**Слайд 1 Фёдор Григорьевич Волков** (1729–1763) — русский театральный режиссёр и актёр, один из основоположников профессионального театра в России.

Волков основал в Ярославле в 1750 году первый общедоступный театр, став его организатором и содержателем, вложив собственные капиталы в театральное дело.

30 августа 1756 года был официально учреждён «Русский для представления трагедий и комедий театр», положивший начало созданию Императорских театров России, а Фёдор Волков был назначен «первым русским актёром».

**Слайд 2** Сейчас в Ярославле работает Театр имени Федора Волкова

**Слайд 3** Константин Сергеевич Станиславский (настоящая фамилия Алексеев) вошел в российскую историю как великий реформатор театра, актер, режиссер, руководитель театров, теоретик и педагог. Создатель знаменитой актерской системы, которая на протяжении 100 лет имеет огромную популярность в России и в мире.

**Слайд 4 Владимир Немирович-Данченко**

Режиссёр и теоретик театра. Внёс значительный вклад в разработку теории и практики режиссёрского искусства. Его метод работы с актёрами и декорациями, стремление к синтезу искусств и созданию целостного театрального произведения стали основой для многих последующих театральных экспериментов.

**Слайд 5** В 1898 году вместе с Станиславским основал МХТ, в основу театра легли принципы: единство коллектива, достоверность исторической и бытовой атмосферы, подчинение всех деталей спектакля одному замыслу.

**Слайд 6** Станиславский и Немирович-Данченко совместно поставили на сцене МХТ множество спектаклей, среди которых — «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» и «Вишнёвый сад» Антона Чехова.