Логинова Наталья Владимировна

учитель русского языка и литературы

МБОУ Игримская СОШ № 1

Методика преподавания литературы

и развитие читательской грамотности

при подготовке к ОГЭ

Введение  
  
Подготовка обучающихся к Основному государственному экзамену (ОГЭ) по литературе требует системного подхода, сочетающего развитие читательской грамотности, навыков анализа художественного текста и умения формулировать развернутые письменные ответы. В условиях обновления требований к образовательным результатам особое значение приобретает формирование у школьников функциональной грамотности, частью которой является читательская грамотность. В данной статье рассматриваются современные методики преподавания литературы, направленные на повышение читательской грамотности обучающихся, а также пути эффективной подготовки к ОГЭ.  
  
⸻  
  
Понятие читательской грамотности  
  
Читательская грамотность — это способность человека понимать, использовать, оценивать и размышлять о прочитанном тексте с целью достижения собственных целей, расширения знаний и участия в жизни общества. В контексте ОГЭ по литературе это понятие включает умение:  
        •       ориентироваться в содержании художественного текста;  
        •       интерпретировать авторскую позицию;  
        •       анализировать выразительные средства языка;  
        •       сопоставлять произведения и формулировать собственную точку зрения.  
  
⸻  
  
Цели и задачи преподавания литературы при подготовке к ОГЭ  
  
Преподавание литературы в 8–9 классах направлено не только на овладение базой знаний, но и на развитие критического мышления, культуры чтения и навыков письменной речи. Основные задачи включают:  
        1.      Формирование устойчивой мотивации к чтению художественной литературы;  
        2.      Развитие навыков аналитического и интерпретативного чтения;  
        3.      Обучение жанровым, стилевым и содержательным характеристикам литературных произведений;  
        4.      Подготовку к выполнению заданий ОГЭ, требующих глубокого понимания текста и умения работать с формулировками заданий.  
  
⸻  
  
Особенности ОГЭ по литературе  
  
Экзамен включает несколько типов заданий:  
        •       Часть 1 — краткий ответ на вопросы по прочитанному тексту, включая задания на определение темы, жанра, средств выразительности;  
        •       Часть 2 — развернутый ответ (мини-сочинение) на литературную тему;  
        •       Часть 3 — сопоставительный анализ двух произведений по заданной проблеме.  
  
Таким образом, подготовка к ОГЭ требует умения не только воспроизводить содержание произведений, но и анализировать, сопоставлять, аргументировать свою точку зрения.  
  
⸻  
  
Методические подходы к развитию читательской грамотности  
  
1. Чтение с остановками  
  
Методика предполагает прерывание чтения для обсуждения происходящего, прогнозирования развития сюжета, анализа действий героев. Это развивает умение вчитываться, замечать детали, строить гипотезы.  
  
2. Вопросно-ответный анализ текста  
  
Учитель задает наводящие вопросы, направляя учеников на выявление ключевых идей, художественных средств, мотивов. Вопросы должны быть открытыми, стимулирующими мышление, например:  
– Почему автор наделяет героя именно такими чертами?  
– Какое значение имеет финал произведения?  
  
3. Работа с таблицами и схемами  
  
Использование таблиц «Герой — его поступки — авторская оценка» или «Произведение — тема — проблема — идея» помогает структурировать материал, облегчает сопоставление.  
  
4. Проектная деятельность  
  
Создание проектов по творчеству писателей, анализу тем (например, образ подростка в литературе) способствует углублённому пониманию прочитанного, развитию навыков самостоятельной работы.  
  
5. Сочинение как метод анализа  
  
Письменные работы позволяют развивать письменную речь, учат выражать мысли логично и аргументированно. Для подготовки к ОГЭ полезны:  
        •       написание мини-сочинений по вопросам из прошлых лет;  
        •       тренировка сопоставительных работ;  
        •       разбор типичных ошибок.  
  
⸻  
  
Интеграция работы с текстом и подготовки к ОГЭ  
  
Важно, чтобы работа над читательской грамотностью не сводилась к механической подготовке к экзамену, а органично вплеталась в урок. Эффективны:  
        •       Литературные диктанты (на знание содержания, цитат);  
        •       Кроссворды и тесты (для закрепления материала);  
        •       Интерпретация фрагментов произведений, в том числе с опорой на личный читательский опыт;  
        •       Анализ лирических произведений (умение выделить тему, средства выразительности, эмоциональную окраску).  
  
⸻  
  
Работа с заданиями ОГЭ на уроках  
  
Для успешной подготовки важно познакомить обучающихся с типологией заданий:  
        1.      Чтение вслух — формирует навык выразительного чтения;  
        2.      Определение темы, идеи, жанра, средств выразительности — развивает внимательность к структуре и стилю;  
        3.      Развернутый ответ — учит формулировать тезис, подбирать аргументы;  
        4.      Сопоставительное сочинение — развивает комплексные аналитические умения.  
  
Педагог может использовать задания с прошлых лет, включая их в текущие уроки.  
  
⸻  
  
Индивидуализация и дифференциация подготовки  
  
Каждый ученик читает и воспринимает тексты по-разному. Поэтому:  
        •       слабым ученикам полезны наглядные опоры, схемы, шаблоны для сочинений;  
        •       сильные могут выполнять творческие задания (эссе, рецензии);  
        •       актуальна парная и групповая работа для обсуждения и развития диалога.  
  
⸻  
  
Внеурочная деятельность  
  
Развитие читательской грамотности не ограничивается рамками урока. Полезны:  
        •       Клубы любителей чтения;  
        •       Литературные конкурсы и олимпиады;  
        •       Встречи с писателями;  
        •       Создание школьных литературных журналов и подкастов.  
  
⸻  
  
Заключение  
  
Подготовка к ОГЭ по литературе должна сочетать развитие читательской грамотности, формирование аналитических и речевых навыков, а также мотивацию к чтению. Применение современных методик преподавания литературы способствует не только успешной сдаче экзамена, но и формированию полноценной личности, способной воспринимать и интерпретировать культурные ценности. Таким образом, грамотная методическая работа учителя является ключевым фактором в формировании читателя нового времени.