**Конспект ООД в подготовительной группе ДОУ по теме «Путешествие по Дагестану»**

**Цель:** продолжать знакомить детей с народно-прикладным искусством дагестанцев, обобщить представления детей, что готовили народные умельцы из глины, дерева, металла, шерсти.  
**Задачи:**  
*Обучающие* - обогащать словарный запас народного фольклора, уметь использовать знания и навыки народного фольклора.  
*Развивающие* - развивать у детей творческие способности, восприятие художественного слова, воображение, образную речь средствами фольклора.  
*Воспитательные* - воспитывать чувства уважения к трудолюбию народных умельцев, укреплять дружеские чувства между нациями.  
**Материал:** карта Дагестана, «ковер-самолет», изделия из глины, ковровый мини-станок, изделия Кубачи и Унцукуля, муз. сопровождение.

**Ход ООД**

**Воспитатель:**  
- Сегодня, дети, мы с вами попробуем совершить «путешествие» по горным аулам, где вот уже много – много лет народные умельцы создают из различных материалов прекрасные изделия, предметы быта, украшения. Чтобы совершить это путешествие, нам нужны помощники: карта горного края, волшебный «ковер самолет» и ваши смекалки и фантазия. Так вы готовы к путешествию?  
**Дети:**  
- Да!  
*(Воспитатель приглашает детей к карте Дагестана, рассматривают ее, и начинается беседа с воспитателем)*  
**Воспитатель:**  
- Дети, вы видите на карте много знаков символов, которыми обозначены города и села, где изготавливают прекрасные предметы и изделия народные мастера. Вот, например, кувшин из глины, где изготавливают такие изделия?  
**Дети:**  
- В селении Балхар.  
**Воспитатель:**  
- Да, это старинное селение Балхар. А вот другой знак: серебряные украшения и не один знак, а несколько. Где изготавливают такие прекрасные украшения?  
**Дети:**  
- с. Кубачи, с. Гоцаль, с. Кумух.  
*(Воспитатель указкой показывает, где расположены эти села)*  
Скажите, дети, откуда появилось такое чудо: изделия с насечкой из металла?  
Из горного села Унцукуль.  
Дети , вы заметили много одинаковых знаков с изображением коврового узора. Где их изготавливают?  
- г. Дербент, с. Ахты, Микрах, Орта-Сталь, Кабир, Хучни, Хив, Касумкент, Рутул, Тлярата, Дылым, Терекли- Мектеб.  
**Воспитатель:**  
- Вот видите, ребята, какое богатое искусство народов Дагестана. А вы хотели бы сегодня совершить путешествие по этим прекрасным местам, где работают народные мастера?  
**Дети:**  
- Да!  
**Воспитатель:**  
- А доставит нас в эти места волшебный «ковер-самолет».*(Воспитатель предлагает детям всем дружно сесть на «ковер-самолет» и отправится в путешествие. Звучит музыка М.Кагилаева «Снова в горы».)*  
  
**1-ая остановка:**  
**Воспитатель:**  
Дербент это древний город. В этом городе есть ковровая фабрика, где работают потомственные мастерицы – ковровщицы. При ковровой фабрике есть музей. Давайте заглянем в него и рассмотрим ковровые изделия.  
*(Детям показывается выставка ковров, оформленная в зале.)*  
**Экскурсовод:**  
- Дагестан славится ковровыми изделиями, их ткут на фабрике. Ткут и дома умелые мастерицы. Взрослым помогают и дети, они тоже учатся делать петли. Из какого материла изготавливают ковры?  
**Ребенок:**  
- Труд ковровщиц кропотливый: моют шерсть, готовят нити, красят их в разные цвета, подбирают на станке.  
**Экскурсовод:**  
- Какие узоры встречаются на коврах? Что и кого они вам напоминают?  
**Ребенок:**  
- Ковроткачество – поэзия, ковровщица – поэтесса. Рассматривая узоры, можно увидеть природу Дагестана, что цветет в горах, на равнине. Приглядитесь к ковру, и вы увидите амро-зарю, золотистые созвездия неба, белые цепи облаков, зеленые поля лугов, желтеющую ниву.  
**Ребенок:**  
- Ковровщица Фазилат увидела цветущую красавицу яблоню, и на ковре появился нежно-розовый медальон «амагюль», голубое небо, светлые родники.  
**Экскурсовод:**  
- Для чего служат ковровые изделия?  
**Ребенок:**  
- Готовые изделия принимаются контролерами, затем отправляются в магазины, в другие города республики, за границу. А в магазинах наши мамы покупают и застилают на пол, чтобы нам было тепло и уютно.  
*(подходят к станку)*  
**Ребенок:**  
- Где узоры, для ковра  
Ты нашла, скажи, сестра?  
На лугу полно цветов  
Погляжу узор готов.  
Тур промчался по горе  
След остался на ковре. *(перевод Ф.Скудры)*  
**Ведущий:**  
- Предлагает попробовать за работой мастерицы. Во время наблюдения звучит музыка « Маленькая ковровщица».  
**Ребенок:**  
«Песня ковровщицы»  
-Ай-и-яй, моя игла  
Три ковра я соткала,  
Я один себе взяла,  
Два я дочке отдала.  
Размотала я клубок,  
Завязала узелок.

Завязала два узла,  
В руки ножницы взяла.  
Ай-м-яй, ковер цветной,  
Красный, желтый, голубой.  
  
**Ведущий:**  
- Отправляемся дальше в путешествие. Садимся на «ковер-самолет» и полетим.  
2-ая остановка:  
Вот мы в ауле Балхар. *(Звучит песня « В ауле Балхар», музыка Ш.Чалаева)*  
По окончании музыки детям предлагается заглянуть в один из домов. Дети подходят к другой части экспозиции выставки, где собранны изделия из глины, висят фотографии с изображением мастерицы за работой, рядом сидит девушка, которая тоже лепит.  
**Экскурсовод:**  
*Девочка в национальной балхарской одежде встречает гостей, приглашает посмотреть выставку, и читает****стихи****:*  
- Балхарские девушки лепят кувшин,  
Украсив узором затейливым их.  
И желтая глина, и белая глина  
Мелькает в проворных руках золотых. *(Салимат Курбанова)*  
Дети, какие изделия изготавливают мастера из глины?  
**Ребенок:**  
- В Балхаре – гончарное искусство. Балхар славится тем, что его жители готовят из глины красивые кувшины, посуду, игрушки.  
  
**Ребенок:**  
- Балхарей сказал:  
О балхарцах много пишут  
И статей и умных книг –  
Чем живут они, чем дышат,  
Каковы мечты у них?  
Вот мечты моей вершина:  
Пусть решится спор любой  
Тихо, мирно из кувшина  
С доброй горскою бузой.  
**Ребенок:**  
- Выбирай кувшин неспешно,  
Напрягай свою смекалку,  
Цвет и звон его, конечно,  
Намекают на закалку.  
Самый лучший выбрать можно,  
Но не жди, однако, чудо –  
Что вольешь в кувшин порожний,  
То и выльется оттуда.  
**Ребенок:**  
- Эти кубики, эти чаши,  
Лондон видел и Нью-Йорк.  
Красота кувшинов наших  
Всюду вызвала восторг.  
**Экскурсовод:**  
- Для чего служат кувшины, игрушки?  
**Ребенок:**  
- Дети любят играть с народными глиняными игрушками, которые отличаются изяществом росписи.  
**Ребенок:**  
- Кувшины бывают разные – горшки «кунта» для пищи, и кувшин «урма» для воды, и огромный сосуд для хранения зерна.  
**Экскурсовод:**  
- Назовите элементы узоров, которыми расписывают глиняные изделия.  
**Ребенок:**  
- Примечателен двухцветный красно-белый балхарский орнамент. Тут и обрамляющие прямые и волнистые линии, и цепочки из запятых, и овальные листья с внутренней росписью, и ромбы с белыми точками в центре, и фигуры, напоминающие птиц, и сочетание из пересекающих линий.  
  
**Ребенок:**  
- Отдельные элементы орнамента обрамлены тонкими линиями обводки. Украшают балхарки свои изделия и реальными фигурками, выступающими над поверхностью или врезанными в нее.  
*(Дети благодарят экскурсовода и отправляются дальше в путешествие)*  
**Ведущий:**  
- Высоко в горах расположился аул златокузнецов Кубачи. И мы с вами отправимся в этот аул. Садимся на ковер-самолет и полетим. Вот мы в ауле Кубачи.  
3-ая остановка:  
**Экскурсовод:**  
- Добро пожаловать, дорогие гости, посмотрите наш музей.  
Дагестан славится своими златокузнецами. Мастера – кубачинцы обрабатывают металл и наносят на него разные узоры – орнаменты. Так готовятся разные изделия – пояса, кулоны, браслеты, кувшины. Кубачинцы – умелые художники. Их работа славится во всем мире.  
**Ребенок:**  
- Кубачинские златокузнецы выполняют многие виды работ: чеканку, гравировку, камнями режут по кости, женщины вышивают головные уборы, вяжут узорами.  
**Ребенок:**  
- Знаменитый мастер сувениров Расул Алиханов в 10 лет, работая рядом с отцом, выгравировал украшения для Кавказского пояса. Второй работой была ручка.  
**Ребенок:**  
- С 12 лет Расул Алиханов уже работал как гравер. Его работы были на выставках в Америке, Франции. Расул Алиханов – большой художник.  
**Ребенок:**  
- Расул Алиханов сделал обложку для книги стихов Расула Гамзатова, сверкающий под гранями резца металл и молочно – белая ажурная кость.  
**Ребенок:**  
- Все изделия покрыты узорами, которые напоминают нам листочки, цветы и звери встречаются в орнаментах. Все это придумали мастера, чтобы украсить изделия.  
**Ребенок:**  
- Вот как поэт Расул Гамзатов сказал о них:  
« Тайну кубачинского искусства  
Не ищите в книжках серебра,  
Носят тайну этого искусства  
В сердце кубачинцы – мастера».  
  
**Песня молодых кубачинцев**  
В путь – дорогу, молодцы,  
Отправляться нам пора.  
Молоточки и резцы,  
Как всегда, возьмем с собой.  
До чужих добравших мест  
Пустим молоточки в ход,  
Вспоминая про невест,  
Что остались в Кубачи.  
Персиянкам золотых  
Мы наделаем колец  
И стамбульских мастерских  
Не один скуем браслет.  
Нам дойти не мудрено  
До французских городов.  
Мы в Париже не одно  
Ожерелье смастерим.  
Молоды у нас сердца,  
И на весь прославлен свет  
Почерк тонкого резца  
Кубачинских мастеров.  
  
*(Дети благодарят экскурсовода и отправляются дальше в путешествие)*  
  
**Ведущий:**  
- Вот мы с вами, дорогие ребята, прилетели в удивительный край унцукульских мастеров. У въезда в село расположилась Унцукульская фабрика художественных изделий, где нас ждет увлекательная экскурсия.  
4 –ая остановка.  
**Экскурсовод:**  
-Заходите, гости дорогие, посмотрите изделия из дерева, украшенные волшебными узорами, которые сверкают маленькими звездочками и солнечными лучиками под лаком.  
*(Дети рассматривают изделия унцукульских мастеров)*  
**Ведущий:**  
- из чего делают мастера унцукульские изделия?  
**Ребенок:**  
- Унцукульские мастера славятся изделиями из дерева. Делают они изящные трости, вазы. Для изделий годится только кизиловое или абрикосовые деревья.  
**Ведущий:**  
- Какие инструменты нужны мастерам?  
**Ребенок:**  
- Для работы унцукульским мастерам нужны инструменты: пила, топор, рубанок, сверла, ножницы, циркуль, скобель.  
**Ребенок:**  
- Самое главное руки унцукульца - его высокий художественный вкус.  
**Ведущий:**  
- Давайте поблагодарим экскурсовода.  
Дети хором:  
-Спасибо!  
**Экскурсовод:**  
- Приезжайте к нам еще.  
*Песня «Приезжайте в Дагестан»*  
**Ведущий:**  
Вот и закончилось путешествие, мы возвращаемся в свой детский сад. Наверное, побывав в местах, где изготавливают предметы прикладного искусства, вам захотелось хоть на какое-то время стать народным умельцем, и я вам приготовила сюрприз. В группе я организовала такую мастерскую, которую назвала «Юные умельцы».  
Вы сейчас представьте, кем бы вы хотели быть.  
Постарайтесь сделать то, что вам больше всего понравилось – коврик, украшения, глиняную игрушку, унцукульский узор.  
*(Дети по желанию выбирают себе «мастерскую» и приступают к работе. Воспитатель при необходимости оказывает помощь детям)*.