические требования, которые	• •	
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		почерком. Понимание функции небуквенных		
		графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.	Ориентация на пространстве листа в тетради и	Письмо строчной и заглавной букв С, с	Пропись 2. С. 7—8
	Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски.		
		Гигиенические требования, которые		
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		почерком. Понимание функции небуквенных		
		графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		

20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.	Ориентация на пространстве листа в тетради и	Закрепление написания строчной и	Пропись 2. С. 9—10
20.0.1. Обучение грамоге.	Орфография и пунктуация.		заглавной букв С, с	111ponvice 2. c. 9—10
	Орфография и пунктуация.	Гигиенические требования, которые	заглавной букв С, С	
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		почерком. Понимание функции небуквенных		
		графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.3. Фонетика.	Звуки речи. Единство звукового состава слова и	Особенность согласных звуков.	Пропись 3. С. 18—19
, ·			обозначаемых изучаемыми буквами: парные	·
		последовательности звуков в слове и	по звонкости-глухости согласные	
		определение количества звуков.	The Sportkoctul Physicerul Colliderate	
		Сопоставление слов, различающихся одним		
		или несколькими звуками. Звуковой анализ		
		слова, работа со звуковыми моделями:		
		построение модели звукового состава слова,		
		подбор слов, соответствующих заданной		
		модели. Различение гласных и согласных		
		звуков, гласных ударных и безударных,		
		согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.		
		Определение места ударения. Слог как		
		минимальная произносительная единица.		
		Количество слогов в слове. Ударный слог.		
		политество влегов в влевет удартым влет		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.	Ориентация на пространстве листа в тетради и	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	Пропись 3. С. 16
	Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски.		
		Гигиенические требования, которые		
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		почерком. Понимание функции небуквенных		
		графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		
		текста.		

20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.		Закрепление написания строчной и	Пропись 3. С. 17
	Орфография и пунктуация.		заглавной букв Д, д	
		Гигиенические требования, которые		
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		почерком. Понимание функции небуквенных		
		графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.	Ориентация на пространстве листа в тетради и	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	Пропись 2. С. 15—16.
	Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски.		
		Гигиенические требования, которые		
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		почерком. Понимание функции небуквенных		
		графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.	Ориентация на пространстве листа в тетради и	Закрепление написания строчной и	Пропись 2. С. 17—18
	Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски.	заглавной букв Т, т	
		Гигиенические требования, которые		
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		почерком. Понимание функции небуквенных		
		графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		

20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.3. Фонетика.	Звуки речи. Единство звукового состава слова и	Трошируомся полбирать стора	Пропись 4. С. 24
		его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.	соответствующие заданной модели	
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.		Пропись 3. С. 12
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.		Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	Пропись 3. С. 13—14

20.54.05	2004.0.0	To		D 2624
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.		Письмо строчной и заглавной букв П, п	Пропись 3. С. 3—4
	Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски.		
		Гигиенические требования, которые		
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		почерком. Понимание функции небуквенных		
		графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.	Ориентация на пространстве листа в тетради и	Закрепление написания строчной и	Пропись 3. С. 4—5
	Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски.	заглавной букв П, п	
		Гигиенические требования, которые		
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		почерком. Понимание функции небуквенных		
		графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.3. Фонетика.	Звуки речи. Единство звукового состава слова и	Отрабатываем умение проводить звуковой	Пропись 2. С. 32
		его значения. Установление	анализ. Подбор слов, соответствующих	
		последовательности звуков в слове и	заданной модели. Функции буквы ь	
		определение количества звуков.	, , , ,	
		Сопоставление слов, различающихся одним		
		или несколькими звуками. Звуковой анализ		
		слова, работа со звуковыми моделями:		
		построение модели звукового состава слова,		
		подбор слов, соответствующих заданной		
		модели. Различение гласных и согласных		
		звуков, гласных ударных и безударных,		
		согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.		
		Определение места ударения. Слог как		
		минимальная произносительная единица.		
		Количество слогов в слове. Ударный слог.		

20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.	Ориентация на пространстве листа в тетради и	Пист мо строиной и загларной буир В. в.	Пропись 2. С. 25—26
20.6.1. Обучение грамоте.	Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски.	Письмо строчной и заглавной букв в, в	Пропись 2. С. 25—26
	Орфография и пунктуация.	Гигиенические требования, которые		
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		почерком. Понимание функции небуквенных		
		графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.	Ориентация на пространстве листа в тетради и	Закрепление написания строчной и	Пропись 2. С. 27—29
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски.	заглавной букв В, в	
	7 7 1	Гигиенические требования, которые		
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		почерком. Понимание функции небуквенных		
		графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		
		Tercia.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.	Ориентация на пространстве листа в тетради и	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	Пропись 4. С. 30
	Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски.		
		Гигиенические требования, которые		
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		почерком. Понимание функции небуквенных		
		графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		

20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.	Ориентация на пространстве листа в тетради и	Закрепление написания строчной и	Пропись 4. С. 31
20.0.1. Обучение грамоте.	Орфография и пунктуация.		заглавной букв Ф, ф	Пропись 4. С. 31
	орфография и пунктуация.	Гигиенические требования, которые	заглавной букв Ф, ф	
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		почерком. Понимание функции небуквенных		
		графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.3. Фонетика.	Звуки речи. Единство звукового состава слова и	Различаем звонкие и глухие согласные	Пропись 3. С. 5
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		его значения. Установление	,	
		последовательности звуков в слове и		
		определение количества звуков.		
		Сопоставление слов, различающихся одним		
		или несколькими звуками. Звуковой анализ		
		слова, работа со звуковыми моделями:		
		построение модели звукового состава слова,		
		подбор слов, соответствующих заданной		
		модели. Различение гласных и согласных		
		звуков, гласных ударных и безударных,		
		согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.		
		Определение места ударения. Слог как		
		минимальная произносительная единица.		
		Количество слогов в слове. Ударный слог.		
		поличество слогов в слове. Ударный слог.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.	Ориентация на пространстве листа в тетради и	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	Пропись 4. С. 6
	Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски.		
		Гигиенические требования, которые		
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		почерком. Понимание функции небуквенных		
		графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		

20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.	Ориентация на пространстве листа в тетради и	Закрепление написания строчной и	Пропись 4. С. 7—8
20.0.1. Goyvenue i painore.	Орфография и пунктуация.		заглавной букв Ж, ж	TIPOTINES 4. C. 7—8
		предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	Пропись 4. С. 3
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.		Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	Пропись 4. С. 4—5

20.5.1.06	20 6 4 2 ф	2	06	Danas 4 C 0
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.3. Фонетика.	Звуки речи. Единство звукового состава слова и	Осоренности шипящих звуков	Пропись 4. С. 9
		его значения. Установление		
		последовательности звуков в слове и		
		определение количества звуков.		
		Сопоставление слов, различающихся одним		
		или несколькими звуками. Звуковой анализ		
		слова, работа со звуковыми моделями:		
		построение модели звукового состава слова,		
		подбор слов, соответствующих заданной		
		модели. Различение гласных и согласных		
		звуков, гласных ударных и безударных,		
		согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.		
		Определение места ударения. Слог как		
		минимальная произносительная единица.		
		Количество слогов в слове. Ударный слог.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.	Ориентация на пространстве листа в тетради и	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	Пропись 3. С. 27
	Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски.		
		Гигиенические требования, которые		
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		почерком. Понимание функции небуквенных		
		графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.	Ориентация на пространстве листа в тетради и	Закрепление написания строчной и	Пропись 3. С. 28
20.0.1. Обучение грамоте.	Орфография и пунктуация.		заглавной букв Ч, ч	Пропись 3. С. 28
	орфография и пунктуация.	Гигиенические требования, которые	заглавной букв ч, ч	
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		1 ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '		
		почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		

20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.		Пропись 4. С. 27
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.			Пропись 4. С. 28
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.3. Фонетика.	Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	Пропись4. С. 29

20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.	Пропись 4. С. 15
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.		Пропись 4. С. 16—18
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.	Пропись 4. С. 22

20.5.4.06	20.64.6. []	Io	Ja •	Francis 4 C 22
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами,	заглавной букв Ц, ц	Пропись 4. С. 23
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.3. Фонетика.	Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.	Твёрдые и мягкие согласные звуки	Пропись 3. С. 26
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.3. Фонетика.	Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.	Обобщаем знания о согласных звуках	Пропись 4. С. 9, 18, 31

20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.	Письмо строчной буквы ь	Пропись 3. С. 30—31
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.		Пропись 4. С. 32
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.1. Развитие речи.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.1. Развитие речи.		Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	

	Inc. 4		n v o c	
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски.	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски.		

20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.3. Фонетика.	Звуки речи. Единство звукового состава слова и	Резеляный упок Отпабатываем умение	
20.0.1. Обучение грамоте.	20.0.1.3. <b>P</b> OHETIKA.	его значения. Установление		
			определять количество слогов в слове	
		последовательности звуков в слове и		
		определение количества звуков.		
		Сопоставление слов, различающихся одним		
		или несколькими звуками. Звуковой анализ		
		слова, работа со звуковыми моделями:		
		построение модели звукового состава слова,		
		подбор слов, соответствующих заданной		
		модели. Различение гласных и согласных		
		звуков, гласных ударных и безударных,		
		согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.		
		Определение места ударения. Слог как		
		минимальная произносительная единица.		
		Количество слогов в слове. Ударный слог.		
20.6.1. Обучение грамоте.	20.6.1.6. Письмо. 20.6.1.4. Графика. 20.6.1.7.	Ориентация на пространстве листа в тетради и	Резервный урок. Раздельное написание слов	
	Орфография и пунктуация.	на пространстве классной доски.	в предложении	
		Гигиенические требования, которые		
		необходимо соблюдать во время письма.		
		Начертание письменных прописных и строчных		
		букв. Письмо разборчивым, аккуратным		
		почерком. Понимание функции небуквенных		
		графических средств: пробела между словами,		
		знака переноса. Письмо под диктовку слов и		
		предложений, написание которых не		
		расходится с их произношением. Приёмы и		
		последовательность правильного списывания		
		текста.		
		renorm.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.1. Общие сведения о языке.	Язык как основное средство человеческого	Язык как основное средство человеческого	C. 6—8
, and the second second		общения. Цели и ситуации.	общения	
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.8. Развитие речи.	Речь как основная форма общения между	Речь как основная форма общения между	C. 6—8
		людьми. Текст как единица речи	людьми	
		(ознакомление). Ситуация общения: цель	лодыми	
		общения, с кем и где происходит общение.		
		Ситуации устного общения (чтение диалогов		
		по ролям, просмотр видеоматериалов,		
		прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого		
		этикета в ситуациях учебного и бытового		
		общения (приветствие, прощание, извинение,		
		благодарность, обращение с просьбой).		
		Составление небольших рассказов на основе		
		наблюдений.		

	I	I	_	l
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.8. Развитие речи.	Речь как основная форма общения между	Текст как единица речи	C. 10—11
		людьми. Текст как единица речи		
		(ознакомление). Ситуация общения: цель		
		общения, с кем и где происходит общение.		
		Ситуации устного общения (чтение диалогов		
		по ролям, просмотр видеоматериалов,		
		прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого		
		этикета в ситуациях учебного и бытового		
		общения (приветствие, прощание, извинение,		
		благодарность, обращение с просьбой).		
		Составление небольших рассказов на основе		
		наблюдений.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.6. Синтаксис.	Предложение как единица языка	Предложение как единица языка	C. 10—11
		(ознакомление). Слово, предложение		
		(наблюдение над сходством и различием).		
		Установление связи слов в предложении при		
		помощи смысловых вопросов. Восстановление		
		деформированных предложений. Составление		
		предложений из набора форм слов.		
		предложении из наобра форм слов.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.6. Синтаксис.	Предложение как единица языка	Правила оформления предложений:	C. 12. C. 132
,		(ознакомление). Слово, предложение	прописная буква в начале и знак в конце	
		(наблюдение над сходством и различием).	предложения. Как правильно записать	
		Установление связи слов в предложении при	предложения. Как правильно записать	
		помощи смысловых вопросов. Восстановление		
		деформированных предложений. Составление	списывания предложений	
		предложений из набора форм слов.		
		предложении из наобра форм слов.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.5. Лексика.	Слово как единица языка (ознакомление).	Слово как единица языка. Значение слова	C. 18. C. 24
		Слово как название предмета, признака	Chest itali springa habitat and territe chosts	
		предмета, действия предмета (ознакомление).		
		Выявление слов, значение которых требует		
		уточнения.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.6. Синтаксис.	Предложение как единица языка	Слово и предложение: сходство и различие.	C. 11
20.0.2. Cheremann realing hyper	25.5.2.5. Griffallorici	(ознакомление). Слово, предложение	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
		(наблюдение над сходством и различием).	Как составить предложение из набора слов	
		Установление связи слов в предложении при		
		помощи смысловых вопросов. Восстановление		
		деформированных предложений. Составление		
		предложений из набора форм слов.		

20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.6. Синтаксис.	Предложение как единица языка	Установление связи слов в предложении при	C 11—13
20.0.2. Систематический курс.	20.0.2.0. CHITTANCHIC.			C. 11 15
		(наблюдение над сходством и различием).	помощи смысловых вопросов	
		Установление связи слов в предложении при		
		помощи смысловых вопросов. Восстановление		
		деформированных предложений. Составление		
		предложений из набора форм слов.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.5. Лексика.	Слово как единица языка (ознакомление).	Слова, называющие предметы	C. 21
		Слово как название предмета, признака		
		предмета, действия предмета (ознакомление).		
		Выявление слов, значение которых требует		
		уточнения.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.5. Лексика.	Слово как единица языка (ознакомление).	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что?	C. 21—23
		Слово как название предмета, признака	Составление предложений из набора слов	
		предмета, действия предмета (ознакомление).	,	
		Выявление слов, значение которых требует		
		уточнения.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.5. Лексика.	Слово как единица языка (ознакомление).	Слова, называющие признаки предмета	C. 21—23
		Слово как название предмета, признака		
		предмета, действия предмета (ознакомление).		
		Выявление слов, значение которых требует		
		уточнения.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.5. Лексика.	Слово как единица языка (ознакомление).	Слова, отвечающие на вопросы какой?,	C. 21—23
		Слово как название предмета, признака	какая?, какое?, какие?	
		предмета, действия предмета (ознакомление).		
		Выявление слов, значение которых требует		
		уточнения.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.5. Лексика.	Слово как единица языка (ознакомление).	Слова, называющие действия предмета	C. 21
		Слово как название предмета, признака		
		предмета, действия предмета (ознакомление).		
		Выявление слов, значение которых требует		
		уточнения.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.5. Лексика.	Слово как единица языка (ознакомление).	Слова, отвечающие на вопросы что делать?,	C. 21
,			что сделать?	
		предмета, действия предмета (ознакомление).		
		Выявление слов, значение которых требует		
		уточнения.		
		11.0		

V	00.00.0	In .		]o co
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.2. Фонетика.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их	Гласные ударные и безударные. Ударение в	C. 63
		различение. Ударение в слове. Гласные	слове	
		ударные и безударные. Твёрдые и мягкие		
		согласные звуки, их различение. Звонкие и		
		глухие согласные звуки, их различение.		
		Согласный звук [й'] и гласный звук [и].		
		Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество		
		слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на		
		слоги (простые случаи, без стечения		
		согласных).		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.2. Фонетика.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их	Слог. Определение количества слогов в	C. 32. C. 39
		различение. Ударение в слове. Гласные	слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	
		ударные и безударные. Твёрдые и мягкие		
		согласные звуки, их различение. Звонкие и		
		глухие согласные звуки, их различение.		
		Согласный звук [й'] и гласный звук [и].		
		Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество		
		слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на		
		слоги (простые случаи, без стечения		
		согласных).		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.7. Орфография и пунктуация.	Правила правописания и их применение:	Отработка правила переноса слов. Когда	C. 36
		раздельное написание слов в предложении;	нужен перенос слова	
		прописная буква в начале предложения и в		
		именах собственных: в именах и фамилиях		
		людей, кличках животных; перенос слов (без		
		учёта морфемного членения слова); гласные		
		после шипящих в сочетаниях жи, ши (в		
		положении под ударением), «ча», «ща», «чу»,		
		«щу»; сочетания «чк», «чн»; слова с		
		непроверяемыми гласными и согласными		
		(перечень слов в орфографическом словаре		
		учебника); знаки препинания в конце		
		предложения: точка, вопросительный и		
		восклицательный знаки. Алгоритм списывания		
		текста.		

20.6.2. Cueronerius	20.6.2.2. Enaduus	2000 to 60000 December of the Commence of the	Алфорит	C 52
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.3. Графика.	Звук и буква. Различение звуков и букв.	Алфавит	C. 52
		Обозначение на письме твёрдости согласных		
		звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с		
		буквой «э». Обозначение на письме мягкости		
		согласных звуков буквами «e», «ё», «ю», «я»,		
		«и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий		
		знак как показатель мягкости		
		предшествующего согласного звука в конце		
		слова. Установление соотношения звукового и		
		буквенного состава слова в словах, например,		
		стол и конь. Небуквенные графические		
		средства: пробел между словами, знак		
		переноса. Русский алфавит: правильное		
		название букв, их последовательность.		
		Использование алфавита для упорядочения		
		списка слов.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.3. Графика.	Звук и буква. Различение звуков и букв.	Использование алфавита для упорядочения	C. 56
		Обозначение на письме твёрдости согласных	списка слов	
		звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с		
		буквой «э». Обозначение на письме мягкости		
		согласных звуков буквами «e», «ё», «ю», «я»,		
		«и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий		
		знак как показатель мягкости		
		предшествующего согласного звука в конце		
		слова. Установление соотношения звукового и		
		буквенного состава слова в словах, например,		
		стол и конь. Небуквенные графические		
		средства: пробел между словами, знак		
		переноса. Русский алфавит: правильное		
		название букв, их последовательность.		
		Использование алфавита для упорядочения		
		списка слов.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.2. Фонетика.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их	C. 58. C. 74—77
,,,		различение. Ударение в слове. Гласные	различение	
		ударные и безударные. Твёрдые и мягкие	различение	
		согласные звуки, их различение. Звонкие и		
		глухие согласные звуки, их различение.		
		Согласный звук [й'] и гласный звук [и].		
		Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество		
		слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на		
		слоги (простые случаи, без стечения		
		согласных).		

20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.3. Графика.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стол и конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	C. 81
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.3. Графика.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стол и конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.	буквенного состава слова. Объяснительное	C. 46—51
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.5. Лексика.	Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	C. 69
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.5. Лексика.	Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	C. 26

		10		la a
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.5. Лексика.	Слово как единица языка (ознакомление).	Наблюдаем за значениями слов. Сколько	C. 24—25
		Слово как название предмета, признака	значений может быть у слова	
		предмета, действия предмета (ознакомление).		
		Выявление слов, значение которых требует		
		уточнения.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.5. Лексика.	Слово как единица языка (ознакомление).	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	C. 23
		Слово как название предмета, признака		
		предмета, действия предмета (ознакомление).		
		Выявление слов, значение которых требует		
		уточнения.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.5. Лексика.	Слово как единица языка (ознакомление).	Наблюдение за словами, близкими по	
		Слово как название предмета, признака	значению, в тексте	
		предмета, действия предмета (ознакомление).		
		Выявление слов, значение которых требует		
		уточнения.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.8. Развитие речи.	Речь как основная форма общения между	Ситуации общения. Диалог	C. 14
		людьми. Текст как единица речи		
		(ознакомление). Ситуация общения: цель		
		общения, с кем и где происходит общение.		
		Ситуации устного общения (чтение диалогов		
		по ролям, просмотр видеоматериалов,		
		прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого		
		этикета в ситуациях учебного и бытового		
		общения (приветствие, прощание, извинение,		
		благодарность, обращение с просьбой).		
		Составление небольших рассказов на основе		
		наблюдений.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.2. Фонетика.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их	Согласные звуки: систематизация знаний.	C. 92
		различение. Ударение в слове. Гласные	Глухие и звонкие согласные звуки	
		ударные и безударные. Твёрдые и мягкие		
		согласные звуки, их различение. Звонкие и		
		глухие согласные звуки, их различение.		
		Согласный звук [й'] и гласный звук [и].		
		Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество		
		слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на		
		слоги (простые случаи, без стечения		
		согласных).		

20.52.0	20 6 2 0 0		D v	0.04
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.8. Развитие речи.	Речь как основная форма общения между	Речевой этикет: ситуация знакомства	C. 61
		людьми. Текст как единица речи		
		(ознакомление). Ситуация общения: цель		
		общения, с кем и где происходит общение.		
		Ситуации устного общения (чтение диалогов		
		по ролям, просмотр видеоматериалов,		
		прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого		
		этикета в ситуациях учебного и бытового		
		общения (приветствие, прощание, извинение,		
		благодарность, обращение с просьбой).		
		Составление небольших рассказов на основе		
		наблюдений.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.8. Развитие речи.	Речь как основная форма общения между	Речевой этикет: ситуация извинения	C. 120
		людьми. Текст как единица речи		
		(ознакомление). Ситуация общения: цель		
		общения, с кем и где происходит общение.		
		Ситуации устного общения (чтение диалогов		
		по ролям, просмотр видеоматериалов,		
		прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого		
		этикета в ситуациях учебного и бытового		
		общения (приветствие, прощание, извинение,		
		благодарность, обращение с просьбой).		
		Составление небольших рассказов на основе		
		наблюдений.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.8. Развитие речи.	Речь как основная форма общения между	Речевой этикет: ситуация обращения с	C. 28
		людьми. Текст как единица речи	просьбой. Какие слова мы называем	
		(ознакомление). Ситуация общения: цель	вежливыми	
		общения, с кем и где происходит общение.		
		Ситуации устного общения (чтение диалогов		
		по ролям, просмотр видеоматериалов,		
		прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого		
		этикета в ситуациях учебного и бытового		
		общения (приветствие, прощание, извинение,		
		благодарность, обращение с просьбой).		
		Составление небольших рассказов на основе		
		наблюдений.		

20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.8. Развитие речи.	Речь как основная форма общения между	Речевой этикет: ситуация благодарности.	C. 29
		людьми. Текст как единица речи	Мягкий знак. Когда употребляется в словах	
		(ознакомление). Ситуация общения: цель	буква "мягкий знак"	
		общения, с кем и где происходит общение.		
		Ситуации устного общения (чтение диалогов		
		по ролям, просмотр видеоматериалов,		
		прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого		
		этикета в ситуациях учебного и бытового		
		общения (приветствие, прощание, извинение,		
		благодарность, обращение с просьбой).		
		Составление небольших рассказов на основе		
		наблюдений.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.6. Синтаксис.	Предложение как единица языка	Составление предложений из набора форм	C. 11
		(ознакомление). Слово, предложение	слов. Отработка алгоритма записи слов и	
		(наблюдение над сходством и различием).	предложений	
		Установление связи слов в предложении при		
		помощи смысловых вопросов. Восстановление		
		деформированных предложений. Составление		
		предложений из набора форм слов.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.8. Развитие речи.	Речь как основная форма общения между	Восстановление деформированных	
		людьми. Текст как единица речи	предложений	
		(ознакомление). Ситуация общения: цель		
		общения, с кем и где происходит общение.		
		Ситуации устного общения (чтение диалогов		
		по ролям, просмотр видеоматериалов,		
		прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого		
		этикета в ситуациях учебного и бытового		
		общения (приветствие, прощание, извинение,		
		благодарность, обращение с просьбой).		
		Составление небольших рассказов на основе		
		наблюдений.		

20.6.2.6	20 C 2 7 Ontornatus v TVVVT		0	C 3F C 433
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.7. Орфография и пунктуация.	Правила правописания и их применение:	Отработка алгоритма списывания текста	C. 25. C. 132
		раздельное написание слов в предложении;		
		прописная буква в начале предложения и в		
		именах собственных: в именах и фамилиях		
		людей, кличках животных; перенос слов (без		
		учёта морфемного членения слова); гласные		
		после шипящих в сочетаниях жи, ши (в		
		положении под ударением), «ча», «ща», «чу»,		
		«щу»; сочетания «чк», «чн»; слова с		
		непроверяемыми гласными и согласными		
		(перечень слов в орфографическом словаре		
		учебника); знаки препинания в конце		
		предложения: точка, вопросительный и		
		восклицательный знаки. Алгоритм списывания		
		текста.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.7. Орфография и пунктуация.	Правила правописания и их применение:	Обучение приёмам самопроверки после	C. 100—103
		раздельное написание слов в предложении;	списывания текста. Правописание букв	
		прописная буква в начале предложения и в	парных по глухости-звонкости согласных	
		именах собственных: в именах и фамилиях	., ,	
		людей, кличках животных; перенос слов (без		
		учёта морфемного членения слова); гласные		
		после шипящих в сочетаниях жи, ши (в		
		положении под ударением), «ча», «ща», «чу»,		
		«щу»; сочетания «чк», «чн»; слова с		
		непроверяемыми гласными и согласными		
		(перечень слов в орфографическом словаре		
		учебника); знаки препинания в конце		
		предложения: точка, вопросительный и		
		восклицательный знаки. Алгоритм списывания		
		текста.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.7. Орфография и пунктуация.	Правила правописания и их применение:	Учимся запоминать слова с непроверяемыми	C. 71
		раздельное написание слов в предложении;	гласными и согласными	
		прописная буква в начале предложения и в	7,001,5,111,7,7,001,5,111,11	
		именах собственных: в именах и фамилиях		
		людей, кличках животных; перенос слов (без		
		учёта морфемного членения слова); гласные		
		после шипящих в сочетаниях жи, ши (в		
		положении под ударением), «ча», «ща», «чу»,		
		«щу»; сочетания «чк», «чн»; слова с		
		непроверяемыми гласными и согласными		
		(перечень слов в орфографическом словаре		
		учебника); знаки препинания в конце		
		предложения: точка, вопросительный и		
		восклицательный знаки. Алгоритм списывания		
		текста.		
		iencia.		

20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.7. Орфография и пунктуация.	Правила правописания и их применение:	Posstanon roumo rodonamono aumoro toueta	C. 87
20.8.2. Систематический курс.	20.6.2.7. Орфография и пунктуация.	раздельное написание слов в предложении;	Восстановление деформированного текста.	C. 87
			Когда употребляется в словах буква "мягкий	
		прописная буква в начале предложения и в	знак" (ь)?	
		именах собственных: в именах и фамилиях		
		людей, кличках животных; перенос слов (без		
		учёта морфемного членения слова); гласные		
		после шипящих в сочетаниях жи, ши (в		
		положении под ударением), «ча», «ща», «чу»,		
		«щу»; сочетания «чк», «чн»; слова с		
		непроверяемыми гласными и согласными		
		(перечень слов в орфографическом словаре		
		учебника); знаки препинания в конце		
		предложения: точка, вопросительный и		
		восклицательный знаки. Алгоритм списывания		
		текста.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.7. Орфография и пунктуация.	Правила правописания и их применение:	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие	C. 104
		раздельное написание слов в предложении;	согласные звуки	
		прописная буква в начале предложения и в		
		именах собственных: в именах и фамилиях		
		людей, кличках животных; перенос слов (без		
		учёта морфемного членения слова); гласные		
		после шипящих в сочетаниях жи, ши (в		
		положении под ударением), «ча», «ща», «чу»,		
		«щу»; сочетания «чк», «чн»; слова с		
		непроверяемыми гласными и согласными		
		(перечень слов в орфографическом словаре		
		учебника); знаки препинания в конце		
		предложения: точка, вопросительный и		
		восклицательный знаки. Алгоритм списывания		
		текста.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.7. Орфография и пунктуация.	Правила правописания и их применение:	Закрепление правописания слов с	C. 112—114
		раздельное написание слов в предложении;	сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо	
		прописная буква в начале предложения и в	слов и предложений	
		именах собственных: в именах и фамилиях	•	
		людей, кличках животных; перенос слов (без		
		учёта морфемного членения слова); гласные		
		после шипящих в сочетаниях жи, ши (в		
		положении под ударением), «ча», «ща», «чу»,		
		«щу»; сочетания «чк», «чн»; слова с		
		непроверяемыми гласными и согласными		
		(перечень слов в орфографическом словаре		
		учебника); знаки препинания в конце		
		предложения: точка, вопросительный и		
		восклицательный знаки. Алгоритм списывания		
		текста.		
		Tenera.		

20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.7. Орфография и пунктуация.	Правила правописания и их применение:	Гласные после шипящих в сочетаниях жи,	C. 115
20.0.2. CHETCHIATHTECKNIN KYPE.	20.0.2.7. Орфография и пупктуация.	раздельное написание слов в предложении;	ши (в положении под ударением)	c. 113
		прописная буква в начале предложения и в	ши (в положении под ударением)	
		именах собственных: в именах и фамилиях		
		The state of the s		
		людей, кличках животных; перенос слов (без		
		учёта морфемного членения слова); гласные		
		после шипящих в сочетаниях жи, ши (в		
		положении под ударением), «ча», «ща», «чу»,		
		«щу»; сочетания «чк», «чн»; слова с		
		непроверяемыми гласными и согласными		
		(перечень слов в орфографическом словаре		
		учебника); знаки препинания в конце		
		предложения: точка, вопросительный и		
		восклицательный знаки. Алгоритм списывания		
		текста.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.7. Орфография и пунктуация.	Правила правописания и их применение:	Закрепление правописания гласных после	C. 117—118
		раздельное написание слов в предложении;	шипящих в сочетаниях жи, ши	
		прописная буква в начале предложения и в		
		именах собственных: в именах и фамилиях		
		людей, кличках животных; перенос слов (без		
		учёта морфемного членения слова); гласные		
		после шипящих в сочетаниях жи, ши (в		
		положении под ударением), «ча», «ща», «чу»,		
		«щу»; сочетания «чк», «чн»; слова с		
		непроверяемыми гласными и согласными		
		(перечень слов в орфографическом словаре		
		учебника); знаки препинания в конце		
		предложения: точка, вопросительный и		
		восклицательный знаки. Алгоритм списывания		
		текста.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.7. Орфография и пунктуация.	Правила правописания и их применение:	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща,	C. 118
		раздельное написание слов в предложении;	чу, щу	
		прописная буква в начале предложения и в		
		именах собственных: в именах и фамилиях		
		людей, кличках животных; перенос слов (без		
		учёта морфемного членения слова); гласные		
		после шипящих в сочетаниях жи, ши (в		
		положении под ударением), «ча», «ща», «чу»,		
		«щу»; сочетания «чк», «чн»; слова с		
		непроверяемыми гласными и согласными		
		(перечень слов в орфографическом словаре		
		учебника); знаки препинания в конце		
		предложения: точка, вопросительный и		
		восклицательный знаки. Алгоритм списывания		
		текста.		
		TOMOTOR		

20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.7. Орфография и пунктуация.	Правила правописания и их применение:	Zaunan nauus naananus naanu iy naana	C. 121
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.7. Орфография и пунктуация.	раздельное написание слов в предложении;	Закрепление правописания гласных после	C. 121
		прописная буква в начале предложения и в	шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	
		именах собственных: в именах и фамилиях		
		людей, кличках животных; перенос слов (без		
		учёта морфемного членения слова); гласные		
		после шипящих в сочетаниях жи, ши (в		
		положении под ударением), «ча», «ща», «чу»,		
		«щу»; сочетания «чк», «чн»; слова с		
		непроверяемыми гласными и согласными		
		(перечень слов в орфографическом словаре		
		учебника); знаки препинания в конце		
		предложения: точка, вопросительный и		
		восклицательный знаки. Алгоритм списывания		
		текста.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.7. Орфография и пунктуация.	Правила правописания и их применение:	Прописная буква в именах собственных: в	C. 122
		раздельное написание слов в предложении;	именах и фамилиях людей. Прописная буква	
		прописная буква в начале предложения и в	в именах собственных: в кличках животных	
		именах собственных: в именах и фамилиях		
		людей, кличках животных; перенос слов (без		
		учёта морфемного членения слова); гласные		
		после шипящих в сочетаниях жи, ши (в		
		положении под ударением), «ча», «ща», «чу»,		
		«щу»; сочетания «чк», «чн»; слова с		
		непроверяемыми гласными и согласными		
		(перечень слов в орфографическом словаре		
		учебника); знаки препинания в конце		
		предложения: точка, вопросительный и		
		восклицательный знаки. Алгоритм списывания		
		текста.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.7. Орфография и пунктуация.	Правила правописания и их применение:	Знаки препинания в конце предложения:	C. 127
"		раздельное написание слов в предложении;	точка, вопросительный и восклицательный	
		прописная буква в начале предложения и в	знаки	
		именах собственных: в именах и фамилиях	Silaki	
		людей, кличках животных; перенос слов (без		
		учёта морфемного членения слова); гласные		
		после шипящих в сочетаниях жи, ши (в		
		положении под ударением), «ча», «ща», «чу»,		
		«щу»; сочетания «чк», «чн»; слова с		
		непроверяемыми гласными и согласными		
		(перечень слов в орфографическом словаре		
		учебника); знаки препинания в конце		
		предложения: точка, вопросительный и		
		восклицательный знаки. Алгоритм списывания		
		текста.		

20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.7. Орфография и пунктуация.	Правила правописания и их применение:	Объяснительный диктант	
2010121 CHETEMATIN TECHNIN KYPE	20.0.2.7. Ορφοιραφνικίνι πιγπικιγαιμνικί	раздельное написание слов в предложении;	оовленительный диктатт	
		прописная буква в начале предложения и в		
		именах собственных: в именах и фамилиях		
		людей, кличках животных; перенос слов (без		
		учёта морфемного членения слова); гласные		
		после шипящих в сочетаниях жи, ши (в		
		положении под ударением), «ча», «ща», «чу»,		
		«щу»; сочетания «чк», «чн»; слова с		
		непроверяемыми гласными и согласными		
		(перечень слов в орфографическом словаре		
		учебника); знаки препинания в конце		
		предложения: точка, вопросительный и		
		восклицательный знаки. Алгоритм списывания		
		текста.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.8. Развитие речи.	Речь как основная форма общения между	Составление небольших устных рассказов	С. 20. Текст на тему "Ну и котик-коток!"
20.0.2. Систематический курс.	20.0.2.6. г азвитие речи.	людьми. Текст как единица речи	составление неоольших устных рассказов	C. 20. Tener na Temy Try VI NOTVIN-NOTON:
		(ознакомление). Ситуация общения: цель		
		общения, с кем и где происходит общение.		
		Ситуации устного общения (чтение диалогов		
		по ролям, просмотр видеоматериалов,		
		прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого		
		этикета в ситуациях учебного и бытового		
		общения (приветствие, прощание, извинение,		
		благодарность, обращение с просьбой).		
		Составление небольших рассказов на основе		
		наблюдений.		
		наолюдении.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.8. Развитие речи.	Речь как основная форма общения между	Составление небольших устных рассказов на	C 72—73
	Zoroszior i assirine pe im	людьми. Текст как единица речи	основе наблюдений	5.72 75
		(ознакомление). Ситуация общения: цель	основе наолюдении	
		общения, с кем и где происходит общение.		
		Ситуации устного общения (чтение диалогов		
		по ролям, просмотр видеоматериалов,		
		прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого		
		этикета в ситуациях учебного и бытового		
		общения (приветствие, прощание, извинение,		
		благодарность, обращение с просьбой).		
		Составление небольших рассказов на основе		
		наблюдений.		
		паолоделии.		

20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.7. Орфография и пунктуация.	Правила правописания и их применение:	Резервный урок. Как обозначить буквой	C. 66—67
		раздельное написание слов в предложении;	безударный гласный звук	
		прописная буква в начале предложения и в	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
		именах собственных: в именах и фамилиях		
		людей, кличках животных; перенос слов (без		
		учёта морфемного членения слова); гласные		
		после шипящих в сочетаниях жи, ши (в		
		положении под ударением), «ча», «ща», «чу»,		
		«щу»; сочетания «чк», «чн»; слова с		
		непроверяемыми гласными и согласными		
		(перечень слов в орфографическом словаре		
		учебника); знаки препинания в конце		
		предложения: точка, вопросительный и		
		восклицательный знаки. Алгоритм списывания		
		текста.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.2. Фонетика. 20.6.2.3. Графика.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их	Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов	C. 78
		различение. Ударение в слове. Гласные	со строки на строку	
		ударные и безударные. Твёрдые и мягкие		
		согласные звуки, их различение. Звонкие и		
		глухие согласные звуки, их различение.		
		Согласный звук [й'] и гласный звук [и].		
		Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество		
		слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на		
		слоги (простые случаи, без стечения		
		согласных).		
		Звук и буква. Различение звуков и букв.		
		Обозначение на письме твёрдости согласных		
		звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с		
		буквой «э». Обозначение на письме мягкости		
		согласных звуков буквами «e», «ё», «ю», «я»,		
		«и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий		
		знак как показатель мягкости		
		предшествующего согласного звука в конце		
		слова. Установление соотношения звукового и		
		буквенного состава слова в словах, например,		
		стол и конь. Небуквенные графические		
		средства: пробел между словами, знак		
		переноса. Русский алфавит: правильное		
		название букв, их последовательность.		
		Использование алфавита для упорядочения		
		списка слов.		

20.6.2.6	20 6 2 7 Ontornotus v Turumanus	Продуже в торо в 100 мм в 100	December Very Secretary Supply	C. 96
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.7. Орфография и пунктуация.	Правила правописания и их применение:	Резервный урок. Как обозначить буквой	C. 96
		раздельное написание слов в предложении;	парный по глухости-звонкости согласный	
		прописная буква в начале предложения и в	звук	
		именах собственных: в именах и фамилиях		
		людей, кличках животных; перенос слов (без		
		учёта морфемного членения слова); гласные		
		после шипящих в сочетаниях жи, ши (в		
		положении под ударением), «ча», «ща», «чу»,		
		«щу»; сочетания «чк», «чн»; слова с		
		непроверяемыми гласными и согласными		
		(перечень слов в орфографическом словаре		
		учебника); знаки препинания в конце		
		предложения: точка, вопросительный и		
		восклицательный знаки. Алгоритм списывания		
		текста.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.7. Орфография и пунктуация.	Правила правописания и их применение:	Резервный урок. Перенос слов со строки на	
		раздельное написание слов в предложении;	строку	
		прописная буква в начале предложения и в		
		именах собственных: в именах и фамилиях		
		людей, кличках животных; перенос слов (без		
		учёта морфемного членения слова); гласные		
		после шипящих в сочетаниях жи, ши (в		
		положении под ударением), «ча», «ща», «чу»,		
		«щу»; сочетания «чк», «чн»; слова с		
		непроверяемыми гласными и согласными		
		(перечень слов в орфографическом словаре		
		учебника); знаки препинания в конце		
		предложения: точка, вопросительный и		
		восклицательный знаки. Алгоритм списывания		
		текста.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.7. Орфография и пунктуация.	Правила правописания и их применение:	Резервный урок. Объяснительное письмо	
		раздельное написание слов в предложении;	под диктовку слов	
		прописная буква в начале предложения и в	-1111 - 7 - 7	
		именах собственных: в именах и фамилиях		
		людей, кличках животных; перенос слов (без		
		учёта морфемного членения слова); гласные		
		после шипящих в сочетаниях жи, ши (в		
		положении под ударением), «ча», «ща», «чу»,		
		«щу»; сочетания «чк», «чн»; слова с		
		непроверяемыми гласными и согласными		
		(перечень слов в орфографическом словаре		
		учебника); знаки препинания в конце		
		предложения: точка, вопросительный и		
		восклицательный знаки. Алгоритм списывания		
		текста.		
		ichcia.		

		T-	D V 06	
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.7. Орфография и пунктуация.	Правила правописания и их применение:	Резервный урок. Объяснительное письмо	
		раздельное написание слов в предложении;	под диктовку слов	
		прописная буква в начале предложения и в		
		именах собственных: в именах и фамилиях		
		людей, кличках животных; перенос слов (без		
		учёта морфемного членения слова); гласные		
		после шипящих в сочетаниях жи, ши (в		
		положении под ударением), «ча», «ща», «чу»,		
		«щу»; сочетания «чк», «чн»; слова с		
		непроверяемыми гласными и согласными		
		(перечень слов в орфографическом словаре		
		учебника); знаки препинания в конце		
		предложения: точка, вопросительный и		
		восклицательный знаки. Алгоритм списывания		
		текста.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.7. Орфография и пунктуация.	Правила правописания и их применение:	Резервный урок. Объяснительное письмо	
		раздельное написание слов в предложении;	под диктовку слов и предложений	
		прописная буква в начале предложения и в		
		именах собственных: в именах и фамилиях		
		людей, кличках животных; перенос слов (без		
		учёта морфемного членения слова); гласные		
		после шипящих в сочетаниях жи, ши (в		
		положении под ударением), «ча», «ща», «чу»,		
		«щу»; сочетания «чк», «чн»; слова с		
		непроверяемыми гласными и согласными		
		(перечень слов в орфографическом словаре		
		учебника); знаки препинания в конце		
		предложения: точка, вопросительный и		
		восклицательный знаки. Алгоритм списывания		
		текста.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.6. Синтаксис.	Предложение как единица языка	Резервный урок. Как составить предложение	
		(ознакомление). Слово, предложение	из набора слов	
		(наблюдение над сходством и различием).		
		Установление связи слов в предложении при		
		помощи смысловых вопросов. Восстановление		
		деформированных предложений. Составление		
		предложений из набора форм слов.		
20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.6. Синтаксис.	Предложение как единица языка	Резервный урок. Составление из набора	
,,		(ознакомление). Слово, предложение	форм слов предложений	
		(наблюдение над сходством и различием).	форм влов предлежении	
		Установление связи слов в предложении при		
		помощи смысловых вопросов. Восстановление		
		деформированных предложений. Составление		
		предложений из набора форм слов.		
		The second second was a second		

20.6.2. Систематический курс.	20.6.2.7. Орфография и пунктуация.	Правила правописания и их применение:	Резервный урок. Объяснительная запись под	
,,		раздельное написание слов в предложении;	диктовку текста	
		прописная буква в начале предложения и в	Anticonty renera	
		именах собственных: в именах и фамилиях		
		людей, кличках животных; перенос слов (без		
		учёта морфемного членения слова); гласные		
		после шипящих в сочетаниях жи, ши (в		
		положении под ударением), «ча», «ща», «чу»,		
		«щу»; сочетания «чк», «чн»; слова с		
		непроверяемыми гласными и согласными		
		(перечень слов в орфографическом словаре		
		учебника); знаки препинания в конце		
		предложения: точка, вопросительный и		
		восклицательный знаки. Алгоритм списывания		
		текста.		
	1			
	1			
	1			

## усский язык».

	I	ВАРИАНТ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ В	соответствии с		4
				Кол-во часов	
Наличие дополнительных материалов	Номер урока (кол-во уроков=кол-во часов в программе)	Поурочное планирование	Bcero	Контрольные работы	Практические работы
Различение предложения и слова	1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1		
Работа с предложением	2	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1		
Составление предложения из слов. Работа с предложением	3	Различение предложения и слова	1		
Различение слова и обозначаемого им предмета	4	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1		

Слово как объект изучения	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1	
Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление предложения из слов	1	
Определяем самый частый звук в стихотворении	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1	

Различаем первые звуки в словах	8	Звуки речи. Интонационное выделение	1	
		звука в слове		
Устанавливаем последовательность звуков в	9	Определяем самый частый звук в	1	
слове		стихотворении		

Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	10	Различаем первые звуки в словах	1	
звуком				
		Устанавливаем последовательность	1	
		звуков в слове		
	12	Сравниваем слова, различающиеся	1	
		одним звуком		

13	Проводим параллельные линии	1	
14	Отрабатываем параллельные линии	1	
	· ·		
45	0	4	
15	Ориентируемся на рабочей строке	1	

16 Пишем элементы букв 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
17 Особенность гласных звуков 1	
17 Особенность гласных звуков 1	1
17 Особенность гласных звуков 1	7
17 Особенность гласных звуков 1	
17 Особенность гласных звуков 1	
17 Особенность гласных звуков 1	
18 Отрабатываем письмо элементов 1	
букв	
Cyno	

	Слогообразующая функция гласных звуков	1	
	Письмо строчной и заглавной букв A, a	1	
21	Закрепление написания строчной и заглавной букв A, а	1	

	1		1	
22	Письмо строчной и заглавной букв О,	1		
	o			
	l <sup>o</sup>			
23	Закрепление написания строчной и	1		
	заглавной букв О, о			
24	Отрабатываем умение определять	1		
		1		
	количество слогов в слове			

_			
25	Письмо строчной и заглавной букв И,	1	
	и		
	,		
26	Закрепление написания строчной и	1	
		_	
	заглавной букв И, и		
27	Письмо строчной буквы ы	1	
	' '		

	_		
28	Повторяем особенности гласных	1	
	звуков		
	,		
29	Письмо строчной и заглавной букв У,	1	
		_	
	У		
30	Закрепление написания строчной и	1	
	заглавной букв У, у		

31	Звуковой анализ слов, работа со	1	
	звуковыми моделями слов		
	эвуновыни моделини слов		
32	Сравниваем начертания изученных	1	
	букв, обозначающих гласные звуки		
	оукв, ооозначающих гласные звуки		
33	Пишем буквы, обозначающие	1	
	500000000000000000000000000000000000000	_	
	гласные звуки		

 _			 
34	Письмо строчной и заглавной букв Н,	1	
	н		
35	Закрепление написания строчной и	1	
	oc. II	-	
	заглавной букв Н, н		
36	Письмо строчной и заглавной букв С,	1	
30	письмо строчной и заглавной букв С,	1	
	C		

			1	
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв C, с	1		
38	Письмо строчной и заглавной букв К,	1		
30	к	1		
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1		

40	Письмо строчной и заглавной букв Т,	1	
	т		
	·		
41	Закрепление написания строчной и	1	
	Закрепление написания строчной и	1	
	заглавной букв Т, т		
	• •		
42	Письмо строчной и заглавной букв Л,	1	
	Л		
	<u></u>		

43	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1	
44	Письмо строчной и заглавной букв P, p	1	
45	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1	

46	Особенность согласных звуков,	1	
	обозначаемых изучаемыми буквами:		
	Obostia lacindix visy lacindimiri bykbamiri.		
	непарные звонкие		
47		4	
47	Письмо строчной и заглавной букв В,	1	
	В		
40	2		
48	Закрепление написания строчной и	1	
	заглавной букв В, в		

49	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	
50	Письмо строчной и заглавной букв E, e	1	
51	Закрепление написания строчной и заглавной букв E, е	1	

52	Письмо строчной и заглавной букв П,	1	
	п		
	"		
53	Закрепление написания строчной и	1	
	заглавной букв П, п		
	заглавной оукв п, п		
54	Различаем звонкие и глухие	1	
		1	
	согласные		

55	Письмо строчной и заглавной букв М,	1	
	M		
56	Заиров волио нависания стронной н	1	
	Закрепление написания строчной и	1	
	заглавной букв М, м		
	,		
57	Письмо строчной и заглавной букв 3,	1	
	, , ,		
	3		

58	Закрепление написания строчной и заглавной букв 3, з	1	
	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1	
60	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1	

	1		1	
	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1		
62	Письмо строчной и заглавной букв Д, Д	1		
63	Закрепление написания строчной и	1		
	закрепление написания строчнои и заглавной букв Д, д	1		

64 Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	
парные по звонкости-глухости	
парные по звонкости-глухости	
Согласные	
65 Письмо строчной и заглавной букв Я, 1	
я	
66 Закрепление написания строчной и 1	
заглавной Я, я	

67	Письмо строчной и заглавной букв Г,	1	
	г		
68	Закрепление написания строчной и	1	
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
	заглавной букв Г, г		
69	Ta än auto ut transition and an artistic and	1	
69	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1	

			i
70	Письмо строчной и заглавной букв Ч,	1	
	ч		
	·		
71	Закрепление написания строчной и	1	
		1	
	заглавной букв Ч, ч		
	•		
72	Подбор слов, соответствующих	1	
		_	
	заданной модели		

70	- · · ·	,	
73	Письмо строчной буквы ь	1	
	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь	1	
	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1	

76	Закрепление написания строчной и	1	
	заглавной букв Ш, ш		
77	Письмо строчной и заглавной букв Ж,	1	
	ж		
	ж		
78	Закрепление написания строчной и	1	
		1	
	заглавной букв Ж, ж		

79	Особенности шипящих звуков	1	
80	Письмо строчной и заглавной букв Ё,	1	
00		1	
	ë		
04	2		
81	Закрепление написания строчной и	1	
	заглавной букв Ё, ё		

			1	
	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1		
83	Закрепление написания строчной и	1		
	заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	•		
84	Письмо строчной и заглавной букв X, x	1		

	Закрепление написания строчной и заглавной букв X, х	1		
		1		
87	Закрепление написания строчной и	1		
	заглавной букв Ю, ю			
	86	Заглавной букв X, х  Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	3аглавной букв X, х  86 Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю  1 ю  87 Закрепление написания строчной и	86 Письмо строчной и заглавной букв Ю, 1 ю  87 Закрепление написания строчной и 1

88	Письмо строчной и заглавной букв Ц,	1	
	ц		
	7		
00	2	4	
89	Закрепление написания строчной и	1	
	заглавной букв Ц, ц		
	, , ,		
90	Тренируемся подбирать слова,	1	
50	трепируемен подоирать слова,	1	
	соответствующие заданной модели		

91	Письмо строчной и заглавной букв Э,	1	
	9		
	3		
92	Закрепление написания строчной и	1	
	Sampenzierine Hallinearinin erpodition vi	-	
	заглавной букв Э, э		
93	Письмо строчной и заглавной букв Щ,	1	
		_	
	щ		

_	- :		
	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1	
	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1	
96	Письмо строчной и заглавной букв Ф,	1	

	97	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1	
	98	Построение моделей звукового состава слов	1	
Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	99	Обобщаем знания о согласных звуках	1	
Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	100	Письмо строчной буквы ъ	1	

	1		
	Резервный урок. Отработка	1	
	написания букв, написание которых		
	вызывает трудности у учащихся		
	класса		
	Kildeed		
102	Резервный урок. Отработка	1	
	написания букв, написание которых		
	вызывает трудности у учащихся		
	класса		
103	Резервный урок. Отработка	1	
	написания букв, написание которых		
	вызывает трудности у учащихся		
	класса		

		I- u		
Отрабатываем умение определять количество слогов в слове		Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1	
Раздельное написание слов в предложении	105	Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении	1	
	106	Язык как основное средство человеческого общения	1	
	107	Речь как основная форма общения между людьми	1	

Практикум. Наблюдение за текстом как единицей речи	108	Текст как единица речи	1	
	109	Предложение как единица языка	1	
	110	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	1	
	111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1	
	112	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1	

Практикум. Установливаем связи слов в	113	Составление предложений из набора	1	
предложении при помощи смысловых	113	форм слов. Отработка алгоритма	_	
вопросов		записи слов и предложений		
Вопросов		записи слов и предложении		
	114	Восстановление деформированных	1	
		предложений.		
	115	Ситуации общения. Диалог	1	
	116	Слово как единица языка. Значение	1	
	110	слова	_	
		Слова		
	117	Составление небольших устных	1	
		рассказов		
Практикум. Определяем слова,	118	Слова, называющие предметы	1	
обозначающие действия предметов				
Практикум.Подбираем вопросы к словам,	119	Слова, отвечающие на вопросы кто?,	1	
обозначающим действия предметов.		что?. Составление предложений из		
		набора слов		

<u> </u>				 
		Слова, называющие признаки предмета	1	
	121	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая?, какое?, какие?	1	
		Слова, называющие действия предмета	1	

		1	
123	Слова, отвечающие на вопросы что	1	
	делать?, что сделать?		
124	Отрабатываем умение задать вопрос	1	
	к слову		
	Наблюдаем за значениями слов.	1	
	Сколько значений может быть у слова		

	400			
	126	Отработка алгоритма списывания текста	1	
	127	Слова, близкие по значению.	1	
	127	Отработка алгоритма списывания предложений	·	
	128	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1	
Отработка алгоритма списывания предложений	129	Речевой этикет: ситуация обращения с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1	

		Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак"	1	
Практикум. Отработка умения задать вопрос к слову	131	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1	
Практикум. Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	132	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1	
Практикум. Организация диалога в различных ситуациях общения		Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1	
	134	Алфавит	1	

- · ·	405			
Практикум. Речевой этикет: ситуация		Использование алфавита для	1	
знакомства		упорядочения списка слов		
Практикум. Речевой этикет: ситуация	136	Звуки речи. Гласные и согласные	1	
извинения		звуки, их различение	_	
извинения		звуки, их различение		
Практикум. Речевой этикет: ситуация	137	Речевой этикет: ситуация знакомства	1	
обращения с просьбой				

Практикум. Речевой этикет: ситуация	138	Гласные ударные и безударные.	1	
благодарности		Ударение в слове		
Практикум. Составление предложений из набора форм слов	139	Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук	1	
Практикум. Восстановление деформированных предложений	140	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1	

	141	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1	
Обучение приёмам самопроверки после списывания текста	142	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1	
	143	Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1	

Простилия Волетонов волице	111	A	1	
Практикум. Восстановление деформированного текста		Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	1	
		Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах	1	
		буква "мягкий знак" (ь)?		
		Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	1	

	I		 
147	Резервный урок. Как обозначить	1	
	буквой парный по глухости-звонкости		
	согласный звук		
	COTTACTIBITION SBYK		
148	Обучение приёмам самопроверки	1	
0	после списывания текста.	-	
	Правописание букв парных по		
	глухости-звонкости согласных		
	,		
140		4	
148	Правописание сочетаний чк, чн .	1	
	Шипящие согласные звуки		

	Закрепление правописания слов с	1	
	сочетаниями чк, чн . Объяснительное		
	письмо слов и предложений		
	Письмо слов и предложении		
151	Гласные после шипящих в сочетаниях	1	
		_	
	жи, ши (в положении под		
	ударением)		
450		,	
	Закрепление правописания гласных	1	
	после шипящих в сочетаниях жи, ши		

	_		
153	Гласные после шипящих в сочетаниях	1	
	ча, ща, чу, щу		
	(10) 540) (1) 54)		
	- "		
154	Речевой этикет: ситуация извинения	1	
155	Закрепление правописания гласных	1	
		_	
	после шипящих в сочетаниях ча, ща,		
	чу, щу		
	,, ,		

	Прописная буква в именах	1	
	собственных: в именах и фамилиях		
	людей. Прописная буква в именах		
	собственных: в кличках животных		
	Знаки препинания в конце	1	
	предложения: точка, вопросительный		
	и восклицательный знаки		

_			
158	Резервный урок. Перенос слов со	1	
	строки на строку		
450	D v 06		
159	Резервный урок. Объяснительное	1	
	письмо под диктовку слов		
	,		
	- "		
160	Резервный урок. Объяснительное	1	
	письмо под диктовку слов		

161	Резервный урок. Объяснительное	1	
	письмо под диктовку слов и		
	предложений		
	предложении		
162	Резервный урок. Объяснительная	1	
	запись под диктовку текста		
163	Объяснительный диктант	1	
46:	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
164	Резервный урок. Как составить	1	
	предложение из набора слов		

165	Резервный урок. Составление из	1			1
	набора форм слов предложений	_			ĺ
	наоора форм слов предложении				
					ĺ
					ĺ
					ĺ
					ĺ
					ĺ
					ĺ
					İ
					İ
					İ
					İ
		165	0	0	
		103	U	U	į
					ĺ
					İ
					ł
					į