**Тема: «Интерактивный фартук»**

Главная задача педагога в области развития речи детей дошкольного возраста - помочь им в освоении разговорной речи, родного языка.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Для развития связной речи дошкольников необходимо применять сказки. Дети черпают из сказок множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром, сказки позволяют ребенку увидеть добро и зло. Но, к сожалению, сказки подаются дошкольникам недостаточно разнообразно, в основном – это чтение, рассказывание, в лучшем случае просмотр театральных спектаклей, мультфильмов. В последние годы родители мало читают сказок своим детям. Ребенок чаще сидит с телефоном, чем с книгой: смотреть зрелище легче и интереснее.

Чтобы развивать речь ребёнка, нужно не просто предлагать ему разнообразный языковой материал, необходимо ставить перед ним новые задачи общения, требующие новых средств реализации целей коммуникации. Одним из средств формирования связной речи как составной речевой деятельности является использование театрализованной деятельности. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. И очень важно, что театрализованная деятельность развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать героям. При этом, ребенок раскрывается, перестает стеснятся.

Я в своей работе с детьми при организации театрализованной деятельности использую разные виды театра, но хочу предложить вашему вниманию такой вид театра, как «Театр на фартуке». Данный вид театра помогает мне, одев на себя «театр – фартук», сразу начать спектакль. С помощью интерактивного фартука я не только обучаю новому в увлекательной игровой форме, но и закрепляю полученные ранее знания.

 Основой для интерактивного фартука является обычный фартук. Желательно, чтобы он был с яркими декорациями, на которые крепятся сказочные персонажи, изготовленные из фетра, связанные крючком или из тесьмы. Все они крепятся на липучках.

Это дидактическое пособие имеет очень много достоинств:

-использовать в раннем и младшем возрасте при организации образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой;

 -в старших группах для активизации детей в процессе занятия, при моделировании ситуаций общения; также могут показать знакомые сказки детям младшего возраста;

- у детей развивается воображение, фантазия, появляются новые сказки;

- один из способов заняться рукоделием вместе с детьми, развить эстетический вкус;

- полезен не только детям, но и взрослым; играя вместе, лучше узнать детскую психологию.