**Введение.**

Приобщая учащихся 5 класса к православным культурным ценностям, имеющим общенациональную культурную значимость для формирования человека и гражданина, развивая духовный мир школьников, нравственность, эстетическую восприимчивость искусства, использую (на уроках ОДНКНР и во внеклассной работе по этому предмету) проектную деятельность.

Я являюсь учителем истории, а история – это такой благодатный предмет, который легко можно интегрировать с любым учебным предметом из школьной программы. Наиболее оптимально, по моему мнению, это организация проектной деятельности во внеклассной работе по предмету «ОДНКНР».

Проектная деятельность – это учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, и заранее выработанные представления о продукте деятельности.  
  
 По утверждению Николая Васильевича Савина, автора учебника «Педагогика», ещё в 20-е годы в школах использовался метод проектов.  
«Суть его состояла в том, что учащиеся должны были наметить для своей работы какой-то проект (дело), и вокруг этого проекта строилась их познавательная деятельность».

**Существует несколько видов проектов (по доминирующей деятельности):**  
• информационные   
• исследовательские   
• практические   
• ролевые, игровые   
• творческие

Реально оценивая возможности учеников пятых классов, я решила осуществить творческий проект, который отчасти включает в себя все эти виды проектов вместе.

По количеству исполнителей мой проект является групповым,   
по временным рамкам – среднесрочным (полугодовым),  
 работу над ним мы начали с октября 2023 года.

**Роль учеников в проекте:**• принимают решения (выбирают);   
• выстраивают систему взаимоотношений с людьми;   
• самостоятельность;   
• работают (воплощают свои решения в действительность);   
• оценивают.

В процессе работы над проектом у школьников постепенно формируется личная ответственность за свои знания и за включение их в реальную деятельность. Он учится оценивать свою работу, сравнивая её с работами других ребят.

**Роль учителя в данном проекте:**

Поставить перед участниками проблему, организовывать и направлять поиск, помогать в выборе решений, рекомендовать, наблюдать, поддерживать, консультировать, знакомить с неизвестными приёмами работы, обеспечивать материальную базу и в завершении организовать презентацию проекта.

**Совместные действия учеников и учителя:**

- определение ведущих и текущих (промежуточных) целей и задач;   
- поиск путей их решений;   
- осуществление и аргументирование выбора;   
- сравнение полученного с требуемым;   
- корректировка деятельности с учетом промежуточных результатов;   
- оценка процесса и результатов проектирования.

**Цели проекта «Экскурсия по храмам г. Новочеркасска**»:  
 - **вызвать** объективную необходимость будущей деятельности обучающихся, способствующей раскрытию особенностей архитектуры храмов г. Новочеркасска.

- **создать** условия для самостоятельного приобретения знаний и

использование их в творческой деятельности.

**Задачи проекта:**

1.**Содействоват**ь развитию уровня овладения умениями работы с различными типами информации: литературой из библиотек, интернет-ресурсами, документами, историческими источниками.

2.**Развивать** у обучающихся методы научного познания: анализа и синтеза.

3.**Совершенствовать** познавательные, общетрудовые и коммуникативные умения участников проекта.

4.**Формировать** у школьников эстетическое восприятие мира.

5.**Развивать** творческие способности учащихся, предоставить им возможность реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить и поддержать индивидуальность участников проекта

6. **Организовать** рефлексию учащимися своего эмоционального состояния в ходе решения проекта.

**Планируемые результаты:**

1. В ходе создания проекта учащиеся смогут называть храмы нашего города, их святыни и особенности.  
2. Узнавать внешний облик храмов.  
3. Расширить представление о работе туристических компаний.  
4. Составлять схему туристического маршрута и маршрутный лист.  
5. Презентовать свои маршруты экскурсии по храмам.

**Практическая направленность и значимость:**

- Для развития интереса к данному проекту.

- Для проведения беседы о храмах в пятых классах нашей школы.  
- Для подготовки уроков истории, МХК и ОДНКНР.

- Для проведения классных часов: «Выбор профессии» (агенты туристических компаний и экскурсоводы).  
- Для подготовки к ежегодному конкурсу: «Юный экскурсовод».

Из выше изложенного можно сделать вывод, что в работе над этим проектом я использую компетентностно-деятельностный подход.

**Алгоритм работы над творческим проектом:  
I. Разработка**- Выбор темы (выдвижение проблемы)  
- Разработка паспорта проекта   
- Составление плана   
**II. Реализация**- Подготовительная работа с учащимися.  
- Сбор и изучение информации  
- Обработка информации по теме /чтение, отбор/  
- Составление списка литературы  
- Создание продукта  
- Подготовка и проведение презентации /защита работ/  
**III. Оценка**Рефлексия /Осмысление и оценивание результатов работы/

**План работы над проектом.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Содержание | Месяц |
| **1.** | Ознакомление с целью и задачами проекта, знакомство с книжным фондом школьной библиотеки по заданной теме.  Просмотр книг и определение содержания будущего проекта.  Посещение отдела дореволюционной литературы и краеведческого отдела библиотеки им. Пушкина с целью знакомства с историческими источниками и документами.  Отбор материалов: текстов, иллюстраций. | Октябрь-ноябрь |
| **2.** | Обучающие занятия: правила изготовления презентации, расположение текста и иллюстраций.  Экскурсия в музей Донского казачества с целью сбора информации о храмах г.Новочеркасска.  Составление списка литературы. Обучение правилам составления списка использованной литературы.  Обработка информации по теме проекта. | Декабрь |
| **3.** | Объезд храмов г. Новочеркасска, с целью знакомства с их архитектурными особенностями.  Фото и видеосьёмка необходимых объектов.  Встречи с настоятелем храма Преподобного Сергия Радонежского, отцом Георгием на территории нашей школы. | Январь |
| **4.** | Завершение работы с источниками информации.  Создание презентации «Экскурсия по храмам Новочеркасска».  Обучение простейшим навыкам видеомонтажа и создание видеоролика по теме проекта.  Создание маршрутных листов для будущей экскурсии по храмам. | Февраль-март |

Представленное внеклассное занятие является результатом интеграции таких учебных областей, как «История», «Мировая художественная культура» и курса «ОДНКНР».

Представленное в данной работе занятие является завершающим в творческом проекте. Участники этого занятия будут заниматься составлением схемы маршрута экскурсии на карте города и защитой проектов в виде презентации своих маршрутов.

(Материалы по подготовке проекта изложены в презентации

**«Приложение № 1»)**

Основная часть занятия.

Слайд № 2 **(Приложение № 2)**

А теперь я перехожу непосредственно к теме моего занятия: **Интегрированное внеклассное занятие – экскурсия «Храмы города Новочеркасска» (мастер-класс).**

На сцену приглашаются две команды: **с зелёными и оранжевыми звёздами** (по 5 чел. в каждой команде). Каждая команда занимает свой стол, на котором лежит **раздаточный материал**:

- фото храмов;

- названия храмов;

- скрепки, маркеры, линейки;

- две карты города;

- маршрутные листы;

- листы «Впечатлений»;

- образец защиты маршрута.

- магнитная доска

- магнитные стрелки

Слайд № 1 **(Приложение № 2)**  
 Уважаемые ребята, сегодня я приглашаю всех вас в путешествие во времени. А помогут нам в этом песочные часы. Нам ли не знать, как быстро течёт время и каждая песчинка в этих часах – это жизненная дорога какого – либо человека. И время свято для тех, кто его ценит. (Часы переворачиваю)

Обратите внимание, как много жизненных дорог заключено в этих часах. Дороги ведут по разным направлениям, но большинство из них объединяет один путь – дорога к храму. Именно храмам нашего родного города будет посвящена сегодняшняя встреча.

Храмы на Руси издревле были центром духовной жизни людей, и когда храм возводили, он был виден отовсюду, все дороги и улицы вели к нему. Храм был не только местом, где можно помолиться, обратиться к Богу, это еще и хранилище культуры, истории. Это память людей, объединяющая все поколения.

**Демонстрация фрагмента документального фильма о храмах**

**г. Новочеркасска.. (Ссылка на видеоролик ниже)**

<https://disk.yandex.ru/d/qJS8WUxdyKOvWg>

**Слайд № 1 (Приложение №1)**

1. ***Мотивация (вхождение в тему).***

|  |  |
| --- | --- |
| Вопросы учителя | Примерные ответы учащихся |
| Ребята, как вы думаете, над какой проблемой мы сегодня будем работать? | Мы сегодня будем говорить о храмах г. Новочеркасска |
| Давайте вспомним, что обозначает само слово Храм? | Храм – это богослужебное религиозное сооружение, имеющее алтарь, престол, купол. |
| Какие проблемы, по вашему мнению, мы будем решать? | Продолжим знакомиться с историей храмов нашего города. |
| Как вы думаете, нужно ли нам это? | Потребность в храмах всегда актуальна в любые времена. |
| Ребята, а какие вопросы у вас возникают, когда вы слышите слово храм? | В каком году был построен храм, кому посвящен, кто архитектор…(Озвучивают варианты ответов). |

1. ***Организация и самоорганизация.***

Цель этапа: Актуализация ранее полученных знаний и формирование обратной связи.

|  |  |
| --- | --- |
| Вопросы учителя | Примерные ответы учащихся |
| На предыдуших внеклассных занятиях вы уже познакомились с внешним видом, названиями храмов нашего родного города и их историей. А как вы думаете, можно ли считать храмы главной достопримечательностью нашего города? | Да, можно. |
| А что бы вы порекомендовали гостям нашего города, которые приехали к нам впервые и хотят ознакомиться с православными достопримечательностями г. Новочеркасска? | Совершить экскурсию по храмам города |
| Что необходимо предложить туристам перед началом экскурсии? | Экскурсионный маршрут. |
| Поэтому в процессе работы, я предлагаю создать свой собственный, наиболее удобный маршрут экскурсии по храмам города Новочеркасска. Отметить этот маршрут на карте города. |  |

1. ***Практикум (вхождение в тему)***

Наши участники разделены на 2 группы, у каждой группы на столе набор раздаточных материалов. Я предлагаю нашим группам вжиться в роль туристических компаний. Каждая туристическая фирма выбирает для себя подходящее название, лидера компании и экскурсоводов. Лидеры оглашают названия своих фирм.

**Вид маршрутного листа:**

|  |  |
| --- | --- |
| Название храма | Ответы |
| Кому посвящён храм |  |
| Адрес храма |  |
| В каком году началось строительство храма |  |
| Кто был его архитектором |  |
| Какие святыни имеются в храме |  |
| Особенности храма |  |

**Задание №1.**

Из предложенных 6 фотографий, выбрать те храмы, которые, по вашему мнению, находятся на территории нашего города. Найдите названия этих храмов и прикрепите их скрепками к фотографиям. (2 мин.)

**Примечание**:

***Для первой группы даны храмы (*Приложение № 3*)***

- Михайло - Архангельская церковь (Приложение№ 3-1)

- Александро – Невский храм (Приложение № 3-3)

- Константино-Еленинский храм (Приложение № 3-5)

- Вознесенский Кафедральный Собор (Приложение № 3-4)

***Для второй группы даны храмы:* (Приложение № 3)**

-Храм Донской иконы Божией матери (Приложение № 3-8)

- Храм Святителя Иоанна Златоуста (Приложение № 3-12)

- Храм преподобного Сергия Радонежского (Приложение № 3-9)

-Церковь Георгия Победоносца (Приложение № 3-11)

**Лидеры «туристических компаний» называют храмы, которые достались их фирме.**

**Задание № 2. (Приложение № 4)**

Найдите расположение предложенных храмов на карте города и отметьте их маркером на 2-х экземплярах карты (каждая команда на своих экземплярах карты) (**2 мин**).

**Задание № 3**

Лидерам туристических фирм подойти к столу фирмы-соперницы и передать один экземпляр своей карты, чтобы коллеги отметили на своём экземпляре недостающие храмы. Затем местоположение храмов наносится на большую карту магнитными флажками. (3 мин)

**Задание № 4.**

Каждая туристическая компания имеет на карте 8 объектов для экскурсии, необходимо при помощи маркера и линейки прочертить наиболее удобный маршрут экскурсии по храмам города, придумать название этой экскурсии.(2 мин)

(Предлагаю туристическим фирмам ещё один вариант экскурсионного маршрута: посмотрите, совпал ли мой вариант маршрута с вашими?) – (**слайд №4 из приложения № 2**)

**Слайд № 21**

**Задание № 5**

Экскурсоводы фирм защищают свои маршруты. (*Для этого каждой фирме предлагается определённый план защиты маршрута, в который учащиеся вписывают данные) –* **(Приложение № 5)**

Нашему экскурсионному маршруту мы дали название ………… Экскурсию мы начнём с ………… (название храма), т.к. по нашему мнению, это наиболее удобный вариант для движения туристического автобуса.

Следующим объектом нашей экскурсии будет храм ………….. (название).

После посещения этой замечательной церкви мы направимся к храму ………… (название).

Далее на нашем пути следования находится храм ………. (название), от него наше путешествие перейдёт к ……………. (название) храму.

Очень красив и богат своей историей следующий храм …………. (название).

Продолжим наш маршрут к стенам замечательного ………….. (название) храма.

Завершим наше путешествие у храма …………… (название).

(Пока экскурсоводы защищают план маршрута, лидеры магнитными стрелочками наносят его на большую карту).

**Задание № 6.**

А теперь экскурсоводы фирм, используя маршрутные листы, представят свои мини-проекты «Истории храмов и их особенности».

**Слайды № 5-6 (Приложение № 2)**

**Михайло – Архангельский храм**

**Слайды № 7-8 (Приложение № 2)**

**Свято – Георгиевский храм**

**Слайды № 9-10 (Приложение № 2)**

**Александро – Невский храм**

**Слайды № 11-12 (Приложение № 2)**

**Константино – Еленинский храм**

**Слайды № 13-14 (Приложение № 2)**

**Храм Донской иконы Божией матери**

**Слайды № 15-16 (Приложение № 2)**

**Храм Иоанна Златоуста**

**Слайды № 17-18 (Приложение № 2)**

**Храм Преподобного Сергия Радонежского**

**Слайд № 19 (Приложение № 2)**

**Вознесенский Войсковой Кафедральный собор**

**Заключение.**

**Учитель**: В начале нашего путешествия мы ставили перед собой цель, составить наиболее удобный маршрутный лист для экскурсии по храмам города Новочеркасска. Две туристические фирмы представили свои варианты, и каждый из этих вариантов интересен по-своему.

Как вы думаете, почему мы завершили экскурсию именно Собором?

***Учащиеся****: (Потому, что он является главной достопримечательностью города).*

Хотелось бы добавить, что наш Новочеркасский Патриарший Вознесенский Всеказачий Кафедральный собор имеет богатейшую историю и является 3-м по величине в России. В 2001 году в храме начались крупномасштабные реставрационные работы. В 2005 году, к 200-летию Новочеркасска и 100-летию открытия собора, реставрация фасада здания была успешно завершена. Оборудована система подсветки и проекций библейских сюжетов на фасад здания собора.

В 2010—2011 годах купола были вновь покрыты золотыми листами, а в крест, вставлен камень из горного хрусталя.

И вновь наш Собор засиял, как второе солнце Дона

**(слайд № 20, Приложение № 2).**

На этом мы завершаем работу наших фирм.

Желаем участникам проектов жизненных дорог, ведущих в храм!

Мне хотелось бы на память о нашей встрече подарить вам «Второе солнце Дона» (*магниты с изображением Новочеркасского собора).*

Итак, наше путешествие во времени подошло к концу.

Содержанием следующих проектов будет история утраченных храмов города Новочеркасска.

1. **Рефлексия.** 
   1. Обращаюсь к учащимся с просьбой заполнить листы «Впечатлений» о занятии и работе над проектом.
   2. Вызывают ли у вас чувство гордости святыни нашего города?

1. **Домашнее задание.**

Составьте несколько советов туристам, которые будут путешествовать по маршрутам, предложенным в ваших проектах?

**Слайд № 21 (Приложение № 2)**

**3. Заключение.**

Учитель: Я обращаю ваше внимание, что последняя песчинка в наших песочных часах уже упала, а, следовательно, мы прошли в творческом проекте все запланированные пути.

Я искренне надеюсь, что каждая песчинка в этих часах попала в благодатную почву ваших добрых душ и отзывчивых сердец, не оставив равнодушных.

**Список используемых интернет-сайтов:**

1. <https://yandex.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fnature.baikal.ru%2Fphs%2Fnorm%2F43%2F43718.jpg%3F1295668688&lr=238&pos=0&rpt=simage&source=serp&text>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
3. <https://soborpatriarha.ru/?p=172>
4. <http://hramzlatousta.ru/?page_id=994>
5. <https://novocherkassk-gorod.ru/history/town-history/novoch-churces/konstantin-elena-churc/>
6. <https://sobory.ru/article/?object=38400>
7. <https://novocherkassk-gorod.ru/history/town-history/novoch-churces/aleksandr-church/>
8. <http://www.pravnovoch.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=83:2010-04-23-06-46-49&catid=12>
9. <http://www.pravnovoch.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=480:2010-04-23-06-46-49&catid=12>