***«Сказка о рыбаке и рыбке». А. С. Пушкин***

**Как создавалась «Сказка о рыбаке и рыбке»**

«Сказку о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкин написал в своём имении Болдино в период, который называют второй Болдинской осенью. Как ты помнишь, первая Болдинская осень состоялась из-за бушевавшей страшной болезни — холеры. Чтобы не заразиться, поэт надолго задержался в имении. Во второй раз Пушкин решил уединиться в Болдино, чтобы посвятить время работе. Александр Сергеевич создал сказку про покорного старика и его злую жену 2 октября 1833 года.

**Помнишь, какими произведениями вдохновлялся Пушкин, чтобы написать «Сказку о рыбаке и рыбке»?**

В основе пушкинской сказки лежит сюжет о жадной старухе, который встречается у разных народов мира. У братьев Гримм эта сказка называется «Жадная старуха», русский народный сюжет известен под названием «О рыбаке и его жене».

**Какое волшебное число встречается в «Сказке о рыбаке и рыбке»?**

Это число три. Тридцать лет и три года прожили старик со старухой, три раза старик закидывал невод, а его жена загадывала желания.

**Крылатые фразы из «Сказки о рыбаке и рыбке»**

«Остаться у разбитого корыта» — так говорят, когда человек остался ни с чем.

«Чего тебе надобно, старче?» — эту фразу используют с иронией, когда человек хочет о чём-то попросить.

«Теперь твоя душенька довольна?» — так говорят, когда выполнили чью-то просьбу и хотят знать, рад ли человек.

**Чему учит «Сказка о рыбаке и рыбке»**

В этой сказке мы узнаём, что жадные люди не могут быть счастливы: они постоянно хотят чего-то большего. Так, старуха не могла наслаждаться тем, что получала, ей всего было мало. В итоге, из-за своей ненасытности и неблагодарности она осталась у разбитого корыта.

Чаще всего сказки заканчиваются тем, что добрых героев награждают, а злых — наказывают. Но в «Сказке о рыбаке и рыбке» никто не получает награды.

Старуха наказана за свои пороки, а старик продолжает жить прежней жизнью. Для него ничего не изменилось, потому что он и не хотел ничего менять. Когда он поймал рыбку в первый раз, он ни о чём её не просил, а отпустил в море. И когда старуха становилась то дворянкой, то царицей, старик ей только прислуживал. Он называет свою жену «сварливой бабой», понимает, что она поступает неправильно, но не спорит с ней, не останавливает её.

**Как ты думаешь, можно ли считать старика положительным героем?**

А. С. Пушкин, вслед за русским народом, показывает, что награду получает только деятельный герой, который стремится изменить свою жизнь, совершает добрые поступки, знает, чего хочет.

Сказка учит наслаждаться тем, что имеешь, с благодарностью принимать то, что даёт жизнь, а также учиться понимать, чего ты хочешь на самом деле, что может сделать тебя счастливым. Делать самостоятельные шаги навстречу своему счастью, а не идти на поводу у других и не бездействовать.

**За что была наказана старуха?**

Рыбка наказала старуху за её жадность и неблагодарность.

**Почему старик не получил награды?**

Старик не получил награды, потому что не противоречил старухе, не пытался её остановить, не воспользовался возможностью сделать добрые дела с помощью золотой рыбки.

***«Сказка о царе Салтане». А. С. Пушкин***

К**ак создавалась «Сказка о царе Салтане»**

Полное название этой сказки звучит как «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

Пушкин закончил произведение в 1831 году в Царском Селе, где проводил лето и осень со своей женой.

Ты уже знаешь, что Пушкин использовал народные сюжеты при создании своих сказок. В основу этой легла народная сказка «По колена ноги в золоте, по локоть руки в серебре». Поэт записал её со слов своей няни. Но, как и всегда, изменил сюжет и добавил новых героев.

«Сказка о царе Салтане» — волшебная сказка. Александр Сергеевич Пушкин стремился написать литературную сказку живописным языком русского народа. Слова в сказке — русские, близкие и понятные народу.

**Каких героев «Сказки о царе Салтане» можно назвать положительными, а каких — отрицательными?**

В сказке много героев, у каждого из них свой характер.

**Положительные герои**

Салтан — царь. Он доверчив, его долго обманывали подданные. Но царь справедлив и милосерден: когда он узнаёт об обмане, отпускает обидчиков.

Князь Гвидон — сын Салтана. Благородный и отважный, спасает жизнь царевны Лебеди. Он очень целеустремлённый: прилагает усилия, чтобы встретиться с отцом.

Царевна Лебедь — добрая волшебница, красивая и чуткая. В благодарность за спасение она помогает Гвидону.

Царица — мать князя Гвидона. Скромная, добросердечная женщина, очень любит сына и мужа.

**Отрицательные герои**

Ткачиха и Повариха — сёстры царицы. Жестокие и завистливые, они не смогли смириться с тем, что их сестра вышла замуж за царя. Они обманывали государя и вынудили народ избавиться от царицы с наследником, бросив их в море.

В народе есть выражение «завидущие глаза», то есть завистливые. Именно поэтому князь Гвидон, превращаясь в насекомых, одну из сестёр укусил в левый глаз, а другую — в правый.

Сватья баба Бабариха — помощница сестёр-злодеек. Сватьей на Руси родные одного из супругов называли родственницу другого супруга. Вероятно, Бабариха имеет родство с царицей. Она не участвовала в её изгнании, но всеми силами мешала царю узнать правду и поехать на остров Буян. За то, что она «совала нос не в свои дела», Гвидон, превратившись в шмеля, в нос её и ужалил.

**Чему учит «Сказка о царе Салтане»**

На примере своих героев А. С. Пушкин показывает, к чему приводят человеческие поступки.

За добрые дела, смелость и целеустремлённость герои получают щедрую награду. Несмотря на суровые испытания, и царица, и князь Гвидон сохранили добрые сердца и в итоге обрели счастье.

А жестокие и завистливые Ткачиха, Повариха и Бабариха остались ни с чем. Им повезло избежать суровой кары — царь отпустил их домой. В большинстве русских народных сказок злых героев сурово наказывают. Но «Сказка о царе Салтане» учит нас прощать врагов.

Ещё один урок, который преподаёт нам эта сказка, отражается в пословице «Вся семья вместе, так и душа на месте». Семья — одна из главных ценностей человека, его опора. Царице сказали, что её муж приказал избавиться от них с царевичем, но она не держала на царя обиды, а может, даже не поверила в его предательство. Мудрая мать воспитала сына в большой любви к отцу. Главная награда героев — вовсе не богатство, а счастливая семья. Князь Гвидон нашёл любимую, его родители снова вместе — это и есть настоящее счастье.

**Как звучит полное название «Сказки о царе Салтане»?**

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

**К какому виду сказок её можно отнести и почему?**

«Сказки о царе Салтане» — волшебная, потому что у неё особая композиция, в ней есть волшебные герои, превращения и многократные повторы.

**Согласно сказке, какую главную награду получили царь, царица и царевич?**

Главная награда положительных героев сказки — их счастливая семья.

***«У лукоморья дуб зелёный…». А. С. Пушкин***

**Поэма «Руслан и Людмила»**

«У лукоморья дуб зелёный…» — это не просто стихотворение, а отрывок из сказочной поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила», вступление к ней.

«У лукоморья дуб зелёный…» — это вступление к поэме, то есть начало. Но и само по себе оно очень похоже на настоящую сказку.

Лукоморье — это изгиб морского берега. Древние восточные славяне называли так волшебное место на краю мира. Они верили, что у лукоморья растёт дерево, соединяющее мир живых с миром богов (на небе) и миром мёртвых (под землёй).

А «дуб зелёный» Пушкина соединяет реальный мир со сказочным.

Герои, которые появляются в отрывке «У лукоморья дуб зелёный…», встречались тебе в русских народных сказках.

В произведении «У лукоморья…» можно встретить учёного кота, лешего, русалку, невиданных зверей, избушку на курьих ножках, Бабу Ягу, витязей и их морского дядьку, королевича и царя, царевну и бурого волка, Кощея.

***Пушкин А. С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»***

**Герои сказки и отношение автора**

Главными героинями «Сказки о мёртвой царевне» являются злая царица-мачеха и её падчерица-царевна. Также в сказке мы знакомимся с родной матерью царевны, которая умерла вскоре после рождения дочери. С её любящим отцом, добрым государем. С Чернавкой, служанкой злой царицы. С царевичем Елисеем, женихом царевны. И с семью богатырями, ставшими ей братьями.

Посмотри на характеристики, которые поэт дал своим героиням, и определи, о какой именно героине идёт речь.

1. Высока, стройна, бела,

И умом и всем взяла;

Но зато горда, ломлива,

Своенравна и ревнива.

Чёрной зависти полна.

2. Белолица, черноброва,

Нраву кроткого такого.

А хозяюшкой она

В терему меж тем одна

Приберёт и приготовит.

**Чему учит сказка**

Из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» можно вынести три урока.

***1. Добрые люди так или иначе будут счастливы, а злые — наказаны.***

Царевна, хоть и скучала по своим отцу и жениху, всё же радовалась жизни в кругу добрых богатырей. Она ценила свою жизнь, которую могла отнять Чернавка, любила богатырей как братьев, любила трудиться. Ей некогда было грустить и страдать, а в душе не было места злости.

Злая царица сама себя наказывала своей завистью. Она не могла наслаждаться жизнью, потому что постоянно боялась, что появится кто-то красивее её.

***2. Истинная красота не во внешности.***

В сказке и царевна, и царица были привлекательны внешне. Но только царевна обладала духовной красотой: её доброта и простота притягивали к ней людей. Никто, кроме мачехи, не желал ей зла, все её любили.

***3. Любовь сильнее смерти.***

В пушкинской сказке царевна не просто уснула, а умерла, перестала дышать. Но любовь царевича Елисея победила смерть и воскресила царевну.

Конечно, в жизни не бывает всё так, как в сказке. Но этот урок не нужно понимать буквально. Настоящая любовь сильнее смерти, потому что, даже когда человек умирает, он остаётся жив в сердцах тех, кто его любит.

**Что лежит в основе сюжета произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»?**

А. С. Пушкин вдохновился народным сюжетом об уснувшей царевне. Этот сюжет встречается в сказках многих народов мира.

**Чем сказка Пушкина похожа на народные сказки?**

В «Сказке о мёртвой царевне», как и во многих народных произведениях, есть присказка, просторечные выражения, многократные повторы и сакральные числа. Добро в ней побеждает зло.

**Каково отношение автора к царевне и царице и почему?**

А. С. Пушкин симпатизирует царевне за её доброту и скромность и осуждает злую и завистливую царицу.

**Чему учит сказка?**

Сказка учит тому, что завистливые люди сами страдают от своей зависти и не могут быть счастливы; настоящая красота — это красота души, а не лица; любовь сильнее смерти.