

находящихся в разных местах. В чате можно сохранять общение студентов, которые преподаватель может просматривать и анализировать. Преподаватель может разделить студентов на группы из 4-5 человек для перевода какого-либо текста. При этом участники каждой группы общаются друг с другом через утилиту чата и объясняют друг другу принятое им переводческое решение. Это заставляет обучающихся тщательно обдумывать и осознавать различные этапы перевода. Преподаватель со своей стороны не только наблюдает за проводимой работой, но и является активным участником обсуждения.

Выводы. Итак, подводя итоги можно сделать вывод о том, что процесс обучения переводу – сложный многосторонний процесс, который требует от преподавателя хорошей подготовки и использования различных ресурсов. Необходимо в обучении умело сочетать теорию с практикой, использовать новые методики и подходы к обучению переводу.

Литература:

1. Комиссаров, В.Н. Современное переводоведение: учебное пособие / [В.Н. Комиссаров]; под ред. Д.И. Ермоловича. – 2-е изд., испр. – Москва: Р.Валент, 2014. – 407 с.
2. Bassnett, S. Translation studies / S. Bassnett. – New York: Routledge, 2002. – 174 p.
3. Bernacka, A. The importance of translation studies for development education, policy & practice / A. Bernacka // A Development Education Review. – 2012. – №14. – 113-118 p.
4. Canning, J. Disability and residence abroad / J. Canning // Subject Centre for Languages, Linguistics and Area Studies Good Practice Guide, 2004. – URL: <http://www.llas.ac.uk/resources/gpg/2241> (retrieved: 17 January, 2016)
5. Gerding-Salas, C. Teaching Translation: Problems and solutions / C. Gerding-Salas // Translation Journal. – 2000. – №4(3). – URL: <http://translationjournal.net/journal/13educ.htm>
6. Gile, D. Training students for quality: ideas and methods / D. Gile // Paper present at the IV Conference on Training and Career Development in Translation and Interpretation. – Universidad Europa de Madrid, 2008.
7. Munday, J. Introducing Translation Studies. Theories and Applications. 3rd ed. / J. Munday. – London and New York: Routledge, 2012. – 384 p.
8. Nida, E. Toward a science of translating / E. Nida. – Leiden: EJ Brill, 1964. – 341 p.
9. Salwak, D. Translation is a powerful teaching tool / D. Salwak // The Times Higher Education, 2015. – URL: <https://www.timeshighereducation.com/features/translation-is-a-powerful-teaching-tool>. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. <https://www.timeshighereducation.com/features/translation-is-a-powerful-teaching-tool>
10. Steiner, G. After Babel: Aspects of Language and Translation / G. Steiner, 2nd ed. – Oxford and New York: Oxford University Press, 1998. – 538 p.
11. Theoretical issues in reading comprehension / ed. by R.J. Spiro, B.C. Bruce, W.F. Brewer. – London: Routledge, 1980. – 604 p.
12. Zainudin, I.S. Teaching translation techniques in a university setting: problems and solutions / I.S. Zainudin // Procedia – Social and Behavioral Sciences, 46. – 2012. – 800-804 p.
13. Zeng, Y. Schema theory and its application in teaching listening for non-English major undergraduates / Y. Zeng // Sino-US English Teaching. – 2007. – №4(6). – 32-36 p.
14. Zralka, E. Teaching specialised translation through official documents / E. Zralka // The Journal of Specialised Translation, 7. – 2007. – 74-91 p.

Педагогика

УДК 378.2

кандидат педагогических наук Зубарева Елена Сергеевна

Российский государственный профессионально-педагогический университет (филиал)
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (г. Нижний Тагил);

кандидат педагогических наук, доцент Петрова Светлана Сергеевна

Российский государственный профессионально-педагогический университет (филиал)
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (г. Нижний Тагил)

КВЕСТ-ИГРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается воспитание любви к малой родине у младших школьников как педагогическая проблема, дается характеристика квест-игры как средства воспитательной работы в начальной школе, определены и обоснованы возможности квест-игры в воспитании любви к малой родине у младших школьников, дается описание работы учителя по воспитанию любви к малой родине у младших школьников с помощью квест-игры.

Ключевые слова: любовь к малой родине, воспитание, квест-игра, компоненты квест-игры, младший школьник.

Annotation. The article considers the upbringing of love for a small homeland among younger schoolchildren as a pedagogical problem, characterizes quest games as a means of educational work in elementary school, identifies and substantiates the possibilities of quest games in educating love for a small homeland among younger schoolchildren, describes the work of a teacher in educating love for a small homeland among younger schoolchildren with the help of quest games.

Key words: love for a small homeland, upbringing, quest game, components of a quest game, a junior high school student.

Введение. Воспитание любви к малой Родине у младших школьников на данный момент приобретает свою особенную актуальность и значимость. В нормативных документах закреплена идея о необходимости воспитания любви к малой Родине и формирования патриотизма, гражданственности. В ФЗ РФ «Об образовании» воспитание трактуется как «деятельность, направленная на ..., формирование у обучающихся чувств патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [4]. В программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» говорится о воспитании гражданина, который любит свою Родину и семью [2]. В ФГОС НОО определен портрет выпускника начальной школы, который любит свою малую Родину, своё Отечество, уважает свой народ, его культуру, традиции [3].

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина» патриотическое определяется как деятельность, имеющая цель формировать у учеников ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота России [1].

Большое внимание данной проблеме уделялось и уделяется многими учёными. В трудах А.З. Лещинской, Ш.И. Ганелиной, Г.Н. Каировой, Г.И. Щукиной отражены исследования сущности воспитания патриотических чувств, пути и средства патриотических убеждений в учебно-воспитательном и внеклассном процессе. Воспитание патриотизма у школьников раскрыто в трудах отечественных учёных В.А. Сластёнина, Б.Т. Лихачёва, П.И. Пидкасистого. По мнению Б.Т. Лихачёва, «сущность понятия «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа. В.А. Сухомлиным, Н.И. Болдыревым, Н.Г. Базилевичем, И.П. Куфаевым были раскрыты содержание, принципы и методы воспитания патриотических чувств.

Таким образом необходимо определить и теоретически обосновать возможные методы и средства воспитания любви к малой Родине у младших школьников. В данной статье будет описано одно из эффективных средств воспитания – квест-игра.

Изложение основного материала статьи. Поскольку патриотизм включает в себя объединение эмоционально-чувственной сферы, интеллекта и деятельности (А.В. Запорожец, А.Д. Кошелева, П.М. Якобсон), эффективным способом патриотического воспитания является стимулирование всех компонентов психолого-педагогического механизма патриотического воспитания. На наш взгляд, квест-игра обладает такими свойствами, активизирует эмоции, мышление и стимулирует активность ребенка.

Сюжетное содержание квест-игр, связанных с семейной, классной, школьной жизнью, событиями в стране, городе, знакомит учащихся с различными аспектами окружающей действительности, а также способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию:

- вызывает гордость за свою малую Родину, уважение к семейным ценностям, миру, природе и духовным ценностям;
- развивает интерес к участию в городской жизни, занятиям в кружках и спортивных секциях;
- расширяет представления о малой Родине, ее традициях, культуре, окружающем мире, значимых местах, исторических памятниках;
- поощряет желание участвовать в патриотических мероприятиях, соблюдать права и выполнять обязанности гражданина страны;
- способствует формированию у обучающегося представления о том, что его малая Родина особенная, уникальная и неповторимая.

Квест-игра, которая выстраивается на основе сведений о малой Родине, должна удовлетворять следующим требованиям:

- сюжет и задачи воспитания должны отражать различные аспекты окружающей действительности, быть как познавательными, так и поучительными, вызывать у учащихся любопытство и интерес к их малой Родине;
- задачи квест-игры могут быть активными, творческими и интеллектуальными, должны быть оригинальными, интересными, соответствовать знаниям учащихся и не требовать от них специальных знаний и умений;
- прежде чем запускать квест-игру, необходимо рассказать об интересных и памятных местах малой Родины, провести экскурсии и рассмотреть иллюстрации, которые позволят самому юному школьнику окунуться в мир приключений;
- предлагаемые задания должны быть связаны с географией, природой, полезными ископаемыми и достопримечательностями малой Родины.

Для младшего школьника город ассоциируется с улицей, то есть он в первую очередь считает себя жителем улицы, а затем уже жителем города. Для того чтобы младшие школьники «узнали» свой город, им необходимо рассказывать, показывать и расширять информацию о достопримечательностях, истории, почетных жителях, традициях, природе и животном мире своей малой Родины.

В контексте теоретической части исследования была разработана долгосрочная квест-игра, реализованная на базе МАОУ Нижнетуринского городского округа «СОШ № 7 имени М.Г. Мансурова». В исследовании принимали участие 20 человек (9 мальчиков, 11 девочек) – обучающиеся 3«А» класса.

До внедрения игр была проведена диагностика. Критериями определения уровня отношения к малой Родине у младших школьников выступили:

- когнитивный (объём знаний об истории малой родины, её достопримечательностях, природе, а также осмысленность и прочность данных знаний);
- деятельностный (способность обучающихся отстаивать свои интересы, честь; умение бережного отношения к памятникам и достопримечательностям, участие в общественной жизни малой родины; проявление интереса к сохранению окружающей природной среды, то есть готовность действовать на благо малой Родины);
- эмоционально-чувственный (чувства любви и уважения к своей малой Родине, ее природным богатствам, народу, культуре, дому, гордости за прошлое и настоящее родного края, а также осознание и принятие младшим школьником, что его малая родина уникальна и неповторима).

Для входной диагностики были использованы методики «Незаконченные предложения» Г.А. Коноваловой; «Я патриот» Т.М. Масловой; «Мое отношение к малой родине» Т. М. Масловой.

На базе полученных результатов была разработана долгосрочная квест-игра, направленная на формирование патриотических чувств, знаний о малой Родине, на развитие интереса и готовности действовать на её благо, что в целом будет влиять на принятие младшим школьником уникальности самобытности малой родины.

Основное содержание долгосрочной квест-игры «Нижняя Тура – моя малая Родина».

Задачи:

Образовательные:

- формировать представления об основных исторических этапах развития города Нижняя Тура;
- расширять знания и представления о достопримечательностях города Нижняя Тура;
- расширять и закреплять представления о природе города Нижняя Тура.

Развивающие:

- развивать интерес к патриотической деятельности;
- развивать логическое мышление, силу, ловкость, быстроту реакций, выносливость;
- развивать умение сплоченно действовать в сложных ситуациях.

Воспитательные:

- воспитывать чувства любви, гордости, преданности по отношению к малой родине;
- воспитывать у обучающихся чувство взаимопомощи, смелости, упорства, ответственности;
- воспитывать добрые отношения между младшими школьниками, отзывчивость, любовь и уважение к ближнему;
- воспитывать готовность совершать поступки на благо малой родины.

Легенда. Скоро в Россию приезжает большая группа путешественников, которая хочет посетить самые лучшие города. Для того чтобы посетить все города России не хватит и целой жизни, поэтому президент поручил задание для вас: создать

проект о своём городе. В проекте нужно рассказать об истории нашей малой родины, о её природе, культуре, традициях. Нас с вами ждёт долгий путь, который будет проходить как квест-игра. Для того чтобы справиться с заданием президента нам придется выполнять различные задания и проходить через множество трудностей. Мы обязательно справимся с каждым заданием, ведь мы хотим, чтобы туристы обязательно посетили наш город и восхитились им, а возможно и остались здесь навсегда.

Основное задание: создать проект о Нижней Туре для путешественников, который будет состоять из рекламы, видеозаписи, журнала, статуи для нового парка.

Условия оценивания деятельности обучающихся: за каждое выполненное задание команда получает часть пазла, которая является подсказкой местонахождения следующей станции; команда, которая пройдет все этапы квест-игры – выигрывает и получает приз; на посещение станции команде отводится 5-7 минут; пользоваться сотовыми телефонами, планшетами, книгами и другими информационными ресурсами разрешается только на определенных станциях; во время путешествия команды соблюдают правила техники безопасности и дисциплину; после прохождения всех станций обе команды возвращаются на место старта и сдают жюри (педагогу) маршрутные листы.

Рефлексия: участникам после прохождения станций каждого дня предлагается оценить своё настроение с помощью смайлика, который они фиксируют на «Экране настроений».

Проект сценария долгосрочной квест-игры «Нижняя Тура – моя родина»

День первый «Реклама Нижней Туры».

Цель: проверка и расширение знаний у младших школьников о малой родине по изученному ранее материалу.

Материалы: 2 маршрутных листа в виде пазла, листы А3, ножницы, клей, фломастеры, карандаши, гербы, флаги разных городов России, в том числе и Нижней Туры, фотографии и карточки с описанием мест города Нижняя Тура, книги «Люди. События. Факты», «Нижняя Тура 1754-2019».

Сюжет и продвижение: Ребята, сегодня мы приступаем к выполнению задания президента по созданию проекта о Нижней Туре для путешественников. В результате выполнения всех сегодняшних заданий каждая из команд создаст свою рекламу нашей малой родины. На каждой станции вы будете выполнять задание, а его результат оформлять на листе А3, что в итоге и будет являться вашей рекламой.

Первая станция. Игра «Символика». Из множества гербов и флагов, необходимо найти принадлежащие Нижней Туре, составить их краткое описание, и оформить их на листе А3, который предназначен для рекламы.

Вторая станция. Задание: найти в предложенных информационных источниках 5 фактов, которые описывают природу и животный мир города Нижняя Тура, и оформить их на рекламном листе. Для поиска информации командам выдаётся планшет, книги о Нижней Туре.

Третья станция. Задание: командам предлагают карточки с фотографиями и описанием мест города Нижней Туры. Участникам необходимо соотнести название и описание определенного места и оформить на рекламном листе.

Четвёртая станция. Задание: составить рассказ об особенностях местонахождения города Нижняя Тура и оформить его на рекламном листе. Если участники затрудняются в составлении рассказа, они могут воспользоваться информационными ресурсами. Для поиска информации им предлагается планшет, книги о Нижней Туре.

Пятая станция. Задание: выразить мимикой и жестами своё чувство любви к городу Нижняя Тура.

Подведение итогов дня: после выполнения всех заданий команды возвращаются в школьный класс. В классе участникам даётся 5 минут на улучшение их рекламного листа. По истечению времени каждая команда представляет свою рекламу. Педагог оценивает и записывает результаты в рейтинговую таблицу, подводит итог первого этапа прохождения квест-игры.

Рефлексия: участникам предлагается определить своё настроение после выполнения заданий и зафиксировать его на «Экране настроения».

День второй «Видео из Нижней Туры».

Цель: создание условий для принятия младшими школьниками уникальности и неповторимости города Нижняя Тура.

Материалы: 2 маршрутных листа в виде пазла, 2 видеокамеры, цветные мелки, краски, Лист А1, разделенный на 10 частей, планшет для проведения рефлексии.

Сюжет и продвижение. Наступил день, когда мы продолжаем выполнять задание нашего президента. Сегодня нам необходимо снять (создать) два видео, которое расскажет путешественникам о традициях города Нижняя Тура, об уникальности и о любви жителей к своей малой родине. Результат каждого задания вам необходимо будет запечатлеть на видеокамеру. После выполнения заданий мы пройдем во Дворец культуры, посмотрим ваши видеозаписи и оценим их. После вступительного слова педагог напоминает о правилах безопасности, раздаёт маршрутные листы для команд. Команды определяют первый этап, приступают к выполнению заданий.

Первая станция. Задание: назвать и рассказать на видео известные версии происхождения названия города Нижняя Тура.

Вторая станция. Задание: назвать традиции города Нижней Туры. Затем сочинить сказку о животных, которые не хотели соблюдать эти традиции и показать её. Выполнение задания записывается на видео.

Третья станция. Задание: с помощью танца показать уникальность природы города Нижняя Тура. Выполнение задания записывается на видео.

Четвёртая станция. Задание: каждый участник команды красками изображает образ города Нижняя Тура, который будет понятен туристам только при помощи геометрических фигур на листе А1. Но при этом у команды должен получиться целостный образ города (лист А1 разделен на 10 частей). Выполнение задания записывается на видео.

Пятая станция. Задание: выразить своё чувство любви к малой родине на асфальте при помощи цветных мелков. Если у обучающихся возникают затруднения при выполнении данного задания, то им предлагают изобразить любимое место в городе. Выполнение задания записывается на видео.

Подведение итогов дня: после того, как все задания были выполнены, а пазл был собран, участники проходят во Дворец культуры и смотрят видеозаписи. Педагог оценивает, записывает результаты в рейтинговую таблицу и подводит итог прохождения второго этапа квест-игры.

Рефлексия: участникам предлагается определить своё настроение после выполнения заданий и зафиксировать его на «Экране настроения». Педагог может задать следующие вопросы: «Возникли ли трудности во время выполнения заданий?», «Что запомнилось больше всего?», «Были ли ситуации, которые вас огорчили?».

День третий «Нижняя Тура и всё о ней».

Цель: расширение и закрепление знаний об улицах, известных личностях, достопримечательностях города Нижняя Тура, а также о правах и обязанностях нижегородца.

Материалы: 2 маршрутных листа в виде пазла, 2 альбома, клей, карандаши, фломастеры, карточки для игры «Права и обязанности», карта города, «Экран настроения», карточки с описанием и фотографиями известных личностей города, фотографии достопримечательностей города, а также карточки с их описанием и названиями.

Сюжет и продвижение. Педагог приветствует участников квест-игры. Рассказывает о том, какое основное задание предстоит выполнить командам. Педагог, напоминает правила безопасного поведения, затем раздаёт маршрутные листы командам. Они определяют первый этап и приступают к выполнению заданий.

Первая станция. Задание: командам предлагается карта города, на которой некоторые улицы не подписаны. Участникам необходимо назвать и подписать только те улицы, которые названы в честь известных людей.

Вторая станция. Игра «Права и обязанности». Участникам предлагаются карточки с правами и обязанностями жителя города Нижняя Тура. Младшим школьникам необходимо распределить их и вклеить в журнал.

Третья станция. Задание «Особые приметы», командам необходимо выбрать портрет человека, который соответствует описанию, и обосновать свой выбор. Предлагаются портреты мэра города, директора школы, директора АО «ТИЗОЛ», директор ГБПОУ СО Исовского геологоразведочного техникума. После этого выполненное задание оформляется участниками в журнал.

Четвертая станция. Задание: младшим школьникам предлагается сделать маршрут экскурсии по достопримечательностям Нижней Туры, которые нужно обязательно посетить и оформить его в журнале. Для этого задания участникам предлагаются фотографии, названия, описания достопримечательностей, клей, цветные карандаши.

Пятая станция. Задание: участникам необходимо придумать стихотворение о городе Нижняя Тура, которое будет на первой странице их журнала. Если у обучающихся возникают затруднения, то в помощь им предлагаются следующие слова: неповторимая, незаменимая, люблю, родной, сказочный, Шайтан.

Подведение итогов дня. После выполнения всех заданий у команд есть 5 минут, чтобы улучшить или дополнить свой журнал. После этого каждая из команд представляет свой журнал. Педагог и руководитель музея оценивают. Результаты фиксируются в рейтинговой таблице.

Рефлексия. Участники определяют своё настроение после выполнения заданий и фиксируют его на «Экране настроения». Педагог также может задать следующие вопросы: «Возникли ли трудности во время выполнения заданий?», «Что для вас было самым интересным?», «Были ли ситуации, которые вас огорчили?».

День четвертый «Я готов сделать всё для маленькой Родины моей».

Цель: создание условий для развития у младших школьников готовности действовать и совершать поступки на благо малой родины.

Материалы: 2 маршрутных листа в виде пазла, пластилин, стеки.

Сюжет и продвижение. Ребята, жители города жалуются, что в нашем центральном парке стало неуютно и грязно. Мэр рассматривал просьбы жителей города и захотел улучшить центральный парк. Он предложил жителям навести в парке порядок, а также сам вышел на уборку территории парка. К младшим школьникам он обращается с просьбой – создать эскизы скульптуры, которые будут отражать уникальность города Нижняя Тура. По вашим эскизам будут выполнены скульптуры, которые будут стоять в парке и радовать каждого нижнетуринца. Во время выполнения заданий на каждой станции вы будете лепить скульптуру из пластилина.

Первая станция. Задание: обучающиеся получают письмо от жителей горы Шайтан о том, что там появились люди, которые ломают деревья, ветки, рвут цветы. Задача детей: организовывать отряд помощи и предложить пути решения проблемы. За выполнение данного задания обучающиеся получают пластилин, из которого на следующих станциях будут лепить скульптуру.

Вторая станция. Игра «Разрешается – запрещается». Участникам необходимо выслушать правила и ответить «разрешается» или «запрещается» его выполнять. Главное условие для команд – отвечать вместе. Во время выполнения задания участники приступают к изготовлению скульптуры.

Третья станция. Задание: команде необходимо вспомнить одного известного нижнетуринца и рассказать о нём, его достижениях. Во время рассказа они также изготавливают скульптуру. Младшие школьники могут рассказать об А.В. Стасёнке, Е.В. Паперном, М.Г. Мансурове, Ф.П. Телпаеве, П.И. Шиханове.

Четвертая станция. Игра «Вопрос-ответ», где участникам необходимо ответить на вопросы, которые связаны с историей города Нижняя Тура, её жителями, традициями, природе. Отвечая на вопросы, команды изготавливают скульптуру для парка.

Пятая станция. Данная станция предназначена для совершенствования скульптуры, а также для составления рассказа о ней. Если необходимо педагог оказывает помощь командам.

Подведение итогов дня. После того как все станции были пройдены, команды представляют свои скульптуры, педагог оценивает их и фиксирует результаты в рейтинговой таблице.

Рефлексия. Участники определяют своё настроение после выполнения заданий и фиксируют его на «Экране настроения». Педагог может задать следующие вопросы: «Возникли ли трудности во время выполнения заданий?», «Что для вас было самым интересным?», «Были ли ситуации, которые вас огорчили?».

Выводы. Воспитание любви к малой Родине – целенаправленный организованный процесс расширения объёма знаний и представлений об истории и традициях малой родины, воспитания готовности действовать на её благо, что способствует принятию младшим школьником уникальности и самобытности малой родины. Данный процесс основывается на системно-деятельностном подходе, в котором должна преобладать игровая деятельность. Квест-игра – это специально организованная деятельность, для выполнения которой участники осуществляют поиск необходимой информации по указанным этапам (станциям). Основа квест-игры – проблемное задание с элементами ролевой игры. Цель квест-игры – закрепление знаний, умений, расширение представлений и воспитание необходимых качеств, нравственных чувств и поведения. Выяснили, что квест-игра должна содержать в себе сюжет, легенду игры, задания, препятствия, конечную цель, рефлексивную. Данное средство, имея такие преимущества как доступность, относительную несложность и игровую форму подачи, может быть одним из эффективных средств воспитательной работы в начальной школе.

Литература:

1. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации: [Одобрена на заседании Правительственной комиссии по социальным вопросам военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей от 21 мая 2003г. протокол № 2(12). – П4]. – Москва: САШКО. 2018. – 23 с.

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: [Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г., № 996-р]. – Москва: 2015. – 15 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: [Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286]. – Москва: Просвещение, 2016. – 45 с.

4. Федеральный закон от 12 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва: Просвещение, 2012. – 174 с.

Педагогика

УДК 372.8

кандидат педагогических наук, доцент Зубова Светлана Павловна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (г. Самара);

кандидат педагогических наук, доцент Старцева Наталья Валерьевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный технический университет» (г. Самара);

преподаватель Триндюк Татьяна Владимировна

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва» (г. Самара)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ САМООРГАНИЗАЦИИ И САМООБРАЗОВАНИЮ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

Аннотация. Формирование готовности к профессиональной самоорганизации и самообразованию у обучающихся технического вуза является важнейшей задачей высшего образования, поскольку профессионал, обладающий названным качеством, способен достигать заданных целей с наименьшими временными, интеллектуальными и материальными затратами. В то же время готовность к профессиональной самоорганизации является сложным психическим образованием, а ее формирование – длительный процесс, требующий создания определенных условий. Целью данной статьи является выявление комплекса таких условий. В ней представлен теоретический анализ разных подходов к формулированию условий формирования готовности к профессиональной самоорганизации и самообразованию, показана значимость и необходимость создания целостного комплекса условий формирования такой готовности у обучающихся технического вуза. Отмечается, что целесообразно выделить внутренние и внешние условия этого процесса и утверждается, что внешние условия (условия образовательной среды вуза) детерминируют внутренние условия (личностные качества обучающихся). К внешним условиям авторы относят организационно-педагогические, психолого-педагогические и дидактические условия. В качестве важнейшего психолого-педагогического условия выступает направленность образовательного процесса на организацию активной самостоятельной деятельности обучающихся, включение их в исследовательскую и проектную деятельность при выполнении заданий поискового характера как на занятиях, так и во внеучебное время.

Ключевые слова: профессиональная самоорганизация, готовность к самоорганизации и самообразованию, педагогические условия, обучающиеся технического вуза.

Annotation. Formation of readiness of technical university students for professional self-organization and self-education is the most important task of higher education, since obtaining such a professional quality is able to achieve set targets with the least time, intellectual and material costs. At the same time, readiness for professional self-organization is a complex mental formation, and its formation is a long process that requires the creation of certain conditions. This article aims to identify a complex of such conditions. It presents a theoretical analysis of different approaches to formulating the conditions for the formation of readiness for professional self-organization and self-education, and shows the importance and necessity of creating an integral set of conditions for the formation of such readiness among students of a technical university. It is noted that it is advisable to highlight the internal and external conditions of this process and it is argued that external conditions (conditions of the educational environment of the university) determine internal conditions (personal qualities of students). The authors include organizational, pedagogical, psychological, pedagogical and didactic conditions as external conditions. The most important psychological and pedagogical condition is the focus of the educational process on organizing active independent activities of students, including them in research and project activities when performing search tasks both in class and during extracurricular time.

Key words: professional self-organization, readiness for self-organization and self-education, pedagogical conditions, technical university students.

Введение. В современном мире существенно возрастают потребности общества в подготовке личности, способной к самоорганизации и непрерывному самообразованию в силу все более увеличивающейся сложности работы с профессиональным инструментарием. Профессионал, владеющий приемами самоорганизации, умеющий самостоятельно планировать и осуществлять самообразование, конкурентоспособен, поскольку для достижения цели своей деятельности он использует рациональные приемы действия (распределяет временные и материальные ресурсы, четко определяет цель и планирует деятельность по ее достижению, контролирует процесс и на этой основе вовремя осуществляет коррекцию). Особенно значимой готовность к профессиональной самоорганизации является для выпускников технических вузов. Это связано с созидательным характером их профессиональной деятельности, а также необходимостью при создании инженерной продукции учитывать постоянно изменяющиеся требования к ее характеристикам. Между тем, готовность к профессиональной самоорганизации является сложным образованием. Анализ структуры такой готовности, проведенный нами, показал, что в нее входят компоненты разного рода (когнитивные, деятельностные, личностные, опыт самоорганизации), овладение которыми требует использования разных форм занятий, технологий обучения, создания определенных условий. Поэтому считаем, что процесс формирования этой готовности будет результативным только при создании определенных условий. Таким образом, целью проведения нашего теоретического исследования явилось выявление комплекса условий для результативного формирования готовности обучающихся к профессиональной самоорганизации в техническом вузе.

Изложение основного материала статьи. Результаты исследования Анализ различных трактовок позволил нам уточнить, что условия – это то, что влияет на результативность процесса [12, 13]. Понятно, что разные обстоятельства могут влиять по-разному на тот или иной процесс или результат, в частности, и на педагогический процесс. Поэтому считаем важным выявление условия результативного формирования готовности студентов к профессиональной самоорганизации. Для этого был проведен анализ научных источников, который показал, что существуют разные точки зрения на трактовку педагогического условия. Так, Ю.К. Бабанский понимал под ним «обстановку, в которой осуществляется обучение». Ученый подчеркивал важность такой характеристики условий, как взаимодействие всех компонентов обучения, способствующих результативности как преподавания, так и учения [1, С. 61]. С.Н. Павлов определял их как «совокупность