

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Введение: Значение выразительного чтения в формировании читательской компетентности

Выразительное чтение, рассматриваемое как целенаправленное воспроизведение текста с целью передачи его эмоционально-смыслового содержания, играет ключевую роль в формировании читательской компетентности младших школьников. В отличие от механического воспроизведения, выразительное чтение предполагает глубокое проникновение в замысел автора, осознание его идей и чувств, а также умение передать это понимание слушателям с помощью интонации, темпа, логических ударений и других средств выразительности. Обучение выразительному чтению в начальной школе – это не просто развитие навыков декламации, а важный этап формирования осознанного читателя, способного не только понимать текст, но и испытывать эмоциональный отклик на прочитанное, устанавливать связь между текстом и собственным жизненным опытом. Недооценка важности данного аспекта может привести к тому, что ученики будут воспринимать чтение исключительно как процесс декодирования символов, не вникая в суть произведения и не получая от него эстетического удовольствия.

В современном образовательном процессе, ориентированном на развитие личности, выразительное чтение рассматривается как средство самовыражения, развития творческих способностей, формирования коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта. Оно способствует развитию речи, обогащению словарного запаса, формированию грамотности и культуры речи. Школа, будучи ключевым институтом образования и воспитания, должна активно внедрять эффективные методы обучения выразительному чтению, учитывающие возрастные особенности учащихся и направленные на развитие их читательской компетентности в целом.

Цель и задачи статьи:

Целью настоящей статьи является анализ и систематизация методов обучения выразительному чтению, применяемых в начальной школе.

Задачи включают:

1. Определение теоретико-методологических основ обучения выразительному чтению на уровне начального общего образования.

2. Описание и обоснование актуальности применения конкретных методов и приемов.
3. Анализ этапов работы над выразительным чтением текста.
4. Оценка потенциальной эффективности и условий успешной реализации.

Теоретико-методологические основы обучения выразительному чтению в начальной школе

Обучение выразительному чтению в начальной школе должно строиться на основе следующих теоретико-методологических принципов:

- **Принцип осознанности:** Выразительное чтение возможно только при условии глубокого понимания текста, его содержания, идеи, эмоционального настроения. Поэтому работа над выразительностью начинается с анализа текста и осознания его смысла.
- **Принцип эмоциональности:** Выразительное чтение предполагает наличие эмоционального отклика на прочитанное. Ученик должен не только понимать, но и прочувствовать текст, сопереживать героям, испытывать те же эмоции, что и автор.
- **Принцип активности:** Обучение выразительному чтению должно быть активным процессом, в котором ученик является не просто слушателем, но и активным участником, самостоятельно исследующим текст, анализирующим его и выражающим свое понимание.
- **Принцип индивидуализации:** Учитывая индивидуальные особенности каждого ученика, его интересы, способности, уровень развития речи, необходимо применять дифференцированный подход к обучению выразительному чтению.
- **Принцип наглядности:** Использование наглядных материалов (иллюстраций, видеофрагментов, аудиозаписей) помогает создать эмоциональную атмосферу, облегчает понимание текста и способствует развитию воображения.
- **Принцип систематичности и последовательности:** Обучение выразительному чтению должно быть систематическим и последовательным процессом, состоящим из нескольких этапов, каждый из которых направлен на развитие определенных навыков и умений.

С учетом этих принципов, обучение выразительному чтению в начальной школе направлено на достижение следующих результатов:

- Формирование умения осознанно воспринимать и понимать текст.
- Развитие эмоционального отклика на прочитанное.
- Овладение основными средствами выразительности речи (интонация, темп, логическое ударение, паузы).
- Формирование умения передавать эмоционально-смысловое содержание текста слушателям.
- Развитие речи, обогащение словарного запаса, формирование грамотности и культуры речи.
- Развитие творческих способностей, самовыражения, коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта.

Методы и приемы обучения выразительному чтению

В практике начальной школы используются различные методы и приемы обучения выразительному чтению, которые можно условно разделить на несколько групп:

1. Методы анализа текста:

Эти методы направлены на формирование умения осознанно воспринимать и понимать текст, выявлять его основную идею, определять тему, характеризовать героев, понимать эмоциональный настрой автора.

- **Чтение-размышление:** Ученики читают текст небольшими фрагментами, после каждого из которых обсуждают прочитанное, отвечают на вопросы учителя, высказывают свое мнение, делают выводы. Это помогает углубиться в содержание текста и осознать его смысл.
- **Составление плана:** Ученики составляют план текста, выделяя основные смысловые части и определяя их взаимосвязь. Это помогает структурировать текст и лучше понять его логику.
- **Характеристика героев:** Ученики характеризуют героев произведения, описывают их внешность, поступки, чувства, мотивы поведения. Это помогает понять взаимоотношения между героями и идею произведения.
- **Определение темы и идеи:** Ученики определяют тему и идею произведения, формулируют основную мысль, которую хотел донести автор. Это помогает осознать смысл произведения и его значение.
- **Словарная работа:** Объяснение значений незнакомых слов и выражений, подбор синонимов и антонимов, составление предложений с новыми словами. Это помогает расширить словарный запас и улучшить понимание текста.

2. Методы развития выразительности речи:

Эти методы направлены на формирование умения использовать различные средства выразительности речи для передачи эмоционально-смыслового содержания текста.

- **Интонационное чтение:** Ученики учатся изменять интонацию голоса в зависимости от содержания текста, использовать логические ударения, паузы, тон, тембр голоса. Это помогает передать эмоциональный настрой автора и сделать чтение более выразительным.
- **Чтение по ролям:** Ученики читают текст по ролям, имитируя голоса и манеру речи различных персонажей. Это помогает лучше понять характеры героев и их взаимоотношения.
- **Драматизация:** Ученики инсценируют текст, разыгрывают сценки из произведения. Это помогает прочувствовать текст, сопереживать героям и передать их эмоции.
- **Работа с дикцией:** Упражнения на развитие артикуляции, правильное произношение звуков, слов и фраз. Это помогает сделать речь более четкой и понятной.
- **Упражнения на развитие дыхания:** Упражнения на правильное дыхание помогают контролировать голос, избегать усталости и делать речь более выразительной.

3. Методы развития творческих способностей:

Эти методы направлены на развитие воображения, фантазии, творческого мышления и самовыражения.

- **Творческое пересказывание:** Ученики пересказывают текст от лица одного из героев, добавляют новые детали, изменяют сюжет. Это помогает развить воображение и творческое мышление.
- **Сочинение продолжения:** Ученики придумывают продолжение рассказа, развивают сюжетную линию, добавляют новых персонажей. Это помогает развить творческое мышление и писательские навыки.
- **Инсценировка:** Ученики ставят спектакль по мотивам прочитанного произведения. Это помогает развить творческие способности, коммуникативные навыки и умение работать в команде.
- **Создание иллюстраций:** Ученики рисуют иллюстрации к прочитанному произведению. Это помогает развить воображение и визуальное мышление.

- **Сочинение стихотворений:** Ученики сочиняют стихи по мотивам прочитанного произведения. Это помогает развить творческие способности и поэтический слух.

4. Игровые методы:

Игровые методы делают процесс обучения более увлекательным и интересным, способствуют развитию познавательной активности и эмоционального отклика на прочитанное.

- **Игра “Актер”:** Ученики по очереди читают отрывок из текста, стараясь передать различные эмоции (радость, грусть, удивление, страх).
- **Игра “Живые картинки”:** Ученики инсценируют сценки из произведения, создавая “живые картинки”.
- **Игра “Диктор”:** Ученики читают текст, представляя себя диктором радио или телевидения.
- **Игра “Режиссер”:** Ученики выступают в роли режиссера и дают указания “актерам”, как читать текст.
- **Игра “Угадай эмоцию”:** Учитель читает текст с определенной интонацией, а ученики угадывают, какую эмоцию он передает.

Этапы работы над выразительным чтением текста

Работа над выразительным чтением текста в начальной школе обычно включает в себя следующие этапы:

1. Подготовительный этап:

- Знакомство с текстом: первичное чтение текста учителем или хорошо читающим учеником.
- Словарная работа: объяснение значений незнакомых слов и выражений.
- Общее впечатление о тексте: обсуждение темы, идеи, жанра произведения.

2. Анализ текста:

- Чтение-размышление: чтение текста небольшими фрагментами с последующим обсуждением.
- Составление плана: выделение основных смысловых частей текста.
- Характеристика героев: описание внешности, поступков, чувств, мотивов поведения.
- Определение темы и идеи: формулирование основной мысли, которую хотел донести автор.

3. Подготовка к выразительному чтению:

- Определение цели чтения: что ученик хочет передать слушателям своим чтением.
- Выбор интонации: определение логических ударений, пауз, темпа, тона, тембра голоса.
- Проба чтения: чтение текста вслух с использованием выбранных средств выразительности.

4. Выразительное чтение:

- Чтение текста вслух с передачей эмоционально-смыслового содержания.
- Оценивание чтения: обсуждение удачных и неудачных моментов, рекомендации по улучшению выразительности.

Оценка потенциальной эффективности и условий успешной реализации

Эффективность обучения выразительному чтению в начальной школе зависит от ряда факторов:

- **Уровень подготовки педагога:** Учитель должен обладать высоким уровнем речевой культуры, знать методику обучения выразительному чтению, уметь использовать различные методы и приемы.
- **Выбор текстов:** Тексты должны быть интересными и доступными для понимания учащихся, соответствовать их возрастным особенностям и уровню развития речи.
- **Создание благоприятной атмосферы:** В классе должна быть создана атмосфера доверия и поддержки, в которой ученики не боятся ошибаться и проявлять свои эмоции.
- **Использование наглядных материалов:** Иллюстрации, видеофрагменты, аудиозаписи помогают создать эмоциональную атмосферу и облегчают понимание текста.
- **Индивидуальный подход:** Учитывая индивидуальные особенности каждого ученика, необходимо применять дифференцированный подход к обучению выразительному чтению.
- **Сотрудничество с родителями:** Родители должны поддерживать интерес детей к чтению, помогать им в подготовке к выразительному чтению, посещать школьные мероприятия.
- **Систематическая работа:** Обучение выразительному чтению должно быть систематическим и последовательным процессом, а не разовыми мероприятиями.

При соблюдении этих условий обучение выразительному чтению в начальной школе может стать эффективным средством формирования читательской компетентности, развития речи, творческих способностей и эмоционального интеллекта учащихся. Оно способствует формированию осознанного читателя, способного не только понимать текст, но и испытывать эмоциональный отклик на прочитанное, устанавливать связь между текстом и собственным жизненным опытом.

Заключение:

Обучение выразительному чтению в начальной школе является важным этапом формирования читательской компетентности и развития личности ученика. Эффективное использование разнообразных методов и приемов, основанных на теоретико-методологических принципах осознанности, эмоциональности, активности, индивидуализации, наглядности, систематичности и последовательности, позволяет не только научить детей правильно и выразительно читать, но и сформировать у них любовь к чтению, развить их творческие способности, коммуникативные навыки и эмоциональный интеллект. Ключевым фактором успеха является профессионализм учителя, создание благоприятной атмосферы в классе и активное сотрудничество с родителями.