**Рабочая программа внеурочной деятельности**

 интеллектуального направления

**«Язык мой - друг мой»**

для 7 класса (*возраст детей:12-13 лет*)

 (*количество часов в неделю – 1ч., в году –35 часов)*

Составитель: учитель русского языка и литературы Хасмухаметова Альфия Сагитовна

 **Пояснительная записка**

 Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку “Язык мой - друг мой ” разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, в соответствии с целями и задачами образовательной программы ФГОС ООО МБОУ «Шугуровская СОШ имени В.П.Чкалова» МО «Лениногорский муниципальный район» РТ, примерной программы по внеурочной деятельности.

 **Обоснование актуальности и новизны программы**

 Актуальность выбора программы внеурочной деятельности “Язык мой -друг мой ” диктуется потребностями практики, поскольку даёт возможность закреплять знания и навыки, полученные обучающими на уроках, и одновременно вовлекать учащихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, ориентированную на творческую самореализацию и социализацию. И новизна программы касается практики, ведь интересно наблюдать, какие изменения происходят в учащихся в ходе творческой деятельности, как меняется их поведение, способности, что неожиданно открывается в них и что они сами в себе открывают.

 Программа позволяет школьникам увидеть разнообразный, увлекательный, неисчерпаемый мир слова, что важно для формирования истинных познавательных интересов, является опорой при подготовке к олимпиадам по русскому языку и литературе. Помогает успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, развивать и самостоятельность, и творческие инициативы.

 **Общая характеристика программы**

 **Программа**развивает все виды речемыслительной деятельности:*коммуникативные* (владение культурой устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в жизненно важных для обучающихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные*(сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение работать с текстом находить и извлекать информацию из различных источников), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

 **Цель и задачи программы**

*Цель -*созданиенеобходимой речевой среды для творческой самореализации и социализации обучающихся.

*Задачи:*

*Обучающие:*

* развитие и формирование языковой личности;
* развитие интереса к родному слову, к содержанию внеурочной деятельности;
* формирование понимания важности изучаемого языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
* создание ситуации достижения успеха в индивидуальной и групповой деятельности;
* расширение знаний, умений, навыков по разделам науки о языке (фонетике, лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису);
* развитие творческих способностей школьников по созданию устных и письменных текстов разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

*Воспитывающие:*

* воспитание любви и уважения к родному языку;
* формирование умения слушать и понимать текст;
* воспитание потребности в речевом самосовершенствовании.

*Развивающие:*

* развивать умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой и поисковыми редакторами в интернете;
* развивать представления о прекрасном в языке и речи;
* приобщать учащихся к самостоятельной исследовательской работе.

 Программа внеурочной деятельности позволяет реализовать личностно-ориентированный, системно-деятельностный подходы.

**Особенности программы**

В программе выделяются три смысловых блока:

1) “Путь к слову”;

2) “От слова к тексту”;

3) “От готового текста – к собственному тексту”.

 Блок “Путь к слову” подводит учащихся к осмыслению своего словарного запаса и обогащению его новыми словами, способствует повышению языковой культуры, формированию внимательного отношения, уважения и любви к родному слову. В занимательной форме задания знакомят со словом одновременно в пяти аспектах: орфографическом, лексикосемантическом, орфоэпическом, синтаксическом и этимологическом. Слова интересны для детей, в них они находят новый, неизвестный им ранее смысл.

 Изучаются слова по тематическим направлениям, например: “Слово о Родине” (“...о космосе”, “...о детстве”, “о мире...”, “...о жизни”, “...о человеке”, “...о памяти”, “...о совести”). Рассматриваются они в структуре словосочетаний, предложений, небольших текстов.

 Подбор синонимов, антонимов, выбор для выражения своей мысли более точных слов, соответствующих стилю высказывания, творческие задания – и это работа со словом. Через слово, мастерство владения словом школьники открывают для себя всё прекрасное, что даёт нам жизнь.

 Блок “От слова к тексту” даёт представление о тексте, о таких нетрадиционных жанрах школьных сочинений, как письмо, отзыв, эссе, аннотация, рецензия. Обучающиеся вникают и в содержание, и в смысл, и в логику высказывания, ищут связи, то есть осознают всё то, чем утверждается единство текста. Несомненно, в процессе работы с текстом формируется коммуникативная компетенция учащихся, развивается дар слова. На этом этапе ведётся работа с текстами, способствующими духовно-нравственному развитию учащихся, соответствующими возрастным особенностям школьников, вместе с тем содержащими что-то новое в интеллектуальном и эмоциональном плане и при возможности актуальными на момент использования. Это могут быть тексты об известных людях, науке, слове, словарях. Работа над текстом начинается не с его разбора, а с анализа восприятия ребят. Они говорят о себе: о своих чувствах, переживаниях, ощущениях; они пытаются понять, почему чувствуют и думают так, а не иначе. Без выражения собственного состояния, настроения невозможно научить детей по-настоящему чувствовать слово и хорошо владеть им. Ведь для каждого человека самое интересное, в конечном счёте, - это он сам. Текст для разбора должен быть связан с пережитым интересом и живым впечатлением. Текст позволяет развивать как речь учащихся, так и их логическое мышление, самостоятельность, учит думать, стремиться к творчеству. Творчество – норма детского развития.

 Следующий блок программы “От готового текста – к собственному тексту” способствует повышению творческого потенциала школьников, обогащению их активного словарного запаса. Учит логически связно излагать мысли и письменно их выражать, что является большой проблемой для учащихся. Им предлагается создавать тексты, выявляющие собственную жизненную позицию, определённые отношения, например, к каким-либо явлениям действительности или качествам человека. В творческих работах отражается внутренний мир школьника, по ним можно проследить развитие ученика, формирование его мировоззрения, отношения к жизни.

 Результат всей проводимой работы – коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся “Мастерская слова”.

 Программа внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого школьника, проводить работу с максимальной заинтересованностью обучающихся, добиваться у каждого ученика творческого удовлетворения и стремления к дальнейшему саморазвитию.

***Организация деятельности учащихся основывается на дидактических принципах:***

* принцип психологической комфортности;
* принцип непрерывности образования и воспитания личностных качеств учащегося;
* принцип вариативности;
* принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;
* принцип связи теории с практикой;
* принцип творчества.

Данный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

***Формы организации занятий***

* лекции, беседы, тренинги;
* экскурсии в библиотеку;
* игры-конкурсы, викторины, КВН;
* практические занятия с использованием игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, кроссвордов, головоломок, сказок;
* анализ текстов;
* самостоятельная работа (индивидуальная и групповая.) Интерес учащихся поддерживается удачно подобранными текстами (например, “Притча о талантах), внесением творческого элемента в занятия (объясни поговорку “Зарыл талант в землю”), лингвистическими играми, самостоятельным составлением кроссвордов, головоломок, шарад, ребусов.

 ***Виды деятельности***

* поисково-исследовательская;
* игровая;
* познавательная;
* проблемно-ценностное общение.

 ***Основные методы и технологии***

* проектное обучение;
* саморазвитие личности;
* развивающее обучение;
* технология обучения в сотрудничестве;
* игровые технологии;
* информационно-коммуникативные технологии.

 Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

 Программа “Язык мой - друг мой ” для учащихся 6 – 7 классов рассчитана на 1 год (35 часов), реализуется через план внеурочной деятельности. Занятия проходят 1 раз в неделю во второй половине дня.

 **Требования к планируемым результатам изучения программы**

 Будущее самоопределение учащегося, его успешная творческая самореализация во многом зависят от стремления к приобретению новых знаний и умений. При этом важны коммуникативные навыки, самоконтроль и самооценивание, развитие творческих способностей. Программа внеурочной деятельности “Язык мой-друг мой ” направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

 **Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Личностные результаты**

* осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному слову;
* умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремление*к совершенствованию собственной речи;
* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

 **Метапредметные результаты**

 *Регулятивные УУД:*

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**Предметные результаты:**

* представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;
* понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
* формирование навыков создания собственного текста в различных жанрах публицистики и художественной литературы;
* проведение различных видов анализа слова, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным стилям;
* извлечение необходимой информации из словарей, использование её в различных видах деятельности

 **Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | Вводное занятие «Слово о нас» | 1 |
| **2** | Слово о слове | 2 |
| **3** | Слово о словарях. | 1 |
| **4** | К истокам слова | 1 |
| **5** | Культура слова. | 1 |
| **6** | Слово… и «слова-родственники». «Чужие слова». | 2 |
| **7** | Слова-омонимы и многозначные слова | 1 |
| **8** | Слово и его синонимы, антонимы, паронимы. | 1 |
| **9** | Слово во фразеологических оборотах | 1 |
| **10** | Роль слова в тексте. | 2 |
| **11** | «В глубь текста» | 1 |
| **12** | Типология текстов. | 1 |
| **13** | Стили текста. Основные черты. | 1 |
| **14** | Языковые особенности разных стилей речи. | 1 |
| **15** | Жанры стилей речи. | 1 |
| **16** | Модель создания речевого высказывания. | 1 |
| **17** | Модель создания речевого высказывания. Конкурс юных ораторов | 1 |
| **18** | Творческое изложение | 1 |
| **19** | Обучение написанию сочинения-миниатюры. | 1 |
| **20** | Сочинение-анализ поэтического текста. | 1 |
| **21** | Сочинение-анализ эпизода. | 1 |
| **22** | Нетрадиционные жанры сочинений | 1 |
| **23** |  «Я к Вам пишу…». Эпистолярный жанр как труд души | 1 |
| **24** | Дневниковые записи | 1 |
| **25** | Отзыв | 1 |
| **26** | Аннотация | 1 |
| **27** | Эссе. | 1 |
| **28** | Итоговое занятие «Пишут дети» | 1 |
|  |  итого | **35 часов** |

 **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата по плану | Дата по факту | Тема | Решаемые проблемы | Понятие | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |
| Предметные результаты | УУД | Личностные результаты |
| 1 |  |  | Вводное занятие «Слово о нас» | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности? | Словарный запас. Лексикон. | Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения диагностической работы Регулятивные: проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества Коммуникативные: слушать и отвечать на вопросы, с достаточной полнотой и точностью формулировать собственные мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | Формирование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью |
| **Путь к слову – 13 часов** |
| 2 |  |  | Слово о слове. | Как научиться извлекать необходимую информацию? | Словарное богатство русского языка, лексическое значение слова. | Научиться извлекать необходимую информацию | Познавательные: определять лексическое значение слова, учитывать его при выборе орфограммРегулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обученииКоммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Осознание себя как гражданина России, гордость за свою Родину, народ и историю, интерес и уважение к другим народам |
| 3 |  |  | Слово о слове. | Как научиться извлекать необходимую информацию? | Словарное богатство русского языка, лексическое значение слова. | Научиться извлекать необходимую информацию | Познавательные: определять лексическое значение слова, учитывать его при выборе орфограммРегулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обученииКоммуникативные: формировать навыки проектной работы | Осознание себя как гражданина России, гордость за свою Родину, народ и историю, интерес и уважение к другим народам |
| 4 |  |  | Слово о словарях. | Как научиться находить необходимую информацию в словарях различных типов? | Основные виды словарей, их назначение, структура. Строение словарной статьи.. | Научиться находить необходимую информацию | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с различными видами словарейРегулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование устойчивой мотивации к речевому самосовершенствованию; способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью |
| 5 |  |  | К истокам слова | Как научиться использовать знания о различных видах словарей?  | Этимология. Этимологический словарь, его назначение, структура, содержание словарной статьи. | Научиться использовать знания о различных видах словарей. | Познавательные: извлекать нужную информацию из различных источниковРегулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информациюКоммуникативные: совершенствовать собственную речевую деятельность | Формирование умения оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности |
| 6 |  |  | Культура слова. | Как научиться научиться находить необходимую информацию в орфоэпических словарях? | Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции. Нормы русского литературного произношения. | Научиться находить необходимую информацию в орфоэпических словарях. | Познавательные: ввести самостоятельный поиск информации, её анализ и отборРегулятивные: овладевать приёмами отбора и систематизации материала на определенную темуКоммуникативные: совершенствовать собственную речевую деятельность | Формирование умения оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности |
| 7 |  |  | Слово… и «слова-родственники». «Чужие слова». | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме? | Однокоренные слова. Омонимичные корни. Устойчивые обороты. Заимствованные слова. | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарём иностранных слов.Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; искать и выделять необходимую информацию.Коммуникативные: уметь грамотно задавать вопросы и чётко отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию творческой деятельности. |
| 8 |  |  | Слово… и «слова-родственники». «Чужие слова». | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме? | Однокоренные слова. Омонимичные корни. Устойчивые обороты. Заимствованные слова. | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарём иностранных слов.Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; искать и выделять необходимую информацию.Коммуникативные: уметь грамотно задавать вопросы и чётко отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию творческой деятельности. |
| 9 |  |  | Слова-омонимы и многозначные слова | Как научиться различать прямое и переносное значения слова; отличать омонимы от многозначных слов? | Однозначные и многозначные слова. Понятие «метафора». Прямое и переносное значения слова; омонимы. | Научиться различать прямое и переносное значения слова; отличать омонимы от многозначных слов. | Познавательные: извлекать нужную информацию из различных источниковРегулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения Коммуникативные: формировать навыки проектной работы | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. |
| 10 |  |  | Слово и его синонимы, антонимы, паронимы. | Как научиться извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различного типа? |  Синонимы, антонимы, паронимы. | Научиться извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различного типа | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачиРегулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информациюКоммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | Формирование желания осваивать новые виды деятельности; участие в творческом процессе. |
| 11 |  |  | Слово во фразеологических оборотах | Как научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы? | Фразеология, фразеологизмы, свободные сочетания слов, синонимы-фразеологизмы, «крылатые выражения» | Научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответаРегулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекцииКоммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме | Формирование устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности. |
| 12 |  |  | Слово во фразеологических оборотах | Как научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы? | Фразеология, фразеологизмы, свободные сочетания слов, синонимы-фразеологизмы, «крылатые выражения» | Научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответаРегулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекцииКоммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме | Формирование устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности. |
| 13 |  |  | Роль слова в тексте. | Как научиться применять правила коллективного решения творческой задачи? | Живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов. | Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданийРегулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информациюКоммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка | Формирование знания о взаимосвязи слова с культурой и истории России. |
| 14 |  |  | Роль слова в тексте. | Как научиться применять правила коллективного решения творческой задачи? | Живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов. | Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданийРегулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средствКоммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка | Формирование знания о взаимосвязи слова с культурой и истории России. |
| **От слова к тексту – 7 часов** |
| 15 |  |  | «В глубь текста» | Как научиться применять правила коллективного решения творческой задачи? | Тема, основная мысль, авторская позиция, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный. | Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи. | Познавательные: анализировать языковые явления, процессы связи и отношения, выявляемые в ходе работы над тестомРегулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информациюКоммуникативные: эффективно сотрудничать в парах, группах с учётом конкретных задач. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста. |
| 16 |  |  | «В глубь текста» | Как научиться определять способы связи предложений в тексте, средства связи предложений в тексте? |  Способы связи. Средства связи. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы) | Научиться определять способы связи предложений в тексте, средства связи предложений в тексте? | Познавательные: анализировать языковые явления, процессы связи и отношения, выявляемые в ходе работы над тестомРегулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средствКоммуникативные: эффективно сотрудничать в парах, группах с учётом конкретных задач. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста. |
| 17 |  |  | Типология текстов. | Как научиться определять типы текста? | Повествование, описание, рассуждение. | Научиться определять типы текста. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданийРегулятивные: выявлять и осознавать особенности разных типов текстовКоммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста. |
| 18 |  |  | Стили текста. Основные черты. | Как научиться выявлять особенности функциональных стилей речи? | Стилистика. Стили речи: разговорный, художественный, официально-деловой, публицистический, научный.  | Научиться выявлять особенности функциональных стилей речи, производить стилистический анализ текста. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе стилистического анализа текстаРегулятивные: выявлять и осознавать особенности функциональных стилей речи Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме. | Формирование нравственно-этических ценностей. |
| 19 |  |  | Стили текста. Основные черты. | Как научиться выявлять особенности функциональных стилей речи? | Речевая ситуация. Стили речи: разговорный, художественный, официально-деловой, публицистический, научный. | Научиться выявлять особенности функциональных стилей речи, производить стилистический анализ текста. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе стилистического анализа текстаРегулятивные: выявлять и осознавать особенности функциональных стилей речиКоммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме. | Формирование нравственно-этических ценностей. |
| 20 |  |  | Языковые особенности разных стилей речи. | Как научиться определять языковые особенности разных стилей речи? | Языковые особенности, ведущие стилевые черты, специфические формы. | Научиться определять языковые особенности разных стилей речи. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текстаРегулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности;Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных высказываний своих чувств, мыслей, побуждений. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста. |
| 21 |  |  | Жанры стилей речи. | Как научиться создавать творческую работу в определённом жанре? | Жанр. | Научиться давать характеристику жанрам стилей речи. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданийРегулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средствКоммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала. |
| **От готового текста – к собственному тексту – 12 часов** |
| 22 |  |  | Модель создания речевого высказывания. | Как научиться отбирать материал для создания речевого высказывания? | Литературная речь. Риторика, риторические жанры приветственное, поздравительное слово (послания). | Научиться отбирать материал для создания речевого высказывания. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданийРегулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информациюКоммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы. | Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения задания. |
| 23 |  |  | Модель создания речевого высказывания. Конкурс юных ораторов | Как научиться выступать перед аудиторией? | Риторика. Ораторское мастерство. | Научиться выступать перед аудиторией | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданийРегулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач.Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. | Формирование навыков создания собственного текста |
| 24 |  |  | Творческое изложение | Как написать творческую работу? | Виды творческих изложений | Научиться составлять и редактировать текст творческой работы | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над разными видами изложений; самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характераРегулятивные: проектировать траектории через включение в новые виды деятельностиКоммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка | Формирование устойчивой мотивации к обучению, изучению и закреплению нового. |
| 25 |  |  | Обучение написанию сочинения-миниатюры. | Как научиться писать сочинение-миниатюру? | Сочинение-миниатюра | Научиться писать сочинение-миниатюру. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответаРегулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекцииКоммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира | Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению. |
| 26 |  |  | Сочинение-анализ поэтического текста. | Как научиться исследовать поэтический текст? | Жанры поэтического текста (баллада, ода, послание и др.) | Научиться исследовать поэтический текст. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданийРегулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информациюКоммуникативные с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование навыков исследования поэтического текста. |
| 27 |  |  | Сочинение-анализ эпизода. | Как анализировать эпизод? | Эпизод. Завязка, кульминация, развязка | Научиться анализировать эпизоды из текста. | Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характераРегулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению. |
| 28 |  |  | Нетрадиционные жанры сочинений | Как научиться писать сочинения нетрадиционных жанров? | Письмо. Дневниковые записи. Отзыв. Аннотация. Эссе | Научиться писать сочинения нетрадиционных жанров | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания отзываРегулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельностьКоммуникативные: с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе. |
| 29 |  |  |  «Я к Вам пишу…». Эпистолярный жанр как труд души | Как писать письмо? | Эпистолярный жанр. Адресат, адресант. | Научиться писать письмо | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания аннотации, письма.Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельностьКоммуникативные: с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности |
| 30 |  |  | Дневниковые записи | Как научиться составлять дневниковые записи? | Типы дневников: дневник наблюдений, путевой дневник, личный дневник. | Научиться составлять дневниковые записи | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания дневникаРегулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельностьКоммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе. |
| 31 |  |  | Отзыв | Как научиться писать отзыв? | Отзыв | Научиться составлять и использовать алгоритм написания отзыва | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания отзываРегулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельностьКоммуникативные: с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе. |
| 32 |  |  | Аннотация | Как писать аннотацию? | Суть книги, мастерство иллюстратора, полиграфическое исполнение | Научиться составлять и использовать алгоритм написания аннотации | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания аннотации.Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельностьКоммуникативные: с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. |
| 33 |  |  | Эссе. | Как научиться писать эссе? | Эссе, впечатление, ассоциации, раздумья, свободная композиция. | Научиться составлять и использовать алгоритм написания творческой работы. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания эссе.Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельностьКоммуникативные: с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению.  |
| 34 |  |  | Итоговое занятие «Пишут дети» | Как научиться выполнять коллективный проект? | Проект. Виды, структура и свойства проекта. | Научиться выполнять коллективный проект. | Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характераРегулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средствКоммуникативные: взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участие в спорах обсуждениях | Формирование устойчивой мотивации для творческой самореализации и социореализации. |
| 35 |  |  | Итоговое занятие «Пишут дети» | Как научиться выполнять коллективный проект? | Проект. Виды, структура и свойства проекта. | Научиться выполнять коллективный проект. | Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характераРегулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекцииКоммуникативные: владеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. | Формирование устойчивой мотивации для творческой самореализации и социореализации. |

  **Список литературы:**

1. Антонова Е.С. Тайна текста. Методические рекомендации. 2-е издание М: ООО «Кейс», 2012 – 208 с.
2. Арсирий А.Т., Дмитриева Г.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть первая. Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР Москва-1963
3. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.
4. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2001 (CD).
5. Григорян Л.Т., Язык мой – друг мой: Материалы для внеклас. работы по рус. Яз.: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.
6. Иванова С.Ф. Введение во храм Слова: Книга для чтения с детьми в школе и дома. М: издательство «Отчий дом», 2006 г. – 336 с., ил.
7. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования/ Под ред. А.М.Кондакова, А.А.Кузнецова. М.: Просвещение, 2008.
8. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Беседы о русском слове. М., «Знание», 1978. – 304 с.
9. Машевская Л.В., Данбицкая Л.В. Творческие задачи по русскому языку (Из опыта работы со словом). – СПб.: КАРО, 2003. – 124 с.
10. Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку. 5-6 классы/ Сост. Т.Н.Трунцева. – М.:ВАКО, 2014. – 32 с.
11. Развивайте дар слова: Факультатив. Курс «Теория и практика сочинений разных жанров»/ Ю.И.Равенский, П.Ф. Ивченков, Г.А. Богданова, С.А. Никольская; Сост. Т.А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. – 4-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с., ил.
12. Турниры знатоков русского языка: Дидактические материалы / Авт.-сост. Н.М. Лебедев. – М.: Вербум-М, 2006. – 141 с. – (Словесник; Профильная школа)
13. Успенский Л. Слово о словах. М: Мир энциклопедий Аванта +, 2008 г. - 544 с., ил.