**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 263 Дзержинского района Волгограда»**

**(МОУ Детский сад № 263)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

#  Рабочая программа

# дополнительного образования

 ***Кружок «Пластилиновые истории»***

художественно-эстетическое направление развития детей старшего дошкольного возраста

*(пластилинография)*

**на 2022 -2023 уч. год.**

 Руководитель:

 Страданченко Татьяна Львовна

 Волгоград 2023

|  |
| --- |
| **Содержание рабочей программы** |
| 1. | Целевой раздел …………………………………………………………. |  |
| 1.1 | Пояснительная записка ………………………………………………... |  |
| 1.2. | Цель рабочей программы ……………………………………………… |  |
| 1.3. | Задачи рабочей программы ……………………………………………. |  |
| 1.4. | Принципы и подходы в организации образовательного процесса …. |  |
| 1.5. | Особенности развития детей дошкольного возраста……………….. |  |
| 1.6. | Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевыхориентиров)…………………………………………………………….. |  |
| 2. | Содержательный раздел (описание образовательной деятельности)…………………………………………………………… |  |
| 3. | Организационный раздел (материально-техническое обеспечение программы, место реализации программы в целостном образовательном процессе)  |  |

**1.Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

**Федеральный уровень**

При разработке данной программы использовались следующие нормативно - правовые документы:

* Федеральный закон «Об образовании в РФ».
* Постановление главного государственного врача РФ «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организаций»
* Приказ Министерства образования и науки РФ об утверждении ФГОС ДО.
* Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательная программа ДО.

**Локальные акты**

* Программа развития МОУ «Детский сад №263 Дзержинского района Волгограда»
* Основная образовательная программа дошкольного образования МОУ «Детский сад №263 Дзержинского района Волгограда»

**Актуальность**

Пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия ребёнка. …Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

***Методы обучения***

* Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
* Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
* Практический

***Предметно-развивающая среда***

* Содержательно-насыщенная
* Трансформируемая
* Полифункциональная
* Вариативная
* Доступная и безопасная

***Дидактический материал***

1. Аудиозаписи
2. Использование образцов (муляжи, игрушки, макеты)
3. Использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации книг и др.)

***Используемые методики***

1. Основная образовательная программа дошкольного образования МОУ Детский сад № 263 Дзержинского района Волгограда.
2. *Сайгушева, Л.* Роль кружковой работы в досуговой трудовой деятельности старших дошкольников / Л. Сайгушева, К. Панова // 2010г.
3. *Перевертень, Г.И.* Искусные поделки из разных материалов. / Г. И. Перевертень. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2005. - 134 с.
4. *Пантелеев, Г.Н.* Детский дизайн: Художественное творчество в детском саду, начальной школе и семье [Текст]/ Г. Н. Пантелеев. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006г.

 *8.Лыкова И.А.* "Лепим с мамой. Азбука лепки. Учебно-методическое пособие для детского художественного творчества" серия "Мастерилка", 2005

 9. [Марья Новацкая](http://www.ozon.ru/context/detail/id/7381754/#tab_person) «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» [Питер](http://www.ozon.ru/context/detail/id/856134/), 2012 г. Интернет ресурс.

**1.2 Цель:** развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

**1.3 Задачи:**

1.Учить детей составлять простые композиции на плоскости.

2. Формировать умение применять различные техники пластилинографии: налеп, растягивание, витраж, оттиск, коллаж с применением декоративного материала.

3.Развивать познавательный интерес к технике пластилинография.

4. Организовать выставку детских работ по технике пластилинография.

**1.4 Принципы реализации программы**

* Принцип гуманизации и демократизации
* Принцип воспитывающего характера обучения
* Принцип развивающего обучения
* Принцип наглядности обучения
* Принцип доступности
* Принцип систематичности, последовательности и постепенности
* Принцип связи обучения с жизнью
* Принцип активности и сознательности

**1.5 Особенности развития детей дошкольного возраста**

 Дошкольный возраст - время наиболее бурного развития ребенка. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети проявляют интерес к лепке из нетрадиционных материалов (пластической массы, глины, теста). Формируется способность применять различные приемы в лепке (прищипывание, вытягивание, сглаживание, сплюскивание, вдавливание), а так же стремление украшать вылепленные композиции узором при помощи дополнительного оборудования (стеки, палочек, декоративных украшений, природного материала). Развивается интерес к пластилинографии, как к одной из техник лепки. Посредством пластилинографии ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми в данной технике способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывает творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

**1.6 Планируемые результаты**

1.Дети умеют составлять простые композиции на плоскости.

2.Дети применяют различные техники пластилинографии: налеп, растягивание, витраж, оттиск, коллаж с применением декоративного материала.

3. Дети проявляют познавательный интерес к технике пластилинография.

4. Организована выставка детских работ по технике пластилинография.

**2. Содержательный раздел**

***Расписание организованной образовательной деятельности****:*

1,3 неделя-среда,

 2,4 неделя –четверг

Вторая половина дня, продолжительность занятия -15 мин.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | неделя | месяц | год |
| Учебный план | 1 | 4 | 36 |

Общая продолжительность занятий в месяц-60 минут

***Форма деятельности****:*

Занятия, совместная деятельность.

***Форма контроля****:*

Наблюдение, анализ продуктов деятельности.

***В программу включены следующие разделы:***

* Работа с пластилином
* Работа с природным и декоративным материалом
* Витраж
* Подготовка к праздникам:

- День матери (Цветок - подарок для мамы);

- Новый год (Конкурс на самую интересную снежинку);

- 23 февраля (открытка для папы, дедушки);

- 8 марта (картина для мамы, бабушки);

- 9 мая (конкурс работ на военную тематику).

* Выставки, конкурсы.

 ***Календарно-тематический план***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Программное содержание |  |
| **Сентябрь** |
| 1-я | «Волшебный пластилин» | Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой |  |
| 2-я | «Орнамент» | Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных налепов разной формы |  |
| 3-я | «Гроздь винограда» | Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе |  |
| 4-я | «Бабочка» | Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и насекомых. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм. Поощрять инициативу и самостоятельность. |  |
| **Октябрь** |
| 1-я | «Маки» | Формировать у детей обобщенное понятие о цветах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых цветов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму | 1 |
| 2-я | «Осеннее дерево» | Учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии; Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями и при помощи стеки делить её на мелкие равные части; Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, прямыми движениями пальцев рук – в овальную форму и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев рук; Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятие. | 1 |
| 3-я | Модница-гусеница | Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой | 1 |
| 4-я | «Мир вокруг меня» | Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках цвета | 1 |
| **Ноябрь** |
| 1-я | «Ежик с грибами» | Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество. | 1 |
| 2-я | «Кораблик» | Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания) | 1 |
| 3-я | «Слоненок на прогулке» | Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе | 1 |
| 4-я | «Птичка клюёт ягодки на веточке» | Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе, птицах; Продолжать осваивать навыки пластилинографии: отщипывание, размазывание внутри контура, скатывание мелких шариков; Развивать мелкую моторику пальцев рук; Развивать эстетический вкус при оформлении работы. | 1 |
| **Декабрь** |
| 1-я | «Морской конек» |  Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал | 1 |
| 2-я | «Деревья под снегом» | Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого. Формировать интерес детей к зимнему времени года, к зимним явлениям (снегопад, рассматривание деревьев на участке после снегопада, изображение их посредством приёмов пластилинографии; Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина; Развивать аккуратность при работе с пластилином; Продолжать формировать умение детей работать над композицией сюжетного рисунка. | 1 |
| 3-я | «Снегурочка» | Освоение приемов: скатывание, раскатывание, примазывание. Формировать умение придавать поделке устойчивость. Развивать чувство формы и пропорции.  | 1 |
| 4-я | «Консервированные фрукты» | Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других | 1 |
| **Январь** |
| 1-я | «Символ года» | Расширять представления детей о домашних животных. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности | 1 |
| 2-я | «За окошком снегири» | Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер | 1 |
| 3-я | «Чудо - домик»  | Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать домик в технике «пластилинография» | 1 |
| 4-я | «Верный друг – Дружок» | Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при создании образа. Развивать мелкую моторику рук | 1 |
| **Февраль** |
| 1-я | «Самолет» | Освоение приемов: раскатывание, сплющивание. Формировать умение составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. | 1 |
| 2-я | «Сердечки» (коллективная работа детей) | Воспитывать у детей доброжелательность, чувство сопереживания, аккуратность в процессе рисования пластилином. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие | 1 |
| 3-я | «Дельфины в море» | Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал | 1 |
| 4-я | «Открытка для папы» | Развивать умение продумывать композиционное построение изображения; Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений, обогащающих её содержание; Воспитывать эстетический вкус, навыки аккуратности при работе с пластилином; Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника. | 1 |
| **Март** |
| 1-я | «Фиалочки для мамочки» | Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. | 1 |
| 2-я | «Удивительная дымка» | Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества. | 1 |
| 3-я | «Ателье мод» | Развивать у детей эстетическое восприятие, красоту в своем творчестве. Умение самостоятельно продумывать замысел и воплощать его в своём творчестве. | 1 |
| 4-я | «Весенняя капель» | Освоение приемов: скатывание, расплющивание, раскатывание, размазывание. Формировать умение создавать пейзаж в технике «пластилинография» | 1 |
| **Апрель.** |
| 1-я | «Веселый скворечник» | Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук. | 1 |
| 2-я | «Ракета»  | Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей; Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей; Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей; Воспитывать у детей проявление индивидуальности, оригинальности, фантазии. | 1 |
| 3-я | «Городец-удалец» | Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству | 1 |
| 4-я | «Мать и мачеха» | Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином. | 1 |
| **Май** |
| 1-я | «Салют» | Побуждать детей передавать в пластилинографии впечатления от окружающего; Развивать мелкую моторику рук; Развивать креативное мышление детей, творческое воображение, фантазию; Развивать цветовосприятие; Развивать интерес к работе, поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника «День Победы». | 1 |
| 2-я | «Разноцветный светофор» | Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов; Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней; продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы; Развивать аккуратность в работе с пластилином. | 1 |
| 3-я | «Хохлома» | Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки. | 1 |
| 4-я | Самостоятельная деятельность детей | Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук.  | 1 |
| Выставка детских работ по итогам года. Чему мы научились. | 36 часов. |

 **3. Организационный раздел**

Важным условием развития воображения при реализации кружковой работы является органическая взаимосвязь непосредственно-образовательной, деятельности из мягкого материала, а именно, пластилина с другими видами деятельности. Кроме того, при проведении кружковой работы учитываются рекомендации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, реализуются его основные принципы: индивидуализация, поддержка детской инициативы, содействие и сотрудничество взрослого и ребенка. Место реализации программы: среда групповой ячейки, территория детского сада (игровая площадка, приусадебный участок).

Материально-техническое обеспечение программы: методическая литература, информационные диски (по техникам лепки, мастер класс, фотографии творческих работ), оборудование для воспроизведения дисков, магнитофон, спец. оборудование (пластилин, плотный картон, стеки, клеенки, салфетки, природный и декоративный материал).

 Мониторинг достижений детьми планируемых результатов проводится 2 раза в год: в сентябре, в мае.

В течении года осуществляется разнообразная комплексная работа с родителями:

* Родительские собрания;
* Консультации для родителей;
* Газеты для родителей;
* Выставки