**Логопедический проект**

**"Правильный ветерок"**



**Выполнила логопед**

**МКДОУ д/с № 2 «Жар-птица» ТМО СК**

**Долдина Мария Владимировна**

2025 год.



***Актуальность***

С первым криком ребёнка лёгкие делают первый вдох и потом на протяжении всей жизни мы не прекращаем дышать. Поэтому говорить о важности дыхания для человека говорить не приходится. Но всё чаще приходится говорить о правильном дыхании, ведь речь – это озвученный выдох. Голос некоторых детей слабый, тихий, малыш часто делает вдохи, ему не хватает воздуха закончить предложение, из-за чего страдает интонация малыша и понимание его окружающими. Маленькие дети в процессе говорения зачастую начинают говорить на входе или на остаточном выходе. Встречаются случаи, когда дети набирают воздух перед произнесением каждого слова. Несомненно, это отрицательно влияет на овладение правильным произношением и построением плавного и слитного речевого высказывания. Педагогу приходится коррегировать направленность воздушной струи.

***Задачи***:   
• Формирование у детей понятие о правильном дыхании;

• Приобретение детьми навыков дифференциации носового и ротового дыхания, эффективности использования речевого дыхания   
• Формирование силы, плавности и направленности выдыхаемой воздушной струи;   
• Привлечение внимания родителей к совместной работе по развитию правильного речевого дыхания у детей.   
  
***Вид проекта***: Практико-ориентированный, краткосрочный, индивидуальный

**Содержание работы:**

Работа с детьми

• Развитие силы и целенаправленности воздушной струи у   
детей на логопедических занятиях, при выполнении гимнастических   
упражнений и в играх.   
• Игровые упражнения для развития физиологического (нижнедиафрагмального) и речевого дыхания с использованием мультимедийных презентаций, красочных иллюстраций, специальных пособий;   
• Занятие с детьми на тему «Здоровейка»   
• Придумывание и изготовление пособия для дыхательной гимнастики  
• Практическое применение результатов детско-родительского творчества в утренней коррекционной гимнастке

Работа с семьей

• Консультации для родителей по темам «Формирование правильного речевого дыхания», «Дыхание и слитность речи», «Дыхательная гимнастика»   
• Памятки для родителей «Послушный ветерок», «Будем правильно дышать. Игровые упражнения для развития дыхания»   
• Совместное с детьми придумывание и изготовление пособий для занятий дыхательной гимнастикой

Работа с педагогами

• Консультация с практикумом «Игры для развития речевого дыхания у детей»;

Практический результат проекта

• Оформление выставки «Послушный ветерок»   
• Практическое применение продуктов проекта в коррекционной работе

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

ТЕМА: «Формирование правильного речевого дыхания».

Цель: познакомить с последовательностью воздействия по нормализации речевого дыхания в домашних условиях.

Задачи:

1. Воспитывать правильное диафрагмально- реберное дыхание по подражанию.

2. Учить дифференцировать ротовой и носовой вдох и выдох.

3. Формировать длительный и плавный речевой выдох.

4. Формировать направленную воздушную струю.

Взаимообусловленность процессов дыхания, артикуляции и голосообразования предполагает проведение одновременного коррекционного воздействия по этим направлениям. В ходе коррекционного воздействия по нормализации речевого дыхания работа проводится в определенной последовательности:

а) вначале осуществляется воспитание правильного диафрагмально- реберного дыхания по подражанию, с использованием контроля посредством ладони ребенка;

б) с целью закрепления диафрагмального типа дыхания, а также с целью развития умения осуществлять короткий, легкий вдох и плавный, длительный выдох через рот, с детьми проводятся упражнения по дифференциации ротового и носового вдоха и выдоха. Данные упражнения способствуют также тренировке ритма речевого дыхания, с обязательной паузой после вдоха:

- вдох и выдох через нос;

- вдох через нос, выдох через рот;

- вдох через рот, выдох через нос;

- вдох и выдох через рот.

в) формирование длительного и плавного речевого выдоха осуществляется в процессе выполнения специальных упражнений. В ходе работы по данному направлению происходит постепенное усложнение предлагаемых заданий. Тренировка речевого выдоха осуществляется на материале отдельных звуков, затем – слов, коротких фраз, стихотворений и т.д. сначала упражнения проводятся с опорой на контроль ладонью, затем – без этой опоры. Задания предлагаются в игровой форме, их выполнение происходит по подражанию или по словесной инструкции.

**Упражнения на формирование правильного речевого дыхания**

**«Поем песенку».** Вдохнуть воздух через рот, постепенно и медленно выдыхать воздух, произнося звук «а» (сочетания звуков *ау, ауи*и т. д.). Выдох контролируется ладонью.

**«Немое кино».** Взрослый показывает беззвучную артикуляцию гласного звука (сочетаний двух – трех гласных звуков). Ребенку предлагается озвучить немую артикуляцию, произнося звук на длительном выдохе.

**«Топор».** Ребенку предлагается поставить ноги на ширину плеч, сцепить пальцы рук «замком» и опустить руки вниз. Быстро поднять руки – вдохнуть, наклониться вперед, медленно опуская руки, произнести «ух!» на длительном выдохе.

**«Зоопарк».** Каждый ребенок исполняет роль какого- либо животного. Взрослый совершает экскурсию по зоопарку, называет животное, ребенок в ответ делает соответствующее звукоподражание на длительном выдохе. Выдох контролируется ладонью.

**«Ворона».** Ребенку предлагается быстро поднять руки через стороны вверх – сделать вдох, медленно опустить руки – длительный выдох с произнесением звкоподражания «*кар»*.

Аналогичным образом можно использовать другие звукоподражания (например: гуси – произнести на выдохе «*га-га-га» (го, гы),* корова – произнести на выдохе «*му»,* кошка – «*мяу» и т.д.).*

**«В лесу».** Взрослый ищет «потерявшихся в лесу» детей, называя их по имени. Ребенку предлагается, услышав свое имя, сложить руки рупором и длительно, звучно произнести «ау!». Затем речевой материал усложняется: для произнесения предлагаются фразы «*Оля, ау!», «Миша, где ты?», «Я здесь!»* и т.д., которые должны быть произнесены на одном выдохе.

г) формирование направленной воздушной струи.

В связи с тем, что произношение значительного количества звуков требует правильного выдоха воздушной струи через середину ротовой полости и в образовании ее участвуют щеки, губы и язык, параллельно с работой по развитию артикуляторной моторики проводится работа по формированию направленной воздушной струи. С целью воспитания направленной воздушной струи можно использовать следующие упражнения (каждому упражнению дается название и подбирается соответствующая картинка – образ, выполнение упражнений происходит по подражанию и по словесной инструкции):

**Упражнения на формирование направленной воздушной струи.**

**«Толстяк» (**катринка - образ – мальчик с надутыми щеками). Надуть щеки и удержать воздух в течение 15 секунд.

**«Худенький»** (картинка – образ – худенький мальчик с впалыми щеками). Рот приоткрыть, губы сомкнуть, втягивать щеки внутрь.

**«Снежок»** (картинка – образ – падающие снежинки). Губы сблизить и слегка выдвинуть вперед трубочкой, выдувать воздух, стараясь направить его на бумажную (ватную) снежинку так, чтобы она слетела с ладони. Щеки при этом не надувать.

**«Дудочка»** (картинка – образ – дудочка). Высунуть узкий язык вперед, слегка касаясь кончиком языка стеклянного пузырька. Выдувать воздух на кончик языка так, чтобы пузырек засвистел, как дудочка.

**«Пропеллер»** (картинка – образ – самолет с пропеллером). Слегка растянуть губы в улыбке, указательный палец ребенка двигается из стороны в сторону перед губами. Сильно выдувать воздух таким образом, чтобы слышался « звук пропеллера» от рассекаемого пальцем воздуха.

**Игровые упражнения для развития дыхания**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **«Мыльные пузыри»** *Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.*  Один ребенок пускает мыльные пузыри, остальные дети дуют на них и не дают им упасть. |
|  | **«Пузырь»** *Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.*  Дети стоят кругом, наклонив голову вниз, имитируя пузырь. Затем, повторяя за взрослым «надувайся пузырь, надувайся большой, оставайся такой, да не лопайся!», дети поднимают голову и постепенно отходят назад, образуя большой круг. По сигналу взрослого «Пузырь лопнул» дети идут к центру круга, произнося «С», подражая выходящему воздуху. |
|  | **«Чья птичка дальше улетит?»** *Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.*  Птичек, сделанных из тонкой цветной бумаги, ставят на край стола. Двое детей становятся напротив птичек. По сигналу: «Птички полетели!» дети дуют на фигурку. Продвигать птичек можно только на одном выдохе. Остальные дети следят, чья птичка улетит дальше. |
|  | | |
|  | **«Бабочка – лети»** *Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.*  Взрослый по очереди подносит детям листочек с лежащей на нем бабочкой (листок из зеленого картона, легкая бабочка из кальки, привязана ниточкой к листочку). Каждый ребенок должен плавно выдохнуть, так, чтобы бабочка плавно слетела с цветка, а не резко или рывками. |
|  | **«Одуванчики»** *Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.*  Игру можно проводить на даче или в парке. Дети дуют на одуванчики, чтобы слетели все пушинки. |
|  | **«Бабочка»**  *Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.*  Ребенок, вытянув губы трубочкой, не надувая щек, дует на бабочку, чтобы она полетела (бабочка на ниточке прикреплена к прямоугольной рамке с ручкой). |
|  | | |
|  | **«Чей кубик поднимется выше?»** *Цель: развивать диафрагмальное дыхание.*  Дети лежат на ковре, на живот кладется легкий пластмассовый кубик. Дети делают глубокий вдох через нос и выдыхают через нос, а взрослый смотрит, чей кубик поднимется выше. |
|  | **«Капитаны»** *Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.*  Дети сидят полукругом. В центре на маленьком столе большой таз с водой. Взрослый предлагает детям покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краю таза. Чтобы кораблик двигался, нужно на него дуть не торопясь, сложив губы, как для звука «Ф». Кораблик при этом двигается плавно. Но вот налетает порывистый ветер «П-п-п..». Дуть следует, не надувая щек, вытянув губы трубочкой. Вызванный ребенок дует, сидя на маленьком стульчике, придвинутом к столу. |

**Дыхательные упражнения и игры**

**«Бегемотик»**

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики.

Ребенок, находящийся в положении лежа, кладет ладонь на область диафрагмы. Взрослый произносит рифмовку:

Бегемотики лежали, бегемотики дышали.

То животик поднимается (вдох),

То животик опускается (выдох).

Упражнение может выполняться в положении сидя и сопровождаться рифмовкой:

*Сели бегемотики, потрогали животики.*

*То животик поднимается (вдох),*

*То животик опускается (выдох).*

**«Качели».**Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики.

Оборудование: мягкие игрушки небольшого размера по количеству детей.

Ребенку, находящемуся в положении лежа, кладут на живот в области диафрагмы легкую игрушку. Взрослый произносит рифмовку:

*Качели вверх (вдох),*

*Качели вниз (выдох),*

*Крепче ты, дружок, держись.*

Методические указания. В играх «Бегемотик» и «Качели» вдох и выдох производится через нос.

**«Ныряльщики за жемчугом».**

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, увеличить силу дыхательных мышц.

Объявляется, что на морском дне лежит красивейшая жемчужина. Достать ее сможет тот, кто умеет задерживать дыхание. Ребенок в положении стоя делает два спокойных вдоха и два спокойных выдоха через нос, а с третьим глубоким вдохом закрывает рот, зажимает пальцами нос и приседает до желания сделать выдох.

**«Дыхание».**

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, осваивать носовое дыхание.

Оборудование: картинки с изображением птиц, животных, людей, растений.

Ребенок находится в положении сидя. Взрослый произносит рифмовку:

Носиком дышу свободно,

Тише — громче, как угодно.

Без дыханья жизни нет,

Без дыханья меркнет свет.

Дышат птицы и цветы,

Дышим он, и я, и ты.

(Вдохи всем телом после каждой строчки).

**«Воздушный футбол».**

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: «мячи» из ваты, кубики.

Из кусочков ваты скатать шарик — «мяч». Ворота — 2 кубика. Ребенок дует на «мяч», пытаясь «забить гол» — вата должна оказаться между кубиками.

**«Листопад».**

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: листочки из тонкой бумаги.

Вырезать листочки из тонкой цветной бумаги и предложите ребенку «устроить листопад» — сдувать листочки с ладони

**«Снегопад».**

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: «снежки» из ваты.

Сделать из ваты мелкие шарики — «снежинки», положить ребенку на ладонь и предложить «устроить снегопад» — сдувать снежинки с ладони.

**«Кораблик».**

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: бумажный кораблик, таз с водой.

Пустить в таз с водой легкий бумажный кораблик, подуть плавно и длительно, чтобы кораблик поплыл. Взрослый произносит русскую народную поговорку:

*Ветерок, ветерок, натяни парусок!*

*Кораблик гони до Волги-реки.*

***Мой воздушный шарик».***

Цель: выработать более глубокий вдох, сильный длительный выдох; активизировать мышцы губ.

Оборудование: воздушные шары.

Дети должны надуть воздушные шары, набирая воздух через нос и медленно выдыхая его через рот.

Педагог сопровождает действия детей стихотворным текстом:

*Вариант 1.*

*Мой воздушный шарик, раз, два, три.*

*Легкий, как комарик, посмотри.*

*Носом я вдыхаю, не спешу,*

*За своим дыханием слежу.*

Вариант 2.

*Каждый день я в шарик дую,*

*Над дыханием колдую.*

*Шарик я надуть стремлюсь*

*И сильнее становлюсь.*

**«Лесная азбука».**

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох, активизировать мышцы губ.

К детям в гости приходит персонаж Лесовик и предлагает «уроки лесной азбуки». Дети повторяют за Лесовиком звуки и действия, «осваивают» лесную азбуку:

«У-У-У» — идет недобрый человек, его надо прогнать (топать ногами).

«А-У-У» — путник заблудился, ему надо показать дорогу (хлопать руками по бедрам, будто сучья трещат).

«Ы-Ы-Ы» — пришло время всем собраться на поляне (хлопать в ладоши).

**«Дует ветерок».**

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох, слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику; активизировать мышцы губ.

Педагог приглашает детей на прогулку. Дети встают друг за другом и «змейкой» двигаются вперед. По сигналу взрослого останавливаются и выполняют движения:

*Золотое солнышко по небу катается*

*С утра улыбается,*

*А улыбки-лучи очень горячи (дети раскрывают пальцы на правой руке, изображая «солнышко» и встают в круг).*

*Что было дальше?*

*Солнышко зашло за тучу (дети сжимают пальцы левой руки в кулак, изображая «тучку»).*

*Вдруг подул ветерок,*

*А гудел он так: У-У-У (дети делают носом вдох и произносят на выдохе этот звук).*

**«Комар».**

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

Оборудование: предметная картинка «комар».

(Проводится, если ребенок правильно произносит звук «з»).

Ребенок стоит, кисти к плечам, легко покачивается на месте, произнося звук «з». Взрослый произносит рифмовку:

*З-з-з — комар летит,*

*З-з-з — комар звенит****.***

**«Жуки».**

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

Оборудование: предметная картинка «жук».

(Проводится, если ребенок правильно произносит звук «ж»).

Ребенок стоит, руки на поясе, корпус поворачивает вправо-влево, произнося звук «ж». Взрослый произносит рифмовку:

*Мы жуки, мы жуки, мы живем у реки,*

*Мы летаем и жужжим, соблюдаем свой режим.*

**«Рычалка»**

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

(Проводится, если ребенок правильно произносит звук «р»).

Дети соревнуются, кто дольше прорычит на одном выдохе.

«Варим кашу».

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох, умение действовать в коллективе.

Оборудование: детские стулья, поставленные в виде круга.

Дети с педагогом договариваются варить кашу и распределяют «роли»: молоко, сахар, крупа, соль. На слова:

*Раз, два, три,*

*Горшочек, вари!*

*(«Продукты» поочередно входят в круг - «горшочек»).*

*Каша варится.*

*(Дети , выпячивая живот и набирая воздуха в грудь делают вдох, опуская грудь и втягивая живот - выдох и произносят: «Ш-Ш-Ш»).*

*Огонь прибавляют.*

*(Дети произносят:«Ш-Ш-Ш» в убыстренном темпе).*

*Раз, два, три,*

*Горшочек, не вари!*

**«Мычалка»**

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

Дети соревнуются, кто дольше «промычит» на одном выдохе.

Делаются два спокойных вдоха и два спокойных выдоха, а после третьего глубокого вдоха, медленно выдыхая носом, произносить звук «М-М-М».

**«Дирижер».**

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох, зрительное внимание.

Оборудование: палочка для дирижера, фишки для обозначения звуков (красные — гласные; синие с колокольчиком — согласные, звонкие, твердые; зеленые с колокольчиком — согласные, звонкие, мягкие; синие без колокольчика — согласные, глухие, твердые; зеленые без колокольчика — согласные, глухие мягкие).

Педагог выступает в роли дирижера, дети стоят перед ним. Взяв в одну руку одну из фишек, а в другую руку — палочку, дирижер делает палочкой жест и призывает детей произносить предлагаемый звук, сделав предварительно вдох через нос.

Методические указания. Необходимо дать детям установку на произнесение конкретного звука, который, например, изучается в настоящее время на занятии по формированию фонематической стороны речи.

**Дразнилка» или «Изобрази животное».**

Цель: развивать речевое дыхание через произнесение на выдохе слогов.

Взрослый произносит рифмовку, а ребенок изображает животных звуками и движениями:

*Люблю дразнить я хрюшек, барашков и лягушек.*

*Весь день за ними я хожу и все твержу, твержу:*

*Кар-кар, гав-гав, жу-жу,*

*Бе-бе, ме-ме, ква-ква.*

**«Эхо».**

Цель: развивать речевое дыхание через произнесение на выдохе звуков, слогов, слов.

Дети делятся на две команды и встают в два ряда лицом друг к другу. Одна группа детей громко произносит звук (слог, слово), а другая повторяет его тихо.

Рекомендуется употреблять гласные звуки и их сочетания, открытые слоги, двух- и трехсложные слова без стечения согласных: «А», «АУ», «МАМА», «КУБИКИ».

**«Поезд».**

Цель: развивать речевое дыхание в процессе произнесения фраз.

Оборудование: схемы слов — «вагончики», предметные картинки из серий: «Игрушки», «Овощи» и др.

Показывается предметная картинка и педагог проговаривает фразу типа: «Это яблоко» и выставляет два вагончика.

Детям предлагается дополнить фразу одним новым словом — добавить к поезду «вагончик».

Например, ребенок может сказать: «Это большое яблоко». Следующий ребенок скажет: «Это большое красное яблоко».

На каждое добавленное слово присоединяется «вагончик».

Важно помнить, что перед началом фразы необходимо сделать вдох.

Фразы из 3-4 слов произносятся на одном выдохе, более длинные фразы — с паузой через 3-4 слова.

**«Полет на шарике».**

Цель: развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, ритм и выразительность речи; умение сочетать речь с движениями.

Оборудование: разноцветные мячи.

Дети двигаются по кругу с мячами в руках и произносят стихотворный текст:

*Все дети во сне летают.*

*(Дети поднимаются на носочки и тянут руки с мячом вверх).*

*К звездам полететь мечтают.*

*Мы подрастаем, пока летаем.*

*(Дети двигаются по кругу с мячами в руках).*

*Мы подрастаем, пока мечтаем.*

*(Дети поднимаются на носочки, тянутся мячом вверх и делают вращения вокруг себя).*

**«Веселые движения».**

Цель: развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, умение сочетать речь с движениями.

*Я люблю играть в футбол,*

*Забивать в ворота гол. (Имитация удара ногой по мячу).*

*Я играю в баскетбол, (Имитация броска мяча в кольцо).*

*И, конечно, в волейбол. (Имитация паса в волейбол).*

Методические указания. Каждая стихотворная строка произносится на выдохе, перед произнесением следующей строки делается вдох.

**«Потягушеньки».**

Цель: развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, мимику, умение сочетать речь с движениями.

Дети произносят стихотворный текст, сопровождая его движениями:

*Потягушеньки моей душеньке.*

*Тянем ноженьки, тянем рученьки. (Поднимание стоп на носки, руки расходятся через стороны вверх).*

*Сон скорее уходи, сила, приходи. (Руки напряжены, согнуты в локтях в положении поднятой штанги).*

*Улыбнись, дружок, хоть один разок. (Улыбка).*

|  |
| --- |
| **Игра «Чей одуванчик раньше улетит?»**  Цель. Добиваться от детей длительного ротового выдоха.  Игра проводится на даче, на воздухе. Когда дети гуляют на полянке, воспитатель предлагает им сорвать по отцветшему одуванчику и по очереди подуть на цветок. |
| **Игра «Бабочка, лети!»**  Цель. Добиваться длительного, непрерывного ротового выдоха.  Дети сидят на стульях. Воспитатель говорит: «Дети, посмотрите, какие красивые бабочки: синие, желтые, зеленые! Как их много! Они как живые! Посмотрим, могут ли они летать. (Дует на них.) Смотрите, полетели. Попробуйте и вы подуть. У кого дальше полетит. Попробуйте и вы подуть. У кого дальше полетит?» Воспитатель предлагает детям встать по одному возле каждой бабочки. Дети дуют на бабочек. |
| **Игра «Чья птичка дальше улетит?»**  Цель. Добиваться от каждого ребенка умения делать длительный, непрерывный, направленный выдох.  На двух столах ставят бумажных птичек (у самого края стола) на расстоянии не менее 30 см друг от друга. Вызывают четверых детей, каждый садится напротив птички. По сигналу «птички полетели» дуют на фигурки, остальные следят, чья птичка дальше улетит. |
| **Игра «Пускание корабликов»**  Цель. Добиваться от каждого ребенка умения длительно произносить звук «ф» на одном выдохе или много кратно произносить звук «п» (« п – п – п») на одном выдохе.  Дети сидят большим полукругом. В центре на маленьком столе стоит таз с водой. Вызванные дети, сидят на стульчиках, дуют на кораблики, произнося звук ф или п.  Воспитатель предлагает детям покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза. Чтобы кораблик двигался, нужно дуть на него не торопясь, сложив губы, как для произнесения звука ф. Можно дуть просто вытягивая губы трубочкой, но не надувая щек. Кораблик при этом двигается плавно. Но вот налетает порывистый ветер. «П- п- п…»- дует ребенок. ( При повторении игры нужно пригнать кораблик к определенному месту.) |
| **Игра «Птицеферма»**  Цель. Учить на одном выдохе произносить 2-3 слога.  Воспитатель показывает детям игрушки и воспроизводит 3- 4 раза подряд их звучание. Игрушки убирают. Воспитатель говорит: «Пошли мы с вами на птицеферму. Идем, а на встречу нам …(показывает курицу) курица. Как она поздоровается с нами?» Дети: «ко-ко-ко».  «Пошли мы дальше. Навстречу нам гусь. Как он поздоровается с нами?» Дети: «га- га- га». Далее педагог последовательно показывает оставшиеся игрушки, а дети произносят соответствующие звукоподражания. |
| **Игра «Чей пароход лучше гудит?»**  Цель. Добиваться умения управлять воздушную струю посредине языка.  Каждому ребенку дают чистый пузырек. Воспитатель говорит: «Дети, послушайте, как гудит мой пузырек, если я в нее подую. (Гудит.) Загудел как пароход. А как у Миши загудит пароход?» Воспитатель по очереди обращается к детям, а затем предлагает погудеть всем вместе. |
| **Игра «Поезд»**  Цель. Добиваться длительного произнесения звука «у».  Первый вариант. Дети встают друг за другом, образуя поезд. Воспитатель заранее ставит в разных местах у дороги, по которой пойдет поезд, игрушечных животных. Перед тем как поезд отправится в путь, воспитатель напоминает, что поезд должен дать сигнал, погудеть, если на дороге встретятся животные. Миновав их, поезд перестает гудеть.  Второй вариант. Дети садятся на стульях в два ряда друг за другом, изображая два поезда. Как только зажигается зеленый свет светофора, дети дают гудок, как поезд перед отправлением. Если горит красный свет, дети молчат. |
| **Игра «Подбери по цвету»**  Цель. Учить детей слитно произносить фразу из двух- трех слов.  Детям раздают картинки, на которых нарисованы предметы разного цвета. Показывая кубик, воспитатель говорит: «У кого картинки такого же цвета, как кубик, подойдите сюда». Дети выходят, показывают свои картинки, называют их («Красная машина», «Красный шар» и т. д.) и складывает этот кубик. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не сложат свои картинки в кубики. |
| **Игра «Когда это бывает?»**  Цель. Добиваться умения слитно, в одном выдохе, произносить фразу из четырех слов.  Воспитатель вешает на доску картины, изображающие четыре времени года. Снизу к каждой картине прикреплен бумажный карман, в который можно класть маленькие картинки, отражающие различные предметы того или иного времени года («Дети лепят снежную бабу», « Мальчики вешают скворечники», «Девочки собирают букет цветов» и т. д.).  Воспитатель по очереди вызывает детей, дает им по одной картинке. Ребенок подходит к столу, показывает всем свою картинку и отвечает на вопрос, поставленный воспитателем, например: «Когда купаются дети в реке?» (Дети купаются в реке летом».) Дав полный ответ, он кладет картинку в карман большой картины, на которой изображено соответствующее время года. |
| **Игра «Определи место игрушки»**  Цель. Добиваться умения слитно, на одном выдохе, произносить фразу из пяти – шести слов.  Воспитатель раскладывает на столе в один ряд различные детские игрушки (машина, пирамида, мяч, кукла и др.). Вызывая ребенка, он спрашивает: «Между какими игрушками стоит пирамида?» Ребенок должен дать полный ответ: «Пирамида стоит между машиной и куклой». После двух - трех ответов воспитатель меняет игрушки местами. Постепенно при повторении игры можно по одной заменять игрушки другими. |
| **Игра «Прокати мяч к воротам»**  Цель. Добиваться умения направлять воздушную струю в цель.  Дети сидят на стульях напротив друг друга. На столе лежит «футбольное поле» с воротами и мячик из пенопласта. Сперва решают, кто первым начнет игру, и начинают играть. Играющий должен дуть на мяч с целью попасть в ворота. За каждое попадание дается очко. Продолжительность игры – 1-2 минуты. |
| **Игра «Поймай стрекозу»**  Цель. Учить детей делать длительный, направленный выдох.  Играют по одному. Сидя на стуле, ребенок дует на лягушку и направляет ее к стрекозе. Игра повторяется 2 раза. |
| **Упражнения**  **«Подуй на игрушку».** Дуют на плавающую игрушку, выдыхая через рот, так, чтобы игрушка перемещалась вперед. Хорошо, если этой игрушкой будет кораблик. |
| **«Посмотри, что внутри».** Ребенку дают трубочку, внутри которой находится маленькая игрушка, прикрепленная ниточкой. Ребенок держит его руками и дует на него, тогда из трубочки выкатывается игрушка.\* |
| **Надуй игрушку**. Ребенку дают маленькую резиновую игрушку и предлагают надуть его. В этой игре тоже можно посоревноваться. |
| **Поддувание ватных шариков**. Дети сидят за столом. У каждого есть ватный шарик. Воспитатель показывает, как надо дуть шарик. Потом дети дуют все по очереди. Можно и посоревноваться – кто дальше подует. |
| **Поддувание бумажных султанчиков**.\* Дети одновременно и по одному дуют на свой султанчик, который держат в руке. Дуть надо как можно сильнее. |
| **Поддувание бумажных фигурок**. Каждый ребенок по очереди поддувает свою фигурку. Поддувать надо плавно, чтобы фигурка скользила, а не падала. |
| **Поддувание целлулоидной игрушки** (уточки, лодочки и так далее). Двое детей подходят к тазу и становятся друг против друга. Сначала дует один, потом другой. Остальные дети наблюдают и определяют, кто как поддувает игрушку. Поддувать надо так, чтобы игрушка поплыла как можно быстрее.  Поддувание цветных катушек, круглых карандашей и других предметов,\* которые могут кататься по плоскости стола. |
| **«Шину прокололи».**Сделать легкий вдох (ощутить ладонью, как «надули воздухом шину») и, выдыхая, показать, как медленно выходит воздух через прокол в шине (со звуком «ш»). |
| **«Перекличка животных**». Воспитатель распределяет между детьми роли различных животных и птиц. Дети должны, услышав от ведущего название своего животного, на медленном выдохе произнести соответствующее звукоподражание. Игра оживляется, если ведущий старается запутать играющих: называет животное, а смотрит на ребенка, исполняющего совсем другую роль. |
| **«Трубач».** Дети подносят к лицу сжатые кулачки, располагая их друг перед другом. На выдохе медленно дуют в «трубу»: «пФ». Воспитатель хвалит тех, кто дольше сумел дуть в «трубу». |
| **«Листочек**». Возьмите на ладонь небольшой листочек (можно бумажный). Поднимите ладонь на уровне подбородка, пусть листочек окажется ото рта на расстоянии примерно 15 см. Сдуйте его быстрым энергичным выдохом через рот. Получилось? Ладонь можно отвести подальше. Выполнить то же самое. Можно посоревноваться. |