**Содержание**

Введение…………………………………………………………………..3

 I. Мир – это большая стройка………………………………………...…5

 II. Хочешь быть строителем, будь им………………………………….13

Приложения………………………………………………………............15

Список литературы……………………………………………………....27

**Введение.**

        Строительство – одно из древнейших занятий человека. Древним людям, если не было никаких пещер, приходилось строить себе небольшие хижины, чтобы переждать холодную ночь, укрыться от дождя или хищников. Позже, люди стали проявлять творческий подход к строительству.

        Развитие ремесел и торговли привело к образованию городов. Создание городов в Египте, Малой Азии, Индии, Закавказье, Китае относится к III-I тысячелетиям до н. э. Обычно в центре крупного города того времени возвышалось сооружение с высотой ступенчатой пирамидой (зиккурат), святилищем и царским дворцом. Город обносился мощными стенами в целях обороны. Например, Древний Вавилон, имел три оборонительные стены, толщина которых достигала 8 метров.

        Постепенно шло развитие жилищ. Их тип во многом определяли природные условия, в которых жили люди. Строительство городов способствовало развитию строительной техники. Обычно крупные сооружения воздвигались рабами и населением сельских общин. Механизация строительных работ развивалась крайне медленно. Долгое время применялась лопата и тачка. К концу XIX века наметились изменения, одним из первых механизмов для производства строительных работ были землечерпалки и механическая паровая лопата применялись в дорожном строительстве, также для выемки грунта при закладке фундаментов зданий и т.п.

        Строительство – это отрасль материального производства, обеспечивающая производство строительных материалов и создание из них строительных конструкций, то есть возведение и реконструкцию зданий и сооружений различного назначения. В более широком смысле строительство – это процесс созидания.

        Продукция  строительства, получаемая в результате выполнения строительных работ – это законченные и подготовленные к эксплуатации производственные предприятия, жилые дома, общественные здания и сооружения и другие объекты.

        Каждый день где-либо сносится одно здание и строится другое. Для того чтобы снести здание потребуется гораздо меньше времени, чем для того, чтобы его построить. Поэтому существует такая профессия, как строитель.

Цель моего проекта, рассказать своим сверстникам, что строитель - очень нужная профессия. Потому что без своего дома ни один человек не сможет существовать. Ведь дом – это защита от непогоды. У каждого живого существа должно быть жилье, чтобы было куда вернуться, где тебя ждут.

Разнообразие в строительстве очень велико – это и дома, котеджы, многоэтажные дома, больницы, небоскребы, храмы, пирамиды, памятники, мосты, статуи, парки с каруселями, школы, детские сады, институты, заводы, фабрики, детские развлекательные центры, музеи.

Хочется показать, какие существуют красивые, уникальные здания и сооружения, а вдруг кто-нибудь из моих одноклассников тоже захочет быть строителем. Ведь чем больше будет строителей, тем больше будет домов, а значит, у каждого будет свое уютное жилище.

**I. Мир – это большая стройка**

                                                               «Его профессия – строитель,

                                           И пусть гордится им народ,

                                                       Ведь он не просто в жизни житель,

                                          Он созидатель, он творец!»

        Профессия строитель появилась еще в древние времена. Тогда строитель занимался строительством пирамид, храмов и просто обычными избами. Сегодня эта профессия не утратила свою важность, а самого строителя до сих пор называют **«мастер на все руки»**. Взгляните на фасады зданий, мостов, памятников. Все это построено руками строителя.

        Основными строительными материалами были камень, дерево, кирпич.

        В поисках способа сооружать здания на основе любых местных ресурсов римские строители применили, изобретенный древними греками строительный материал – бетон. Приготовляемый из щебня и известкового раствора.

        Изготовление кирпича применялось в Египте за 4000 лет до н. э. В начале его изготовляли из нильского ила и высушивали на солнце. Используя опыт гончарного ремесла, человек стал обжигать кирпич-сырец, что повысило прочность. Обожженный кирпич впервые начали употреблять в Древней Индии.

        Очень важную роль в строительном деле играло дерево. Рубка леса производилась металлическими топорами, пилами. Широко использовались деревянные, бронзовые, а затем железные гвозди.

        Строительство крупных сооружений потребовало решить задачу транспортировки больших тяжестей и их подъема на значительную высоту. Для этого использовался рычаг, затем изобрели блок в форме колеса с желобом по окружности, через который был перекинут канат. Изобретение блока привело к созданию подъемных механизмов, главным образом подъемные краны.

        XIX веке громадное значение в строительстве приобретает железо – это покрытие крыш, изготовление болтов, гвоздей, целые конструкции.

        Большое значение в строительном деле стал играть цемент (обжиг смеси гашеной извести с глиной, которая при смешивании с водой затвердевало на воздухе  в камнеподобную массу). В это время появляется новый строительный материал – железобетон (соединение бетонной массы и распределение внутри нее металлической арматуры). В России первые сооружения из железобетона появились в конце 80-х годов XIX века.

        Одним из очень распространенных материалов – стекло. Применение новых материалов в строительстве, привело к изменению конструктивных форм зданий.

        В этот  период большое развитие получает и техника строительства мостов. Древнейшими мостостроительными материалами были дерево и камень.  Со второй половины XIX века – мосты из стали, позже появились железобетонные конструкции. Изобретение водонепроницаемой камеры для производства работ под водой,  позволило вести постройку мостовых оснований на больших глубинах.

        На сегодняшний день строительство – разнообразная и необычайно богатая сфера, в которой имеется место десяткам всевозможных специальностей и профессий.

Профессия строителя – это **настоящая мужская профессия.** Она очень интересна и требует много знаний. Она ответственна и высокооплачиваемая, потому что очень востребована. Умелые строители необходимы всегда, потому что, хочешь, не хочешь, а новые здания строить нужно. Ведь старые дома разрушаются со временем. Даже для того, чтобы реконструировать старую стройку, нужна работа строителей: инженеров, прорабов, рабочих.

        Города не обойдутся без новых высотных домов, офисных зданий, торговых центров. Мне хотелось бы строить разные здания. Еще хотелось бы строить удобные и просторные дома, квартиры для людей. Чтобы никто не жил в тесноте и неудобстве. Мало придумать новые проекты зданий и сооружений, ещё нужны люди, которые их построят. И эти люди - строители!

        Строитель должен быть внимательным, аккуратным, усидчивым, настойчивым и выносливым. В работу строителя входят месить цементный раствор, класть кирпичи и плитки, стелить полы и крыши, клеить обои, красить снаружи и внутри здания и так далее.

        Но стать строителем не так-то просто. Для этого нужно долго и упорно хорошо учиться, чтобы знать всю работу с инструментами  и материалами.

        В настоящее время в строительстве используется огромный парк строительных машин и оборудования, к ним относят: рыхлители, кусторезы, корчеватели, бульдозеры, погрузчики, экскаваторы, автогрейдеры, строительные краны.

        При эксплуатации строительных машин и выполнении строительных работ необходимо соблюдать технику безопасности, правила пожарной безопасности при производстве строительно-монтажных работ, сварочных и огневых работ, электробезопасность. В целях предотвращения аварийных ситуаций, и несчастных случаев запрещается допускать к работе необученных рабочих и посторонних лиц,  устранять неисправности во время работы машины, обязательно одевать специальную одежду.

        Наш город, нашу страну, нашу планету можно сравнить со строительной площадкой, где год за годом, ни на миг не отрываясь, кипит напряженная работа: возводятся новые здания, жилые дома, дороги, появляются целые районы, новые деревни. Всё это создается руками строителей.

        Сколько существует  уникальных дворцов, храмов, пирамид, театров, мостов, статуй и т. д., почти в каждом городе есть своя достопримечательность, не зря многие из них называют чудесами света.

        На некоторых из них мы остановимся и рассмотрим подробнее.

        **Пирамида Хеопса**- самая крупная египетская пирамида. Она была построена на холме. Строительство пирамиды Хеопса в Древнем Египте продолжалось около 30 лет и закончилось строительство 2540 году до нашей эры. Тысячи рабов воздвигали эту пирамиду. Она строилась из каменных блоков весом до 30-ти тонн. Высота её  достигает 140 метров. Чтобы попасть внутрь пирамиды, нужно пройти 120 метров по коридору, внутри пирамиды находятся три погребальных камеры (приложение 1).

        **Колизей**– гигантский театр, служил для проведения боёв и соревнований. Строительство продолжалось 10 лет, и закончилось строительство в 80-м году нашей эры. Находится Колизей в стране Италии, и является символом Рима. Колизей является 5-м чудом света современного мира (приложение 2).

        **Великая Китайская стена**– одно из самых великих сооружений всех времен и народов. Она привлекает туристов со всего мира. Китайцы утверждают: нельзя понять Китай, не побывав на стене. Китайская стена – символ Китая. Длина Китайской стены более 5-ти тысяч километров. Высота примерно 7 метров. Великая Китайская стена является первым чудом света современного мира (приложение 3).

        **Статуя Христа Спасителя** – находится  в Рио-де-Жанейро, республика Бразилия. Высота составляет 38 метров, находится на горе Корковадо на высоте 710 метров над уровнем моря. Постройка продолжалась около 5-ти лет. Открыта в 1931 году. Статуя Иисуса Христа Спасителя является четвертым чудом света современного мира (приложение 4).

        **Тадж-Махал** – памятник индийской архитектуры периода Великих Монголов, названный «жемчужиной Индии». Построен по приказу императора Шах-Джахана в память о жене Мумтаз-Махал. Строительство продолжалось 22 года, и закончилось в 1652 году. Тадж-Махал представляет собой сооружение высотой 74 метра, стены выложены мрамором, покрыт и украшен бирюзой, агатом, малахитом. На строительство памятника было приглашено более  20-ти  тысяч мастеров со всех концов империи. Тадж-Махал является 2-м чудом света современного мира (приложение 5).

        **Эйфелева башня** – металлическая башня в центре города Парижа, всемирно известна как символ Франции. Этот символ был построен в 1889 году. Вначале задумывалось просто временное  сооружение – это башня, она служила входной аркой для Всемирной выставки, но благодаря радиоантеннам стала использоваться для телевидения, радио, сотовой связи. Высота башни составляет 300 метров. Эйфелева башня является самой посещаемой достопримечательностью мира (приложение 6).

        **Тауэрский мост**– самый знаменитый мост города Лондона, страна Англия, является одним из символов города. Он сооружен на реке Темзе. Открыт в 1894 году. Длина составляет 244 метров. Тауэрский мост украшен двумя башнями, которые соединены двумя переходами  для пешеходов. Можно просто наблюдать за работой моста. У моста есть двигатели, они работают на электричестве. При разводе моста поток машин останавливается, а пешеходы наблюдают, как поднимаются огромные крылья моста. Звучит сигнал, шлагбаумы закрываются, машины съезжают с моста, крылья моста поднимаются вверх, и теперь катера или парусники проходят под мостом. Через несколько минут опять сигнал – и мост закрывается, шлагбаумы открываются для пешеходов, водителей, велосипедистов. А в башнях находится музей и смотровая площадка (приложение 7).

**Московский Кремль –**один из символов России. Много лет он был и остается резиденцией московских князей, царей, генеральных секретарей, президентов. Год постройки Московского Кремля с 1482 года по 1495 год. В настоящее время он является не только резиденцией правительства, но и музеем. Рядом с Кремлем расположена Красная площадь. И сегодня Московский Кремль и Красная площадь относятся к ряду самых известных памятников российской и мировой истории. Московский Кремль – это крупный архитектурный комплекс, крепость, исторический центр Москвы, расположенный на левом берегу Москвы-реки, на Боровицком холме. По форме это огромный треугольник площадью 27,5 Га, общая длина стен Московского Кремля 2,2 км.

        В центре Кремля находится Соборная площадь, на которой располагаются многочисленные памятники русской архитектуры: Успенский собор – место для венчания и коронации русских царей; Благовещенский собор – один из лучших произведений русского архитектурного искусства; Архангельский собор – проводятся торжественные богослужения; Грановитая палата -  для различных торжественных церемоний; Большой Кремлевский дворец – это театрально-концертная площадка, а зрительный зал Большого Кремлевского дворца рассчитан на 6 тыс. человек.

        Самым известным орудием Кремля, является Царь-пушка. Это огромное орудие было отлито в 1586 году мастером Чоховым. Масса Царь-пушки около 40 тонн, длина 5,3 метров, а калибр 890 миллиметров. Пушка украшена различными узорами и изображением царя Федора Иоанновича. Царь-пушка располагается на постаменте рядом с Царь-колоколом.

        Московский Кремль является символом Москвы и России не только для её жителей, но и для иностранцев (приложение 8).

        Сколько ещё отстроенных зданий и сооружений, это например: **Статуя Будды** – находится в Китае, одна из самых высоких статуй Будды на земле и, на протяжении более тысячелетия, самое высокое скульптурное произведение в мире. Оно высечено в толще скалы в горе Линъюньшань при стечении трёх рек китайской провинции Сычуань, близ города Лэшань. Лицо Будды обращено к расположенной напротив священной горе Эмейшань. Голова Будды высится вровень с горой, а его стопы упираются в реку.  Работы по созданию статуи проходили во время правления династии Тан, начиная с 713 года, и продолжались девяносто лет. Высота статуи – 71 метр, высота головы – почти 15 метров, размах плеч – почти 30 метров, длина пальца руки – 8 метров, пальца ноги – 1,6 метра, длина носа – 5,5 метра. Она признана памятником Всемирного наследия ЮНЕСКО (приложение 9).

**Останкинская башня** находится в России, город Москва – телевизионная и радиовещательная башня, имеющая высоту 540 метров. Останкинская башня остаётся самой высокой в Европе и Азии. Проект телебашни был придуман Н. Никитиным за одну ночь. Строительство Останкинской башни началось 1963 году и закончилось 1967 году. Конструкция телебашни представляет собой полую железобетонную трубу, сжатую стальными тросами. Телебашня состоит из двух частей – тяжёлого основания и более лёгкой мачты. На телебашне находится студия каналов телевидения, пять лифтов, смотровая площадка со стеклянным полом. Останкинская башня является одним из символов столицы и России (приложение 10).

 **Бруклинский мост** – один из старейших висячих мостов в США, его длина составляет 1825 метров, ширина 26 метров он пересекает пролив Ист-Ривер и соединяет Бруклин и Манхэттен в городе Нью-Йорк. Мост построен из известняка, гранита и цемента. Период строительства 1870-1883 гг. В 1964 году мост был внесен в список Национальных Исторических достопримечательностей. На сегодняшний день мост остается популярным местом отдыха и велосипедных прогулок для жителей Нью-Йорка, а благодаря голливудским фильмам считается одним из символов города (приложение 11).

 **Троицкий мост –**один из красивейших петербургских мостов через реку Неву. Мост соединяет площадь перед Марсовым полем и Троицкую площадь. Место нахождение Россия, город Санкт-Петербург. Мост появился в 1803 году и назывался Петербургским, в 1827 году перестроенный мост назвали Троицким по находившейся рядом Троицкой площади и Троицкому собору.  В октябре 1918 года мост был переименован в мост Равенства. В 1934 году – в Кировский мост. С 1991 года мост снова стал называться Троицким. Общая длина Троицкого моста составляет 582 метра, ширина моста 23,6 метра. В 2001-2002 гг. была проведена серьёзная реконструкция моста, в рамках ремонта были восстановлены элементы декора -  на мост вернулись символы самодержавия: двуглавые орлы и короны (приложение 12).

        Если смотреть на факты реально, то перечислять здания и сооружения можно бесконечно, потому что в каждом столетии жили и живут настоящие волшебники своего дела – и эти волшебники строители.

 Сама профессия связана с архитектурой, дизайном, что говорит о её творческой стороне, а о самом строителе, как о творителе.  Профессия делится на несколько специальностей – это и монтажник, и плотник, и каменщик, и укладчик, и кровельщик и другие. Иногда рабочий может выполнять несколько видов ремонтно-строительных работ, что говорит о его профессионализме и трудолюбии.

Если я решусь, стать строителем, нужно будет отправиться в профильное учебное заведение, где можно будет выбрать наиболее интересную специальность. Потом можно  начать работу в небольшой строительной бригаде, научиться хорошо, качественно работать. Имея образование, знания, необходимый навык и опыт, в дальнейшем я смогу стать мастером.

Нелёгкий труд строителя: и зимой в мороз и стужу, и летом в жару и зной…, но такой важный и нужный!

**II. Хочешь быть строителем, будь им**

        Строительство – это добро, которое необходимо всем. Я вначале хотел быть трактористом, потом комбайнером, потом спасателем, даже президентом России хотел стать, а теперь решил, буду строителем. Потому что хочу помогать пожилым людям, у которых нет домов; строить музеи, чтобы там проводились выставки животных, исторических фотографий; больницы и поликлиники; садики, школы, парки с каруселями для детей; построить вокзал для поездов, чтобы из города Кызыла напрямую выезжать в другие города и так далее.

Хочу быть строителем, чтобы строить дома для учителей, врачей, военных, воспитателей, для мам и пап. Ведь когда человек получает квартиру, он радуется и добреет!

Строитель – это самая мирная профессия на земле. С незапамятных времен строители, подобно добрым сказочникам, опекают всех проживающих на планете.

Крыша над головой – это дар строителя. Мост над рекой – это дар строителя. Различные парки, зоопарки, детские центры – это тоже дар строителя, даже для самых маленьких, которые только начинают жить, ступая крохотными ножками по плодородной, зеленой, обширной земле.

Много задач у строителей: это и постройка новых современных зданий и сооружений: это и точное воспроизведение облика старинных зданий, чтобы у потомков сохранилось представление о давно прошедших временах; это и постройка промышленных зданий, которые помогут обеспечить рабочие места работникам в различных сферах деятельности.

Основная задача строителя думать обо всех, чтобы каждый мог зарабатывать, иметь свое жилье, были места провождения досуга и т. д.

Я люблю собирать пазлы и конструктор. Ведь собирать конструктор – это как маленькая стройка: из маленьких деталей получается красивая модель. Когда создаешь сам различные проекты, это как маленькое чудо!

Облик города, красота площадей и улиц – всё это плоды творения строителя. Чтобы стать специалистом в данной сфере, нужно не только приобрести профессиональные знания, умения и навыки, но и иметь воображение и эстетический вкус.

        Для меня главное то, что я смогу по-настоящему гордиться своей профессией, приносить пользу людям. Ведь жильё нужно всем и при любой власти.

        И я надеюсь, что в будущем мне предстоит еще построить дома, улицы, а может быть города, чтобы с гордостью говорить: «Это создано моими руками!»

**Список литературы**

1. Детская энциклопедия. Почему так называется?: имена московских площадей и улиц. – 2007. - № 10.
2. Любимов Л. Д. Искусство древнего мира. Санкт-Петербург., 2003.
3. «Путешествие к семи чудесам света» В. Замаровский. – Москва. Детская литература. – 1980.
4. Черняк В. З. – Семь чудес и другие. М., 1990.
5. http://www.kreml.ru/ru/history/kremlin/
6. http://www.new7wonders.com/