Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 57»

**Проект**

Применение технологии „СТОРИСЕК“

для вовлечения дошкольников в мир художественной литературы»

Составитель:

воспитатель **Медведева.Н.Е.**

Каменск-Уральский

2021г.

1.Введение………………………………………………………………………….3

2.Актуальность……………………………………………………………………..3

3.Цель, задачи………………………………………………………………………5

4.Методы, приемы………………………………………………………………….5

5. Планируемые результаты……………………………………………………….7

6.Этапы работы…………………………………………………………………….7

7.План мероприятий……………………………………………………………….9

8.Заключение………………………………………………………………………15

9.Список литературы……………………………………………………………...16

«Чтение — это окошко, через которое

дети видят и познают мир и самих себя».

В.А. Сухомлинский.

Значение книги в жизни человека очень велико. Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни: сначала, когда ребёнок в утробе матери, она читает ему стихи и сказки. Потом родители читают своим детям. Ребёнок, подрастая начинает учить буквы и слоги и опять читает. В школе ученик читает букварь, азбуку, внеклассное чтение, летнее чтение. Во взрослой жизни мы можем читать то, что выберем сами.

Именно в дошкольном детстве закладывается фундамент, на который будет опираться всё последующее знакомство с огромным литературным наследием.

Книга вводит ребёнка в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Она учит вглядываться в человека, видеть и понимать его, воспитывать человечность в самом себе. Книга раскрывает человеческие и духовные ценности, служит могучим, действенным средством

нравственного и эстетического воспитания детей, оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка.

Любовь к книге не «приходит» к ребенку сама по себе. Необходима активная помощь взрослых: воспитателей и родителей.

В настоящее время **актуальность** этого проекта в том, что в эпоху компьютерных игр и обилия интерактивных пособий, когда малышей сложно увлечь чтением, педагоги прибегают к различным средствам, чтобы привлечь внимание детей и их родителей к книге. Существуют различные приемы, методы, технологии и проекты, которые способствуют развитию интереса к детской книге и культуре чтения у детей их родителей.

Сегодня перед воспитателем в детском саду стоит трудная задача: напомнить родителям о том, что именно художественная литература обеспечивает культурное развитие ребенка, формируют и его речь, и языковую культуру, сеет в маленькую душу первые ростки нравственности.

Существует много различных современных технологий овладения навыками чтения, но очень мало таких, которые привлекли бы ребенка к внимательному прослушиванию. Одним из интереснейших способов привлечения дошкольников к художественной литературе, является метод «СТОРИСЕК».

В переводе с английского «СТОРИСЕК» — «мешок историй».

Метод был разработан 1994 году в Великобритании. Основал «СТОРИСЕК» Нейл Гриффитс, доктор филологии, автор книг по обучению детей в дошкольном и школьном возрасте. Нейл считал, что сначала нужно решить «Как помочь ребенку стать читателем?», а потом уже «Как научить ребенка читать!»

Что из себя представляет мешок историй? Это полотняный мешок, в котором подобраны компоненты для комплекта «СТОРИСЕК-а»: это художественная иллюстрированная детская книга, мягкие игрушки, реквизиты, научно-популярная книга по теме, маски, аудиокассета или компакт-диск, языковая игра. Мешок можно заменить чемоданом или красочной коробкой.

Мягкие игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу. Игрушки помогают изучить образ главных героев книги, развивают понимание прочитанного. Мягкие игрушки «сторисека» – это главные герои художественной книги, а реквизитами могут быть бытовые предметы из книги, предметы обихода или предметы окружающей среды. Научно-популярная книга соответствует тематике художественной книги, дополняет ее научно-познавательными фактами, компакт-диск или запись на флеш-носителе текста художественной книги. Ребенок может прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания.

Языковые игры также связаны с содержанием художественной книги. Языковая игра не только развивает новые навыки и расширяет словарный запас, но и доставляет удовольствие.

**Тема проекта:** Использование технологии «СТОРИСЕК» как средства приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе.

**Сроки реализации:** долгосрочный (начало – сентябрь 2021года;

окончание - май 2022 года)

**Вид проекта:** познавательно – творческий, информационный, игровой.

**Возраст детей:** средний дошкольный возраст.

**Участники проекта:** педагоги ДОУ, дети, родители.

Всеобщая технологизация, влияние аудиовизуальных ресурсов, цифровых и электронных носителей информации приводят к тому, что в современном обществе отмечается существенное снижение уровня читательской культуры.

Поэтому **проблема** введения детей в книжную культуру требует повышенного внимания. Возможно ли это в детском саду, ведь дети еще так малы и не умеют читать? Безусловно, можно и мы должны это сделать.

Если в дошкольном возрасте ребенок не поймет, не почувствует, что читать хорошую книгу – это интересно, то в школе, усевшись за учебники и компьютер, он уже не полюбит художественную литературу.

Знакомство малыша с книгой начинается с первого года жизни. Ребенок становится читателем задолго до того, как научится читать.

Детям дошкольного возраста доступны такие виды читательской деятельности, как чтение-слушание, чтение-разглядывание, чтение-общение, чтение-размышление, чтение-переживание.

Книга в детском саду и дома должна стать не только частью предметного мира, окружающего ребенка, она должна быть включена во все виды совместной деятельности.

**Идея «**СТОРИСЕК» заключается в продвижении детского чтения и обеспечения дошкольников всеми необходимыми средствами для получения удовольствия от совместного с взрослыми чтения книг.

**Цель проекта:** приобщение детей младшего и среднего дошкольного возраста к художественной литературе, посредством технологии «СТОРИСЕК».

Для достижения данной цели необходимо решить ряд **задач:**

1.Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.

2.Развивать литературную речь через детское творчество в изобразительной, музыкальной, речевой и театральной деятельности.

3.Воспитание эмоционального и осознанного отношения к словесному искусству, умение услышать, увидеть, почувствовать и пережить различные эмоциональные состояния, предложенные в литературных произведениях.

**Методы и приемы работы с детьми**

Результативность процесса обучения зависит от методов. Методы определяют творчество воспитателя, эффективность его работы, усвоение материала и формирование качеств личности ребенка. Выбор метода обучения зависит, прежде всего, от цели и содержания предстоящего занятия, при этом отдаю предпочтение тому или другому методу, исходя из оснащенности педагогического процесса.

|  |  |
| --- | --- |
| **Метод** | **Приемы** |
| Наглядный | * Показ иллюстраций, картинок, игрушек * Элементы инсценировки * Движение пальцами, руками * Просмотр видеофильмов, мультфильмов, видеоматериалов * Оформление выставки * Оформление книжного уголка * Создание и функционирование «Книжкиной больницы» |
| Словесный | * Чтение произведений по книге * Чтение с продолжением * Рассказывание * Словесное рисование * Вопросы к детям по содержанию произведений * Заучивание наизусть * Беседа по произведению, о книге, после чтения * Прослушивание аудиозаписей |
| Практический  (включая игровой) | * Рисование * Лепка * Инсценирование * Игры-драматизации * Дидактические игры * Театрализованные игры * Использование разных видов театра * Игровая деятельность |

**Планируемые результаты реализации проекта.**

***У воспитанников:***

-проявляют осознанное желание слушать произведения художественной литературы, чтение вызывает положительные эмоции;

-выявляют обогащенные (по сравнению с начальным этапом работы над темой) представления об окружающем мире;

-выявляют способность понимать и чувствовать настроение произведения;

-обогатили словарный запас;

-проявляют стабильный интерес к заучиванию потешек, прибауток, стихотворений;

-выявляют сформированность потребности общения с книгой, бережного отношения к книге.

***У педагогов:***

-повысили педагогические компетенции в вопросах формирования у детей интереса к книге и потребности в чтении, обобщили и транслировали опыт работы.

***В отношении родителей:***

-расширили представление о детской литературе;

-проявляют способность понимать важность семейного чтения;

-проявляют интерес к данной теме как к способу развития у воспитанников речи, любознательности, воображения, желания изучать и исследовать окружающий мир;

-выявляют стремление участвовать в мероприятиях, организованных для успешной работы в данном направлении, проявляют инициативу в организации и проведении мероприятий.

**Этапы работы над созданием «СТОРИСЕК»**

**Подготовительный этап (сентябрь, октябрь 2021г.)**

1.Определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «СТОРИСЕК».

Критерии отбора книги:

- книга, соответствующая возрасту детей;

- качественные иллюстрации.

2. Подготавливается мешок (коробка) для комплекта материалов (его можно изготовить и украсить вместе с детьми и родителями).

3. Подбираются остальные компоненты для комплекта (игрушки: мягкие, от «киндер-сюрпризов», резиновые фигурки, пальчиковые и перчаточные куклы, маски и пр.), являющиеся прообразами героев выбранного произведения.

4. Разрабатываются литературные игры, задачами которых должны стать:(расширение кругозора, развитие лексикона, навыков осмысленного чтение, связной речи, социальных навыков, самоуверенности).

5. Разрабатываются «Шпаргалки для взрослых».

6. Красочно оформляется опись готового «СТОРИСЕК-а».

**Основной этап (ноябрь-май 2022г.)**

1.Работа с художественным произведением (чтение, вопросы по содержанию, рассматривание иллюстраций). Работа с книгой предлагает громкие чтение в группе детей. Организовать диалог (до, вовремя, и после прочтения книги).

2.Работа с научно-популярной книгой на тему близкую к художественному произведению (энциклопедия животных, например, аудиокнига или DVD диск).

3.Работа с аудиокнигой (коллективное прослушивание с одновременным рисованием, раскрашиванием).

4. Просмотр мультфильмов по произведению (при наличии).

5. Организация сюжетных игр по мотивам произведения, использование настольных игр. Все игры необходимо соотнести с книгой.

6. Книга рекомендуется родителями.

**Завершающий этап (май 2022)**

1.Проведение итогового мероприятия – развлечения «По дорогам сказок».

2.Оформление аналитического отчета в формате презентации.

3.Представление опыта работы педагогическому сообществу.

**План мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Работа с детьми** | **Задачи** | **Сроки** |
| ***СТОРИСЕК по сказке «Теремок»***  ***обр. Е. Чарушина.***  1.**Чтение** сказки по книге с иллюстрациями «Теремок»  2.**Прослушивание** аудио сказки.  3.**Просмотр** мультфильма «Теремок».  4.**Загадки** про животных (персонажи из сказки «Теремок»)  5. **Драматизация** сказки «Теремок» с использованием масок или настольного театра (мышка, лягушка, заяц, лисичка, волк, медведь).  6. **Продуктивная деятельность:**  раскраски животных - героев сказки; *лепка* – «Угощения для героев сказки», *Изо* – «Дорожки к теремку»; *конструирование* – «Построим теремок».  7.**Дидактические игры:** «Кто в теремочке живет?», «Кто что ест?», «Как по порядку?», «Кто лишний?», «Чей голос?», «Назови детеныша»; **паззлы** с изображением животных.  8.**Просмотр познавательного видео** о диких животных.  9.**Подвижные игры**: «Теремок», «Лягушки на болоте», «На лесной опушке собрались зверушки», «Зайцы и волк», «Звериная зарядка»  10.**Пальчиковые игры**: «Теремок», «Зайчик», «Мышка», «Зайцы и лиса».  11.**Просмотр и чтение энциклопеди**и о животных. | ***Воспитательные:*** стимулирование интереса к книге; воспитывать интерес к физическим движениям и стремление улучшать двигательные умения и навыки; воспитывать интерес к познанию, чувство радости от достигнутого результата; побуждать детей к эмоциональной отзывчивости на состояние героев сказок;  ***Развивающие:*** развивать интерес детей к русскому народному творчеству; развивать внимание, логическое мышление, конструктивные навыки, положительные эмоции, слуховое внимание, воображение, память.  ***Образовательные:*** активизировать словарный запас детей; учить отгадывать загадки; учить запоминать и говорить слова сказки в соответствии с выбранной ролью; развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки. | **Ноябрь** |
| **Работа с родителями** | **Задачи** | **Сроки** |
| 1.Анкетирование родителей на тему: «Может ли сказка помочь в речевом развитии детей?»  2.Видеоконсультация для родителей «Сторисек как форма взаимодействия взрослого и ребенка». | Вовлечение родителей в процесс, направленный на формирование умений по речевой активности детей;  -представить педагогический опыт по использованию «сторисека». | **Ноябрь** |
| **Работа с детьми** | **Задачи** | **Сроки** |
| ***СТОРИСЕК по сказке «Коза-дереза»*** ***укр., обр. Е. Благининой***  1.**Чтение** сказки по книге с иллюстрациями «Коза-дереза»  2.**Прослушивание** аудио сказки.  3.**Просмотр** мультфильма «Коза -дереза»  4.**Загадки** про животных.  5. **Драматизация** сказки «Коза-дереза» с использованием масок или настольного театра (дед, девочка, бабушка, коза, заяц, волк, медведь, петушок).  6. **Продуктивная деятельность:** *конструировани*е – «Домик для зайки»;  *раскраски* животных - героев сказки; *лепка* – «Травка для козочки», «Угощения для героев сказки»  7.**Дидактические игры:** «Чем питается коза?», «Части тела», **паззлы** с изображением животных.  8.**Просмотр познавательного видео** о козах.  9.**Подвижные игры**: «Коза-дереза»,  «Шла коза на каблуках», «Шел козел по лесу»  10.**Пальчиковые игры:** «Идет коза рогатая…», «Тупы, тупы, козочка…», «В гости к нам пришла коза»  11.**Просмотр и чтение энциклопедии** о животных. | ***Воспитательные:*** стимулирование интереса к книге; воспитывать заботливое и доброе отношение к животным; воспитывать чувство взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу.  ***Развивающие:*** активизировать речь детей, упражнять детей в подборе имен прилагательных, развивать внимание, память, мышление и воображение, развивать интонационно-выразительную сторону речи при драматизации сказки.  ***Образовательные:*** познакомить детей со сказкой; учить выполнять имитационные движения, подражать движениям животных; расширить кругозор, пополнить и расширить словарный запас. | **Ноябрь** |
| **Работа с родителями** | **Задачи** | **Сроки** |
| 1.Совместное чтение с детьми сказки «Коза-дереза»  2.Изготовить настольный театр героев сказки. | 1.Научить родителей руководить воспитанием детей как будущих читателей.  2.Привлечь их к взаимодействию с ДОУ. | **Ноябрь** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Работа с детьми** | **Задачи** | **Сроки** |
| ***СТОРИСЕК по сказке «Заюшкина избушка»***  1.**Чтение** сказки по книге с иллюстрациями «Заюшкина избушка»  2.**Прослушивание** аудио-сказки.  3.**Просмотр** мультфильма «Заюшкина избушка».  4.**Загадки** про животных.  5.**Драматизация** сказки «Заюшкина избушка» с использованием масок или настольного театра.  6.**Продуктивная деятельность:**  *аппликация* из геометрических фигур «Лиса и заяц»;  *нетрадиционное рисование* (тычковое) - «Зайка беленький»; раскрашивание разных эпизодов по сказке «Заюшкина избушка»;  *конструирование* «Домик для лисички», «Домик для зайки» (с использованием различных видов конструктора).  7.**Интерактивная викторина** «Заюшкина избушка».  8.**Дидактические игры**: «Что изменилось?», «Расставь героев по порядку», «Чья тень?»  «Кто что ест?», «Чьи следы?».  9.**Просмотр и чтение энциклопедии** о животных.  10.**Просмотр познавательного видео** о животных (прообразы героев сказки).  11.**Подвижные игры**: «Зайцы и волк», «Хитрая лиса», «Зайка беленький сидит», «Медведь и добрые зайчата…»  12.**Пальчиковые и речевые игры**: «Зайчик», «Зайки на лужайке», «Зайка серенький». | ***Воспитательные:*** стимулирование интереса к книге; воспитывать заботливое и доброе отношение к животным; воспитывать чувство взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу.  ***Развивающие:*** активизировать речь детей, упражнять детей в подборе имен прилагательных, развивать внимание, память, мышление и воображение, развивать интонационно-выразительную сторону речи при драматизации сказки.  ***Образовательные:*** познакомить детей со сказкой; учить выполнять имитационные движения, подражать движениям животных; расширить кругозор, пополнить словарный запас.  Формировать навыки познавательно – исследовательской деятельности, совершенствовать конструктивную деятельность детей. | **Декабрь** |
| **Работа с родителями** | **Задачи** | **Сроки** |
| 1.Принести книги с иллюстрациями по сказке «Заюшкина избушка».  2.Изготовить книги-самоделки «Заюшкина избушка»  3.Инсценировать в домашних условиях сказку. | Мотивировать родителей на использование в совместной деятельности с ребенком творческого подхода. | **Декабрь** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Работа с детьми** | **Задачи** | **Сроки** |
| ***СТОРИСЕК по сказке «Кот, петух и лиса»*** ***обр. М. Боголюбской***  1.**Чтение** сказки по книге с иллюстрациями «Кот, петух и лиса»  2.**Беседа по ОБЖ** «Будь осторожен с незнакомцами!».  2.**Прослушивание аудио** сказки «Кот, петух и лиса»  3.**Просмотр мультфильма** «Кот, петух и лиса»  4.**Загадки** про животных *(кот, петушок, лиса).*  5.  **Драматизация** отрывка (кто и зачем пришел к петушку) *(маски - Петушок, Кот, Лиса)*  6.**Раскраски** сюжетных картинок по сказке.  7.**Дидактическая игра** «Собери по образцу» (картинки Кот, петух, лиса)  8.**Просмотр познавательного видео** о животных и домашних птицах (петушок, котик, лиса).  9.**Конструирование** из геометрических фигур героев сказки – Котик, Петушок, Лиса.  10.**Русская народная игра** «Петух»;  Подвижная игра «Лисонька-Лиса» | ***Воспитательные:***  воспитывать интерес к русским народным сказкам.  Формировать у детей дошкольного возраста познавательных интересов,  закреплять знания содержания сказки.  Воспитывать умения внимательно слушать сказку, понимать ее содержание.  Обратить внимание детей на неприятности, которые случаются при контакте с незнакомыми людьми.  ***Развивающие:***  развивать речь детей, учить отвечать на вопросы по содержанию сказки простыми предложениями. Упражнять в беге, учить действовать в соответствии с текстом.  ***Образовательные:*** формировать умение слушать новую сказку. Следить за развитием действий героев сказки при помощи иллюстрации.  Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию сказки. Закреплять представление о животных и домашних птицах. | **Декабрь** |
| **Работа с родителями** | **Задачи** | **Сроки** |
| 1.Консультация для родителей «Читайте детям сказки».  2.Организовать беседу с детьми по сказке «Что понравилось, что не понравилось в сказке?», «Плохой, хороший герой», «Как себя вести с незнакомцем?» | Мотивировать родителей на использование в совместной деятельности с ребенком творческого подхода. | **Декабрь** |
| **Работа с детьми** | **Задачи** | **Сроки** |
| ***СТОРИСЕК по венгерской нар.сказке***  ***«Два жадных медвежонка»***  1.**Чтение** сказки с иллюстрациями «Два жадных медвежонка»  2.**Прослушивание** аудио сказки «Два жадных медвежонка»  3.**Просмотр** мультфильма «Два жадных медвежонка»  4.**Прослушивание** и заучивание пословиц к сказке (про жадность и хитрость)  5. **Инсценировка** сказки «Два жадных медвежонка» (с использованием масок, настольного театра)  6.**Подвижные игры** «Медведь и дети», «Хитрая лиса»; **физминутка** «Медвежата».  7.**Дидактические игры:** «Не поделили игрушку», «Сложные слова», «Подбери словечко», «Один - много».  8.**Драматизация** сцены дележа сыра.  9.**Продуктивная деятельность:**  *лепка* «Угощение для медвежат и лисички», «Медвежата»;  *рисование* с использованием нетрадиционной техники (тычки) «Медвежата и лисичка». | ***Воспитательные:*** стимулирование интереса к прослушиванию лит. Текста, воспитывать интерес к сказкам других народов. Формировать личностное отношение ребенка к моральным нормам поведения.  ***Развивающие:*** способствовать эмоциональному восприятию сказки. Развивать внимание, память, интонационную выразительность речи.  Развивать диалогическую форму речи. Учить лепить медвежат из разных по форме частей, используя знакомые способы лепки.  ***Образовательные:***  сформировать у детей знание о понятиях: «жадность», «щедрость». Развивать умения выразительного инсценирования сюжета сказки. | **Январь** |
| **Работа с родителями** | **Задачи** | **Сроки** |
| 1.Изготовить книжку-малышку по сказке «Два жадных медвежонка»  2.Просмотр энциклопедии о диких животных, подготовить небольшой рассказ детей о лисах и медведях. | Формировать у родителей понятия важности их участия в формировании книжной культуры детей.  Создание условий для активного внедрения литературного опыта в творческую деятельность воспитанников. | **Январь** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Работа с детьми** | **Задачи** | **Сроки** |
| ***СТОРИСЕК по р.н. сказке***  ***«Гуси-лебеди»***  1.**Чтение** сказки по книге с иллюстрациями «Гуси-лебеди»  2.**Прослушивание** аудио сказки.  3.**Просмотр** мультфильма «Гуси-лебеди»  4. **Рассказывание** сказки «Гуси-лебеди» с элементами драматизации с использованием масок или настольного театра.  5.**Беседа** по ОБЖ «Когда родителей нет дома»  6.**Продуктивная деятельность:** *конструирование* – «Мост через речку»;  *рисование* «Яблочки для Девочки и братца»;  **лепка** – «Пирожки из печки».  7.**Дидактические игры**: «Чья тень?», «Кто лишний?», «Что за чем?», «Разложи яблочки по тарелочкам» (по цвету); **Интерактивная игра** «Гуси-лебеди», **паззлы** с изображением сюжета из сказки «Гуси-лебеди».  8.**Подвижные игры:** «Гуси, гуси…»,  «Баба-Яга, костяная нога»  9.**Пальчиковые игры:** «Гуси, гуси», «Баба- Яга», «Пирожки», «Яблочки». | ***Воспитательные:*** стимулировать развитие творческой индивидуальности детей; формировать у детей умение соблюдать очередность, участвуя в коллективном пересказе; воспитывать чувство взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу. Формирование правила безопасного поведения дома.  ***Развивающие:*** активизировать речь детей, развивать у детей слуховое и зрительное внимание, память, мышление и воображение, развивать интонационно-выразительную сторону речи при драматизации сказки.  ***Образовательные:*** познакомить детей со сказкой; закреплять лексико-грамматические умения и навыки; совершенствовать связную речь детей; совершенствовать общую, мелкую и артикуляционную моторику;  учить детей четко произносить и отличать на слух разные звукоподражания; расширить кругозор, пополнить и расширить словарный запас. | **Февраль** |
| **Работа с родителями** | **Задачи** | **Сроки** |
| Консультация на тему: «Роль книги в нравственном воспитании детей»  Мини-фотовыставка «Моя домашняя библиотека». | Активизировать желание родителей учувствовать в развитии нравственного воспитания детей.  Привлечение родителей к участию в тематических выставках. | **Февраль** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Работа с детьми** | **Задачи** | **Сроки** |
| ***СТОРИСЕК по р.н.сказке «Волк и козлята» обр. А. Н. Толстого***  1.**Чтение** сказки по книге с иллюстрациями «Волк и козлята»  2.**Прослушивание** аудио сказки.  3.**Просмотр** мультфильма «Волк и козлята»  4.**Рассказывание** сказки «Волк и козлята» с элементами драматизации с использованием масок, деревянного настольного театра.  5.**Беседа** по ОБЖ «Когда родителей нет дома»  6.**Продуктивная деятельность**: *конструирование* – «Домик для мамы Козы и козлят»;  *раскрашивание* сюжетной картинки «Волк и козлята»;  *лепка* – «Прянички для козлят».  **7.Дидактические игры:** «Спрячь козленка», лабиринт «Помоги козочке собрать козлят», «Что за чем?».  8.**Интерактивная сказка-игра** «Волк и козлята».  9.**Паззлы** с изображением сюжета из сказки «Волк и козлята».  10.**Подвижные игры:** «Мы веселые козлятки…», «Волк и козлята», «Волк во рву», «Волк Волчок».  11.**Пальчиковая гимнастика:** по потешке «Коза - хлопота», «Коза и козленок», «Два козлика», «Идет коза рогатая». | ***Воспитательные:*** продолжать приучать детей слушать народные сказки, воспитывать умение сопереживать героям, разделять их чувства.  Стимулировать развитие творческой индивидуальности детей. Формировать правила безопасного поведения дома.  ***Развивающие:*** развивать словарный запас у детей: понимать значение слов *«отопритеся, отворитеся»*, *«копытечко»*.  Активизировать речь детей, развивать у детей слуховое и зрительное внимание, память, мышление и воображение, развивать интонационно-выразительную сторону речи при драматизации сказки.  ***Образовательные****:* учить детей слушать художественное произведение, эмоционально воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения; совершенствовать связную речь детей; совершенствовать общую, мелкую и артикуляционную моторику; | **Февраль** |
| **Работа с родителями** | **Задачи** | **Сроки** |
| 1.Мастер-класс по изготовлению рожек для костюма козлят к сказке «Волк и семеро козлят».  2.Совместный просмотр познавательного видео про жизнь козликов в домашнем хозяйстве и волков в лесу. | Активизировать и обогатить воспитательные умения родителей.  Создание творческой атмосферы, привлечение родителей к активному участию в развитии и воспитании детей. | **Февраль** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Работа с детьми** | **Задачи** | **Сроки** |
| ***СТОРИСЕК по латышской нар. сказке «Лесной мишка и проказница мышка»***  ***обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой***  1.**Чтение** сказки по книге с иллюстрациями «Лесной мишка и проказница мышка».  2.**Прослушивание** аудио сказки.  3.**Просмотр** мультфильма «Лесной мишка и проказница мышка».  4.**Пословицы и поговорки** о дружбе, взаимопомощи.  5.**Продуктивная деятельность:**  *лепка –* «Угощение для Мышки»;  *рисование* - «Мишка и мышка» (с использованием нетрадиционной техники (тычки).  6.**Дидактические игры:** «Найди мишку, найди мышку», «Накорми мишку», «Что делает Мишка?» (придумать рассказ по картинке), «Спрячь мышку», лабиринт «Отведи Мышку в гости к Мишке».  7.**Просмотр познавательного видео** о жизни лесных животных.  8.**Подвижные игры:** «Медведь в берлоге», «У медведя во бору», «Мишка, Мишка хватит спать», «Мишка ловишка», игра «Кто разбудил мишку?»  9.**Пальчиковые игры:** «Вышел из лесу медведь», «Мишка спит», «Внимательный мишка», «Шел медведь», «Вышли мышки как-то раз…» | ***Воспитательные:*** стимулирование интереса к книге. Формирование у детей правильного отношения к друзьям, учить уважать и ценить близких людей, всегда приходить на помощь.  ***Развивающие:*** развитие зрительного и слухового внимания. Развивать двигательную активность в игровой ситуации, мелкую моторику посредством пальчиковой игры.  Обогатить понимание детьми эмоций радости и злости (рассерженности) посредством знакомства с ситуациями их возникновения.  ***Образовательные:*** расширить словарный запас, развивать связную речь. Закреплять умение пересказывать сюжет сказки.  Обогащать представления детей об окружающем мире, мире лесных животных. | **Март** |
| **Работа с родителями** | **Задачи** | **Сроки** |
| 1.Подобрать пословицы и поговорки о дружбе и взаимопомощи. Объяснить смысл детям.  2.Изготовить дидактические игры для детей: «Найди мишку, найди мышку», «Накорми мишку», «Спрячь мышку», лабиринт «Отведи Мышку в гости к Мишке». | Привлечение родителей к участию в воспитании у детей нравственных чувств.  Создание творческой атмосферы, привлечение родителей к активному участию в развитии и воспитании детей. | **Март** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Работа с детьми** | **Задачи** | **Сроки** |
| ***СТОРИСЕК по сказке «Лиса - нянька»*** ***пер. с финск. Е. Сойни***  1.**Чтение** сказки по книге с иллюстрациями «Лиса-нянька»  2.**Прослушивание** аудио сказки.  3.**Просмотр** мультфильма «Лиса-нянька».  4.**Загадки-рифмы** про диких животных.  5. **Рассказывание** сказки «Лиса-нянька» с элементами драматизации с использованием масок, деревянного настольного театра, театра на стаканчиках, а также  «Рассказ по картинкам».  6.**Дидактические игры**: «Кто как голос подает?», «Назови семью», «Кто чем питается?», «Какой? Какая?», «Подбери словечко?», «Узнай по описанию», «Сложи картинку».  7.**Просмотр познавательного видео** о диких животных.  8.**Хороводные игры:** «Мишка-медведь», «Как мы по лесу гуляли»;  **подвижные игры:** «Кто быстрее?», «Рыжая лисица»;  **физминутки:** «Звериная зарядка», «Медвежата». | ***Воспитательные:*** воспитывать интерес к устному народному творчеству, желание слушать сказку; поддерживать положительный эмоциональный настрой. Воспитывать умение выражать свои эмоции, сочувствовать, сопереживать персонажам сказки.  ***Развивающие:*** развивать диалогическую речь, интонационную выразительность, активизировать и расширять словарь, развивать образную память.  ***Образовательные:*** обогащать игровой опыт детей за счет первичного освоения театрализованной игры, формировать интерес к театрализованным играм, стимулировать к творчеству и импровизации. Развивать эмоциональную сферу детей, заставляя сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. | **Март** |
| **Работа с родителями** | **Задачи** | **Сроки** |
| 1.Изготовить совместно с детьми книжку-малышку по сказке «Лиса-нянька».  2.Обыгрывание с детьми сказки «Лиса-нянька» с использованием домашнего театра, игрушек. А также рассказ сказки с помощью картинок.  3.Информация в родительском уголке: «Домашний театр, как средство формирования взаимоотношений в семье». | Привлечь родителей к активному участию в реализации проекта, проявлении творческих способностей.  Формировать у родителей интерес к совместной театральной деятельности.  Укреплять взаимоотношение между детьми и родителями. | **Март** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Работа с детьми** | **Задачи** | **Сроки** |
| ***СТОРИСЕК по «Сказка о глупом мышонке» С. Маршак***  1.**Чтение сказки по книге с иллюстрациями** «Сказка о глупом мышонке» С. Маршак.  2.**Беседа** «Никогда НЕ говори с незнакомыми людьми».  3.**Прослушивание** аудио сказки.  4.**Просмотр мультфильма** «Сказка о глупом мышонке»  5.**Загадки** о героях сказки (мышки, утка, лягушка, лошадь, свинка, курица, щука, кошка)  6.**Дидактические игры:** «Кто за кем?», «Спрячь мышку», «Доскажи словечко».  7.**Просмотр познавательного видео** о повадках животных, героев сказки (мышка, утка, лягушка, лошадь, свинка, курица, щука, кошка).  8.**Подвижная игра** «Кот и мыши», Игра «Смелые мышки». | ***Воспитательные:*** стимулирование интереса к книге;учить эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову развитие интереса, любознательности, чувства сопереживания к мышонку и желание ему помочь. Закреплять представления детей об опасности общения с незнакомцами, формировать представления о способах правильного поведения; воспитывать уважение к взрослым и любовь к родителям.  ***Развивающие:***  развивать эмоциональную отзывчивость, стимулировать сопереживания персонажам художественного произведения.  ***Образовательные:***  способствовать обогащению активного словаря детей. | **Апрель** |
| **Работа с родителями** | **Задачи** | **Сроки** |
| 1.Нарисовать с детьми понравившегося героя сказки.  2.Обсудить с детьми «Кто понравился и почему?» | Привлечение родителей к активному участию в развитии речи детей, воспитанию нравственных чувств у детей. | **Апрель** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Работа с детьми** | **Задачи** | **Сроки** |
| ***СТОРИСЕК по сказке «Капустный лист» пер. с польск. Г. Лукина***  1.**Чтение сказки с иллюстрациями** «Капустный лист» в пер. с польск.  Г. Лукиной.  2.**Прослушивание** аудио сказки.  3.**Этическая беседа** на тему «Что такое бескорыстная помощь?»  4.**Продуктивная деятельность:**  *лепка* – «Угощение для зайчика»;  *рисование* – «Разукрась бабочку»;  *конструирование* – «Мостик через речку для мышки».  5.**Драматизация сказки** «Капустный лист» с использованием масок.  6.**Дидактическая игра:** «Расскажи сказку по сюжетам».  7.**Просмотр познавательного видео** о повадках животных, героев сказки (зайчик, воробышек, бабочка, мышка).  8.**Подвижные игры:** р.н.игра «Зайка», «Хоровод», «Птички в гнёздышках», «Мыши водят хоровод». | ***Воспитательные:*** побуждать детей эмоционально воспринимать образные выражения литературного произведения, понимать смысловое значение содержания рассказа. Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь). Формировать нравственные понятия: дружба, друзья, взаимовыручка. Воспитывать любовь к животным.  ***Развивающие:***  развивать творческие способности детей.  Активизировать речь детей, развивать у детей слуховое и зрительное внимание, память, мышление и воображение, развивать интонационно-выразительную сторону речи при драматизации сказки.  ***Образовательные:***  на примере художественных произведений объяснить детям, что такое бескорыстная помощь.  Совершенствовать виды продуктивной деятельность детей. | **Апрель** |
| **Работа с родителями** | **Задачи** | **Сроки** |
| 1.Нарисовать с детьми понравившегося героя сказки.  2.Обсудить с детьми «Кто понравился и почему?» | Привлечение родителей к активному участию в развитии речи детей, воспитанию нравственных чувств у детей. | **Апрель** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Работа с детьми** | **Задачи** | **Сроки** |
| ***СТОРИСЕК по «Мойдодыр»***  ***К. Чуковский***  1.**Чтение** сказки по книге с иллюстрациями «Мойдодыр»  2.**Прослушивание** аудио сказки.  3.**Просмотр** мультфильма «Мойдодыр»  4.**Загадки** от Мойдодыра (про моющие средства).  5. **Опытно-экспериментальная деятельность** «Путешествие в мыльное царство Мойдодыра»  6.**Дидактические игры**: «Что нужно Мойдодыру?», «Что сначала, что потом?», «Чудесный мешочек», «Чего не стало?», «Расставь по порядку», «Вылечи зубки».  7.**Заучивание потешек** «Без воды умылся котик…» (В. Науменко), «Кто умеет чисто мыться?», «Я умею обуваться», «Ай лады, лады…»  8.**Просмотр познавательного видео** о личной гигиене.  9.**Подвижная игра** с речевым сопровождением «Не хотим мы больше спать»  10.**Пальчиковые игры:** «Закатаем рукава» | ***Воспитательные:*** стимулирование интереса к книге; формировать навыки здорового образа жизни.  Воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть красивыми, чистыми, аккуратными, уважительно относиться к своему телу.  ***Развивающие:*** довести до сознания детей важность соблюдения гигиенических процедур. Развивать умение заботиться о своем здоровье. Обогащать словарный запас, совершенствовать наглядно-образную память. Развивать наблюдательность, любознательность.  ***Образовательные: з***акреплять знания детей в знании предметов туалета и их назначении. Продолжать закреплять знания детей о последовательности действий при мытье рук, используя схемы – алгоритмы. | **Май** |
| **Работа с родителями** | **Задачи** | **Сроки** |
| 1.Памятки «Советы Мойдодыра или Правила здоровья от Мойдодыра».  2.Мини- музей Мойдодыра «Предметы личной гигиены». | Повышение знаний по формированию культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.  Создание единого здоровьесберегающего пространства «Детский сад – семья» - укрепление связи с родителями. | **Май** |
| **Работа с детьми** | **Задачи** | **Сроки** |
| ***СТОРИСЕК по «Муха-Цокотуха»***  ***К. Чуковский***  1.**Чтение** сказки по книге с иллюстрациями «Муха-Цокотуха»  2.**Прослушивание** аудио сказки.  3.**Просмотр** мультфильма  «Муха-Цокотуха»  4.**Загадки** про насекомых.  5.**Просмотр** познавательного видео про насекомых.  6.**Дидактические игры:** «Кто пришел к Мухе-Цокотухе?», «Расставь ульи», «Рассади жуков на цветы», «Части тела». Лабиринт «Проведи муравьев к муравейнику».  7.**Интерактивная викторина** по сказке «Муха-цокотуха».  8.**Продуктивная деятельность:**  *лепка* – «Стрекоза», «Гусеница», «Угощения для гостей»;  *раскраска* – сюжетные картинки по сказке;  *конструирование* (из геометрических фигур) – «Сложи бабочку».  9.**Физминутка** «Муха-Цокотуха». **Подвижные игры:** «Карусель», «Бабочки», «Поймай комара», «Гусеницы наперегонки», «Паук и мухи».  10.**Сюжетно-ролевая игра** «В гости к Мухе-Цокотухе». | ***Воспитательные:*** продолжать приобщать детей к художественной литературе. Воспитывать любовь к природе и доброе отношение к насекомым. Воспитывать эстетические, морально-волевые качества.  ***Развивающие:*** развивать интерес к различным видам игр. В процессе игр развивать у детей интерес к окружающему миру. Развивать навыки рисования, лепки, ручного труда. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, речь, внимание, мышление. Развивать быстроту реакции, координации  движений; воспитание ловкости, смелости.  ***Образовательные:*** закреплять знания детей о насекомых, среде их обитания. Расширить представления о строении насекомых и их особенности (туловище, лапки, усики, крылья). | **Май** |
| **Работа с родителями** | **Задачи** | **Сроки** |
| 1.Изготовить дидактические игры:  «Кто пришел к Мухе-Цокотухе?», «Расставь ульи», «Рассади жуков на цветы», «Части тела». Лабиринт «Проведи муравьев к муравейнику». | Привлечь родителей к активному участию в реализации проекта, проявлении творческих способностей. | **Май** |

**Практическая значимость** использования педагогами и родителями данного проектного метода заключается в следующем:

может быть эффективно использован в работе с детьми как один из способов знакомства детей с художественной литературой – как дома, так и в саду

интересен и применим в работе с детьми разного возраста.

Можно сделать **вывод,** что использование данного метода действительно даёт возможность детям «потрогать сказку», что вызывает у детей интерес к книге, к чтению.

Таким образом, использование технологии «СТОРИСЕК» как средства приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе способствовало:

-повышению интереса у детей к классической детской литературе, сказкам;

-развитию связной речи;

-формированию умения слушать взрослого, друг друга;

-обогащению словарного запаса;

-формированию познавательной активности;

-формированию разносторонних представлений о предметах, явлениях окружающей действительности;

-развитию психических процессов;

А также данный метод работы способствовал созданию условий для привлечения родителей к процессу совместного чтения. Родители выявляют стремление участвовать в мероприятиях, организованных для успешной работы в данном направлении, проявляют инициативу в организации и проведении мероприятий.

**Список литературы, интернет-источники:**

1.Лынская, М. И. Методические рекомендации по проведению «Сторисек» [Электронный ресурс]/М. И. Лынская. – Режим доступа: [https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Ftinaocenter.ru%2Fdata%2Fattachments%2F6e7f48e7124fb1810.pdf&name=6e7f48e7124fb1810.pdf&lang=ru&c=5757f350920a](https://www.google.com/url?q=https://docviewer.yandex.ru/?url%3Dhttp%253A%252F%252Ftinaocenter.ru%252Fdata%252Fattachments%252F6e7f48e7124fb1810.pdf%26name%3D6e7f48e7124fb1810.pdf%26lang%3Dru%26c%3D5757f350920a&sa=D&source=editors&ust=1634921288616000&usg=AOvVaw31fCVjbElv7eCYT1ColtXJ).

2.Мутав Л. Удовольствие от совместного чтения. Проекный метод «SNORYSACK» (сторисек) /Л. Мутав// Библиотечное дело-2008.-№-23. с.41-43

3.Мутав, Л. Работа со «Сторисеком» [Электронный ресурс] / Л. Мутав // Чтение на евразийском перекрестке. Интеллектуальный форум чтения: сборник материалов форума (27–28 мая 2010 г.).

– Режим доступа: <http://www.nlr.ru/prof/reader_old/prozam/izd/read.pdf>.

4. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе.

Программа и методические рекомендации / В. В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

5. Пантелеева, Н. Г. Приобщение дошкольников к литературному искусству как одно из условий реализации ФГОС дошкольного образования / Н. Г. Пантелеева // Современное дошкольное образование. – 2015. – №8.

6.Развитие способностей средствами ознакомления дошкольников с художественной литературой. Методическое пособие / Под ред. Н. В. Микляевой – М.: УЦ «Перспектива», 2010.