Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №8 «Теремок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей».

**ОТЧЁТ**

**ПО САМООБРАЗОВАНИЮ**

**В разновозрастной группе №8 «Родничок»**

**ЗА 2024 – 2025 уч. г.**

**Тема: Речевое развитие детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности.**

**Воспитатель:**

**Дудаева М.А.**

**Отчёт по теме самообразования за 2024 -2025 уч.г.**

**в разновозрастной группе**

**Воспитатель: Дудаева Марина Александровна**

В этом году я работала на разновозрастной группе, с количеством детей 28человек, 17 девочек, 11 мальчиков.

Слово является для ребенка частью действительности. Из этого вытекает, как важно в интересах стимулирования деятельности детей и развития их языка продуманно организовать их игровую обстановку, предоставлять им в соответствующем отборе предметы, игрушки, орудия труда, которые будут питать эту деятельность и на основе ею обогащаемого запаса конкретных представлений развивать их язык.

Поэтому роль игр в развитии речи остаётся актуальной.

В этом году я продолжила свою начатую **тему: Речевое развитие детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности.**

**Целью** своей работы я поставила: Изучение способов, методов и приёмов активизации речи детей старшего дошкольного возраста.

Реализуя поставленную цель, мною были поставлены следующие **задачи:**

 Повысить собственный профессиональный уровень знаний путём изучения нормативно-правовой, организационно-методической литературы, интернет источников.

 Создание условий для успешного развития речи детей через игровую деятельность.

 Разработка занятий и игр по речевому развитию.

 Развивать речь детей, обогащать словарный запас через игровую деятельность.

 Продолжать совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в играх – драматизациях;

 Пополнять литературный запас детей за счет сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц поговорок;

 Объединить усилия педагогов и родителей в работе по речевому развитию детей.

 Основываясь на своем педагогическом опыте работы с дошкольниками**,**стараюсь не упускать из вида все разделы программы. Но особое внимание уделяю развитию речи детей, т. к. одной из главных задач обучения детей в детском саду является развитие речи, речевого общения.

По мнению педагогов роль игры в развитии речи занимает важное место еще и потому, что игра – это не только развлечение, а и творческий труд ребенка, это то, с чего он начинает свою жизнь. В процессе игры дети изучают не только окружающий их мир, но и самого себя, своё место в мире.

Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны, речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой - сама игра совершенствуется под влиянием речи.

Осуществляя поиск новых форм работы в этом направлении, в своей работе использую разработки:

1.Анищенкова, Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: практическое пособие

4. Касаткина Е. И. Игра в жизни дошкольника.

5. Петрова Т. И., Петрова Е. С. «Игры и занятия по развитию речи дошкольников»

6. Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. Как играть с ребёнком.

7. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. знакомим дошкольников с художественной литературой: Конспекты занятий.

8. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников.

9. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада.

10. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре.

11.Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду.

12. Краснощёкова Н. В. Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста. 2007.

13.. Ушакова О. С. Развитие речи для детей 6 - 7 лет.

14. Елкина Н. В. «1000 загадок».

15. Тарабарина Т. и. «Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки».

Для достижения указанных задач использую **следующие технологии:**

        Личностно – ориентированная технология;

        Игровые технологии;

        Элементы социо-игровой технологии;

        Здоровьесберегающие технологии;

        Экспериментирование;

        Проектирование.

Эти технологии считаю более приемлемыми в моей работе с детьми, т.к. они ставят в центр всей образовательной системы личность ребенка, обеспечивают комфортные, бесконфликтные и безопасные условия ее развития, помогают создать благоприятный морально – психологический микроклимат в детском коллективе.

В своей педагогической работе опираюсь на следующие принципы:

                   Уважительное отношение воспитателя к каждому ребенку;

                   Эмоционально-позитивное общение детей друг с другом;

                   Организация повседневной совместной творческой деятельности детей и взрослого;

                   Стремление к реализации потенциальных возможностей каждого ребенка;

                   Учет возрастных и психофизиологических особенностей детей.

В основе организации педагогического процесса положен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью.

Поставленные цели и задачи реализовывала в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной, речевой, музыкально-художественной, чтения.

Все виды деятельности входят в основные направления развития детей:

- Физическое;

- Познавательно-речевое;

- Художественно-эстетическое;

- Социально-личностное.

В начале года мною был разработан перспективный план на год для работы с детьми по теме «Речевое развитие детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности.

», и перспективный план по работе с родителями на весь год по месяцам.

Для реализации этого плана были созданы необходимые условия для предметно-развивающей среды. Групповое пространство прозонировано по центрам. Создана картотека игр по развитию речи, которая пополняется новыми играми по возрасту и по разделам: «Логоритмические упражнения», «Речевые игры», «Словесные игры», Пальчиковые игры», «Речевые логические задачи», «Творческие игры», «Театральные игры», «Физминутки», «Скороговорки, чистоговорки», «Сюжетно-ролевые игры», «Лингвистические игры», и другие.

Оформлена папка-передвижка по сезонам с развивающими играми в помощь родителям. А также информационные папки-передвижки с играми по речевому развитию по темам недели, согласно календарно-тематического плана детского сада.

Создана зона двигательной активности, оснащённая атрибутами для словесно-подвижных игр. Также пополнялся спортивный уголок атрибутами –дорожка «Здоровья». Для родителей были предоставлены консультации «Здоровье детей в наших руках», «Здоровый образ жизни», «Здоровье и музыка», «Здоровый образ жизни», «Растим здорового ребёнка», «Закаливание – это серьёзно».

Имеются предметы–заместители для проявления творчества при воплощении игровых идей.

Познавательно-речевое развитие проходило через следующие области: коммуникация; чтение художественной литературы; познание; кругозор; фольклор.   С помощью словесных, речевых и дидактических игр дети закрепляли знания, полученные на занятии. Использовала такие игры: «Да и нет не говори», «Радио», «Угадай, что я загадала?», «Угадай, кто я», «Назови одним словом», «На внимание», «Раздели на две группы», «Сбор урожая», «Угадай по описанию», «Наоборот», «Подскажи словечко», «Что есть что?», «Кто где живёт?»,  «Найди и назови где спрятано», «Где твой дом?», «Один и много», «Кто где спрятался?», «Волшебный сундучок», «Волшебная палочка», «Кому что?», «Угадай о ком я рассказала», «Когда это бывает?», «Третий  лишний», «Я знаю 5(имён)», «Цепочка слов».

Для пополнения развивающей среды мною были изготовлены такие игры и пособия своими руками: речевые игры «Рассели по домикам», «Сложи и расскажи сказку», «Наоборот - антонимы», «Слоговое лото», дидактические игры по сказкам «Расколдуй сказку», «Отгадай загадку», «Волшебные предметы», «Расскажи сказку по иллюстрациям». Дидактические игры «Сложи символ ю-лайки», «Сложи флаг России». Пополняла развивающую среду по патриотическому воспитанию: мини-музеем по Универсиаде, мини-музеем «Боевой славы», мини-музеем «Народной игрушки», выставка развивающих игр по развитию речи».

Использую в работе с детьми русский народный фольклор: народные игры со словом, хороводные игры с пением, танцами, инсценирование сказок, потешек, стихов, скороговорок русского народа, пение народных песен, частушек, колядок, приобщаю детей к русскому народному творчеству.

Дети с удовольствием слушают стихи, сказки, рассказы, чистоговорки, загадки. При повторном чтении проговаривают слова, небольшие фразы. Знают наизусть песенки, стихи, заклички, чистоговорки, скороговорки. И с удовольствием их читают детям в игре «Театр», «Концерт». Дети очень любят «Вечер сказок». Там они пересказывают по памяти знакомые сказки, короткие рассказы своим сверстникам, используя свою эмоциональную окраску. Рассматривают иллюстрации в книжках с помощью педагога и самостоятельно. Слушают аудиозаписи со сказками, рассказами, смотрят мультфильмы с русскими народными сказками и авторскими сказками.

Для родителей была предоставлена информация по лексическим темам: «Посуда», «Профессии», «Одежда, обувь, головные уборы», «Птицы»; речевые игры по темам «Мебель», «Транспорт», «Домашние животные», «Фрукты и овощи», экологические игры на тему «Как растут растения». Были проведены консультации: «Формирование речи детей в игровой деятельности». Ознакомление родителей с возможными проблемами в развитии   речи у детей, «Артикуляционные упражнения в домашних условиях», «Развитие связной речи детей через игру в домашних условиях», «Использование загадок, как средство формирования выразительности речи», «Значение сюжетно ролевой игры в развитии связной речи у детей дошкольного возраста» и т.д.

Художественно-эстетическое развитие детей разновозрастной группы я начала с вовлечения детей в различные виды художественно - творческой деятельности (художественно-речевую, изобразительную, музыкальную, театрализованную). Творческое развитие детей проходило: на занятиях, в играх, в режимных моментах, на праздниках и развлечениях. Я провела ряд развлечений во второй половине дня: театральные развлечения: «Спящая красавица», «Три поросёнка», «Теремок на новый лад»; осеннее развлечение с пением и танцами; игры-драматизации «Гуси-лебеди», «Лисичка со скалочкой», театр резиновых игрушек «Бременские музыканты», «Маугли», кукольное представление «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь». После театральных игр я предлагала детям на листе бумаги нарисовать свои впечатления мелками и цветными карандашами. А также я включала музыкальные игры с пением, с музыкальными инструментами: «Угадай, что звучит?», «Пропой и сыграй песенку», «Музыкальный сундучок», «Найди и сыграй», «Фанты». Всё это способствовало развитию эмоциональной сферы у детей, их самовыражению.

Социально-личностное развитие детей направлено на достижение целей освоения представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам

  взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,

патриотических   чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

Игровое обучение – использование на занятиях и в совместной деятельности с детьми игровых проблемных ситуаций с привлечением игрушек-аналогов, литературных персонажей, которые не только стимулируют познавательную активность, но и приучают детей к самостоятельному поиску решений проблемы, к развитию коммуникативных и речевых способностей.

Тематические праздники и развлечения с играми «Осенний бал», «День подвижных игр», «Вечер игр со словом», «Мечтательное дерево», «Сильным, ловким вырастай», «Новогодние приключения!», «Вечер загадок», «День матери» и т.д.

Чтение художественной литературы (Сказки, стихи, рассказы, пословицы, поговорки, чистоговорки, скороговорки, потешки, прибаутки, небылицы).

    Коммуникативно-игровые навыки формируются в социо-игровых приемах.

Большое место отвожу играм, направленным на согласованность совместных действий; на формирование психологического комфорта «Волшебное слово», «Я – какой?», «Паутина».

Для приобщения детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, использовала чтение и анализ художественной литературы (В. Осеева «Волшебное слово», В. А. Драгунского «Друг детства»), беседы с детьми на нравственные темы («Что такое хорошо и что такое плохо», «Дружба»); участие в тематических мероприятиях, посвященных социально-значимым событиям: «День матери», «День Защитника Отечества», «Международный женский день - 8марта».

Применяю социо-игровые приемы, способствующие реализации потребностей дошкольников, а также формированию коммуникативных навыков. В результате этой работы у детей развивается любознательность, реализуются познавательные потребности, дети знакомятся с разными свойствами окружающих предметов, законами жизни природы и необходимостью их учета в собственной жизнедеятельности. В итоге развивается воображение, преодолевается застенчивость, повышается уровень познавательных и творческих способностей. Для этого применяю групповые и индивидуальные формы организации игр, использую эффективные педагогические методы: метод убеждения, метод проблемных ситуаций, побуждающих к творческим действиям, эмоционально-положительного переживания и, как следствие, отзывчивости на прекрасное.

         Результаты деятельности в области социальной компетентности показали, что дети способны управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила поведения, имеют представление о родной стране, крае, семье, с удовольствием принимают участие в социокультурных мероприятиях.

***Здоровьесберегающие технологии*** использую в непосредственной образовательной деятельности: дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, музыкотерапия, корригирующая гимнастика, самомассаж. Все перечисленные технологии формируют у детей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья.

Их применение имеет особое значение, так как здровьесберегающая деятельность формирует у детей стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие, повышает результативность воспитательно – образовательного процесса.

Мои воспитанники имеют стабильные положительные результаты освоения основной образовательной программы в соответствии с федеральными государственными требованиями. В результате комплексного подхода, дети стали меньше болеть.

На протяжении всей педагогической деятельности стараюсь идти в ногу со временем, постоянно совершенствую свой профессиональный уровень через повышение квалификации, занимаюсь самообразованием, изучаю новинки методической и периодической литературы, внедряю передовой педагогический опыт в своей профессиональной деятельности.

Весь накопленный материал использую в своей работе и предоставляю своим коллегам для работы с детьми.

ВЫВОДЫ:

В работе с детьми были использованы различные методы для достижения результатов: организация игровой деятельности; тематические досуги, праздники и развлечения; беседы; чтение художественной литературы; составление и отгадывание загадок; различные виды речевых игр; разучивание стихов, потешек и песен; рассматривание иллюстраций, альбомов и картин; режимные игровые моменты; специально-организованные занятия; индивидуальная работа с детьми в игровой форме.

Анализ выполнения требований к содержанию и методам воспитания и обучения, а также анализ усвоения детьми программного материала показывают стабильность и позитивную динамику по всем направлениям развития;

Положительное влияние на этот позитивный процесс оказывает: тесное сотрудничество в работе воспитателей, специалистов - логопеда и психолога, родителей. А также использование приемов развивающего обучения, индивидуального подхода к детям.

Знания и навыки, полученные на занятиях, систематически закреплялись и продолжают применяться в разных видах игровой деятельности детей. Использование всех видов словесно-речевых и дидактических игр, позволяет закреплять и развивать речь детей, соответствующие знания, умения и навыки, обогащать представления детей о мире. Все виды речевых игр развивают речь, мышление, внимание, память, воображение, гибкость ума, языковое чутьё, творческие и коммуникативные способности, положительные эмоции, знакомят детей со свойствами предметов и окружающим миром, помогают раскрепоститься застенчивым детям, способствуют позитивному общению со сверстниками.

В течение года первостепенное значение имело: забота и здоровье ребенка; благополучие и всестороннее развитие каждого ребенка; создание в группе доброжелательного отношения ко всем воспитанникам; максимальное использование разнообразных видов игровой деятельности, и их интеграция; творческая креативность воспитательно – образовательного процесса; единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

Эффективность используемых методов и приемов по развитию речевых, познавательных, коммуникативных и творческих способностей детей отслеживаю специально разработанными диагностическими картами дважды в год путем сравнения и наблюдения. Результаты мониторинга показывают положительные результаты развития и обучения детей. Но, связная речь детей требует дальнейшего развития, поэтому в следующем учебном году свою работу буду выстраивать таким образом, чтобы упор больше был на эту сторону развития речи своих воспитанников.

 В целом, дети проявляют любознательность, стремление к познанию окружающего мира, умение общаться со сверстниками. Благодаря использованию художественного слова, дети свободно разыгрывают стишки, небольшие сказки в свободное время. У детей наблюдается ярко выраженный интерес к новому, появилась уверенность в своих силах и доброжелательном отношении к окружающим людям. В сотворчестве с другими детьми ярче проявляется индивидуальность каждого ребенка и его коммуникабельность.

 Все проводимые мероприятия, несомненно, являются важнейшим фактором в процессе развития всех сторон речи детей, а это является главной задачей всестороннего развития ребёнка.