

Конспект креативного урока (урок-дуэт)

**(автор-составитель: Зорихина Ольга Владимировна, советник
директора по воспитанию)**

Тема: Музыка и литература: гармония искусств.

Класс: 8

Тип урока: интегрированный (литература + музыка).

Форма проведения: урок - исследование с элементами творческой деятельности.

Цели урока:

Образовательная: раскрыть взаимосвязь музыки и литературы через анализ произведений, показать, как музыка воплощает литературные образы и наоборот.

Развивающая: развивать ассоциативное мышление, навыки анализа художественного и музыкального текста.

Воспитательная: формировать эстетический вкус, интерес к синтезу искусств.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Знание примеров взаимодействия музыки и литературы (романсы, симфонические поэмы, опера).
- Умение находить общие средства выразительности в обоих видах искусства.

Метапредметные:

- Развитие критического мышления через сопоставление произведений.
- Навыки работы в группе, презентации своих идей.

Личностные:

- Осознание ценности междисциплинарных связей.
- Эмоциональный отклик на художественные и музыкальные произведения.

Оборудование:

Музыкальные фрагменты: романс «Я помню чудное мгновенье» (М. Глинка на стихи А. Пушкина), симфоническая поэма «Влтава» Б. Сметаны.

Тексты: стихотворение А. Пушкина «Я помню чудное мгновенье», отрывок из поэмы Н. Гоголя «Майская ночь» (опера Н. Римского-Корсакова).

Презентация с иллюстрациями.

Раздаточный материал (таблицы для сравнения).

Ход урока

1. Организационный момент (2 мин.)

Учитель литературы: Здравствуйте! Сегодня у нас необычный урок - встреча двух искусств: литературы и музыки.

Мы будем исследовать, как они переплетаются, дополняют друг друга и создают гармонию. Скажите, вы готовы к творчеству?

Учитель музыки: Давайте начнем с небольшой разминки.

Закройте глаза... И послушайте короткий музыкальный фрагмент (звучит 10 секунд мелодия без слов). Какие ассоциации у вас возникли? Может быть, вы представили сюжет или героя?

Деятельность учащихся: Слушают, высказывают краткие ассоциации (например: Это похоже на танец..., Я представил лес...).

2. Актуализация знаний (5 мин.)

Учитель литературы: Как вы думаете, могут ли музыка и литература существовать отдельно? Приведите примеры, где они встречаются».

Учащиеся: (Называют примеры: Опера, Романсы, Баллады, Музыкальные фильмы.)

Учитель музыки: Верно! Сегодня мы разберем, как композиторы «читают» стихи, а писатели вдохновляются музыкой.

3. Основная часть (30 мин.)

Этап 1. Слово и звук (10 мин.)

Учитель литературы: Возьмем стихотворение Пушкина «Я помню чудное мгновенье». О чем оно? Какие чувства передает? Обратите внимание на ритм и повторы.

Деятельность учащихся: Читают стихотворение вслух, анализируют. (Например: Это воспоминание о любви, здесь есть грусть и восторг...)

Учитель музыки: А теперь послушаем, как Глинка превратил эти строки в музыку (включает романс). Что изменилось? Как композитор подчеркнул эмоции?

Предлагает учащимся заполнить таблицу - Текст /Музыка
(Голос нежный / Высокие ноты, плавная мелодия)

Этап 2. Музыка, рожденная словом (10 мин.)

Учитель музыки: А бывает наоборот - литература вдохновляет композиторов. Например, Римский-Корсаков написал оперу «Майская ночь» по повести Гоголя.

Давайте представим: если бы вы были композиторами, какой отрывок из книги вы бы озвучили?

Деятельность учащихся (групповая работа):

Группа 1: Выбирает сцену из «Майской ночи» (например, «пляски русалок»), предлагает инструменты (флейта - для легкости, виолончель - таинственность).

Группа 2: Придумывает жанр для отрывка (вальс, хор).

Учитель литературы: Отлично! Видите, как литература задает «программу» для музыки?

Этап 3. Симфония природы (10 мин.)

Учитель музыки: А теперь задание посложнее. Послушаем «Влтаву» чешского композитора Бедржиха Сметаны. Здесь нет слов, но есть сюжет! Как вы думаете, что хотел изобразить композитор? (Включает фрагмент).

Деятельность учащихся: Рисуют словесные или графические ассоциации (река, течение, рассвет), сравнивают с описанием природы у Тургенева или Тютчева.

4. Закрепление (5 мин.)

Учитель литературы: Сыграем в «Угадайку»! Я включаю мелодию, а вы называете литературное произведение, которое с ней ассоциируется. (Звучат фрагменты: «Щелкунчик» - сказка Гофмана, «Ромео и Джульетта» - увертюра Чайковского).

5. Рефлексия:

Заполните анкету:

1. Что было самым интересным?
2. Как музыка помогла вам глубже понять литературу?

6 . Домашнее задание (3 мин.)

Учитель музыки: Напишите эссе на тему: «Если бы я был композитором...» или создайте презентацию о песне на стихи поэта (например, В. Высоцкого, В.Цоя, Б.Окуджавы).

Учитель литературы: Спасибо за вдохновенную работу! На следующем уроке обсудим ваши творческие находки.

Учителя хором: Гармония — это когда после последней ноты хочется перевернуть страницу и начать сначала!

Примечание:

Роль педагогов: Литератор делает акцент на анализе текста, а музыкант - на звуковых образах.