**Организация исследовательской деятельности учащихся на отделении изобразительного искусства детской школы искусств.**

**Лебедева Е.Н., МБУДО «Детская школа искусств №6 ЭМР»**

**Организация исследовательской деятельности учащихся** предполагает создание условий для решения познавательных задач, которые возникают в ходе учебной деятельности, повседневной жизни, в игре и труде. Задача педагога — помочь учащимся освоить методы исследования, развить навыки аналитического мышления.

**Цели исследовательской деятельности учащихся**:

* развитие исследовательских умений (выявление проблем, сбор информации, наблюдение, эксперимент, анализ);
* воспитание интереса к познанию мира искусства, углублённому изучению дисциплины;
* развитие умения самостоятельно, творчески мыслить.

**Задачи**:

* выработка навыков работы с научной литературой;
* обучение методике обработки полученных данных и анализа результатов;
* мотивирование выбора профессии, профессиональной и социальной адаптации.

**Этапы организации**

Исследовательская деятельность учащихся включает несколько этапов:

1. **Выбор темы**. Тема должна быть интересной, соответствовать интересам и потребностям ученика. В предмете «История изобразительного искусства» такие темы предполагают погружение в ту или иную эпоху, изучение творчества художников под определенным углом зрения, поиск ответов на проблемные вопросы.
2. **Постановка цели и задач**. Цель должна быть чёткой и практически направленной, задачи — последовательными и выполнимыми.
3. **Выдвижение гипотезы**. Ученик выдвигает несколько гипотез и выбирает одну из них.
4. **Определение последовательности проведения исследования**. Совместно намечается план работы, время и место проведения каждого этапа, выбор источников информации, подбор необходимого иллюстративного материала.
5. **Выбор методов исследования**. Методы должны максимально решать поставленные задачи, быть простыми и доступными, иметь практическую направленность, например, приобретение навыков работы с художественным произведением.
6. **Сбор и обработка информации**. Цель — зафиксировать полученные знания.
7. **Анализ и обобщение полученных материалов**. Материал структурируется, при необходимости создаются сводные таблицы, схемы.
8. **Описание работы, подготовка отчёта**. Ученик даёт определения основным понятиям, делает выводы, готовит сообщение по результатам исследования.
9. **Защита работы**. Как правило, защита происходит в форме презентации.

**Методы и формы**

Некоторые методы и формы организации исследовательской деятельности учащихся:

* **Проблемное ведение уроков**. Учитель представляет разные точки зрения на тему, анализирует первоисточники, организует дискуссии.
* **Домашнее задание исследовательского характера**. Позволяет провести учебное исследование, достаточно протяжённое во времени.

**Примеры работ**

Несколько примеров исследовательских работ учащихся:

* **Проект «Символика православного храма»**.
* **Проект «Моя малая Родина: культурные традиции»**.
* **Проект «Образы детства в русской живописи»**.