Министерство образования Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Свердловской области

«Камышловский педагогический колледж»

**Комплект занятий по ручному художественному труду,**

**направленных на развитие умения конструировать из бумаги у детей**

**подготовительной группы**



Камышлов,2025

Комплект занятий по ручному художественному труду, направленных на развитие умения конструировать из бумаги у детей подготовительной группы/ сост. Афанасьева Е.Г. Камышлов: ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», 2025.

Руководитель: Е.Ю. Болотова, преподаватель ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Данный комплект разработан на основании парциальной программы творческого конструирования И.А. Лыковой «Умные пальчики», рабочей программы кружка по развитию умений конструировать из бумаги Е.А. Шумаковой «Волшебная мастерская». В данном комплекте представлены конспекты занятий по ручному художественному труду, которые направлены на развитие умения конструировать из бумаги. Данный комплект занятий используется мной в деятельности в ДОУ, адресован педагогам ДОУ для проведения данных занятий в непосредственной образовательной деятельности с детьми. Так же данный сборник будет полезен студентам педагогических специальностей.

© ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», 2025

**Содержание**

**Пояснительная записка**………………………………………………… ....5

Вводное занятие «Бумага и ее свойства»…………………………………..9

Занятие по теме «Дикие животные. Ежик»»……………………………...13

Занятие по теме «Яблоко и груша»»……………………………………....17

Занятие по теме «Осеннее дерево»………………………………………...21

Занятие по теме «Ветка рябины» »………………………………………...27

Занятие по теме «Грибы»…………………………………………………...32

Занятие по теме «Домик»…………………………………………………...37

Занятие по теме «Осеннее дерево»………………………………………...42

Занятие по теме «Синица»……………………………………………….....46

Занятие по теме « Елочные игрушки»……………………………………..51

Занятие по теме «Дед Мороз»…………………………………………........57

Занятие по теме «Елочка»…………………………………………………...64

Занятие по теме «Ангел»…………………………………………………….69

Занятие по теме «Снеговик»………………………………………………...77

Занятие по теме «Волшебные снежинки»………………………………….85

Занятие по теме «Забавный снеговик»……………………………………..91

Занятие по теме «Военная техника»………………………………………..95

Занятие по теме «Бумажное волшебство»………………………………...100

Занятие по теме «Подарок папе»…………………………………………..106

Занятие по теме «Путешествие в морские глубины»…………………….110

Занятие по теме «Подарок для мамы»…………………………………….118

Занятие по теме «Цветочные фантазии»…………………………………..123

Занятие по теме «Лисичка»………………………………………………...128

Занятие по теме «Космическая ракета»…………………………………...133

Занятие по теме «Кораблик»……………………………………………….138

Занятие по теме «Гусеница»………………………………………………..144

Занятие по теме «Бабочка»………………………………………………....151

Занятие по теме «Тюльпан»………………………………………………..155

Итоговое занятие по теме «Птицы в гнездышке»………………………...161

**Список литературы**……………………………………………………….168

**Пояснительная записка**

Что такое комплект? Комплект (от латин. «completus» - полный) полный набор каких – ни будь в совокупности составляющих что-то целое.

Словарь Ушакова трактует данное понятие как: полный набор каких-нибудь предметов, в совокупности составляющих что-нибудь целое. В толковом словаре Ожегова - это полный набор, состав кого-чего-нибудь.

Проанализировав два понятия «комплект» из разных словарей, можно сделать вывод, что они имеют общие черты, а также имеются и отличительные особенности. Исходя из вышеизложенного понятно то, что комплект – это совокупность чего-либо, образующее единое целое.

Понятие «комплект» в дипломном проекте определяется как система, совокупность занятий, объединённого вместе, имеющего общее предназначение, и отвечающего какой-либо определённой общей цели.

Занятие - это:

- основная форма организации познавательной активности ребенка;

-динамическая, совершенствующаяся процессуальная система, отражающая все стороны воспитательно-образовательного процесса;

-элементарная структурообразующая единица учебногопро­цесса, с реализацией определенной части учебной программы;

- единичное звено в системе учебно-познавательной деятельности.

В настоящее время происходят существенные изменения в системе дошкольного образования детей, в последние годы появились нормативные документы, определяющие новые приоритеты развития дошкольного образования дошкольников.

В ФГОС и ФОП использованы образовательные области:

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Художественный труд есть труд ребенка с различными материалами, с целью создания полезных и художественно-эстетически значимых предметов и изделий для украшения своего быта, игр, труда и отдыха. Этот детский труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью, поскольку ребенок при создании красивых предметов учитывает эстетические качества материалов, на основе имеющихся у него представлений, знаний и практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности. Правильно организованный ручной и художественный труд дает детям знания о качестве и возможностях материалов, стимулирует желание овладеть особенностями мастерства, приобщает к декоративно-прикладному искусству.

Конструирование из бумаги полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью.

Благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

В настоящее время специалисты в области педагогики и психологии уделяют особое внимание детскому конструированию из бумаги. Не случайно в современных программах по дошкольному воспитанию эта деятельность рассматривается как одна из ведущих.

Данный результат необходимо формировать в процессе непосредственно образовательной деятельности, в рамках реализации парциальных программ по конструированию из бумаги. Несомненно, программа дошкольного образовательного учреждения стремится реализовывать мероприятия, направленные на достижения поставленных требований. Отсюда и возникает необходимость в разработке комплекса занятий по ручному художественному труду, направленных на развитие умения конструировать из бумаги у детей подготовительной группы.

К 6-7 годам у дошкольников закрепляются такие умения:

- умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка).

- использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки - забавы.

Формируются умения:

- создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка)

- подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; использовать образец.

Совершенствуются умения:

- создавать объемные игрушки в технике оригами.

***Цель:*** подбор и систематизация занятий по ручному художественному труду, направленных на развитие умения конструировать из бумаги у детей подготовительной группы.

***Задачи***:

* Подобрать занятия направленные на развитие умения конструировать из бумаги
* Оформить комплект занятий по ручному художественному труду, направленных на развитие умения конструировать из бумаги у детей подготовительной группы, в соответствии с предъявленными требованиями.

Разработанный комплект занятий по ручному художественному труду, направленный на развитие умения конструировать из бумаги, соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы.

Таким образом, в рамках данного комплекта у детей развиваются конструктивные умения, творчество, фантазия, наблюдательность, формируются полезные практические навыки, представления о свойствах материалов, интерес к труду, стремление выполнить работу как можно лучше. Систематическая работа исходя из занятий позволяет повысить уровень навыков конструирования.

Предлагаемый комплект занятий по ручному художественному труду предназначен для студентов, обучающихся по специальности «Дошкольное образование», а также воспитателей дошкольных образовательных организаций.

Вводное занятие по ознакомлению со свойствами и техниками конструирования из бумаги.

**Тема** «Бумага, её свойства, техники конструирования из бумаги»

**Цель:** Расширение представления детей о бумаге, о её свойствах, о техниках конструирования из бумаги.  
**Задачи:**

**Обучающие:**

Познакомить со свойствами, видами бумаги и техниками конструирования из бумаги.

**Развивающие:**

Развивать связную речь посредством полных ответов на вопросы.

**Воспитательные:**

Воспитать познавательный интерес к предмету, бережное отношение к материалам, эстетический вкус, аккуратность.

**Форма совместной деятельности**: групповая

**Форма организаци**и: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Средства**:

**зрительный ряд**: презентация о техниках конструирования из бумаги.

**музыкальный ряд:**

**Словарная работа**: картон, бумажная, рвётся, тонкая, плотная, гладкая, шероховатая, писчая.   
**Оборудование**: материалы для опытов.

Ход занятия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога (воспитателя) | Деятельность детей | Методы, приемы, средства. | Планируемый результат |
| Организационный этап | Сегодня к нам в гости пришёл Старичок-Лесовичок. И пришёл он не случайно, ведь речь на занятии пойдёт о предмете, которым он очень дорожит. Хотите узнать что это?   Хорошо. Сначала отгадайте загадку, которую вам загадает Старичок-Лесовичок: Не куст, а с листочками,  Не рубаха, а сшита,  Не человек, а рассказывает?  (Книга) | -Да!  Отгадывают загадку, отвечают на вопросы.  . | Использование художественного слова.  Эмоционально положительный настрой воспитанников на дальнейшую деятельность. | Активно включаются в деятельность |
| Основной этап | Воспитатель: А как вы думаете, из чего сделана книга?  Рассказ воспитателя о истории возникновения бумаги.  Впервые бумага была изобретена в древнем Китае две тысячи лет назад. Они делали бумагу так: в большой каменный сосуд клали кору деревьев, щепки, наливали воду и долго растирали, пока не получалась каша без комков.  Потом эту кашу выливали на рамку с сеточкой из шёлковых ниток и трясли, пока каша не разольётся по всей сетке ровным тонким слоем. Вода стекала, и на сетке оставался тонкий лист бумаги. Его снимали и сушили.  В наше время бумагу делают приблизительно так же. Только всё это выполняет специальная машина по производству бумаги.  Старичок –лесовичок принес в своем рюкзаке что то очень интересное, он хочет нам показать опыты с бумагой, для того чтобы рассказать нам о ее свойствах. Хотите провести опыты с бумагой?  Опыт №1:  Лесовичок берёт яркую игрушку, сажает её на стол. Сначала он берёт стекло и через него дети рассматривают игрушку. Почему мы видим игрушку?.  Лесовичок: А теперь вместо стекла, мы берём лист бумаги. Видно через бумагу игрушку? А почему?. Это свойство бумаги.  Опыт № 2 Лесовичок: На столе стоят два стакана с водой. В один стакан я опущу металлический предмет (ложку, а в другой – бумажную салфетку. Что произошло с ложкой? А что случилось с бумажной салфеткой?  Это второе свойство бумаги. Ребята, какая бумага?  Опыт№3:  Лесовичок: У меня есть две ленточки. Одна бумажная, а вторая из ткани. Сейчас две девочки попытаются завязать эти ленточки кукле Маше. Ленточка из ткани завязывается, а из бумаги рвётся.  Это третье свойство бумаги. Ребята, какая бумага?  Итак, мы с вами провели три опыта и вспомнили о некоторых свойствах бумаги. Какие вы знаете ещё свойства бумаги?  А сейчас Старичок-Лесовичок проведёт свою любимую физкультминутку: Раз – подняться, подтянуться,  Два – согнуться, разогнуться,  Три – в ладоши три хлопка,  Головою три кивка.  На четыре – руки шире,  Пять – руками помахать,  Шесть – на стульчик сесть опять.  Молодцы ребята, отдохнули .  А сейчас пришло время рассказать вам еще кое что интересное о бумаге. Мы с вами в течении года будем заниматься в нашем кружке «Волшебные пальчики». Там мы будем конструировать из бумаги разные поделки , интересные вещицы в разных техниках работы с бумагой.  Мы будем работать в таких техниках: обрывная аппликация, объемная аппликация, декупаж , торцевание, оригами, квиллинг.  Хотите узнать подробнее об этих техниках конструирования из бумаги?  Воспитатель вместе с Лесовичком рассказывает о техниках работы с бумагой и показывает презентацию . | - Из бумаги, картона  Слушают рассказ воспитателя.  Соглашаются с воспитателем , активно принимают участие.  -Потому, что стекло прозрачное.  -Нет, потому, что бумага не прозрачная  -Ничего.  -Она промокла насквозь.  -Бумага промокает  - Бумага легко рвётся  - Бумага хорошо горит, не имеет запаха, на ней хорошо рисовать, её можно склеить, при сминании издаёт звук и др.  Дети выполняют движения согласно тексту.  -Да  Внимательно слушают и смотрят презентацию. | Беседа  Коммуникативное упражнение.  Использование наглядного материала | Активно включаются в беседу и владеют речью  Дети выполняют разминку. |
| Заключительный этап | Наше сегодняшнее занятие было посвящено бумаге. Какими свойствами обладает бумага?  Вам понравились опыты Лесовичка?  Что нового вы узнали? С какими техниками работы с бумагой мы познакомились сегодня?  Вы молодцы, сегодня мы с вами повторили какие свойства бумаги бывают , узнали какие техники используют в работе с бумагой.  А помогал нам и показывал опыты наш друг Лесовичок. Давайте попрощаемся с ним и скажем спасибо за интересное занятие и опыты. | Рвётся, не прочная, промокает, пропускает воду, не прозрачная.  -Да.  Декупаж, торцевание, оригами, квилинг.  Дети говорят спасибо и прощаются с Лесовичком. | Словесный (беседа) | Подводят итоги всего занятия. |

**Занятие по теме «**Дикие животные. Ёжик»

**Цель**: Знакомство детей с приёмами работы с бумагой в технике обрывной аппликации.  
**Задачи**:

**Обучающие**:

Учить отрывать маленькие кусочки бумаги от большого листа, наклеивать их на силуэт, не выходя за контуры

**Развивающие:**

Развивать внимание, восприятие, воображение, мышление, память; логическое мышление и способность действовать согласно алгоритму; творческие способности, эстетический вкус; мелкую моторику и тактильное восприятие.

**Воспитательные:**

Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость.

**Форма совместной деятельности:** групповая

**Форма организации**: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Средства:**

**зрительный ряд:** картинки с изображением ежика.

**музыкальный ряд**:

**Раздаточный материал:** демонстрационный материал, готовое изделие, печатная зелёная бумага с шаблоном ёжика, цветная бумага (чёрный, коричневый), клей, салфетки для рук, клеёнка.  
**Предварительная работа:**

Ход занятия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога (воспитателя) | Деятельность детей | Методы, приемы, средства. | Планируемый результат |
| Организационный этап | Сегодня, мы будем с вами делать аппликацию.  А какую именно отгадайте с помощью загадки:  Он такой со всех сторон колючий,  Что на нем иголки просто кучей.  Он похож на маленькую горку.  Ищет он грибы и тащит в норку.  Носик у него курносый черный,  А характер тихий, но упорный.  По траве он бродит без дорожек.  Ты его не бойся. Это (Ёжик)  Т. Лаврова Верно ребята — это ёжик | Отгадывают загадку, отвечают на вопросы.  -Ежик. | Использование художественного слова.  Эмоционально положительный настрой воспитанников на дальнейшую деятельность. | Активно включаются в деятельность |
| Основной этап | А давайте посмотрим на него (показ иллюстраций, картинок с изображением ёжика).  - Посмотрите какая у него мордочка маленькая, вытянутая, покрыта волосками. Черные как бусинки глаза. Видит он плохо, а вот нюх у него отличный, лапки крепкие с маленькими коготками. А на спине он носит колючие иголки.  - А как вы думаете зачем ежу иголки?  - Ребята а вы знаете что ёж не делает запасов на зиму, он крепко спит до самой весны. А ещё днем он спит, а ночью охотится.  -А ещё он приносит большую пользу людям.  -А какую знаете?  Для аппликации вам понадобится зелёная бумага с уже готовым рисунком ёжика, цветная бумага - это чёрная и коричневая, клей кисточки и ваша фантазия!  Присаживайтесь за столы. Вспомним с вами как нужно вести себя.  1. Правильная посадка детей за столом (спина прямая)  2. Проверка рабочего места (цветная бумага карандаш, ножницы)  3. Правила пользования ножницами (техника безопасности)  -Ребята, давайте приступим к выполнению нашего ежика.  Но сначала разомнём  Пальчики:  Ежик, ежик колкий,  (Пальцы двух рук сплетены в замок)  Покажи иголки.  (Движения кистями вправо-влево)  Вот они. Вот они. Вот они.  (Пальцы выпрямляются, кисти сложены в замок)  Ежик, ежик колкий,  (Движения кистями вправо-влево с выпрямленными пальцами)  Спрячь свои иголки.  Раз, и нет иголок.  (Пальцы складываются в замок)  Продуктивная деятельность под руководством воспитателя.  Рассказать детям что надо взять нужный цвет бумаги и нарвать ее на мелкие кусочки. Затем взять кисточку окунуть в баночку с клеем, намазать изделие и приклеить на шаблон с готовым рисунком. Обратить внимание детей на то, что нужно подбирать кусочки бумаги по размеру и цвету, в соответствии с представленным образцом готового изделия. | -Чтобы спасаться от врагов  -Уничтожает насекомых и воюет с крысами, мышами, ядовитыми змеями.  -Выполняют пальчиковую гимнастику.  . | Наглядный метод (показ иллюстраций )  Коммуникативное упражнение. | Активно включаются в беседу и владеют речью  -Умение работать  самостоятельно |
| Заключительный этап | Ребята, мы справились с заданием?  -Ребята, что мы сегодня научились делать?  Молодцы ребята. Вы все постарались и у вас получились замечательные ежики. | -Да  - Изготавливать ежиков способом обрывной аппликации. | Словесный (беседа) | Подводят итоги всего занятия. |

**Занятие по теме «**Яблоко и груша**»**.

**Цель**: Формирование умений мастерить объемные аппликации из бумажных спиралей.

**Задачи**:

**Обучающие**:

Совершенствовать технику работы с ножницами.

Расширить сферу применения нового метода (спирали можно вырезать не только из круглого, но и овального предмета (груша).

Закрепить навык симметричного вырезания (из квадрата, сложенного по диагонали.)

**Развивающие:**

Развивать глазомер, чувство пропорции и формы, мелкую моторику.

**Воспитательные:**

Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость

**Форма совместной деятельности:** групповая

**Форма организации**: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Средства:**

**зрительный ряд:**

**музыкальный ряд**:

**Раздаточный материал:** : подносики, клеенки, клей ПВА, кисточки, салфетки; цветной картон зеленых оттенков формата А4 по количеству детей, ножницы и вата; квадраты красной цветной бумаги 6 см x 6 см; прямоугольники желтой цветной бумаги 6 см х 4 см; зеленая и голубая цветная бумага; простые карандаши; картинки с изображениями груш и яблок.

**Предварительная работа:** рассматривание натуральных фруктов (яблок, груш), их дегустация;

чтение русской народной сказки «Крошечка - Хаврошечка», русской народной сказки «Серебряное блюдечко, наливное яблочко», сказки В. Сутеева «Мешок яблок».

Ход занятия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога (воспитателя) | Деятельность детей | Методы, приемы, средства. | Планируемый результат |
| Организационный этап | -Ребята, сегодня у нас необычное занятие. А о чём пойдёт речь, я вас прошу отгадать:  Само с кулачок,  Красный бочок.  Потрогаешь - гладко,  А откусишь - сладко  Что это?  -Молодцы, правильно  Воспитатель показывает картинки яблока.  А теперь вторая загадка:  - Плод на лампочку похож,  Но его ты не зажжешь.  Желтый, сочный, медовый,  Растет на дереве плодовом.  Что это?  -Молодцы , правильно.  Хвалит ребят и показывает картинку с изображением груши, затем спрашивает, кто из детей знает еще стихи или загадки об этих фруктах. | Отгадывают загадку, отвечают на вопросы.  -Яблоко.  - Груша.  -Дети рассказывают стихи кто знает. | Использование художественного слова.  Эмоционально положительный настрой воспитанников на дальнейшую деятельность. | Активно включаются в деятельность |
| Основной этап | Сегодня ребята, мы будем делать необычную аппликацию с яблоком и грушей. И я вам покажу готовую работу.  -Какой формы яблоко и груша?  - Какого цвета яблоко, груша?  - Из каких частей состоит яблоко?  Прежде чем приступить к работе мы немного отдохнем.  Физминутка:  Во дворе растёт подсолнух,  Утром тянется он к солнцу. (Дети встают на одну ногу и тянут руки вверх.)  Рядом с ним второй, похожий,  К солнцу тянется он тоже. (Дети встают на другую ногу и снова тянут руки вверх.)  Вертим ручками по кругу.  Не задень случайно друга!  Несколько кругов вперёд,  А потом наоборот. (Вращение прямых рук вперёд и назад.)  Отдохнули мы чудесно,  И пора нам сесть на место. (Дети садятся.)  Показывает ***этапы работ***:   1. Из голубой бумаги вырезают тарелочку, наклеивают ее на картон. 2. Из красного квадрата вырезают круглое яблоко и рисуют простым карандашом спираль. Воспитатель помогает тем детям, кто затрудняется нарисовать спираль. 3. Ножницами вырезают по нарисованному контуру спираль. 4. На желтом прямоугольнике рисуют контур груши и контур спирали на ней, вырезают. 5. Из цветной бумаги вырезают плодоножки и листочки для яблока и груши. 6. На листе картона раскладывают элементы аппликации, под яблоко и грушу подкладывают небольшие кусочки ваты (под яблоко – круглой формы, под грушу – овальной). Необходимо обратить внимание ребят на то, что вата не должна выглядывать из-за разрезов. За счет ваты изображение должно казаться объемным. 7. Приклеивают элементы клеем, излишки клея убирают тряпочкой.   По ходу занятия воспитатель помогает детям, испытывающим затруднения с выполнением работ. | -Яблоко круглое, а груша овальная  -Яблоко красное, а груша желтая  -Из самого яблока и листочка с плодоножкой  -Выполняют движения согласно тексту.  .  - Слушают внимательно воспитателя и приступают к работе. | Наглядный метод (показ иллюстраций )  Коммуникативное упражнение.  Словесный (беседа, объяснение), наглядный (показ алгоритма действий), практический (выполнение задания) | Активно включаются в беседу и владеют речью  Работают самостоятельно. |
| Заключительный этап | Ребята, мы справились с заданием?  -Ребята, что мы сегодня научились делать?  Ребята, поднимите свои работы и покажите друг другу. Какие вы молодцы. У вас всё получилось. | -Да  - Изготавливать объемную аппликацию из бумажных спиралей. | Словесный (беседа) | Подводят итоги всего занятия. |

**Занятие по теме «**Осеннее дерево**»**

**Цель**: Формирование умения создавать образ осеннего дерева в технике «торцевание» из гофрированной бумаги

**Задачи**:

**Обучающие**:

Познакомить детей с техникой «торцевание»; с творчеством поэта И. А. Бунина с стихотворением «Листопад»;учить детей видеть и замечать красоту осеннего леса, природы;  
**Развивающие:** :

Развивать глазомер, чувство пропорции и формы, мелкую моторику.

**Воспитательные:**

Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость

**Форма совместной деятельности:** групповая

**Форма организации**: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Средства:**

**зрительный ряд:**

**музыкальный ряд**:

**Раздаточный материал:** Презентация на тему осень.   
Заготовка дерева (клен, клей ПВА, розетка для клея, простой карандаш, тряпочка для рук, гофрированная бумага (квадрат 2х2 см) разных цветов (красная, желтая, оранжевая, коричневая, зеленая, для украшения листвы деревьев.

**Предварительная работа:** Экскурсия в осенний парк.   
Сбор листьев для гербария.   
Беседы об осени.   
Чтение художественной литературы.   
Рассматривание картин, фотографий, календарей с изображением осени.   
Просмотр презентаций "Осень" и "Деревья" (клён, берёза, дуб) .  
 Ход занятия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога (воспитателя) | Деятельность детей | Методы, приемы, средства. | Планируемый результат |
| Организационный этап | Сегодня на улице светит солнышко. И в нашей группе то же тепло, светло и весело. А весело нам от наших улыбок, ведь каждая улыбка – это маленькое солнышко, от которого становится тепло и хорошо. Поэтому мы с вами будем чаще улыбаться друг другу и дарить свою радость окружающим.  Ребята, сейчас я вам загадаю загадку, а отгадку на неё вы найдёте на экране: Пусто в поле, дождь идёт.  Ветерок срывает листья.  С севера туман ползёт Тучи грозные нависли Птицы движутся на юг.  Чуть крылом касаясь сосен.  Догадайся милый друг,  Что за время года?.  Конечно, это осень. Осень такое чудесное время года, о котором слагают не только загадки, а также прекрасные стихотворения. Предлагаю послушать одно из них. Это стихотворение И.А. Бунина.  Лес, точно терем расписной,  Лиловый, золотой, багряный,  Веселой, пестрою стеной.  Стоит над светлою поляной.  Березы желтою резьбой.  Блестят в лазури голубой,  Как вышки, елочки темнеют,  А между кленами синеют.  То там, то здесь в листве сквозной Просветы в небо, что оконца.  Лес пахнет дубом и сосной,  За лето высох он от солнца,  И Осень тихою вдовой.  Вступает в пестрый терем свой.  -Ребята вам понравилось стихотворение?  -Как поэт описывает осенний лес? Какой осенний лес? | Отгадывают загадку, отвечают на вопросы.  -Осень.  Внимательно слушают .  -Да.  - Осенний лес - нарядный, красивый, лиловый, узорчатый, многоцветный, багряный, золотой, шумный, и т. д. | Использование художественного слова.  Эмоционально положительный настрой воспитанников на дальнейшую деятельность. | Активно включаются в деятельность |
| Основной этап | Ребята, посмотрите, что у вас есть на столах? Дашенька перечисли, пожалуйста.   Правильно Даша.  Сегодня ребята мы будем с вами украшать наше дерево в технике «торцевание».  Присаживайтесь за столы. Вспомним с вами как нужно вести себя.  1. Правильная посадка детей за столом (спина прямая)  2. Проверка рабочего места (цветная бумага карандаш, ножницы)  3. Правила пользования ножницами (техника безопасности)  -Ребята, давайте приступим к украшению нашего дерева.  Но сначала мы с вами разомнем наши пальчики:  По дороге золоченой *Поднять руки вверх, кисти опущены.*  Осень в гости к нам пришла,  И зверятам, и ребятам —  Всем подарки принесла.  Яблоки на веточках висели и скучали. *Покачать опущенными кистями.*  Девочки и мальчики ветки раскачали. *Покачать поднятыми вверх руками.*  Яблочки о землю громко застучали. *Поднимать и опускать руки,*  *согнутые в локтях, ладони выпрямлены,*  *пальцы соединены и напряжены.*  Сейчас я вам расскажу о технике «торцевание»  Кончик карандаша ставим в серединку цветного квадратика и пальчиками аккуратно загибаем уголки (как бы обернём карандашик)  Аккуратно окунем карандаш в капельку клея и приклеиваем на картон – это будет листва дерева. Клеим аккуратно, не оставляя пустого места на дереве.  Берите шаблон дерева и приступайте к работе.  А, чтобы у вас получилась красивая и яркая работа, вам поможет музыка. | - У нас на столах лежат: цветные квадратики (зеленого, оранжевого, красного, желтого, коричневого цвета, карандаш, клей ПВА, розетки для клея, тряпочка для рук, шаблон дерева.   - Слушают внимательно воспитателя и приступают к работе. | Наглядный метод (показ иллюстраций )  Словесный (беседа, объяснение), наглядный (показ алгоритма действий), практический (выполнение задания) | Активно включаются в беседу и владеют речью  Работают самостоятельно. |
| Заключительный этап | Ребята, а сейчас я приглашаю вас расположить свои работы на доску.  Ребята, что мы сегодня с вами делали?  И что у нас получилось?  В какой технике мы украсили деревья?   Молодцы ребята. Ну, вот и подошла к концу наша прогулка по осеннему лесу. | Сегодня мы украшали деревья осенней листвой .  У нас получились нарядные деревья.  Мы украшали наши деревья в технике «торцевание» и у нас получились красивые и нарядные деревья. | Словесный (беседа) | Подводят итоги всего занятия. |

**Занятие по теме «**Ветка рябины**»**

**Цель**: Формирование умения создавать образ ветки рябины в технике «торцевание» из гофрированной бумаги

**Задачи**:

**Обучающие**:

Продолжать учить детей работать в технике «торцевание» передавая конструкцию веток, листьев, ягоды их цвет и форму, красиво располагать изображение на листе бумаги.

**Развивающие:**

Развивать творческое мышление, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память. Развивать любознательность, воображение, мелкую моторику кистей рук.

**Воспитательные:**

Воспитывать бережное отношение к природе родного края. Вызвать желание детей сохранять её красоту в природе.

**Форма совместной деятельности:** групповая

**Форма организации**: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Средства:**

**музыкальный ряд**:

**Раздаточный материал:** Заготовка ветки рябины ( клей ПВА, розетка для клея, простой карандаш, тряпочка для рук, гофрированная бумага (квадрат 2х2 см) разных цветов (красная, оранжевая, коричневая, зеленая)

**Предварительная работа:** Наблюдение осенних явлений в природе; рассматривание кустов и деревьев, расцвеченных осенью, рассматривание гроздьев рябины.

Ход занятия.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога (воспитателя) | Деятельность детей | Методы, приемы, средства. | Планируемый результат |
| Организационный этап | Игра на эмоциональный настрой «Солнышко»  Давайте порадуемся солнцу и птицам, *(дети поднимают руки вверх)*  А также порадуемся улыбчивым лицам*(Улыбаются друг другу)*  И всем, кто живет на этой планете,*(разводят руками)*  «Доброе утро!» скажем мы вместе*(берутся за руки)*  «Доброе утро!» - маме и папе  «Доброе утро!» - останется с нами.  Ребята, сегодня мы познакомимся поближе с удивительным и необычайно красивым деревом. Оно украшает улицы нашего города.  Отгадайте загадку:  Всё лето в зелени стояла,  А осень в красный цвет зажгла,  И гроздья множества кристаллов,  Всех птиц на пир в сад позвала!  Правильно: рябина.  - Рябина, Рябинушка, Рябинка – так ласково называют люди это дерево. Словно девушка-молодушка, тонкоствольная, стоит рябинушка в осеннем одеянии. Накинула на плечи шаль из разноцветных резных листиков, надела алые бусы из ягод. Рябина не только украшение осеннего пейзажа, без нее никак не обойтись зимующим птицам.  Но не только птицы кормятся ягодами рябины, она – любимое лакомство лесной куницы и медведя, ее ветки и кору охотно подъедают лоси и зайцы. Ранней осенью рябиновые ягоды горькие и кислые, но, стоит только ударить первым морозам, они становятся приятными на вкус, и нет лучше угощения птицам, чем ягоды рябины.  Древесину рябины используют для изготовления музыкальных инструментов, пригодна она и для столярного, и для мебельного дела.  Корой окрашивают ткань в красно-бурые тона, ветками в черный цвет, а листья дают коричневую краску.  Рассмотрим внимательно осеннюю ветку рябины. Резные листочки обрамляют яркие ягоды собранные как зонтик. Просто красавица, нежная, застенчивая, тонкая рябина.  Ребята, а вы знаете ли народные приметы, связанные с рябиной:  Рябина зацветает –пора лен сеять.  Хорошо рябина цветет – к урожаю овса и льна.  Если много рябины – осень будет дождливой, если мало – сухой. | Дети собираются вокруг воспитателя, становятся в круг, берутся за руки и улыбаются друг другу  .  -Рябина.  Внимательно слушают рассказ воспитателя.  Рассматривание иллюстраций и картин с рябиной. | Использование художественного слова.  Эмоционально положительный настрой воспитанников на дальнейшую деятельность. | Активно включаются в деятельность;  сформировался стойкий интерес к происходящему. |
| Основной этап | Сегодня ребята мы будем с вами создавать нашу веточку рябины в технике «торцевание».  -Ребята, давайте приступим к изготовлению нашей веточки рябины.  Но сначала мы с вами отдохнем  **Физкультминутка**  На холме стоит рябинка,  Держит прямо, ровно спинку.  (Потягивание – руки вверх)  Ей не просто жить на свете –  Ветер крутит, вертит ветер.  (Вращение туловищем вправо и влево)  Но рябинка только гнется,  Не печалится – смеется.  (Наклоны в стороны)  Вольный ветер грозно дует  На рябинку молодую.  (Дети машут руками, изображая ветер)  Сейчас я вам напомню о технике «торцевание».  Объясняет алгоритм действий.  Кончик карандаша ставим в серединку цветного квадратика и пальчиками аккуратно загибаем уголки (как бы обернём карандашик)  Аккуратно окунем карандаш в капельку клея и приклеиваем на картон – это будет листва дерева. Клеим аккуратно, не оставляя пустого места на дереве.  Берите шаблон ветки рябины и приступайте к работе. | Выполняют движения согласно тексту.  Дети приступают к работе – воспитатель следит за тем, как дети работают с клеем , гофрированной бумагой,карандашом, напоминает им, чтобы они соблюдали технику безопасности при работе с клеем, своевременно вытирали пальцы влажной салфеткой . | Словесный (беседа, объяснение), наглядный (показ алгоритма действий), практический (выполнение задания) | Активно включаются в беседу и владеют речью  Работают самостоятельно. |
| Заключительный этап | Давайте рассмотрим, какие веточки рябины получились у вас. (Работы детей расставляются для рассматривания).  -Чья ветка рябины вам понравилась больше?  -Почему?  Молодцы, ребята, вы отлично справились с работой. Кажется, будто сама Осень побывала у нас в гостях и оставила свой разноцветный след. Да и веточка рябинки у вас получилась как настоящая! | Отвечают на вопросы воспитателя. | Словесный (беседа) | Подводят итоги всего занятия. |

**Занятие по теме «**Грибы**»**

**Цель**: Формирование умения создавать объемную поделку из бумаги в технике оригами.

**Обучающие**:

Закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, аккуратно работать с клеем

**Развивающие:**

Развивать творческое мышление, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память. Развивать любознательность, воображение, мелкую моторику кистей рук.

**Воспитательные:**

Воспитывать бережное отношение к природе родного края. Вызвать желание детей сохранять её красоту в природе.

**Форма совместной деятельности:** групповая

**Форма организации**: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Средства:**

**зрительный ряд:**

**музыкальный ряд**:

**Раздаточный материал:** цветная бумага, клей ПВА, ножницы,  коричневый прямоугольник размером 15  -  7,5  см и белый квадрат размером 10 – 10 см, клей

Ход занятия.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога (воспитателя) | Деятельность детей | Методы, приемы, средства. | Планируемый результат |
| Организационный этап | Ребята, отгадайте мою загадку:  Дом со всех сторон открыт.  Он резною крышей крыт.  Заходи в зеленый дом, чудеса увидишь в нем - Что растёт в лесу?  Сегодня я приглашаю вас отправится в лес за грибами. А чтобы нам не заблудиться мы позовём с собою лесовичка.  Кто это и почему его так зовут?  Он покажет нам грибные места. Скажите, все ли грибы можно собирать?  Назовите мне какие грибы вы знаете? Я предлагаю вас поиграть в игру.  **Игра «Съедобные-несъедобные»**  Правила игры: воспитатель предлагает детям картинки грибов . Детям нужно отобрать только съедобные грибы и сложить их в корзинку.  -Какие грибы мы собирать не станем.  Молодцы, правильно выбрали съедобные и несъедобные грибы.  Я вижу, что теперь вы все грибы знаете, а значит можно отправляться  **Мало-подвижная игра «Мы по лесу шли-шли…»**  Мы по лесу шли-шли подберёзовик нашли.  Сели, сорвали и дальше пошли.  Мы по лесу шли-шли подосиновик нашли.  Сели, сорвали и дальше пошли.  Мы по лесу шли-шли сыроежку нашли.  Сели, сорвали и дальше пошли.  Мы по лесу шли-шли боровик нашли.  Сели, сорвали и дальше пошли.  Мы по лесу шли-шли и лисичку нашли.  Сели, сорвали и дальше пошли.  Мы по лесу шли-шли и поганку нашли.  Встали, посмотрели и дальше пошли.  Мы по лесу шли-шли и маслёнок нашли.  Сели, сорвали и дальше пошли.  Мы по лесу шли-шли мухомор нашли.  Постояли, посмотрели и домой пошли.  Вот мы и вернулись домой с полной корзиной грибов. Я предлагаю вам стать маленькими волшебниками и превратить бумажные квадрат и прямоугольник вот в такой гриб- подосиновик (показ образца).Свои грибочки мы с вами подарим Лесовичку . | .-Лес  - Ягоды, цветы, грибы и т.д.  - Он живет в лесу , про всё в лесу знает.  - Нет! Потому что есть не только съедобные грибы, но и несъедобные. Можно отравиться.  - Поганку, ложные опята, сатанинский гриб, мухомор  Выполняют движения согласно тексту. | Использование художественного слова.  Эмоционально положительный настрой воспитанников на дальнейшую деятельность.  Наглядный(показ иллюстрации с Лесовичком)  Наглядный(показ иллюстрации) | Активно включаются в деятельность;  сформировался стойкий интерес к происходящему. |
| Основной этап | Наши грибочки мы будем изготавливать в технике «оригами».  Шляпку мы будем складывать из коричневого прямоугольника, а ножку из белого квадрата. Занимайте свои места.  Показ выполнения работы.  Ш л я п к а.  Кладем  прямоугольник пополам белой стороной к себе.  1. Перегибаем прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны.  2. Опускаем верхние углы к линии перегиба.  Н о ж к а.  Кладем квадрат белой стороной к себе.  3. Отгибаем снизу полоску. Переворачиваем деталь.  4. Переворачиваем прямоугольник пополам книжкой, совмещая короткие стороны.  5. Опускаем короткие ( боковые) стороны к линии перегиба  6. Ножка готова. Надеваем на неё сверху шляпку.  7. Подклеиваем обе детали. Переворачиваем фигурку.  8. Сгибаем уголки. Переворачиваем фигурку  9. Гриб готов. | Дети приступают к работе – воспитатель следит за тем, как дети складывают поделку. | Словесный (беседа, объяснение), наглядный (показ алгоритма действий), практический (выполнение задания) | Активно включаются в беседу и владеют речью  Работают самостоятельно. |
| Заключительный этап | Работы детей расставляются для рассматривания  Лесовичок, посмотри какая красивая лесная полянка получилась. Как ровно и правильно сложены шляпки и ножки у всех грибов. Прекрасная поляна! Спасибо тебе, за помощь, мы будем ждать тебя, приходи к нам снова.  Дети складывают свои грибочки в корзинку Лесовичку. Прощаются с Лесовичком. |  | Словесный (беседа) | Подводят итоги всего занятия. |

**Занятие на тему «Домик»**

**Цель**: Формирование умения создавать объемную игрушку из бумаги в технике оригами, передавать в поделке ее форму с элементами аппликации.

**Обучающие**:

Закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, аккуратно работать с клеем; повторить основные геометрические фигуры.

**Развивающие:**

Развивать у детей художественный вкус, творческие способности и фантазию; развивать у детей глазомер, приучать к точным движениям пальцев; развивать пространственное воображение.

**Воспитательные:**

Воспитывать интерес к конструированию из бумаги; воспитывать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

**Форма совместной деятельности:** групповая

**Форма организации**: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Средства:**

**зрительный ряд:**

**музыкальный ряд**:

**Раздаточный материал:** по 3 листа цветной бумаги разного цвета формата А4, схема работы, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш.

**Предварительная работа:**

Ход занятия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога (воспитателя) | Деятельность детей | Методы, приемы, средства. | Планируемый результат |
| Организационный этап | - Дети, послушайте, пожалуйста, стихотворение Ирины Столовой:  «Я себе построю дом,  Много места будет в нём!  Будет в доме стол и печка.  Я пущу в свой дом овечку… »  - О чём это шуточное стихотворение?  Правильно – о доме. Сегодня на занятии мы с вами будем мастерить дом из бумаги способом оригами  .  - Перед вами на доске прикреплена схема работы. | - О доме. | Использование художественного слова.  Эмоционально положительный настрой воспитанников на дальнейшую деятельность.  Наглядный(показ иллюстрации) | Активно включаются в деятельность;  сформировался стойкий интерес к происходящему. |
| Основной этап | Перед тем как начать работу мы с вами разомнем наши пальчики:  Пальчиковая гимнастика «Дом»:  Дом мы строим  Выше, выше!  Есть окошки в нем  И крыша!  Создать угол - «крышу» пальцами обеих рук, соединив их подушечками под углом. Большие пальцы соединить по прямой линии. Получится треугольная «крыша» с «окошком». Раздвинуть шире запястья, а локти прижать к туловищу. Получится высокий дом.  1) Сначала мы с вами сделаем заготовки из бумаги. Я беру лист бумаги.  Какой он формы?  Ребята, на столе у нас прямоугольник. Давайте сделаем из него квадрат. Повторяйте за мной. Кладём перед собой прямоугольный лист и ровненько загибаем угол у листа так, чтобы его короткая часть ровно легла вдоль длинной. Приглаживаем по получившейся диагонали пальцами. Переворачиваем лист и загибаем «лишний» кусок ровно-ровно. Разворачиваем. Берём ножницы и отрезаем лишнее.  Какой формы получился лист?  Правильно. Вам нужно сделать два таких квадрата. Приступаем к работе.  2) Дети, покажите мне ваши квадраты. Молодцы! А теперь, сложите вместе два квадрата цветной стороной наружу. Далее работаем по схеме. Послушайте и посмотрите, пожалуйста, что нужно будет сделать.  3) Сначала квадратные листы нужно сложить пополам по горизонтали. Верхний цвет у нас будет цветом крыши, цвет, оставшийся внутри сложенного квадрата - стены.  4) Дети, посмотрите, какая фигура у меня получилась?  Правильно. Теперь этот прямоугольник необходимо сложить пополам по вертикали, обозначая центр, аккуратно замять линию сгиба и развернуть.  5) К центральной линии сгиба нужно загнуть стороны вашего прямоугольника с двух сторон. У вас должен получится квадрат.  6) А теперь, разверните квадрат опять до прямоугольника.  7) Ребята, нам осталось раскрыть боковую часть так, чтобы сверху бумага загнулась в виде какой фигуры?  Правильно, треугольника. То же самое проделываем с другой стороны.  8) Наш домик готов. Мы немного развернём боковые стенки и поставим дом на плоскость.  Молодцы! У вас получились домики, но в них чего-то не хватает…  Давайте отгадаем загадки:  1) В темноте, поближе к ночи,  У домов зажгутся очи.  Только их закроют скоро  Плотные ресницы-шторы.  2) Одной рукой всех встречает,  Другой – провожает.  Кто приходит, кто уходит -  Все её за руку водят.  3) Стоит свеча  Из кирпича.  Всех выше.  Рот разинула,  И дымом дышит.  Итак, окна дверь и трубу вы вырежете из оставшейся цветной бумаги и приклеите на свой домик. | Выполняют пальчиковую гимнастику.  -Прямоугольник.  - Квадрат.  Дети приступают к работе – воспитатель следит за тем, как дети складывают поделку.  - Прямоугольник.  - Треугольник.  Окна  Дверь  Труба  Дети вырезают детали, приклеивают их. | Словесный (беседа, объяснение), наглядный (показ алгоритма действий), практический (выполнение задания) | Дети слушают педагога, повторяют действия  Работают самостоятельно. |
| Заключительный этап | Посмотрите, какие замечательные домики у вас получились.  Поднимите руки те, кто считает, что он хорошо работал на занятии.  А теперь те, кто, по каким-то причинам, не считает свою работу качественной. Почему?  Спасибо вам за работу. Вы все молодцы! | Слушают педагога, высказывают свое мнение. | Словесный (обсуждение), похвала | Подводят итоги всего занятия. |

З**анятие по теме «Осеннее дерево»**

**Цель**: Формирование умения скручивать тугой ролл, распускать его до базовой формы «глаз» и собирать все элементы в единую композицию.

**Задачи:**

**Обучающие**:

Учить делать форму «глаз»;  подбирать полоски соответствующего цвета – цвет осенних листьев;  
**Развивающие:**

Развивать у детей художественный вкус, творческие способности и фантазию; развивать у детей глазомер, приучать к точным движениям пальцев; развивать пространственное воображение.

**Воспитательные:**

Воспитывать интерес к искусству квиллинга ; воспитывать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

**Форма совместной деятельности:** групповая

**Форма организации**: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Средства:**

**зрительный ряд:**

**музыкальный ряд**:

**Раздаточный материал:** иголка для квиллинга, полоски соответствующих цветов, клей ПВА, зубочистка.

Ход занятия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога (воспитателя) | Деятельность детей | Методы, приемы, средства. | Планируемый результат |
| Организационный этап | Чтение стихотворения:  Лес, точно терем расписной,  Лиловый, золотой, багряный,  Веселой, пестрою стеной Стоит над светлою поляной.   Иван Бунин  О каком времени года говорится в стихотворении Ивана Бунина?  Предлагаю рассмотреть фотографии с изображением осеннего леса.  - Обратите внимание, какой цвет присутствует на этих фотографиях?  - Но среди желтого мы видим еще какие цвета? - Сегодня мы с вами будем делать дерево с осенними листиками, и эта форма листика в квиллинге называется «глаз». | - Об осени.  - Желтый  - Оранжевый, красный, зеленый. | Использование художественного слова.  Эмоционально положительный настрой воспитанников на дальнейшую деятельность.  Наглядный(показ иллюстрации) | Активно включаются в деятельность;  сформировался стойкий интерес к происходящему. |
| Основной этап | Чтобы сделать базовую форму «глаз», нужно сначала накрутить тугой ролл, затем его распустить, подклеить конец полоски клеем, и придать свободному роллу форму «глаз» сдавив с двух сторон.  - Посмотрите, как она делается (показ воспитателем и объяснение) . - Перед работой, вспомним правила работы с иглой для квиллинга.  - Теперь попробуйте вы. Выберите полоску нужного цвета и приступайте к работе.  - У вас получился осенний листик. Но нам нужен не один, а много.  Давайте мы подготовим наши пальчики:  Раз, два, три (загибаем пальчики на ручках в кулачек)  Четыре, пять Будем листья собирать.  Листья березы, (разгибаем пальчики на ручках)  Листья рябины,  Листья тополя,  Листья осины Листики дуба мы соберем,  Маме осенний букет отнесем. (по столу указательный и средний пальчики как будто бегут ножками)  Пальчики размяли, листики собрали.  А теперь будем наряжать наши деревья в осенние листья. Обращаю ваше внимание, когда будете приклеивать готовые листики к дереву, то они могут быть расположены не только на дереве, но и под деревом, на земле, и «порхающим», как - будто его ветерок сорвал и он летит по воздуху. | - Дети делают один листик.  Выполняют пальчиковую гимнастику.  Дети работаю за столами  . | Словесный (беседа, объяснение), наглядный (показ алгоритма действий), практический (выполнение задания) | Дети слушают педагога, повторяют действия  Работают самостоятельно. |
| Заключительный этап | Посмотрите, какие замечательные деревья у вас получились.  Поднимите руки те, кто считает, что он хорошо работал на занятии.  А теперь те, кто, по каким-то причинам, не считает свою работу качественной. Почему?  Спасибо вам за работу. Вы все молодцы!  Организуем выставку работ. | Слушают педагога, высказывают свое мнение. | Словесный (обсуждение), похвала | Подводят итоги всего занятия. |

**Занятие по теме «**Синица**»**

**Цель**: Закрепление умения создавать образ птицы в технике «торцевание»из гофрированной бумаги

**Задачи**:

**Обучающие**:

Учить детей изображать фигуру птички, передавая форму частей тела.   
**Развивающие:** :

Развивать глазомер, чувство пропорции и формы, мелкую моторику.

**Воспитательные:**

Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость

**Форма совместной деятельности:** групповая

**Форма организации**: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Средства:**

**зрительный ряд:**

**музыкальный ряд**:

**Раздаточный материал:** иллюстрации с изображением синицы, листы цветного картона формата А 4 с наклеенным силуэтом синицы, заготовки нарезанной гофрированной бумаги желтого, синего, зеленого и белого цветов в форме квадратов, карандаш (палочка, клей, влажные салфетки, клеенки, кисти)

Ход занятия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога (воспитателя) | Деятельность детей | Методы, приемы, средства. | Планируемый результат |
| Организационный этап | - Скажите, ребята, какое сейчас время года?  - А каких птиц зимой на улице мы можем увидеть?  - Как одним словом можно назвать птиц, которые остаются зимовать с нами?   - Молодцы! А теперь, отгадайте загадку.  Как в лесу похолодает,  Птички в город прилетают.  Грудкой жёлтой всем знакомы,  Ищут сало на балконах.  Часто в окна к нам стучат,  И пронзительно свистят!  Всем известны эти птицы,  Называются …  Вы правильно отгадали, а вот и отгадка  (Выставить на мольберт картинку с изображением синички)  Ребята, синица перелетная или зимующая птица?  - Посмотрите, какая замечательная синица прилетела и села на веточку. (показать образец)   Ребята, и животным, и птицам легче перезимовать, когда они вместе, поэтому давайте не будем оставлять нашу синичку одну и поселим к ней целую стайку.  - Расскажите, что есть у птицы?  - Ребята, на подносе лежат нарезанные квадраты из гофрированной бумаги разного цвета. Давайте расскажем, какого цвета у нас будут грудка, крылышки, хвостик? Какого цвета голова?  Правильно.  Итак, мы будем выполнять аппликацию в знакомой вам технике «торцевания». Но сначала давайте немного отдохнем.  **Физкультминутка** «Синичка» Скачет шустрая синица, (Прыжки на месте на двух ногах)  Ей на месте не сидится. (Прыжки на месте на левой ноге)  Прыг-скок, прыг-скок, (Прыжки на месте на правой ноге)  Завертелась, как волчок. (Кружимся на месте)  Вот присела на минутку, (Присели)  Почесала клювом грудку, (Встали, наклоны головы влево-вправо)  И с дорожки — на плетень, (Прыжки на месте на левой ноге)  Тири-тири, (Прыжки на месте на правой ноге)  Тень-тень-тень! (Прыжки на месте на двух ногах) | - Зима  - Синицу, снегиря, ворону, сороку, воробья и т.д.  - Зимующие.  Отгадывают загадку, отвечают на вопросы.  -Синицы  - Зимующая.  -Дети называют составные части тела птицы.  - Отвечают на вопросы воспитателя.  - Выполняют движения согласно текста. | Использование художественного слова.  Эмоционально положительный настрой воспитанников на дальнейшую деятельность.  Наглядный метод (показ иллюстраций ) | Активно включаются в деятельность |
| Основной этап | Разбор последовательности выполнения аппликации  Дети по наводящим вопросам вспоминают последовательность выполнения аппликации • Наносим клей на основу – рисунок.  • На середину квадратика из салфетки ставят карандаш (палочку) и плотно закручивают салфетку вокруг стержня. Получается трубочка - торцовочка.  • Получившуюся маленькую торцовку, не снимая со стержня, приклеивают на заготовку и только тогда вынимают палочку. Каждую следующую торцовку приклеивают рядом с предыдущей плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков | - Слушают внимательно воспитателя и приступают к работе. | Словесный (беседа, объяснение), наглядный (показ алгоритма действий), практический (выполнение задания) | Активно включаются в беседу и владеют речью  Работают самостоятельно. |
| Заключительный этап | Давайте посмотрим, какие птицы у вас получились.   В какой технике выполнена работа? – Какую птицу мы сегодня научились изображать?  Чья работа самая аккуратная?  Чему надо еще поучиться?  Рассматривают работы, отмечают наиболее понравившиеся.  **Рефлексия:** - Понравились вам ваши синички в технике «торцевание»?  - Какие трудности испытывали в работе?  - Какое настроение после занятия? | - «торцевание»  - Синицу  Отвечают на вопросы воспитателя. | Словесный (беседа) | Подводят итоги всего занятия. |

**Занятие по теме «Ёлочные игрушки»**

**Цель:** Формирование умения изготавливать новогодние игрушки в технике декупаж.

**Задачи:**

**Обучающие:**

Познакомить с новой техникой выполнения ёлочных игрушек – декупаж;

осваивать способы работы с различными материалами: картон, малярный скотч, салфетки;

**Развивающие:**

Развивать умение планировать процесс создания продукта (елочной игрушки) и сверять работу по образцу;

**Воспитательные:**

Воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца; воспитывать эстетический вкус, творческое воображение.

**Форма совместной деятельности:** групповая

**Форма организации**: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Средства:**

**зрительный ряд:** елочные игрушки, выполненные в технике декупаж

**музыкальный ряд**:«волшебная музыка»

**Раздаточный материал:** подготовленные диски (картонные круги, оклеенные молярным скотчем), салфетки бумажные трёхслойные с новогодним рисунком, клей ПВА, кисти для клея, гуашь, ножницы, ёлка, запись новогодней мелодии.

**Предварительная работа:**

Беседа с детьми на темы: «Новый год», «Первые ёлочные игрушки».

Подготовка картонных кругов: оклеивание кругов молярным скотчем и вклеивание ленточек для подвешивания на ёлку.

Ход занятия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога (воспитателя) | Деятельность детей | Методы, приемы, средства. | Планируемый результат |
| Организационный этап | Ребята, какой праздник вы любите больше всего?  -Почему вам нравится праздник Нового года?  -Чем вы украшаете ёлочку дома? А чем ещё можно украсить ёлку?  - Ребята, елочные игрушки не всегда были такими как сейчас, ваши бабушки и дедушки украшали елку совсем другими игрушками  .Хотите отправиться в прошлое и нарядить ёлку как её наряжали ваши бабушки и дедушки в детстве? А сможете?  *Звучит волшебная музыка* (В это время на стол ставится небольшая ёлка). На счёт: 1,2, 3 открываем глаза. Мы — в прошлом, когда наши бабушки и дедушки были детьми. Посмотрите, какая у нас красивая елочка, ее мы сейчас и нарядим.  Игрушек мало …, не хватает…  - Ребята, смогли вы нарядить ёлку?  - Почему не смогли?  -Что нам делать?  - Подумайте, ребята, чем украсить ёлку?  Выслушиваем все версии и подводим детей к тому, что мы сами можем сделать игрушки.  Воспитатель показывает образцы игрушек.  - Как вы думаете, из чего сделаны эти игрушки?  Воспитатель выслушивает ответы детей, хвалит их и дополняет их ответы.  - Эти игрушки выполнены в технике декупаж или салфеточная техника. Декупаж – это аппликация, но аппликация особенная – покрытая лаком, она выглядит, как роспись. В настоящее время самым популярным материалом для Декупажа стали трехслойные салфетки, поэтому во многих языках декупаж получил название – салфеточная техника. | Дети отвечают на вопросы педагога  Дети закрывают глаза.  Дети наряжают ёлку старинными игрушками, рассматривая их (из чего сделаны, рисунки).  Нет  Не хватает игрушек  Дети высказывают предположения  Дети отвечают на вопрос воспитателя  Слушают воспитателя. | Словесный (беседа), наглядный, практический  Эмоционально положительный настрой воспитанников на дальнейшую деятельность.  Проблемная ситуация, словесный (беседа), наглядный (рассматривание игрушек)  Словесный (объяснение) | Активно включаются в деятельность |
| Основной этап | Сейчас мы приступим к изготовлению игрушек.  Для этого нам понадобятся диски, которые мы обклеили молярным скотчем, ножницы, бумажные салфетки с символами нового года, а вот лаком я буду покрывать сама, так как лак очень вреден для детей.  - Итак, берем салфетку, воду, кисточку. Начинаем!  -Отделяем ненужные слои от салфетки. Берем кисточку и стаканчик с водой. Капаем каплю воды в центр салфетки. Водичка растекается по окружности.... Затем снизу, тем самым избавляясь от ненавистных складок.  Добавляем воду с помощью кисточки еле касаясь салфетки и сохраняя окружность. Увеличиваем площадь нашей лужицы! Рисунок прекрасно скользит по воде. Главное не намочить края рисунка раньше времени, иначе вы не сможете приподнимать салфетку.  Повторяем движения. Аккуратно приподнимая за углы и опуская салфетку. Сверху, снизу и с каждого края...  Увеличиваем площадь окружности...  Пока наш рисунок исключительно на воде!  Сверху капаем ПВА. Кисточкой распределяем его по всей поверхности. Возможно, вы увидите морщинки, но эти морщинки легко пропадут после высыхания изделия.  А пока наш клей немного подсохнет- мы отдохнём и поиграем.  Пальчиковая гимнастика.  Мы ладошки выставляем, (Дети выставляют руки вперёд ладошками вверх)  Ловить снежинки начинаем! (Дети выполняют хватательные движения руками – «ловят» снежинки)  Раз, поймали, два, поймали! (дети «ловят» снежинки)  Не устали? Не устали!  Раз, поймали, два, поймали! (дети «ловят» снежинки)  И конечно, не устали!  А снежинок много-много! (дети выполняют руками «волны», при этом ладошки «смотрят» вниз)  И растут везде сугробы. (дети показывают руками с растопыренными пальцами «растущие сугробы»)  Снег в ладошки наберём (дети показывают, как они набирают двумя руками пригоршню снега)  И лепить снежки начнём! (начинают «лепить» снежки)  Лепим, лепим, лепим ком (дети продолжают «лепить» снежки)  И бросаем вверх потом! (мнимый снежок подбрасывается вверх)  Поиграли без заботы,  А теперь спешим к работе!  Одна сторона ёлочной игрушки немного подсохла, приступаем к другой стороне- переворачиваем.  - Теперь опять берем кисточку и повторяем (аккуратно наносим клей, приклеиваем бумажную салфетку, и аккуратно ее разглаживаем, (повторный показ воспитателя).  Пока наши ёлочные игрушки сохнут, поиграем с вами в одну игру:  Вот студеною зимой (Дети машут руками).  Ветер дует ледяной  И вздымает снега тучу. (Дети выполняют круговые движения руками).  Он суровый и могучий.  Зайцы прячутся в кустах. (Дети приседают).  Даже хитрая лиса несколько секунд, (Встают).  Притаилась и сидит,  Ну а снег летит, летит (Дети машут руками).  Но утихла злая вьюга,  Солнце светит в небесах. (Потягивания — руки в стороны).  Скачет по полю лиса. (Прыжки).  Ну а мы чуть-чуть пройдемся (Ходьба).  И домой к себе вернемся. (Дети садятся за столы).  Повторяем правила работы с ножницами и вырезаем игрушку по контуру. Вот наши игрушки и  готовы- мы можем закончить украшать ёлку. | Дети слушают педагога, приступают к выполнению работы  Выполняют пальчиковую гимнастику.  Дети возвращаются к работе.  Дети слушают педагога, выполняют физминутку | Словесный (объяснение, уточнение, указания), наглядный (работа с раздаточным материалом), практический (создание ёлочной игрушки)  Пальчиковая гимнастика  Игровой метод | Активно включаются в беседу и владеют речью  Работают самостоятельно. |
| Заключительный этап | - Где мы сегодня побывали?  - Что хорошего сделали? Какие вы молодцы!  -А как вам удалось нарядить ёлку, ведь у вас не хватило игрушек?  - Какие новые знания и умения дали вам возможность сделать игрушки? Молодцы, ребята, вы сегодня хорошо потрудились, у вас получились очень красивые елочные игрушки. | Дети собираются около воспитателя, отвечают на вопросы  Мы смогли нарядить ёлку, потому что познакомились с новой техникой — декупаж и научились делать ёлочные игрушки из салфеток | . Словесный (беседа), похвала | Подводят итоги всего занятия. |

**Занятие по теме «Дед мороз»**

**Цель:** Отработка умения склеивать конус из полукруга, дополнять необходимыми деталями. Совершенствование навыков работы с бумагой .

**Задачи:**

**Обучающие:**

Закручивать круг и полукруг в конус; осваивать способы работы с различными материалами.

**Развивающие:**

Развивать умение планировать процесс создания продукта (елочной игрушки) и сверять работу по образцу;

**Воспитательные:**

Воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца; воспитывать эстетический вкус, творческое воображение.

**Форма совместной деятельности:** групповая

**Форма организации**: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Средства:**

**зрительный ряд:**

**музыкальный ряд:**

**Раздаточный материал:** принтерная бумага красного цвета, клей-карандаш, фломастеры, красная салфетка, ватный диск.   
**Предварительная работа:**

Беседа с детьми на темы: «Новый год», «Елочные игрушки».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога (воспитателя) | Деятельность детей | Методы, приемы, средства. | Планируемый результат |
| Организационный этап | Кто с огромнейшим мешком,  Через лес идёт пешком  Может это людоед?  - Нет!  Кто сегодня встал чуть свет  И несёт мешок конфет,  Может это ваш сосед?  - Нет!  Кто приходит в Новый год  И на ёлке свет зажжёт?   Включит нам электрик свет?  - Нет!  Кто же это? Вот вопрос!  Ну конечно….. (Дед Мороз)  Воспитатель показывает детям игрушку Деда Мороза.  Зимой мы празднуем большой и радостный праздник – Новый год. В Новый год мы ждём нарядную ёлку, Деда Мороза и его подарки. А какой он, Дедушка Мороз? Опишите его ?  Ребята, а как вы думаете Дед Мороз дарит подарки и исполняем желания только детям? Или взрослым тоже?  Я сегодня предлагаю каждому из вас сделать Деда Мороза и подарить его вашим родителям, чтобы они смогли попросить у Дедушки  Мороза исполнения своих желаний!  Нравится вам такая идея? | Слушают воспитателя.  Дети отвечают на вопросы педагога  -Дети описывают Деда Мороза: его внешность, характер, дела,одежду, посох, мешок и т.д)  - Отвечают на вопросы воспитателя.  - Да. | Словесный (беседа),  Эмоционально положительный настрой воспитанников на дальнейшую деятельность. | Активно включаются в деятельность |
| Основной этап | Обсуждение этапов работы:  Дети совместно с воспитателем рассматривают готовый образец Деда Мороза, называют детали из которых он сделан, обсуждают способы и приёмы их изготовления.  Прежде чем приступить к изготовлению нашей поделки мы немного отдохнем.  **Физкультминутка « Мороз»**  Разыграйтесь метели,  Гнитесь ниже сосны, ели  Всё, что есть в моём лесу  Всё засыплю, занесу…  Дети:  Не боимся мы пороши  ( Грозят пальцем)  Любим снег – хлопок в ладоши  ( Хлопают)  Руки в стороны, по швам  (Выполняют движения)  Хватит снега вам и нам  ( Разводят руками в стороны)  Мы теперь метатели –  Бьём по неприятелю!  Размахнись рукой  - бросок!  ( Имитация броска правой рукой)  Прямо в цель летит снежок!  ( Имитация броска левой рукой).  Этапы выполнения игрушки:  1)Вырезаем круг диаметром 20 см, разрезаем пополам, одну половинку еще раз делим пополам.  2) Склеиваем конус из половинки круга, а второй конус из четвертинки круга. Узкий конус надеваем на широкий конус.  3) Вырезаем бороду из прямоугольника белой бумаги 5х10, 5 см (можно фигурными ножницами, делаем надрез, отгибаем край.  4)Рисуем глазки или наклеиваем готовые пластиковые, приклеиваем нос, усы.  5)Сплющиваем шапочку, вставляем сверху лицо с бородой (шапочку протягиваем через отверстие). Приклеиваем на шапочку снежок из ваты. Дед Мороз готов!  Если конусы склеить между собой, то поделку можно повесить на елочку. А если не склеивать, то Дед Мороз может менять положение головы: наклонять ее влево-вправо. Получится новогодняя поделка с сюрпризом. | Выполняют физкультминутку.  Дети слушают педагога, приступают к выполнению работы | Наглядный( показ готового образца Деда Мороза ) и словесный  ( объяснение).  Словесный (объяснение, уточнение, указания), наглядный (работа с раздаточным материалом), практический (создание ёлочной игрушки) | Работают самостоятельно. |
| Заключительный этап | Молодцы, вы сегодня постарались! Ваши Деды Морозы получились не только красивыми , но и волшебными! Теперь вы можете подарить их вашим родителям, чтобы они могли загадать свои желания!  Какие новые знания и умения дали вам возможность сделать игрушки? Молодцы, ребята, вы сегодня хорошо потрудились, у вас получились очень красивые Деды Морозы. | Дети соглашаются.  Мы научились делать ёлочные игрушки Деда Мороза из конуса. | . Словесный (беседа), похвала | Подводят итоги всего занятия. |

**Занятие по теме «Елочка»**

**Цель**: Формирование умения изготавливать изделие в технике объемная аппликация.

**Задачи**:

**Обучающие:**

Отработать умения вырезания квадрата из прямоугольника; техники вырезания прямых параллельных линий;

**Развивающие:**

Развивать внимание, мелкую моторику рук; умение работать по словесной инструкции педагога.

**Воспитательные:**

Воспитывать нравственные качества детей в отношении к окружающим людям: желание сделать им что-то приятное.

**Форма совместной деятельности:** групповая

**Форма организации**: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Средства:**

**зрительный ряд:**

**музыкальный ряд**:

**Раздаточный материал:** клей-карандаш, ножницы, зеленая двусторонняя бумага.

**Предварительная работа:**

Ход занятия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога (воспитателя) | Деятельность детей | Методы, приемы, средства. | Планируемый результат |
| Организационный этап | Ребята, скоро праздник Новый год. Ну а какой же Новый год может обойтись без главной героини праздника, без елочки (стихотворение) : Ёлка летом просто ёлка: Тронешь ветку - пальцам колко,  Паутиной ствол обвит,  Мухомор внизу стоит.  Вот когда зима придёт,  Ёлка будто оживёт: На морозе распушится,  Под ветрами распрямится,  Вовсе не колючая,  Как цветок пахучая.  Пахнет не росой, не мёдом,  Ёлка пахнет Новым годом! | Отвечают на вопрос, слушают стихотворение | Использование художественного слова.  Эмоционально положительный настрой воспитанников на дальнейшую деятельность. | Активно включаются в деятельность |
| Основной этап | Скоро все мы будем украшать наши дома к празднику, поэтому сегодня я вам предлагаю сделать елочку.  Давайте с вами вспомним правила безопасности при работе с ножницами и клеем.  Какие правила безопасности при работе с ножницами и клеем вы знаете?  Молодцы, вы все хорошо помните правила!  У каждого из вас на столе лежит квадратный лист зеленой бумаги.  Давайте вместе сложим его по диагонали. Какая фигура у вас получилась?  Воспитатель: Молодцы, правильно!  Воспитатель: Дети, получившийся треугольник оставляем в том же положении и проглаживаем линию сгиба. Затем, с помощью ножниц, мы режем полоски одинаковой ширины, начиная от короткой стороны нашего треугольника до линии сгиба, не прорезая ее.  Но перед тем как приступить к работе, давайте немного разомнем наши пальчики.  **Физкультминутка:** Вот помощники мои (Руки вперед) . Их как хочешь поверни.  Покрутили, повертели И работать захотели.  Раз, два, три, четыре, пять,  Все умеем мы писать,  Отдыхать умеем тоже,  Руки за спину положим,  На носочках выше, выше,  И спокойнее подышим.  Мы немного отдохнули и можем дальше приступить к работе.  Разворачиваем нашу заготовку и кладем ее линией сгиба вверх. Получившиеся полоски поочередно приклеиваем к центру линии сгиба.  Таким образом, у каждого из вас получилась зеленая, пушистая елочка-красавица,  и я предлагаю вам по желанию украсить вашу поделку. | - Не оставлять ножницы открытыми. Не играть с ножницами, не подносить ножницы к лицу Работать ножницами только на своём рабочем месте.  Следить за движением лезвий во время работы.  При работе с клеем пользоваться кисточкой, если это требуется.  Брать то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе. Руки после работы хорошо вымыть с мылом.   - Треугольник.  Выполняют движения согласно тексту.  Продолжают делать елочку. | Словесный (объяснение, уточнение, указания), наглядный (работа с раздаточным материалом), практический (создание ёлочки)  Физминутка. | Активно включаются в беседу и владеют речью  -Умение работать  самостоятельно |
| Заключительный этап | Дети, посмотрите на свои поделки. Скажите, какая елочка самая аккуратная?  Как вы думаете, почему?  Вывод: Что же нужно было сделать, чтобы елочка стала самой красивой?   Ребята, у всех получились красивые елочки. Вы молодцы! | Дети отвечают на вопросы, высказывают свое мнение.  - Ровно сделать квадрат, аккуратно и ровно разрезать полоски. | Словесный (беседа) | Подводят итоги всего занятия. |

**Занятие по теме «Ангел»**

**Цель**: Совершенствование умения изготавливать изделия в технике аппликация

**Задачи**:

**Обучающие:**

Отработка умения вырезать фигуры из бумаги; умение работать с клеем.

**Развивающие:**

Развивать внимание, мелкую моторику рук; умение работать по словесной инструкции педагога.

**Воспитательные:**

Воспитывать нравственные качества детей в отношении к окружающим людям: желание сделать им что-то приятное.

**Форма совместной деятельности:** групповая

**Форма организации**: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Средства:**

**зрительный ряд:**

**музыкальный ряд**:

**Раздаточный материал:** заготовки из готовых ажурных салфеток или простая белая бумага (из которой вырезать снежинки), цветные карандаши, клей - карандаш, ножницы, лист А4 голубого или синего цвета, кусочек блестящей бумаги для нимба.

**Предварительная работа:**

Заранее делаются заготовки всех деталей открытки в расчете на количество детей в кружке.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога (воспитателя) | Деятельность детей | Методы, приемы, средства. | Планируемый результат |
| Организационный этап | Ребята, какой праздник у нас идет сразу после Нового года?  Правильно. Рождество — праздник в честь рождения Иисуса Христа. Празднуют его 7 января. Ночь накануне Рождества считается волшебной. Если загадать желание и попросить Бога, оно осуществится. Только желание должно быть обязательно добрым и мудрым. Доброте и мудрости учил людей Иисус Христос.  Рождество – праздник мира и света,  Праздник взрослых, подростков, детей,  День рожденья Христа с Назарета,  Исполненье пророческих дней.  Рождество - дар бесценный от Бога,  Данный людям на склоне веков,  Рождество – это в небо дорога,  Это счастье, спасенье, любовь! | Рождество  Дети слушают педагога | Использование художественного слова.  Эмоционально положительный настрой воспитанников на дальнейшую деятельность. | Активно включаются в деятельность |
| Основной этап | Ребята, сегодня я предлагаю вам прочитать один очень интересный рассказ о волшебной рождественской ночи, который называется «Машенька». Слушайте внимательно.  *«Однажды много лет назад девочку Машу приняли за Ангела. Случилось это так.*  *В одной бедной семье было трое детей. Их папа умер, мама работала, где могла, а потом заболела. В доме не осталось ни крошки, а есть так хотелось Что делать?*  *Вышла мама на улицу и стала просить милостыню, но люди, не замечая ее, проходили мимо. Приближалась Рождественская ночь, и слова женщины: “Не себе прошу, детям моим... Христа ради!” тонули в предпраздничной суете.*  *В отчаянии она вошла в церковь и стала просить о помощи Самого Христа. Кого же еще оставалось просить?*  *Вот ту, у иконы Спасителя, Маша и увидела женщину, стоявшую на коленях. Лицо ее было залито слезами. Девочка никогда раньше не видела таких страданий.*  *У Маши было удивительное сердце. Когда рядом радовались, и ей хотелось прыгать от счастья. Но если кому-то было больно, она не могла пройти мимо и спрашивала:*  *Что с тобой? Почему ты плачешь?*  *И чужая боль проникала в ее сердце.*  *Вот и теперь она склонилась к женщине:*  *У вас горе?*  *И когда та поделилась с ней своей бедой, Маша, которая никогда в жизни не испытывала чувства голода, представила себе троих одиноких, давно не видевших еды малышей. Не задумываясь, она протянула женщине пять рублей. Это были все ее деньги.*  *По тем временам это была значительная сумма, и лицо женщины просияло.*  *А где ваш дом? - на прощание спросила Маша.*  *С удивлением она узнала, что живет бедная семья в соседнем подвале. Девочка не понимала, как можно жить в подвале, но она твердо знала, что ей нужно сделать в этот рождественский вечер.*  *Счастливая мать как на крыльях летела домой. Она накупила еды в ближайшем магазине, и дети радостно встретили ее.*  *Вскоре запылала печка, и закипел самовар. Дети согрелись, насытились и притихли. Стол, уставленной едой, был для них неожиданным праздником, почти чудом. Но тут Надя, самая маленькая, спросила:*  *Мама, а правда, что в Рождественскую ночь Бог посылает детям Ангела, и тот приносит им много — много подарков? Мама прекрасно знала, что гостинцев им ждать не от кого. Слава Богу и за то, что Он уже им дал: все сыты и согреты. Но малыши есть малыши. Им так хотелось иметь в Рождественский праздник елку, такую же, как у всех остальных детей. Что она, бедная, могла им сказать? Разрушить детскую веру?*  *Дети настороженно смотрели на нее, ожидая ответа. И мама подтвердила:*  *Это правда. Но Ангел приходит только к тем, кто всем сердцем верит в Бога и от всей души молиться Ему.*  *А я всем сердцем верю, в Бога и от всей души молюсь Ему, - не отступала Надя. - Пусть Он пошлет нам Своего Ангела. Мама не знала, что сказать. В наступившей тишине стало слышно, как в печке потрескивают поленья. И вдруг раздался стук. Дети вздрогнули, а мама перекрестилась и дрожащей рукой открыла дверь. На пороге стояла маленькая светловолосая девочка Маша, а за ней — бородатый мужик с елкой в руках.*  *С Рождеством Христовым! - радостно поздравила хозяев Машенька. Дети замерли.*  *Пока бородач устанавливал елку, в комнату вошла Машина няня с большой корзиной, из которой сразу же стали появляться подарки. Малыши не верили своим глазам. Но ни они, ни мама не подозревали, что девочка отдала им свою елку и свои подарки.*  *А когда неожиданные гости ушли, Надя спросила:*  *Эта девочка и была Ангел?»*  Ребята, кто герои этого рассказа?  Какая была Машенька? Как она помогла семье? Почему Надя назвала Машеньку ангелом? Ребята, как вы думаете, Машенька расстроилась, что отдала елку и свои подарки? Нет, она очень радовалась, что смогла помочь семье и устроить для детей настоящий праздник, ведь подарки дарить всегда приятно и не только близким людям. Ребята, давайте мы, изготовим свои рождественские открытки «Ангел».  У вас на столах есть заготовки.  Сейчас я покажу вам, как можно сделать ангела. Затем вы попробуете сделать своего ангела самостоятельно.  Нам сначала понадобиться половинка салфетки и большой треугольник. Половинку салфетки складываем так, чтобы получился треугольник.  В нее вставляем треугольную основу салфетки и склеиваем обе части. Берем заготовку для крыла, и коротким срезам приклеиваем к основе, скачало одно крыло потом другое.  Из квадрата белой бумаги вырезаем круг (срезаем поочередно уголки у квадрата, так мы получаем круг, это лицо Ангела). Приклеиваем его к основе.  Вырезаем нимб из блестящей бумаги (овал с прорезью). Прямоугольник складываем пополам, так чтобы поучился длинный прямоугольник. Срезаем углы, получается овал. Делаем прорезь в овале. В прорезь вставляем головку, так чтоб одна сторона получилась, как будто сзади.  Затем приклеиваем всю заготовку к основе, проводим клеем только посередине работы и приклеиваем, так ангел получится ажурнее и воздушнее.  Рисуем ангелочку лицо. И вот он Ажурный Ангел. Открытка готов .Прежде чем приступим к работе, давайте разомнем наши пальчики.  **Пальчиковая гимнастика «Подарки»**  Пальцы в гости к нам пришли  И подарки принесли.  Будем мы их представлять  И подарки принимать.  Вот большой, он палец мудрый,  Книгу хочет нам вручить.  Указательный придумал  Нам фонарик подарить.  Средний нам принес коробку.  Интересно, что же в ней?  Пластилин есть и бумага  И набор карандашей.  Безымянный — славный мальчик,  Всем друзьям принес он мячик.  А малыш — мизинчик  Игрушечный автомобильчик.  Скажем мы: «Спасибо, пальцы!»  И продолжим заниматься.  (Выполнять движения соответственно тексту.)  Теперь приступаем к работе.  По ходу выполнения задания педагог еще раз проговаривает алгоритм действий, подсказывает детям. | Слушают рассказ воспитателя.  Машенька, женщина, ее дети  Добрая, отзывчивая  Машенька отдала женщине 5 рублей, а потом принесла елку и подарки  Потому что она устроила для детей настоящее Рождество  Нет, не расстроилась  Дети слушают педагога.  Дети совместно с педагогом выполняют движения  Изготавливают открытку. | Чтение художественного произведения  Словесный (беседа по прочитанному произведению)  Словесный (объяснение, указания, подсказки), наглядный (работа с раздаточным материалом, показ алгоритма действий), практический (выполнение задания)  Пальчиковая гимнастика. | Активно включаются в беседу и владеют речью  Работают самостоятельно. |
| Заключительный этап | Ребята, что мы с вами сегодня сделали? Кому вы можете сделать и подарить такую открытку? Вы хорошо постарались, у вас получились замечательные открытки.  Усилий было приложено много, и совсем не зря!  Берегите своих Ангелов-Хранителей, любите их, и старайтесь, чтобы вокруг вас всегда был мир, покой и любовь, именно то, что нужно вашему Ангелу. Не обижайте своих Ангелов, и если вы их не видите, это не значит, что их нет. | Дети отвечают на вопросы, высказывают свое мнение. | Словесный (беседа), похвала. | Подводят итоги всего занятия. |

**Занятие по теме «Снеговик»**

**Цель:** Формирование умения создавать объемную игрушку из бумаги в технике оригами, передавать в поделке ее форму

**Задачи:**

**Обучающие:**

Способствовать умению детей изготовлять поделку в  технике  «Оригами»  на  основе базовых форм:  «Восьмиугольник», «Воздушный змей», «Книжка», «Гармошка», умению читать схему изготовления поделки.

**Развивающие:**

Развивать мелкую моторику пальцев рук, художественный вкус, творческие и конструктивные способности, память, внимание, уверенность в своих силах.

**Воспитательные:**

Воспитывать желание помогать тем, кто нуждается в помощи ,самостоятельно и аккуратно выполнять работу.

**Форма совместной деятельности:** групповая

**Форма организации**: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Средства:**

**зрительный ряд:**

**музыкальный ряд:**

**Раздаточный материал:** квадраты из белой  бумаги :1 квадрат размером 6х6 см, 1 - размером 5х5 см, 1-  размером 4х4 см,  2 квадрата  размером 3х3 см, 1 квадрат  размером 5х5 см ( у детей 4х цветов),  трехцветные полоски ( красная, синяя,  белая)  размером 0,7х5,5 см ( шарфик); картон Ѕ альбомного листа (развивающая среда для снеговика), нос, метла, черный фломастер, клейстер…

**Предварительная работа**: изготовление метлы и носа для снеговика, беседа на тему «Зима», чтение произведений про снеговика Ю. Маслова, Е. Брома, В. Павленюк; постройка снеговика из снега на площадке, изготовление макета «Площадка» (домик, ель - «Оригами»), ветки лиственницы и березы, снег (вата, пенопласт), разноцветные снежки из ваты, разучивание стихотворений детьми.

Ход занятия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога (воспитателя) | Деятельность детей | Методы, приемы, средства. | Планируемый результат |
| Организационный этап | Ребята , здравствуйте!!   Ребята, когда мы говорим «Здравствуйте» мы желаем всем здоровья! Я желаю вам девочки, мальчики, чтобы наша встреча принесла всем здоровье и хорошее настроение, поэтому прошу всех желающих повторять за мной движения.  Доброе утро! Улыбнись скорее    И сегодня весь день будет веселее!    Мы погладим лобик, носик, щечки-    Разотрем ладошки сильнее, сильнее    А теперь похлопаем, смелее, смелее.    Ушки мы теперь потрем    И здоровье сбережем!    Улыбнемся снова    Будьте все здоровы! | Дети повторяют за воспитателем. | Использование художественного слова.  Эмоционально положительный настрой воспитанников на дальнейшую деятельность. | Активно включаются в деятельность |
| Основной этап | Посмотрите  дети в окно,  как красиво на улице, какое время года сейчас?  - А как вы догадались?  - Каким бывает снег?  - Ой, что-то лежит под дверью (подходим) , да это конверт, письмо, наверное,  нам пришло. Как вы думаете, от кого оно  могло прийти? Хотите узнать? (Открываем - в маленьком конвертике разрезная фигурка снеговика).  -Давайте сложим картинку и тогда узнаем от кого пришло  письмо .  - Ребята,  в конверте  еще что-то лежит – ( находим снежинку на лучиках  которой написано письмо), хотите узнать,  что в этом письме написано? (Зачитываем).  - «Каждый год, когда  в наши края приходит зима, когда снег покрывает землю  пушистым покрывалом, все снеговики празднуют свой день рождения. А я стою одинокий у вас на площадке и нет у меня друзей с кем бы я мог отметить  свой день рождения, вы не поможете мне обрести друзей? И я  на день рождение приглашаю  всех тех,  кто любит веселье, смех, стихи читать, в снежки играть».    Ваш Снеговик.    - Дети, поможем Снеговику обрести друзей и хорошее настроение?  - А как мы сможем помочь?  -Давайте тихонечко присядем за столы и рассмотрим снеговика. При рассматривании зачитываю стихотворение  про снеговика и одновременно показываю на картину.  «Из пушистого снежка, слепили мы снеговика,  В шубе толстой, чтобы не замерз, хоть уже морковный нос,  Глазки - с печки угольки, две ухватистых руки.  Вот метла - эх, закрутятся дела!»  Из скольки  частей состоит туловище снеговика? Какой формы?  -Самая большая часть -  (основание туловища), поменьше - (средняя часть ) ,  еще меньше? (Голова).  - Что еще есть у снеговика и какой формы?  - Что находится  на голове?  Какой  оно формы?  - Еще что есть?  - Где находится нос по отношению к голове? (Посередине).  - Глаза какие по форме и цвету? (Круглые, черные).  -А еще что  есть у снеговика?  Чтобы пальчики у нас хорошо слушались, давайте с ними поиграем.  **Пальчиковая игра «Прогулка»**  Раз, два, три, четыре, пять, (загибают пальчики по одному на обеих руках)  Мы во двор пошли гулять.(«Идут»  по столу указательным и средним пальчиками)  Бабу снежную лепили, («Лепят» комочек двумя ладонями)  Птичек крошками кормили, (крошат хлебушек всеми пальчиками)  С горки мы потом катались, (ведут указательным пальцем правой ладони левой руки)  А еще в снегу валялись. (Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной)  Все в снегу домой пришли, (отряхивают ладошки)  Съели суп и работать все пошли.(«идут» по столу)  - Ребята, посмотрите  у меня на доске  изображена схема изготовления снеговика. Что такое схема? - это поэтапное или последовательное  изображение поделки,  чтобы мы знали, что и  в какой  последовательности  нужно делать  -Вы сейчас внимательно будете слушать меня, смотреть на схему и одновременно со мной делать снеговика, если возникнут трудности, поднимите руку.    (Звучит музыка)  - Дети, у вас в тарелочке лежат 3 белых квадрата, берем самый большой квадрат и давайте подумаем, как нам получить  основание туловища? Посмотрите на схему №1.Сгибаем квадрат пополам так, чтобы  уголки совпадали друг с другом, как называется такая  базовая форма?  - Далее  квадрат поворачиваем,  сгибаем еще раз пополам, сколько у нас получилось квадратов?  – Смотрим на схему №2. Каждый уголок сгибаем по направлению к центру до середины (показываю) и так все 4 уголка. Никто не догадался какая получилась у нас фигура? (Если не скажут, считаем вместе сколько получилось углов (8) и знакомлю с новой базовой формой «Восьмиугольник», повторы).  - Положите перед собой открытку (лист картона), склеиваем сначала внутренние  уголки  восьмиугольника,  затем всю часть основания туловища и приклеиваем посредине  на нижний край листа. Точно также складываем  второй квадрат, который меньше размером. Когда будем склеивать части туловища мы будем немного  накладывать среднюю  часть  туловища  на  нижнюю, чтобы не было промежутка  между  ними. Далее берём третий квадрат, который меньше предыдущего  (голова) складываем и склеиваем по такому же принципу.    Из двух меньших квадратов белого цвета сделаем, что?  - Сгибаем уголки к центру, намазываем, наклеиваем на среднюю часть туловища сбоку, немного отступая от головы).  Как можно расположить руки? (Одна вверх, вторая –вниз или на одном уровне).  Приступаем к изготовлению ведра - берем цветные квадратики у всех они разного цвета (смотрим на схему №3). Кто догадался как называется эта базовая форма?  - Складываем квадрат по диагонали - получилось 2 треугольника,  затем верхние боковые стороны складываем к диагонали (схема №4). Далее сгибаем нижний и верхний углы к центру (схема №5).Склеиваем, переворачиваем, получилось ведро, намазываем, при склеивании немного надвигая ведро на лоб или в бок.  - Недавно мы с вами учились делать морковку, посмотрите на схему №6, №7 из какой базовой формы мы ее получили?  - Нос у нас готов, приклеиваем  посередине или  можно  повернуть  влево или вправо. Посмотрите на схему №8, как называется  такая  базовая форма?  - Мы с вами из данной базовой  формы делали  уже несколько поделок, какие? , вот и  нам она сегодня пригодится.  - В  каком положении можно приклеить метлу?  В последнюю очередь мы нарисуем глаза, рот, пуговицы черным фломастером. Вот наш снеговик и готов.  -Ребята, посмотрите сколько у нас получилось веселых друзей-Снеговиков .  Дети, возьмите своих снеговиков и подойдите ко мне пожалуйста.(Убираю салфетку с развивающей среды «Площадка» и предлагаю детям разместить на площадке своих снеговиков кто, где хочет).  - Дети, я очень рада, что вы такие отзывчивые, добрые, всегда готовы помочь  в трудную минуту, кто нуждается в этом.  Появляется снеговик:  Спасибо ребята , вы сделали столько друзей- снеговичков для меня.  -А сейчас я пойду встречать друзей на свой день рождения, которых вы мне помогли обрести, ребята, после занятия выходите на площадку со мной  поиграть в «Снежки». | - Зима.  Дети называют признаки зимы.  -Холодным, белым, мягким, липким.  -Да!  Дети складывают картинку-получается снеговик  Слушают рассказ воспитателя.  Соглашаются с воспитателем , активно принимают участие.  - Изготовим снеговиков.  -  - Из трех, круглой формы.  - Руки, круглой формы.  - Ведро, четырехугольной.  - Нос морковкой.  -Да  - Шарфик, метла.  Выполняют пальчиковую гимнастику.  Внимательно слушают воспитателя, приступают к работе по схеме сборки снеговика.  - Книжка  - Четыре.  Следуют инструкциям воспитателя.  - Руки.  - Воздушный змей.  - Воздушный змей.  - Гармошка.  -Веер, куколку и метлу.  -Поставить, поднять вверх или взять в обе руки «Подметает.».  Подходят к воспитателю. | Беседа  Пальчиковая гимнастика  Словесный (объяснение, уточнение, указания), наглядный (работа с раздаточным материалом), практический (создание снеговика) | Активно включаются в беседу и владеют речью  Работают самостоятельно. |
| Заключительный этап | Я думаю ребята, вы смогли помочь снеговику.  Что мы с вами сделали для этого?  Молодцы, вы справились с заданием и помогли снеговику. Дети прощаются со снеговиком. | -Да! мы слепили для снеговика друзей (показывают), чтобы было с кем справить день рождение. | Словесный (беседа) | Подводят итоги всего занятия. |

**Занятие по теме «Волшебные снежинки»**

**Цель:** Формирование умения создавать волшебные снежинки в технике - квиллинг.

**Задачи:**

**Обучающие:**

Учить скручивать элемент «свободная спираль» и составлять композицию скрепляя их между собой.

**Развивающие:**

Развивать мелкую моторику пальцев рук, худ. вкуса, творческие и конструктивные способности, память, внимание, уверенность в своих силах.

**Воспитательные:**

Воспитывать желание помогать тем, кто нуждается в помощи ,самостоятельно и аккуратно выполнять работу.

**Форма совместной деятельности:** групповая

**Форма организации**: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Средства:**

**зрительный ряд:**

**музыкальный ряд:**

**Раздаточный материал:** полоски бумаги для квиллинга размером 25\*0,5 см (цвет – на выбор детей), зубочистка, клей ПВА, кисть для клея, клеёнка, салфетка – на каждого ребёнка.

**Предварительная работа**: рисование снежинок, наблюдение за снежинками на прогулке, чтение стихотворений о снежинках.

Ход занятия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога (воспитателя) | Деятельность детей | Методы, приемы, средства. | Планируемый результат |
| Организационный этап | Группа нарядно украшена различными изображениями снежинок. Звучит музыка П.И. Чайковского «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».  Входит «Фея» *(воспитатель).*  Фея: Здравствуйте, ребята! Фея: Как у вас здесь красиво, почти как в моей волшебной стране. В моей стране всегда зима, и в воздухе всегда летают красивые снежинки. Они кружатся и танцуют. Сейчас я у вас в гостях и очень скучаю по моим снежинкам. *(Фея становится грустной)*  Ребята, давайте вместе сделаем у вас тут такую же волшебную страну, как моя?! А я вам в этом помогу.  Фея: Ребята, я знаю, что вы уже знакомы с такой замечательной техникой аппликации, как квиллинг. Да? | Дети здороваются с феей.  Дети выражают желание помочь фее.  Ответы детей *(дети отвечают, что уже умеют делать открытки в технике квиллинг).* | Использование художественного слова.  Эмоционально положительный настрой воспитанников на дальнейшую деятельность. | Активно включаются в деятельность |
| Основной этап | Фея: Сегодня я покажу вам, как сделать объёмную снежинку в технике квиллинг. Для начала нужно приготовить к работе ваши пальчики! **Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять»**  Раз, два, три, четыре, пять, (Загибают пальчики, начиная с большого) Мы во двор пришли гулять. («Идут» по столу указательным и средним пальчиками) Бабу снежную лепили, («Лепят» комочек двумя ладонями) Птичек крошками кормили, («Крошат хлебушек») С горки мы потом катались, (Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой) А еще в снегу валялись. (Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной) Все в снегу домой пришли.  Съели суп, и спать легли. (Движения воображаемой ложкой. Руки под щеку)  Фея: Ребята, давайте с вами вспомним, как выглядят снежинки. *(показывает готовую «Волшебную снежинку», выполненную в технике квиллинг).*  Фея: Правильно, а от каждого лучика у снежинки отходят ещё маленькие лучики.  Фея: Ребята, чтобы создать такую снежинку, нужно сначала подготовить роллы из бумаги нужной формы, а затем из них собрать нашу снежинку, как конструктор. Кто покажет нам, как нужно скручивать роллы из бумаги?  . Фея: Молодец! А теперь дадим роллу слегка развернуться и придадим ему пальцами нужную нам форму, пользуясь таблицей форм. Закрепим конец ролла капелькой клея.  https://kladraz.ru/upload/blogs2/2016/6/8913_0d11c4cad907dffe7e3fb8a3eded6f0d.jpg  Фея: Для составления композиции «Волшебная снежинка» нам понадобятся:  1 «ролл» из белой бумаги – для центра композиции, от него будут отходить 6 больших белых ромба и 6 «глаз» размером чуть поменьше ромбов.  Затем между этими элементами прикрепляются 8 «роллов».  Все элементы скрепляются между собой клеем ПВА, буквально капелькой клея. Когда работа просохнет, к одному белому ромбу снежинки можно будет привязать ленточку, чтобы украсить этой снежинкой помещение   **Физминутка «Снежинки-балеринки»** *Дети бегут по кругу и кружатся со словами:* Под музыку вьюги Кружатся подруги, Кружатся снежинки — Зимы балеринки. Устали кружиться (дети приседают). На землю присели, Заслушались музыкой Зимней метели. Лишь миг отдохнули — И снова их ветер Заставил кружиться (дети кружатся) В веселом балете.  Фея: Теперь пройдём к своим рабочим местам. Здесь для вас дежурные подготовили материалы для занятия.  Можно приступить к работе. На доске висит *(либо нарисована мелом)* схема снежинки. В процессе работы воспитатель (Фея) подходит к детям, помогает советом, напоминает способ действия. Продолжает звучать музыка «Вальс цветов» П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик». | Выполняют пальчиковую гимнастику.  - Снежинки очень красивые, все разные, не похожи одна на другую, белые, имеют много лучиков  Ребёнок показывает, как делать ролл из бумажной полосы, накручивая её на зубочистку.  Выполняют физминутку.  Дети приступают к изготовлению снежинки. | Словесный (объяснение, уточнение, указания), наглядный (работа с раздаточным материалом), практический (создание снежинок) | Активно включаются в беседу и владеют речью  Умение работать  самостоятельно |
| Заключительный этап | Фея: Ну, вот и получилось у нас много снежинок! Посмотрите на них.  Какие они?  Фея: Когда снежинки просохнут, вы сможете украсить ими комнату. Спасибо вам, ребята, теперь я как у себя дома, среди множества снежинок!  До свидания! *(уходит)* | Дети отвечают на вопросы.  -Красивые, похожие на снежинку Феи, не совсем похожие, и т.д.) | Словесный (беседа) | Подводят итоги всего занятия. |

**Занятие по теме « Забавный снеговик»**

**Цель**: Формирование навыков работы с шаблонами (учиться обводить трафарет); расширение спектра технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание )

**Задачи**:

**Обучающие**:

Учить отрывать маленькие кусочки бумаги от большого листа, наклеивать их на силуэт, не выходя за контуры

**Развивающие:** :

Развивать внимание, восприятие, воображение, мышление, память; логическое мышление и способность действовать согласно алгоритму; творческие способности, эстетический вкус; мелкую моторику и тактильное восприятие.

**Воспитательные:**

Воспитывать аккуратность, трудолюбие , усидчивость.

**Форма совместной деятельности:** групповая

**Форма организации**: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Средства:**

**зрительный ряд:**

**музыкальный ряд**:

**Раздаточный материал:** иллюстрация или игрушка снеговика; круги-трафареты радиусом 5, 3 и 2сантиметра; цветной картон; листы белой бумаги; небольшие листочки синей, оранжевой, красной и коричневой бумаги; клей-карандаш; ножницы.

**Предварительная работа:** подготовить трафареты кругов (по три разных трафарета на каждого ребенка)

Ход занятия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога (воспитателя) | Деятельность детей | Методы, приемы, средства. | Планируемый результат |
| Организационный этап | Ребята сидят за столами.  Воспитатель приветствует ребят и предлагает им отгадать загадку:  Человечек непростой:  Появляется зимой,  А весною исчезает,  Потому что быстро тает,  Ведь к морозам он привык.  Кто же это?  Педагог спрашивает, что необходимо для того, чтобы сделать Снеговика.  Выслушав ответы ребят, предлагает сделать необычного снеговика не выходя на улицу, а используя картон, бумагу и клей. | Отгадывают загадку, отвечают на вопросы.  -Снеговик.  Дети отвечают на вопросы воспитателя. | Использование художественного слова.  Эмоционально положительный настрой воспитанников на дальнейшую деятельность. | Активно включаются в деятельность |
| Основной этап | Изготовление снеговика  Воспитатель выполняет работу параллельно с ребятами, демонстрируя действия на доске.  1.На картоне простым карандашом обвести большой круг, затем средний и маленький (каждый последующий круг приставлять к верхушке предыдущего).  2.Взять лист белой бумаги и отрывать от него полоски шириной где-то 1-2см.  3.Обрывать каждую полоску на кусочки схожих по размеру.  4.Приклеить полученные кусочки бумаги на картон заклеивая нарисованные круги снизу вверх.  5.Между большим и средним кругом с обоих сторон приклеить по кусочку бумаги: ручки.  6.От голубой бумаги отщипнуть два кусочка – глазки. Приклеить их.  Из красной бумаги вырезать ротик, из оранжевой - носик, из коричневой – ведро или шляпу. Приклеить детали на голову снеговика  Ребята , предлагаю вам немного отдохнуть.  **Физминутка**  Мы на прогулку собирались,  Очень долго одевались,  Ведь на улице мороз  Щиплет щеки, щиплет нос.  Мы ножками потопали,  Ручками похлопали,  Снег в ладошках мяли, мяли,  А потом в снежки играли.  . | Дети повторяют движения и слова за воспитателем. | Словесный (объяснение, указания, подсказки), наглядный (работа с раздаточным материалом, показ алгоритма действий), практический  Физминутка. | Умение работать самостоятельно. |
|  |
| Заключительный этап | Ребята, мы справились с заданием?  -Ребята, что мы сегодня научились делать?  Молодцы ребята. Вы все постарались и у вас получились замечательные снеговики.  Воспитатель вывешивает аппликации. | -Да  - Изготавливать снеговика способом обрывной аппликации. | Словесный (беседа) | Подводят итоги всего занятия. |

**Занятие по теме «Военная техника»**

**Цель**: Закрепление умения изготавливать танк в технике – торцевание из гофрированной бумаги .

**Задачи**:

**Обучающие**:

Совершенствовать умение согласованно выполнять аппликацию в технике торцевание; расширять знания детей о празднике «День защитника Отечества»

**Развивающие:** :

Развивать глазомер, чувство пропорции и формы, мелкую моторику.

**Воспитательные:**

Воспитывать патриотическое чувство к армии ;воспитывать у детей аккуратность, умение доводить начатое дело до завершения.

**Форма совместной деятельности:** групповая

**Форма организации**: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Средства:**

**зрительный ряд:**

**музыкальный ряд**:

**Раздаточный материал:** гофрированная бумага разных цветов, разрезанная на квадраты со стороной 1,5 см; шаблоны танка, фломастеры.

**Предварительная работа:** беседа с детьми о Российской армии; чтение художественной литературы по теме;просмотр презентаций, иллюстраций, фотографий о военной технике; нарезка заготовок (квадраты со стороной 1,5 см) из гофрированной бумаги разных цветов;

Ход занятия.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога (воспитателя) | Деятельность детей | Методы, приемы, средства. | Планируемый результат |
| Организационный этап | Дети, совсем скоро, 23 февраля, все мы будем отмечать знаменательный праздник «День защитника Отечества». В праздники принято дарить подарки. Вот и я к вам пришла не с пустыми руками. Мой подарок лежит в этой коробочке. А что там лежит, вы об этом скажете сами. Нужно вставить руки в отверстие, обследовать предмет руками и назвать его. Хочу вам помочь, отгадайте загадку:  Машина эта непростая,  Машина эта - боевая!  Как трактор, только с «хоботком» -  Всем «прикурить» дает кругом. (Танк).  Правильно ребята, вы догадались- это танк.  Ребята, хотите ли вы попробовать с помощью аппликации изобразить военную технику? Я предлагаю сделать аппликацию в технике «торцевание». | Отгадывают загадку, отвечают на вопросы.  .-Танк. | Использование художественного слова.  Эмоционально положительный настрой воспитанников на дальнейшую деятельность. | Активно включаются в деятельность |
| Основной этап | Хочу вам предложить сделать каждому из вас танк для украшения нашей группы к празднику «День защитника Отечества».  *Показывает готовый образец.*  Вот такое красивые танки у нас будут. Я предлагаю вам взять шаблоны и нарисовать их на вот этих прямоугольниках.  Мы уже с вами делали торцевание цветов, давайте вспомним как надо выполнять торцевание.  *Напоминает детям этапы работы:*  1. Надо поставить стержень ручки на квадратик салфетки.  2. Сомкнуть квадрат и прокатать стержень между пальцами - получится цветная трубочка - торцовочка.  3. Коснитесь торцовочкой клея и втыкайте в подготовленную основу, после этого вынимайте стержень.  Каждую следующую торцовочку ставим рядом с предыдущей. Стараемся, что бы торцовочки плотно прилегали друг к другу, чтобы не оставалось промежутков, так наша композиция будет махровее.  Прежде чем приступить к работе, давайте наши пальчики настроим на рабочий лад. **Пальчиковая гимнастика «Пальчики - солдатики».** *Пальцы сжаты в кулак.*  Командир позвал солдат: «Становитесь дружно в ряд! Первый встал, за ним - второй, Безымянный, быстро в строй!» (Поочередно разгибать пальцы, начиная с большого. Затем большим пальцем касаться всех остальных - «будить». Одновременно с восклицанием «Ура!» кулачок разжать, широко расставив пальцы в стороны).  Пальчики готовы работать? Давайте приступим к выполнению. | Соглашаются с воспитателем , активно принимают участие.  Слушают воспитателя, вспоминают технику торцевание.  Выполняют пальчиковую гимнастику.  Дети приступают к заданию. Воспитатель следит за выполнением, оказывает детям индивидуальную помощь. | Беседа  Пальчиковая гимнастика. | Активно включаются в беседу и владеют речью  Работают самостоятельно. |
| Заключительный этап | Работа наша окончена, всем хочу сказать огромное спасибо за ваше трудолюбие и целеустремлённость. Я была уверена, что у нас все получится!  Какой красивый подарок к празднику «День защитника Отечества»у нас получился. Вы самые настоящие молодцы.  Ребята что нового вы узнали во время нашей работы?  Что вам запомнилось больше всего?  Чему вы научились?  Понравилось ли вам делать поделку? | Отвечают на вопросы воспитателя. | Словесный (беседа), похвала. | Подводят итоги всего занятия. |

**Занятие по теме «Бумажное волшебство»**

**Цель**: Формирование умения выполнять поделку в технике оригами.

**Задачи**:

**Обучающие**:

Формировать умения правильно складывать бумагу для получения фигуры.

Закрепить умение работать с бумагой, правила работы с инструментами, повторить правила техники безопасности при работе с ножницами;

**Развивающие:** :

Развивать моторику рук, глазомер, творческие способности детей

**Воспитательные:**

Воспитать познавательный интерес к предмету, бережное отношение к материалам, эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, взаимопомощь, уважение к труду других людей .

**Форма совместной деятельности:** групповая

**Форма организации**: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Средства:**

**зрительный ряд:**

**музыкальный ряд**:

**Раздаточный материал:** цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей – карандаш, готовые игрушки из бумаги (для образца)

Ход занятия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога (воспитателя) | Деятельность детей | Методы, приемы, средства. | Планируемый результат |
| Организационный этап | Ребята, отгадайте, пожалуйста, о чем мы сегодня поговорим…  Это древнейшее изобретение человечества, очень нужное во многих сферах человеческой деятельности, она служит для передачи информации (текста и картинок), ее используют за столом, в офисе, в школе, детском саду, на ней можно писать, рисовать.  Как вы думаете, что это?  История создание бумаги окутана легендами. По сей день, историки безустанно спорят, кто же первый создал столь необходимый человечеству – продукт.  Согласно одному преданию… В древние времена люди, вели, свои записи на камнях, скалах, дощечках и пальмовых листах. Но всё это вызывало неудобство. И по одной из версий, это побудило воспитателя Императора в Китае, найти лучшую альтернативу. Он совершил ни мало экспериментов, за основу в которых брал различные материалы. В итоге в китайских рукописях, зафиксирован факт, что именно раб императора изобрёл шедевр, который назвали – бумагой.  Сотворённый шедевр стал гордостью китайцев, а технология изобретения большой тайной. Поэтому в нынешнее время, точно неизвестно, какой материал использовался в её изготовление тогда. Многие утверждают, что за основу брались ткани и шёл, другие же придерживаются версии, что её изобрели из древесины.  Сегодня чтобы получить лист бумаги нужно проделать сложный и длительный путь. Ведь, это достаточно сложный физико-химический процесс, состоящий из многих этапов. Главным компонентом, в её изготовлении являются целлюлозные волокна, которые получают из дерева.  В состав бумаги входит 80 % сложного углерода — целлюлозы, а так же имеет не большое количество глюкозы. Она не содержит белков. Количество калорий содержащихся в бумаге, не меньше чем в картофеле. К великому удивлению многих, бумага признана съедобной.  Известно, что ни один лист бумаги не складываться больше 7-ми раз пополам. Но одна юная особа двенадцати лет сложила бумагу 12-ть раз. Больше это ни кому ещё не удавалась повторить.  Самым дорогим листом бумаги признан, тот из которого было изготовлено меню пассажиров, легендарного Титаника. С самих глубин его подняли и продали на аукционе. | Дети слушают педагога  Отвечают на вопрос  . | Беседа  Словесный (рассказывание истории создания бумаги), наглядный (показа презентации)  Эмоционально положительный настрой воспитанников на дальнейшую деятельность. | Активно включаются в деятельность |
| Основной этап | Сегодня я хочу вам показать на сколько бумага может быть разной , посмотрите (Демонстрация бумаги разной фактуры).  А сейчас перед тем как начать работу с бумагой, давайте не много отдохнем.  ***Физминутка «Звери шли на водопой»***  Жарким днем лесной тропой  Звери шли на водопой. (Дети идут по кругу друг за другом)  За мамой-лосихой топал лосенок, (Идут, громко топая)  За мамой-лисицей крался лисенок, (Идут крадучись)  За мамой-ежихой катился ежонок, (Передвигаются в глубоком приседе)  За мамой-медведицей шел медвежонок, (Передвигаются в глубоком приседе)  За мамою-белкой скакали бельчата, (Скачут на носочках, согнув руки перед грудью)  За мамой-зайчихой — косые зайчата, (Скачут, сделав «ушки» из ладоней)  Волчица вела за собою волчат. (Идут на четвереньках)  Все мамы и дети напиться хотят. (Идут на четвереньках)  Ребята мы познакомимся с техникой «Оригами». Некоторые из вас уже наверняка слышали о ней.  Вы будете работать на двух уровнях гостевом и самостоятельном.  Гостевой уровень – значит: вы работаете вместе со мной, здесь я помогаю вам, если возникают какие – либо трудности, показываю поэтапное выполнение  Самостоятельный уровень – значит: вы работаете самостоятельно.  На гостевом уровне я вам предлагаю в технике «оригами» сделать животных нашего края (лиса, волк, собака, кошка) по вашему выбору.  На столике для создания макета уже все приготовлено. Это картонная коробка, клей – карандаш, степлер, кусочки ткани, меха, нитки, ножницы, маленькие коробочки, восковые мелки, цветная бумага, декоративный скотч, клейкая лента.  На самостоятельном уровне вы можете сделать макет гостиницы для животных.  Для того чтобы начать работу вам нужно выбрать вот такие вот кружочки: оранжевый и голубой.  Оранжевый – самостоятельный уровень, голубой – гостевой.  После выбора вы можете каждый занять свои места  На гостевом уровне рассказываю и показываю детям, как правильно складывать бумагу, чтобы получилась фигура животного, какой цвет нужно выбрать для нужного животного.  За несколько минут до окончания занятия подселяем наших животных в гостиницу для животных, подготовленную группой работающей на самостоятельном уровне. | Дети слушают педагога, рассматривают бумагу  Выполняют физминутку.  Слушают педагога.  Дети расходятся на уровни, начинают работу  Воспитатель следит за выполнением, оказывает детям индивидуальную помощь. | Словесный (беседа)  Физминутка.  Объяснение  Указания, подсказки | Работают самостоятельно. |
| Заключительный этап | Ребята, а кто из вас может рассказать, для чего нужна гостиница для животных, и какие животные могут туда прийти?  Воспитатель: Правильно, гостиница нужна для бездомных животных. Ведь это место, где могут накормить, напоить, приласкать, и там можно укрыться от холода зимой.  А как вы думаете, мы сегодня помогли нашим животным?  На этом наше интересное путешествие в бумажный мир закончено.  Спасибо вам, что согласились принять в нем участие.  До скорых встреч. | Отвечают на вопросы воспитателя, высказывают свое мнение. | Словесный (беседа), обсуждение. | Подводят итоги всего занятия. |

**Занятие по теме «Подарок папе»**

**Цель**: Формирование умения создавать «Пилотку» из бумаги в технике оригами .

**Задачи**:

**Обучающие**:

Отрабатывать умение складывать бумагу способом оригами, закреплять умения по схеме выполнить задание, расширять знания о военных профессиях

**Развивающие:** :

Развивать моторику рук, глазомер, творческие способности детей

**Воспитательные:**

Воспитывать любовь к Родине и чувство патриотизма, уважение к папе.

**Форма совместной деятельности:** групповая

**Форма организации**: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Средства:**

**зрительный ряд:**

**музыкальный ряд**:

**Раздаточный материал:** пилотки разных цветов, образец, готовые заготовки из цветной бумаги размером 30\*20, фломастеры.

**Предварительная работа:** рассматривание разных военных головных уборов, обследование формы, беседа о военных профессиях, работа с родителями: составление рассказов о службе пап в рядах вооружённых сил.

Ход занятия.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога (воспитателя) | Деятельность детей | Методы, приемы, средства. | Планируемый результат |
| Организационный этап | — Ребята, какое сейчас время года?  — Назовите зимние месяцы.  — Какой сейчас по календарю идёт месяц?  — А какой праздник мы будем отмечать 23 февраля?  — А почему он так называется?  Воспитатель: Издавна свою родную землю защищали от врагов воины.  — А каким должен быть воин?  Молодцы. А какие рода войск вы знаете?  — Ребята, поднимите руки, чьи папы, дедушки, крёстные, дяди служили в армии, охраняя наш мир и покой?  — А в каких родах войск они служили? | Зима  Декабрь, январь, февраль  Февраль  День защитника отечества  Дети называют качества воина-защитника (смелый, выносливый, добрый, храбрый, отважный, умный, заботливый, сильный, мужественный, бесстрашный, здоровый, могучий, героический.)  Моряки, десантники, морские десантники, лётчики, кавалеристы, танкисты, пограничники  . | Беседа  Эмоционально положительный настрой воспитанников на дальнейшую деятельность. | Активно включаются в деятельность |
| Основной этап | Итак, 23 февраля мы будем поздравлять мужчин с праздником, а на праздники принято дарить подарки.  И мы с вами их сделаем своими руками. Хотите?  Я предлагаю сделать папам вот такую пилотку (показ образца).  Но прежде чем начнем, давайте разомнемся.  **Физминутка:**  Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты.  Раз, два дружно в ногу, три, четыре твёрже шаг.  На парад идут солдаты, они смелые ребята.  (Дети показывают различные движения: как подтягиваются на турнике, качают гантелями руки, занимаются боксом, греблей.)  Теперь присаживаемся за столы и приступаем к работе.  Складываем прямоугольный лист пополам, вдоль и поперек, чтобы обозначить линии сгибов. Разворачиваем и снова складываем прямоугольник пополам, совместив короткие стороны.  • Сгибаем к центральной линии углы прямоугольника со стороны сгиба.  • Отгибаем верхний слой под треугольником и складываем полосу пополам, совмещая нижнюю сторону с основанием треугольника.  • Загибаем получившуюся третью узкую  полосу на треугольник. Переворачиваем заготовку и загибаем торчащие углы сверху - на заготовку.  • Затем к центральному сгибу, разделяющему заготовку пополам, сгибаем левую и правую стороны.  • Сгибаем внутрь вершину фигуры. Оставшуюся часть бумаги на краю заготовки сгибаем пополам, вдоль и вверх на фигуру. | -Да!  Дети выполняют движения совместно с воспитателем  Дети изготавливают пилотку.  Воспитатель следит за выполнением, оказывает детям индивидуальную помощь. | Словесный (беседа)  Физминутка.  наглядный (показ алгоритма действий), практический (выполнение задания | Работают самостоятельно. |
| Заключительный этап | Ребята, о каком празднике мы с вами сегодня говорили?  Когда его празднуют?  Какие подарки мы изготовили для наших пап?  Вы хорошо постарались, у вас получились очень красивые пилотки, думаю ваши папы очень обрадуются подарку. | Отвечают на вопросы воспитателя, высказывают свое мнение. | Словесный (беседа), обсуждение. | Подводят итоги всего занятия. |

**Занятие по теме «Путешествие в морские глубины»**

**Цель:** Формирование умения создавать объемную игрушку из бумаги в технике оригами ( образ рыбки), передавать в поделке ее форму, части тела.

**Задачи:**

**Обучающие:**

Закреплять с детьми приёмы работы с бумагой, умению следовать устным инструкциям, действовать по образцу.

**Развивающие:**

Способствовать развитию тактильных ощущений, двигательных умений и навыков при выполнении игровых заданий, умению анализировать, выражать свои мысли речью, совершенствовать грамматический строй речи.

**Воспитательные:**

Воспитывать экологическую грамотность детей, приобщать к красоте природы.

**Форма совместной деятельности:** групповая

**Форма организации**: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Средства:**

**зрительный ряд:** Проектор, презентация "Морские обитатели», фон для картины с изображением морского пейзажа, ёмкость с песком.

**музыкальный ряд**: аудиозапись "Звуки моря",музыка «Аквариум» К. Сен-Санса

**Раздаточный материал:** салфетка, бумага для оригами радужных цветов прямоугольной формы, глаза с подвижными зрачками, ножницы, клей.

**Предварительная работа:**

**•** Чтение детям рассказов и сказок о море и морских обитателях: И.Токмакова "Где спит рыбка?", Д. Биссета "Как родилась морская звезда", А.Провидение "Сказка про морского царя", С.Сахарнов "Морские сказки", Г.Снегирёв "Осьминожки», С.Воронина "Добрая раковина", "Кто в море живёт"

• Беседы: "На морском дне", "Растительный и животный мир морей", "Правила поведения на воде"

• Разучивание пальчиковых гимнастик: "Краб", "Осьминог", Медуза", Рыбки"

• Разучивание логоритмического упражнения "Подводный мир качается"

• Изготовление с детьми фона для картины с изображением морского пейзажа

Ход занятия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога (воспитателя) | Деятельность детей | Методы, приемы, средства. | Планируемый результат. |
| Организационный этап | *Звучит аудиозапись "Звуки моря".*  - Дети, какие звуки вы слышите? (звуки моря)  В нём солёная вода,  Ходят по нему суда.  Летом взрослые и дети  Ездят отдыхать сюда. (море)  - Вы ездили отдыхать на море? На какое?  Слайд "озеро Байкал"  - Кто из вас был на Байкале? Озеро Байкал - это удивительное озеро, его называют "жемчужиной Сибири", "Священным морем". Посмотрите, как красив Байкал, как разнообразна его природа. Чистая прозрачная вода, окруженная скалами, удивительные байкальские обитатели, необычной красоты деревья. Вода в озере настолько чиста, что можно разглядеть камушки на его дне и плавающих рыбок.  Вода в озере Байкал холодная, но на нашей огромной планете есть и тёплые моря, где нам хотелось бы тоже побывать.  - А вы любите путешествовать? Вы желаете отправиться в увлекательное путешествие к морю? Кто желает?  Тогда мы с вами отправляемся.  - У великих путешественников должно быть хорошее настроение. У меня сегодня очень хорошее настроение и мне очень хочется им с вами поделиться. Давайте возьмемся за руки, улыбнемся друг другу и передадим друг другу хорошее настроение.  *Выполняется коммуникативное*  *упражнение «Здравствуй»*  Здравствуй, солнце золотое,  (поднимают руки вверх, выполняя «фонарики»)  Здравствуй, небо голубое,  (вытягивают руки ладонями вверх)  Здравствуй, вольный ветерок,  (выполняют плавные движения руками вверх- вниз) | .Слушают аудиозапись,  отвечают на вопросы.  Дети отгадывают загадку.  Ответы детей, основанные на личном опыте.  Дети выполняют разминку. | Беседа  Эмоционально положительный настрой воспитанников на дальнейшую деятельность.  Коммуникативное упражнение | Активно включаются в деятельность. |
| Основной этап | - Теперь мы настроились на работу и полны сил и энергии. Мы с вами отправляемся к морю.  - Мы с вами оказались на берегу моря. Можно пробежаться босиком по песку, поиграть с песком, порисовать на нём, зарыться в песок, полежать и понежиться под тёплым солнышком.  В морских глубинах обитает много удивительных животных.  Какие приспособления и аппараты помогают людям опускаться на дно, чтобы наблюдать за ними?  Слайды: "водолаз", "подводная лодка"  - Вы хотите окунуться в морские глубины и полюбоваться красотой морского дна и его обитателей? Тогда смотрите внимательно презентацию о жителях моря.  Ребята, вам понравилось наше морское путешествие ? Мы с вами просмотрели какие удивительные животные обитают в морских глубинах.  - Предлагаю вам на память о нашем морском путешествии изготовить картину "Морские глубины". Фон для картины мы уже с вами сделали, а чего на ней не хватает?  - Предлагаю вам сделать рыбок из "волшебной" бумаги и заселить их в наше море.  -Вы готовы? Начинаем - У Вас на столе лежит “волшебная” бумага разных цветов. Какой она формы?  Сколько квадратов нам понадобиться для изготовления рыбки?  Из квадрата большого размера что изготовим?  А из маленького?  Объяснение (с показом)  последовательности работы:  1. Сложить из квадратных листов две "гармошки".  2. Перегнуть "гармошки" пополам  3. Склеить половинки туловища друг с другом, при этом оставить край детали несклеенным.  4. Склеить половинки хвоста друг с другом по всей длине.  5. Вклеить хвост в тело рыбки.  6. Наклеить глаза и боковые плавники.  *Самостоятельная работа детей.*  Оказание индивидуальной помощи по мере необходимости.  В процессе работы воспитатель уточняет приемы складывания. Напоминает детям о проглаживании линии сгиба. Повторяет с детьми правила безопасности при работе с ножницами и клеем.  Динамическая пауза  ***Физминутка "Рыбки"***  Рыбки плавали, ныряли  (сложить пальцы щепоткой, волнообразные движения всей рукой от плеча до кисти)  В чистой тепленькой воде.  То сожмутся,  (очень плотно сжать пальцы)  Разожмутся, (растопырить пальчики в стороны),  То зароются в песке.  (сложить пальчики вместе, совершать движения  руками, как будто раскапываете песок).  - И что же у нас получилось? Да, у нас получилась рыбки. Только они у нас почему-то скучные. Нужно срочно поднять настроение рыбкам и отправить их в дальнее путешествие в наше море. | - Водолазный костюм, акваланг, подводная лодка, батискаф.  Внимательно смотрят презентацию.  -Да!  - Морских рыб.  Ответы детей  Туловище с головой  - Хвост  Дети самостоятельно выполняют работу, опираясь на полученные знания и имеющий опыт.  Выполняют физминутку.  Ответы детей.  Наклеивают рыбок на фон морского дна. | Показ презентации о морских жителях.  наглядный (показ алгоритма действий), практический (выполнение задания | Активно включаются в беседу и владеют речью |
| Заключительный этап | - Давайте полюбуемся нашим замечательным морским пейзажем, который мы вместе с вами создали. Какие красивые рыбки у вас получились!  - Скажите, трудно было вам мастерить рыбок? Что вам помогло в работе? (умение, старание, внимательность...)  - О чём можно рассказать, глядя на нашу картину друзьям?  - Наше морское путешествие закончилось.  Много интересного мы сегодня с вами узнали. А вы хотите еще больше узнать об удивительном подводном мире? Посмотрите, какую книгу я вам принесла в подарок. Она не только красивая, но и очень интересная. В этой книге много ярких и красочных иллюстраций, прочитав её можно узнать много нового о морских обитателях. Я думаю, она вам очень понравится | Дети отвечают на вопросы, высказывают свое мнение  Дети получают в подарок книгу и рассматривают её. | - Метод словесный, сюрпризный момент. | Подводят итоги всего занятия |

**Занятие по теме «Подарок для мамы»**

**Цель:** Формирование умения выполнять поделку в технике оригами.

**Задачи:**

**Обучающие:**

Отрабатывать выполнение базовых форм «простой треугольник», «двойной треугольник».;

совершенствовать умение детей работать со схемами при выполнении поделок в технике оригами.

**Развивающие:**

Развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов.

**Воспитательные:**

Воспитывать уважение и любовь к маме: желание сделать ей приятное.

**Форма совместной деятельности:** групповая

**Форма организации**: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Средства:**

**зрительный ряд:** иллюстрация с изображением ирисов, схема сборки поделки.

**музыкальный ряд**: музыка П. И. Чайковского «Вальс цветов».

**Раздаточный материал:** квадратные листы цветной бумаги (для каждого ребенка минимум по пять листов различных оттенков красного, желтого, розового и зеленого цвета)

**Предварительная работа:** работа в книжном уголке – рассматривание иллюстраций с изображением букетов цветов, праздничных открыток с изображением цветов.

Ход занятия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога (воспитателя) | Деятельность детей | Методы, приемы, средства. | Планируемый результат. |
| Организационный этап | Ребята, в прошлые выходные мы с вами отмечали замечательный праздник – День Мамы, а у нас в группе праздник продолжается, завтра ваши мамы придут на концерт, который мы с вами для них подготовили. А сегодня к нам в группу пришли гости, посмотреть, как мы будем готовить для мам подарки! Ребята, а как обычно встречают гостей?  Сегодня я расскажу вам сказку о любопытном уголке, а потом мы все вместе сделаем подарки вашим любимым мамам.  Посмотрите ребята, что это?  Верно, квадрат. Квадраты бывают разные: большие и маленькие, красные и синие. На шахматной доске живут черные и белые квадраты. Желтыми окнами смотрят они на нас по вечерам, яркими праздничными флажками радуют нас на праздниках. Но все же, все квадраты похожи. А что общего между ними?  Этот квадрат был белый (показывает детям большой лист белой бумаги). Обычный, неприметный квадрат. Так бы и лежал он на полочке в шкафу, если бы не любопытство одного из его уголков. «Своих соседей я хорошо вижу, к ним ведут прямые линии-дорожки. Но я слышал, что в этом квадратном мире, есть еще один житель-уголок. Как найти к нему дорожку?»  Воспитатель предлагает детям показать самую короткую дорожку к противоположному уголку.  «Спасибо, ребята! Теперь я знаю, как нам встретиться» - сказал уголок, приподнимаясь над столом. Подпрыгнул и приземлился в самой дальней точке своей квадратной страны, - прямо в домике противоположного уголка. Друзья уголки решили жить вместе, ведь у них так много общего!  А что же случилось с квадратом? Его больше нет… Треугольник наш не такой правильный как квадрат. Когда он лежит на длинной своей стороне, то похож на крышу, колпачок, стрелочку. Когда же ему хочется повеселиться, он встает на одну из своих коротких сторон и превращается в горку. Теперь можно забравшись по крутому склону покататься по длинной пологой стороне.  «Все веселятся, а я ничего не вижу, потому что всегда смотрю в небо… » - возмутился верхний уголок и повернулся в сторону веселого шума. Снова ничего не обнаружил и наклонился вниз. «Наверно мне все послышалось», - подумал уголок и опять задрал вверх свой любопытный носик, потому что все самое лучшее, что он видел в своей жизни, было небо. | - Дети здороваются  Квадрат  У всех квадратов 4 угла и все стороны равны  Дети слушают педагога  Отвечают на вопросы  Совмещая противоположные углы, дети заглаживают линию диагонали, для того, что бы помочь приятелям-уголкам не расставаться  Он превратился в треугольник  Дети слушают педагога | Приветствие. Словесный (беседа)  Словесный (беседа, рассказ, объяснение), наглядный (работа с раздаточным материалом, показ способа действия)  Словесный (беседа, рассказ, объяснение), наглядный (работа с раздаточным материалом, показ способа действия) | Активно включаются в деятельность. |
| Основной этап | Ребята, а давайте поможем всем уголкам подружиться и не расставаться, что бы они могли веселиться все вместе!  Сложенный треугольник разворачивается, потом производится сгиб по второй диагонали, и вновь квадрат возвращается в исходную форму. Затем квадрат переворачивается и производится сгиб пополам по горизонтали. Горизонтальный сгиб вправляется внутрь, в результате получается базовая форма «двойной треугольник».  А теперь ребята самое время нашему треугольнику превратиться в красивый цветок.  Для этого нижние уголки двойного треугольника отогнуть вверх до вершины. То же самое проделать со второй парой уголков, но загнуть их надо до середины стороны.  Вот так, ребята, наш треугольник превратился в красивый цветок - ирис, все приятели-уголки очень рады.  А мы с вами порадуем этими прекрасными цветами ваших мам! Давайте украсим ими ваши открытки!  Но для начала немного отдохнем.  **Физминутка.**  Поднимаем ручки выше,  Опускаем руки вниз.  Ты достань сначала крышу,  Пола ты потом коснись. (Потянуть руки вверх, потом присесть и коснуться руками пола.)  Выполняем три наклона,  Наклоняемся до пола, (Наклоны вперёд.)  А потом прогнёмся сразу  Глубоко назад три раза. (Наклоны назад.)  Выполним рывки руками —  Раз-два-три-четыре-пять. (Рывки руками.)  А теперь мы приседаем,  Чтоб сильней и крепче стать. (Приседания.)  Вверх потянемся, потом.  Шире руки разведём. (Потягивания — руки вверх, вперёд, в стороны.)  Мы размялись от души  И на место вновь спешим.  Детям предлагается сделать три цветка разного цвета и создать цветочную композицию на заранее сделанной заготовке для открытки. Походу выполнения педагог оказывает помощь детям, которые затрудняются. | Он превратился в треугольник  Дети слушают педагога  Дети совместно с воспитателем складывают цветок из треугольника  Выполняют движения совместно с воспитателем  Дети садятся  Дети самостоятельно делают еще 2 цветка | Словесный (беседа, рассказ, объяснение), наглядный (работа с раздаточным материалом, показ способа действия)  Физминутка  Практический (самостоятельная работа детей) |  |
| Заключительный этап | Ребята, вы не только хорошо потрудились сегодня, но, наверное, и устали? Давайте немного отдохнем, послушаем музыку, но сначала поблагодарим наших гостей и попрощаемся с ними.  Гости покидают группу. Звучит музыка П. И. Чайковского «Вальс цветов». | Дети говорят «до свидания» и «до новых встреч»  Дети располагаются произвольно на ковре. | Словесный (беседа) | Подводят итог занятия. |

**Занятие по теме «Цветочные фантазии»**

**Цель:** Формирование умения создавать поделку из бумаги в технике квиллинг.

**Задачи:**

**Обучающие:**

Научить изготавливать основные формы: «свободная спираль», «капля» и составлять из них композиции (от простых к сложным);

Активизировать словарь детей: квиллинг, форма, «свободная спираль», «капля».

**Развивающие:**

Повысить уровень развития мелкой моторики, мышления, внимания, памяти, творчества.

**Воспитательные:**

Воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, этику, интерес, формировать культуру труда .

**Форма совместной деятельности:** групповая

**Форма организации**: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Средства:**

**зрительный ряд:**

**музыкальный ряд**: музыка П. И. Чайковского «Вальс цветов».

**Раздаточный материал:** полоски для квиллинга **,** бумажные полоски для квиллинга (ширина 10 мм), клеёнки для аппликации, инструмент для квиллинга. палочки для скручивания бумажных полосок (использованная паста для ручек) ; ватные диски, клей, кисти для клея; ножницы.   
**Предварительная работа:**  художественно – творческие игры «Цветочное лото», «Узнай по описанию весенний цветок»; беседы о весне, словесные игры «Какая весна? », «Это правда или нет? »;заучивание стихов о первоцветах.; самообслуживание подготовка разнообразных материалов для художественного труда; правила при работе с ножницами, клеем. 

Ход занятия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога (воспитателя) | Деятельность детей | Методы, приемы, средства. | Планируемый результат. |
| Организационный этап | - Здравствуйте, ребята! Посмотрите друг на друга и улыбнитесь. День мы должны начать с хорошего настроения. Ведь хорошее начало – это половина дела.  Педагог читает стихотворение В. Шуграевой *«Маме»*.  В горшочек посажу росток.  Поставлю на окне.  Скорей, росток,  Раскрой цветок —  Он очень нужен мне.  Промчатся ветры за окном  Со снежною зимой,  Но выше будет  С каждым днем  Расти цветочек мой.  Когда же по календарю  Весны настанет срок,  Цветок я маме подарю  Я маме свой цветок**.**  Ребята, я начала наше занятие со стихотворения, кто скажет о чем говорится в стихотворении?  Как вы думаете, почему я вам рассказала стихотворение про цветок?  Правильно, мы сегодня будем с вами изготавливать цветок для мамы. | -Приветствие, улыбаются друг другу.  Слушают стихотворение.  Отвечают на вопросы воспитателя. | Приветствие. Словесный (беседа) | Активно включаются в деятельность. |
| Основной этап | На сегодняшнем занятии мы будем изготавливать наш цветочек в технике «квиллинг».  Ребята, а слово квиллинг для вас знакомо?  Мы с вами уже работали в этой технике .  Квиллинг – это такая особая техника изготовления очень красивых поделок из бумажных лент, нарезанных разной шириной и разного цвета*.*  Сегодня мы изготовим красивый цветочек в горшочке для наших мам.  Итак, начнём! Присаживайтесь за столы. Для работы нам понадобится: бумажные ленты, салфетка, инструмент для квиллинга, и салфетка для рук, клей, кисти для клея.  **Практическая работа:**  Я беру полоску бумаги и вот такой наш инструмент для кручения бумаги *(стержень с разрезом),* вставляю полоску в отверстие, скручиваю её в «тугой ролл», и при этом слежу, чтобы каждый слой бумаги ложился ровно на предыдущий. Скрутила «тугой ролл».Это будет серцевина нашего цветочка.  Сейчас приступаем к нашим лепесточкам , их будет 5 штучек. Лепесточки мы сделаем «свободной спиралью».Накручиваю поочередно каждую полоску бумаги разного цвета на наш инструмент. Кладу на стол спираль раскрутилась и получилась вот такая «свободная спираль». Осторожно беру ее и заклеиваю кончик. Получилась свободная спираль.  Теперь вы возьмите по одной полоске, и начинайте скручивать.  Следите за тем, чтобы каждый слой бумаги ложился ровно на предыдущий. Скрутили, кладём на стол, даём раскрутиться и подклеиваем кончик.  Из такой формы, можно создать другую форму – называется «капля».  - А как же из «свободной спирали» сделать каплю, как вы считаете?  Чтобы получить форму «капля» нужно двумя пальчиками сжать туго один край нашей «свободной спирали». *(педагог демонстрирует и просит ребят повторить действия)*  Листья мы изготовим формой «капля».  Далее мы изготавливаем стебель нашего цветочка.  Возьмите зеленую полоску и намотайте ее на палочку.  Снимите кольцо. Закрепите конец клеем.  Вытяните кольцо с помощью карандаша.  Зеленую заготовку промазать клеем изнутри. Приклеить лепестки.  Из зеленой полоски делаем стебель, листья слегка подкручиваем с помощью ножниц.  **Физкультминутка:** "Дружно маме помогаем"  Дружно маме помогаем –  Пыль повсюду вытираем.  Мы белье теперь стираем,  Полощем, отжимаем.  Подметаем все кругом  И бегом за молоком.  Маму вечером встречаем,  Двери настежь открываем,  Маму крепко обнимаем. *(Подражательные движения по тексту.)*  **Создание цветка**  Берем стебель нашего цветочка , на него сверху приклеиваем сердцевину «тугой ролл» .  Затем к серцевине приклеивает лепестки «свободная спираль».  Дальше берем наши «капельки» и приклеиваем их к стеблю, это наши листочки.  Мы получили с вами цветок, а чего еще не хватает у нашего цветка? *Наш цветочек растет на подоконнике , в чем?*  - Правильно ребята.  Мы предварительно с вами изготовили горшочки для наших цветов.  Так давайте же посадим с вами наши цветы в горшки. | Дети слушают педагога, отвечают на вопросы.  Дети следуют указаниям воспитателя, выполняют по инструкции все элементы цветка.  Ответы детей.  Дети выполняют задание.  Выполняют физкультминутку.  -В горшочке.  Дети приклеивают готовые цветочки в горшок. | Словесный (беседа, рассказ, объяснение).  Наглядный (работа с раздаточным материалом, показ способа действия)  Практический (самостоятельная работа детей)  Физкультминутка.  Словесный (беседа, рассказ, объяснение).  Наглядный (работа с раздаточным материалом, показ способа действия) | Работают самостоятельно. |
| Заключительный этап | Ребята, мы с вами сегодня работали в интересной технике .  Кто помнит, как она называется?  А какие формы квиллинга мы научились делать?  А что вам сегодня больше всего понравилось?  Сейчас я предлагаю вам разместить свои работы на подносе и полюбоваться ими. Подарки для мам получились очень красивые, мамы очень рады. | - Квиллинг.  - «тугой ролл», «свободная спираль», «капля»,. | Словесный (беседа), похвала. | Подводят итог занятия. |

**Занятие по теме «Лисичка»**

**Цель**: Формирование умения создавать поделку из бумаги в технике оригами , передавать в поделке ее форму.

**Задачи**:

**Обучающие**:

Продолжать учить детей мастерить поделки, используя ранее приобретённые навыки и умения для создания образа лисы в технике оригами ;совершенствовать навык делать правильные и чёткие сгибы при складывании.

**Развивающие:** :

Развивать память, внимание, логическое внимание, мелкую моторику рук, способствовать развитию конструктивных и творческих способностей ребенка;  
**Воспитательные:**

Воспитать познавательный интерес к предмету, бережное отношение к материалам, эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, взаимопомощь, уважение к труду других людей .

**Форма совместной деятельности:** групповая

**Форма организации**: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Средства:**

**зрительный ряд:**

**музыкальный ряд**:

**Раздаточный материал:** макет сказочного леса; бумага (оранжевая) ;клей, фломастеры. 

Ход занятия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога (воспитателя) | Деятельность детей | Методы, приемы, средства. | Планируемый результат. |
| Организационный этап | Ребята, а вы сказки слушать любите? Сегодня я расскажу вам очень необычную сказку об одном мальчике и царе Картоне. Садитесь поудобнее и приготовьтесь слушать.  Жил-был маленький мальчик, добрый, веселый. Он очень любил делать игрушки своими руками и радовать подарками своих друзей. Однажды ему приснился сон…  . В некотором царстве, Бумажном государстве правил царь Картон. Все было в этом царстве-государстве из бумаги: и горы высокие, и леса дремучие, и реки глубокие, и дворцы красивые и сады цветущие.  Счастливы были жители этой страны, пока не узнали, что живут в других странах звери, птицы и рыбы. Опечалился царь Картон, снарядил он корабли в заморские страны, чтобы привезли они зверей, птиц и рыб.  Долго ли, коротко ли плавали корабли по морям и океанам, по дальним странам, но ни с чем домой вернулись. От тоски-печали заболел царь, загрустили жители Бумажного государства.  Проснулся мальчик и стал думать – гадать, как помочь жителям Бумажного царства. Думал он, думал и придумал: сделать зверей, птиц и рыб из цветной бумаги. И закипела работа. Уже вечером волк, лиса, заяц, петух и многие другие животные, всевозможные рыбы, птицы заполнили весь стол.  Очень усталый, но довольный мальчик уснул прямо за столом. И снова ему приснился сон.  . Пришел к нему в гости опять царь Картон, поблагодарил за замечательные поделки, произнес волшебное заклинание – и все бумажные звери, птицы и рыбы очутились в садах цветущих, в лесах дремучих, реках глубоких. Обрадовались жители сказочного царства – государства, не было у них теперь ни горя, ни печали. И зажили они по - прежнему весело и счастливо…  В хорошем настроении проснулся мальчик. Видит – на столе нет ни одной поделки, только листы цветной бумаги и письмо от царя Картона: «Спасибо тебе, наш юный друг, ты вернул счастье и покой нашей стране. Но у меня есть небольшая к тебе просьба. В нашем дремучем лесу очень мало лисиц. Пожалуйста, сделай нам этих животных и засели их в нашем сказочном лесу | Слушают рассказ педагога. | Словесный (беседа) | Активно включаются в деятельность. |
| Основной этап | А вы хотите помочь мальчику заселить лес царя Картона лисицами?  Только как мы можем ему помочь?   Правильно, лисиц мы сделаем из бумаги, потому что царство-государство было бумажное.  Но сначала надо подготовить наши пальчики к работе.  **Пальчиковая гимнастика:** Разминаем пальчики: раз, два, три! (Сжимать и разжимать пальчики.  Разминаем пальчики, ну-ка посмотри Вот бежит лисичка, раз, два, три! (Бегут» по столу.  Хитрая лисичка, ну-ка посмотри!  Лепим, лепим мордочку, раз, два, три!  Что же получилось? Ну-ка посмотри!  Хитрая лисичка-вот она!  Рыжая сестричка хороша!  Вот лисичка злая, ой-ой-ой!  От нее скорее убегу домой.  Воспитатель: Ну что ж, тогда за работу.  Воспитатель обращает внимание детей на поэтапное складывание лисицы.  -Внимательно смотрите и запоминайте, как мы будем делать лисицу.  1. Берем квадрат бумаги и складываем треугольник.  2. Полученный треугольник складываем по полам и разворачиваем.  3. Складываем углы к середине.  4. Заготовку складываем пополам.  5. Сгибаем верхний правый угол.  6. Отгибаем верхнюю часть угла назад.  7. Из середины угла делаем мордочку лисы.  8. Делаем хвост лисы, складываем левый угол, формируя хвост лисы.  9. Рисуем глаза и нос лисичке, лисичка готова! | - Да.  Ответы детей.  Выполняют пальчиковую гимнастику.  Выполняют поделку по инструкции воспитателя. | Словесный (беседа)  Пальчиковая гимнастика.  Показ и объяснение.  Воспитатель оказывает помощь затрудняющимся детям, делает напоминания. |  |
| Заключительный этап | Вы молодцы ребята, справились с заданием.  А теперь посмотрите, сколько красивых у нас получились лисиц. Царь Картон обрадуется, что в его лесу теперь будет много жить лисиц.  Давайте отпустим лисиц в сказочный лес царя Картона. | Дети рады что помогли Царю Картону. Расставляют своих лисиц на макете сказочного леса. | Словесный (беседа), похвала. | Подводят итог занятия. |

**Занятие по теме « Космическая ракета»**

**Цель:** Формирование умения создавать объемную поделку из бумаги в технике оригами (ракета) , передавать в поделке ее форму.

**Задачи:**

**Обучающие:**

Закреплять и расширять представления детей о космосе; совершенствовать умение следовать устным инструкциям, читать схему; отрабатывать умение использовать приёмы сгибания и складывания бумаги, умение работать в технике оригами.

**Развивающие:**

Развивать творческие способности, эстетический вкус, мелкую моторику пальцев рук; развивать пространственное воображение и логическое мышление.

**Воспитательные:**

Воспитывать положительное отношение у сверстникам, умение работать в группах

**Форма совместной деятельности:** групповая

**Форма организации**: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Средства:**

**зрительный ряд:** фото Ю.А. Гагарина, фото по теме «Космос»

**музыкальный ряд**:

**Раздаточный материал:** офисная цветная бумага, элементы дизайна-звёздочки ,клей, простые карандаши, фломастеры, ножницы, листы тонированные формата А-3.

**Предварительная работа:** беседа о космосе, о первом полёте человека в космос, знакомство с портретами космонавтов, рассматривание фотографий, плакатов по теме, рассматривание карты вселенной, энциклопедии, чтение рассказов А. Митяева «Первый полёт», В. Бороздина «Первый в космосе», А. Леонова «Шаги над планетой».

Ход занятия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога (воспитателя) | Деятельность детей | Методы, приемы, средства. | Планируемый результат. |
| Организационный этап | Ладошки «вверх» (ладони поворачиваем «вверх»)  Ладошки «вниз» (ладошки поворачиваем «вниз»)  Ладошки «набок» (ладошки ставим «стеночками»)  И сжали в кулачок (сжимаем пальчики)  Ладошки вверх подняли (сжимая и разжимая пальчики, поднимаем руки вверх)  И «здравствуйте!» - сказали (дети здороваются)  Ребята, чтобы узнать, о чем мы с вами сегодня поговорим, вам нужно отгадать загадку.  Океан бездонный,  Океан бескрайний,  Безвоздушный, темный,  И необычайный,  В нем живут Вселенные,  Звезды и кометы,  Есть и обитаемые,  Может быть, планеты.  -Что это?  -Почему я загадала вам загадку про космос?  -Потому что 12 апреля день космонавтики.  - В этом году исполняется 58 лет со дня первого полёта Ю. А. Гагарина в космос.  -В каком году он совершил свой первый полёт?  -Как назывался космический корабль? | Здороваются с воспитателем.  Завтра День космонавтики  Дети отвечают на вопросы | Приветствие  Словесный (загадка)  Словесный (беседа) | Активно включаются в деятельность. |
| Основной этап | - А вы хотите полететь в космос?  - Я вам предлагаю отправиться в полет. Конечно на настоящей ракете и по настоящему мы не сможем отправиться в полет, ведь для этого нужна очень хорошая подготовка, а вот сделать ракету мы можем!  - К звездам улетим легко Не в трамвае, не в метро,  Не в такси, не на мопеде,  А в космической ракете.  Тех, кого в полет берут,  Космонавтами зовут.  Полететь готов не каждый,  Только сильный и отважный.  А ракета выше дома,  Улетает с космодрома,  Жителям других планет Передать с Земли привет.  - чтобы в космическом пространстве не заблудиться, мы должны вспомнить, название планет.  **Д/и с мячом «Угадай по звуку»**  1. Назовите планету, которая начинается со звука /мь/  2. Назовите планету, которая начинается со звука /вь/  3. Назовите планету, которая начинается со звука /зь/  4. Назовите планету, которая начинается со звука /м/  5. Назовите планету, которая начинается с двойного звука /йу  6. Назовите планету, которая начинается со звука /с/  7. Назовите планету, которая начинается со звука /у/  8. Назовите планету, которая начинается со звука /нь/  - Молодцы, ребята! В космосе мы не заблудимся. Чтобы отправиться в путешествие нам нужно сделать ракету. Мчащуюся через космическое пространство ракету мы будем мастерить из бумаги, путем сложения. Кто помнит, как называется эта техника?   - Правильно. Я приготовила заготовки из бумаги, какой формы они?  Итак, приступаем к работе: 1. Сложите лист квадратной формы сначала пополам, затем еще раз пополам, чтобы были явно заметны вертикальные сгибы. 2. Верхние углы (левый и правый) заложите навстречу друг к другу, чтобы получился острый угол.  3. Правую сторону конструкции загните налево до первого вертикального сгиба.  4. Край отогнутой части загните влево, ориентируясь на середину конструкции.  5. Повторите все этапы работы с левой частью будущей ракеты.  6. Переверните ракету, сделайте небольшие насечки с помощью ножниц внизу крыльев и загните уголки, как показано на фото.  Теперь, когда ракета готова, не хватает иллюминаторов!  Иллюминаторы мы сделаем из кругов цветной бумаги. Пора приступить к запуску нашей ракеты в космос. | -Да!  Дети стоят в кругу , воспитатель задает вопрос и кидает мяч детям по очереди.  -Меркурий  -Венера  -Земля  -Марс  -Юпитер  -Сатурн  -Уран  -Нептун  -Техника оригами.  -Квадратной  Вырезают иллюминаторы, приклеивают их на ракету. | Словесный (беседа)  Словесный (объяснение, указания, подсказки), наглядный (показ способа действия), практический (сборка ракеты) | Работают самостоятельно . |
| Заключительный этап | Посмотрите, ребята, какие красивые ракеты у нас получились, вы хорошо потрудились.  -Куда разместим наши работы?  -Кому покажем и о чём расскажем?  -Давайте сфотографируем нашу работу и отправим на интернет конкурс "Звёздный путь".  -Какие работы хотели бы ещё сделать? | -В приемной, на стенд.  -Родителям  Отвечают на вопросы | Словесный (беседа), похвала | Подводят итог всего занятия. |

**Занятие по теме «Кораблик»**

**Цель:** Формирование умения создавать объемную игрушку из бумаги в технике оригами , передавать в поделке ее форму.

**Задачи:**

**Обучающие:**

Формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой;

создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

**Развивающие:**

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер;

развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

**Воспитательные:**

Воспитывать интерес к конструированию из бумаги ;воспитывать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки

**Форма совместной деятельности:** групповая

**Форма организации**: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Средства:**

**зрительный ряд:** макет корабля, атрибуты одежды моряков,

**музыкальный ряд**:

**Раздаточный материал:** мольберт, коробка – посылка, ИКТ, заготовки бумаги, схема работы, образец.

Ход занятия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога (воспитателя) | Деятельность детей | Методы, приемы, средства. | Планируемый результат. |
| Организационный этап | Ребята, я хочу, чтобы у нас было хорошее настроение, поздороваться. Давайте встанем в круг и, по очереди будем браться за руки, передавая тепло своих ладоней, здороваться с соседом и дарить ему свою улыбку.  - Ребята, у вас в группе случаются чудеса и сюрпризы? А что сегодня необычного вы видите? Правда, корабль, а как он к вам попал, ведь рядом нет ни морей, ни океанов. Посмотрите, здесь есть какой-то свёрток, а в нем загадка.  На горе лежал снежком,  А с горы бежал бегом.  В поле весело журчал  Влился в речку –  Замолчал. (Ручей)  - Ребята, вы догадались что это? В какое время года у нас появляется много ручьёв? Как они появляются? Мог ли наш кораблик приплыть по весеннему ручью? Замечательно, значит, теперь мы знаем,  откуда он у нас появился.  - Ребята, наверно сюрпризов больше нет…? Правда, но это не просто коробка, а чья-то посылка. Давайте прочтем, кому она адресована:  «Ребятам подготовительной группы детского сада «Капелька», от капитана корабля «Искатель»».  - Кому же она адресована? Значит, мы можем её открыть и посмотреть, что же вам прислали. Что это? А кто носит такую одежду? Как вы думаете, что хотел сказать капитан корабля «Искатель» передав эти замечательные костюмы вам? | Дети встают в круг, здороваются .  Дети отвечают на вопросы  Отгадывают загадку  Ручей, весной  есть, коробка  нам  одежда  моряки | Словесный (приветствие ).  Словесный (загадка)  Наглядный (рассматривание корабля, посылки) | Активно включаются в деятельность. |
| Основной этап | - А вы хотели бы побыть моряками, да не просто моряками, а капитанами собственного судна? Костюмы моряков у нас есть, а чего нам не хватает? Но где же мы их возьмём, ведь у нас нет ни металла, ни дерева для изготовления корабля?  - Ребята, я вспомнила, как мы в детстве с друзьями запускали бумажные кораблики. В мире существует японская техника работы с бумагой, которая называется «оригами», с помочью которой из простого листа бумаги могут получиться различные фигурки, в том числе и кораблик.  - Согласны ли вы изготовить свои кораблики и стать капитанами собственного судна, для того чтобы пустить его в далёкое плаванье по весенним ручьям. Но капитаны у нас сильные, ловкие и смелый, для того, чтобы нам стать такими же, встаем в круг и немного разомнемся и разомнем наши пальцы рук.  ***Пальчиковая гимнастика «Кораблик».***  По реке плывёт кораблик,  (Прижимаем нижние части ладошек друг к другу, верхние открыты – показываем "кораблик")  Он плывёт издалека,  (Приставляем горизонтально левую руку к глазам – "смотрим вдаль")  На кораблике четыре очень храбрых моряка.  (Показать 4 пальца)  У них ушки на макушке,  (Приставляем обе ладошки к своим ушам)  У них длинные хвосты,  (Кончики пальцев обеих рук соединяем вместе и далее медленно разводим руки в стороны)  И страшны им только кошки, только кошки да коты!  (Показываем две открытые от себя ладошки, затем пальчики слегка сгибаем – получаются "коготки")  Ребята, чтобы получился кораблик, нужно быть очень внимательным. Я буду показывать вам каждый этап, а вы будете за мной повторять и тогда, у нас все получится!!!  Этапы:  1. Я беру лист бумаги. Какой он формы? Ребята, на столе у нас прямоугольник. Кладу перед собой прямоугольный лист и складываю его пополам по длинной стороне, так, чтобы соединились боковые стороны прямоугольника.  У меня снова получился прямоугольник, только поменьше. На линии сгиба (по вертикальной стороне) я обличу середину согнувее, слегка пополам теперь складываем еще пополам, чтобы найти его центр.  2. Загибаю верхние углы к центру под прямым углом.  (правый загибаю и левый, так чтобы уголки точно встретились друг с другом) Хорошенько проглаживаю линию сгиба.  У нас остались свободные края снизу. Подогну их наверх с двух сторон. Вот так… Одну загибаю, другую, снова проглаживаю линию сгиба.  Загибаю углы краев во внутрь.  Какая фигура получилась?  - Ребята, что-то забыла, что мы с вами делаем? А зачем он нам нужен?  3. Раскрываю наш треугольник и свожу противоположные углы получившегося треугольника. Какая фигура получилась? Закрепляю новую линию сгиба.  4. Загибаю нижние углы к верхнему углу с двух сторон, чтобы получился треугольник.  5. У получившегося треугольника свожу противоположные углы друг к другу — получился опять квадрат.  6. Держу квадрат за верхние уголки и развожу их в сторону, пока не получится кораблик. | Дети отвечают на вопросы  Кораблей  сделаем из бумаги  Выполняют пальчиковую гимнастику  Дети конструируют модель «кораблик» из бумаги  Треугольник  Кораблик, мы капитаны, нам нужен корабль, чтобы запустить его в плаванье  квадрат | Словесный (беседа)  Пальчиковая гимнастика  Словесный (беседа, объяснение), наглядный (показ алгоритма действий), практический (выполнение задания) | Работают самостоятельно . |
| Заключительный этап | Я в весенний ручеёк,  Запущу кораблик,  Пусть к реке большой плывёт, Весело сигналит.  На борту его – Вена,  Ветерочек гонит,  Полон трюм его тепла,  Вдаль волна уносит.  Посмотрите, какие кораблики получились. Вы хорошо поработали, кораблики получились ровные, красивые. И теперь вы сможете, как настоящие капитаны пустить свое судно в далёкое, волшебное плаванье по весенним ручьям!!!  - Повернитесь ко мне те, кто сегодня отгадал загадку и отвечал правильно на вопросы?  - Повернитесь ко мне те, кто сегодня сделал сам кораблик?  - Отвернитесь те, кому было скучно и не интересно.  - Повернитесь все, кому 6 или 7 лет.  Спасибо большое вам за работу, вы большие молодцы!!! | Слушают педагога, отвечают на вопросы. | Словесный (беседа), обсуждение. | Подводят итог всего занятия. |

**Занятие по теме «Гусеница»**

**Цель:** Формирование умения создавать поделку из бумаги в технике квиллинг; интерес к эстетической стороне жизни насекомых( познакомить с фазами развития бабочки)

**Задачи:**

**Обучающие:**

Научить изготавливать основные формы: «тугой ролл».

Активизировать словарь детей: квиллинг, кокон, форма, «тугой ролл».

**Развивающие:**

Повысить уровень развития мелкой моторики, мышления, внимания, памяти, творчества.

**Воспитательные:**

Воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, этику, интерес, формировать культуру труда .

**Форма совместной деятельности:** групповая

**Форма организации**: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Средства:**

**зрительный ряд:**

**музыкальный ряд**: «Волшебные голоса природы. В лесу.»

**Раздаточный материал:** полоски бумаги для квиллинга, инструмент для квиллинга, клей ПВА, салфетки, опорная схема сборки гусеницы, изображение готовой формы тугой ролл, готовое изделие, магнитная доска.

Ход занятия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога (воспитателя) | Деятельность детей | Методы, приемы, средства. | Планируемый результат. |
| Организационный этап | В мире много разных сказок  Грустных и смешных,  Но прожить на свете  Нам нельзя без них.  В сказке может все случиться,  Наша сказка впереди,  Сказка в двери постучится-  Скажем гостье: «Заходи!»  -Ребята, вы любите сказки? Я хочу вам рассказать сказку про одного интересного героя, а про кого она будет - я предлагаю вам отгадать:  Хоть имеет много ножек, Все равно бежать не может. Вдоль по листику ползет, Бедный листик весь сгрызет.  Послушайте, какая история произошла с одной гусеничкой.  **Сказка про гусеничку, которая мечтала летать.**  Жила-была одна маленькая гусеничка. Она вылупилась из маленького зеленого яичка и сразу же принялась жевать сочные зеленые листочки. Хрум, хрум, хрум, хрум. Так она съела розу и переползла на соседний цветок. Хрум, хрум, хрум, хрум. Затем гусеничка поползла на яблоню, где принялась с удовольствием поедать листья и плоды. Хрум, хрум, хрум, хрум.  Вдруг нашей малютке надоело заниматься этим делом и она подняла глазки и увидела его… Увидела над собой прекрасное голубое небо, белые облака. А по небу высоко-высоко летали жуки и стрекозки, пчелки и божие коровки, но самыми прекрасными из них были бабочки. О, это были необыкновенные создания с прекрасными разноцветными крыльями. Маленькая гусеничка смотрела на небо и мечтала о том, как было бы прекрасно иметь пару крылышек, чтобы летать  по небу. «Ах, как было бы удивительно хотя бы раз оказаться рядом с одной из этих волшебных бабочек!» — думала она  Все друзья гусенички только посмеялись над ее мечтами, и она продолжала жевать сначала листочки на яблоне, потом свежую молодую травку. А наша маленькая зеленая гусеничка все мечтала и мечтала. Проходили дни, недели, но маленькая зеленая гусеничка не переставала мечтать. Когда гусеничка лакомилась очередными листочками, она поняла, что с ней начали происходить необычные изменения. Откуда ни возьмись, появилась серебристо-белая нить, которую было так приятно наматывать вокруг собственного тела.  И вот уже гусеничка была внутри удобного кокона, где было уютно и тепло. Глазки у гусенички закрылись, и ей приснился удивительный сон.  Когда гусеничка проснулась, она поняла, что ей стало неудобно и тесно внутри кокона. Что-то непривычное было у нее на спине. Гусеничка стала ворочаться внутри до тех пор, пока ей не удалось выбраться наружу. Она уселась сверху кокона, огляделась и поняла, что у нее на спине выросли самые настоящие прекрасные огромные крылья.  В кого она превратилась?  Она превратилась в бабочку! Наша гусеничка была счастлива, потому что ее мечта исполнилась! Ведь не каждой гусенице суждено стать бабочкой. Их множество видов, они по-разному питаются и живут в разных местах, некоторые даже под водой. Но есть у них и общие черты. Все гусеницы умеют выделять шелк. При помощи него они передвигаются, а есть и знаменитые гусеницы-шелкопряды. Вот они – искусно производят шелк, который высоко ценится среди людей. Некоторые гусеницы одноцветные, но существуют такие, расцветки которых божественны. Вы уже знаете,что гусеницы – это личинки бабочек. Многие дети их боятся, но ведь нужно понимать, что именно из них со временем вырастут прекрасные бабочки. Как и произошло с нашей героиней. Она была очень рада своему превращению,  но ей было немного грустно, потому, что она была одна и у неё совсем нет друзей. Ребята, а как вы думаете, лучше жить с друзьями или в одиночестве? | Слушают воспитателя.  Дети отвечают на вопросы  Отгадывают загадку  -Гусеница.  Внимательно слушают сказку и смотрят иллюстрации.  - В бабочку.  - С друзьями. | Словесный (приветствие ).  Словесный (загадка)  Рассказывание сказки с показом иллюстраций | Активно включаются в деятельность. |
| Основной этап | Как мы можем помочь нашей героине? Правильно ребята ,  мы можем сделать ей друзей-гусеничек, вот таких *( показ готового изделия),* которые потом тоже обязательно превратятся в прекрасных бабочек. Давайте вместе её (гусеницу) рассмотрим. Она изготовлена при помощи необычной техники, которая называется квиллинг. В переводе с английского языка квиллинг означает «птичье перо», потому что раньше при изготовлении поделок использовали именно птичье перо. И наших друзей-гусениц мы тоже будем изготавливать при помощи техники квиллинга. Для этого нам потребуется не птичье перо, а специальная шпажка с прорезью, клей, салфетки, ленты цветной бумаги. Какой цвет мы с вами будем использовать?  **В**.- Почему?  **В**.- А вы знаете почему многие гусеницы имеют зеленый цвет?  **В**. – Потому, что в густой зеленой листве или в траве зелёную гусеницу очень трудно заметить, таким образом гусеницы прячутся от своих врагов и такая окраска называется *покровительственной.*  Для того, чтобы начать нашу работу, нам нужно размять наши ножки, ручки и пальчики, потому что им придется потрудиться.  **Физминутка**  Спал цветок и вдруг проснулся,  (туловище вправо, влево.)  Больше спать не захотел,  (туловище в перед, назад.)  Шевельнулся, потянулся,  (руки вверх, потянуться.)  Взвился вверх и полетел,  (руки вверх, вправо, влево.)  Солнце утром лишь проснется,  Бабочка кружится, вьется.  (покружиться)  -А теперь очередь ваших пальчиков.  **Пальчиковая гимнастика.**  На вступление скрещенные ручки-бабочки летают **Маленькая гусеница по листу ползёт,** Указательный палец правой руки – гусеница. «гусеница» ползёт по листочку (ладони левой руки) **Листик, как конфеточку, целый день грызёт.** «Скребём» пальцем правой руки (гусеница) по ладони и пальцам левой. **Наконец накушалась, кокон вдруг свила.** Пальчиками – «моталочка» перед собой **В коконе, как в домике, зиму проспала.** Прячем указательный палец правой руки в кулаке левой руки. (Гусеница в коконе) **А весной той куколке надоело спать.** **Превратилась в бабочку, чтоб везде летать.** Ладони раскрываем, скрещиваем руки в области кистей (бабочка), «машем крылышками».  - Сейчас я вам покажу, как вы будете изготавливать нужный нам элемент, он называется *тугой ролл.* Таких рулончиков нам потребуется много, которые мы потом соединим в веселых гусениц. (*Показ изготовления рулончика и схемы изготовления )*.  Изготовление деталей.  В это время звучит музыкальное сопровождение «Волшебные голоса природы. В лесу.»  Сначала делаем плотный рулончик, затем изготавливаем нужное количество деталей, потом воспитатель соединяет детали на листе-заготовке .Готовую гусеничку мы приклеиваем на листик дерева из картона. | Дети отвечают на вопросы  - Зеленый  -Потому что гусеницы зеленые.  -Нет.  Выполняют физминутку.  Выполняют пальчиковую гимнастику.  Дети изготавливают детали для гусеницы. | Словесный (беседа)  Физминутка.  Пальчиковая гимнастика.  Словесный (беседа, объяснение), наглядный (показ алгоритма действий), практический (выполнение задания) | Активно включаются в беседу , владеют речью.  Работают самостоятельно . |
| Заключительный этап | Ребята, что получилось в результате нашей совместной деятельности?  -Какую технику использовали? Как она называется?  - Что нового вы узнали о гусеницах?  -И теперь в конце нашего общения давайте поставим ваших гусеничек рядом. А когда вы пойдете на прогулку, можете взять их с собой и показать ваш красивый участок, веранду, и летом, когда они станут прекрасными бабочками, обязательно прилетят к вам в гости. Всем большое спасибо, вы поработали отлично! Молодцы! | -Гусенички.  - Квиллинг  -Гусеница-это личинка бабочки.  - Мы узнали почему она зеленого цвета. | Словесный (беседа), обсуждение. | Подводят итог всего занятия. |

**Занятие по теме «Бабочка»**

**Цель:** Формирование умения создавать поделку из бумаги в технике квиллинг; интерес к эстетической стороне жизни насекомых.

**Задачи:**

**Обучающие:**

Уточнить и закрепить знания воспитанников об особенностях внешнего вида, строении тела бабочек; продолжать обучать скручивать бумажные полоски, придавая им форму – капельки, объединять детали, создавая объёмную поделку;  
Активизировать словарь детей: квиллинг, форма, «капля»

**Развивающие:**

Повысить уровень развития мелкой моторики, мышления, внимания, памяти, творчества.

**Воспитательные:**

Воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, этику, интерес, формировать культуру труда .

**Форма совместной деятельности:** групповая

**Форма организации**: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Средства:**

**зрительный ряд:**

**музыкальный ряд**:

**Раздаточный материал:** 10 полосок бумаги разного цвета шириной 0,5 см , клей ПВА , образец, салфетки, инструмент для квиллинга , прищепка.

Ход занятия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога (воспитателя) | Деятельность детей | Методы, приемы, средства. | Планируемый результат. |
| Организационный этап | Ребята, послушайте стихотворение В. Шипуновой «Портрет бабочки» Лоскутик радуги,  Шёлк паутинки Плюс совершенство хрупкое снежинки,  Нектара капля И пыльца цветов –  Вот нашей бабочки портрет готов.  Смотрите! Видите –  Играя в салочки, кружатся бабочки. | Слушают воспитателя. | Использование художественного слова.  Эмоционально положительный настрой воспитанников на дальнейшую деятельность. | Активно включаются в деятельность. |
| Основной этап | Сегодня я предлагаю вам выполнить портрет бабочки из бумаги, используя технику - квиллинг.  Мы уже работали с вами в этой технике.  - Бабочки как маленькие яркие живые цветы. И какой только расцветки не бывают их крылья! Давайте приступим к работе.  Что есть у бабочки?  Нижние крылья одной цветовой гаммы, а верхние другой.  У вас лежат на столах полоски разной длины и разного цвета (по две штуки).  1.Начнем делать крылья.  Берем самую короткую полоску, начало её намазываем клеем и начинаем скручивать её в плотную спираль, конец полоску также фиксируем клеем – приклеиваем. Теперь берем полоску подлиннее, также начало её намазываем клеем и накручиваем её сверху, кончик приклеиваем. Теперь берем самую длинную полоску, также начало её намазываем клеем и накручиваем её сверху, не забываем заклеить конец полоски. Нашу плотную спираль сжимаем с одной стороны, чтобы у нас получилась капелька. Одно крылышко готово, также делаем второе крыло из полосок такого же цвета.  2. Из полосок других цветов делаем ещё два крыла. Крылья бабочки готовы.  3. Из оставшейся длинной полоски мы изготавливаем туловище нашей бабочки.  Возьмите белую полоску и намотайте ее на палочку.  Снимите кольцо. Закрепите конец клеем.  Вытяните кольцо с помощью карандаша.  Заготовку промазать клеем изнутри.  Короткую полоску разрезаем вдоль пополам – для усиков. Вот и все детали у нас готовы.  Давайте отдохнем немного.  **Физкультминутка** Видишь, бабочка летает Видишь, бабочка летает, (Машем руками-крылышками.)  На лугу цветы считает. (Считаем пальчиком.)  — Раз, два, три, четыре, пять. (Хлопки в ладоши.)  Ох, считать не сосчитать! (Прыжки на месте.)  За день, за два и за месяц. (Шагаем на месте.)  Шесть, семь, восемь, девять, десять. (Хлопки в ладоши.)  Даже мудрая пчела (Машем руками-крылышками.)  Сосчитать бы не смогла! (Считаем пальчиком.)  Теперь из готовых модулей мы соберем портреты наших бабочек. Приклеиваем сначала туловище - намазываем клеем и прижимаем к прищепке.. Также намазываем и приклеиваем усики. Хорошо промазываем клеем крылья и приклеиваем к туловищу. Портреты наших бабочек готовы. Посмотрите как сразу все засияло вокруг от такой красоты. | - Туловище, голова с усиками, два верхних и два нижних крыла.  Выполняют все детали согласно инструкции воспитателя.  Выполняют физкультминутку.  Собирают из деталей образ бабочки. | - Беседуют с воспитателем и отвечают на вопросы.  Словесный (беседа, объяснение), наглядный (показ алгоритма действий), практический (выполнение задания)  Физкультминутка | Активно включаются в беседу, владеют речью.  Работают самостоятельно. |
| Заключительный этап. | - Ребята, мы справились с заданием?  -Ребята, что мы сегодня научились делать?  Молодцы ребята. Вы все постарались и у вас получились замечательные бабочки. Наших бабочек мы подарим с вами своим родителям. | - Да, справились.  -Делать бабочку в технике квиллинг. | Метод словесный | Подводят итоги всего занятия. |

**Занятие по теме**  «Тюльпан»

**Цель:** Формирование умения создавать поделку в технике оригами.

**Задачи:**

**Обучающие:**

Формировать элементарные представления о конструировании с помощью оригами (тюльпан).

**Развивающие:**

Развивать у детей мелкую моторику рук через конструирование при помощи оригами «Тюльпан».

**Воспитательные:**

Воспитывать бережное и вежливое отношение к другим.

**Форма совместной деятельности:** групповая

Форма организации (групповая, индивидуальная)

**Средства:**

зрительный ряд: педагогический образец

литературный ряд: загадка.

**Оборудование и материалы:** Набор заготовок цветных квадратов разного размера и цвета: один квадрат 20×20 см, второй квадрат15×15 см, схема по оригами «Тюльпан» или образец готового тюльпана в стиле оригами.

Ход занятия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога (воспитателя) | Деятельность детей | Методы, приемы, средства. | Планируемый результат. |
| Организационный этап | «Если я сорву цветок…»  Если я сорву цветок,  Если ты сорвешь цветок,  Если вместе я и ты,  Если мы сорвем цветы,  Опустеют все поляны,  И не будет красоты! | -Приветствие, сопровождается движениями, дети ходят взявшись за руки подругу и проговаривают слова. | Использование художественного слова.  Эмоционально положительный настрой воспитанников на дальнейшую деятельность. | Активно включаются в деятельность. |
| Основной этап | Ребята, как вы думаете, можно ли рвать цветы?  А почему нельзя рвать?  Ребята, какие цветы вы знаете еще?  Ребята, сегодня мы с вами будем делать цветы, ведь красивую клумбу можно смастерить из бумаги.  А для начала я вам предлагаю отгадать загадку и тогда мы с вами сможем понять какой цветок мы сделаем сегодня с вами.  *Замечательный цветок,*  *Словно яркий огонек.*  *Пышный, важный, словно пан,*  *Нежный бархатный...*  А теперь, давайте рассмотрим строение цветка.  *-* Что есть у любого цветка?  -Какой бывает стебель у цветка?  -Какие листья у цветка?  -  А какие лепестки у цветов?  -Как вы думаете, какой формы лепестки у тюльпана?  -А какого цвета бывают тюльпаны?  http://bookitut.ru/Dekorativnye-czvety-iz-tkani-bumagi-kozhi-Prakticheskoe-rukovodstvo.72.pic  листок  стебель  бутон  -Мастера оригами придумали множество способов складывания цветов из бумаги.  - Вы тоже все мастера, все умеете. Давайте сегодня мы сделаем тюльпан.    Присаживайтесь за столы. Вспомним с вами как нужно вести себя.  1. Правильная посадка детей за столом (спина прямая)  2. Проверка рабочего места (цветная бумага карандаш, ножницы)  3. Правила пользования ножницами (техника безопасности)  -Ребята, давайте приступим к выполнению тюльпана.  Но сначала разомнём  пальчики  **Наши алые цветки**  Распускают лепестки.*(медленно разгибают пальцы из кулачков)*  Ветерок чуть дышит,  Лепестки колышет.*(покачивают кистями рук вправо-влево)*  Наши алые цветки  Закрывают лепестки, *(медленно сжимают пальцы в кулачки)*  Головой качают, тихо засыпают. (*покачивают кулачками вперед-назад)*  http://webdiana.ru/uploads/posts/2015-02/1424695060_1401958694_kak-sdelat-tyulpany-iz-bumagi-svoimi-rukami-poetapno.jpg  1. Согните красный квадратный лист бумаги по диагонали.  2. Разверните в исходное положение.  3. Согните лист пополам по горизонтали.  4.Разверните лист.  5.Вогните продольные сгибы во внутрь, чтобы получился треугольник со складками внутри.  6.верхний нижний угол отогнуть вверх до вершины.  7.Перевернуть модель и проделать лицом вниз то же самое с еще одним нижними углами.  8. Отогните правый угол, что бы получился ромб со сгибом посередине, переверните модель и повторите.  9. следите за тем чтобы кромки и уголки смотрели в верх.  10. загните правый угол к центру, немного заходя за центр. Загните левый угол внахлест так, чтобы он полностью правый угол. Переверните фигуру и повторите процедуру.  11. Заправьте один угол в другой. Повторите этот шаг. Перевернув фигуру.  12.Найддите внизу дырочку и надуйте бутон.  13. Аккуратно отогните листочки. Наш тюльпан готов. | - нет, нельзя рвать цветы.  -им больно; нельзя, потому что они завянут, а мы их потом все равно выбросим.  -ромашка, роза, бархатцы, тюльпан, василёк .  -(тюльпан)  -(стебель, листья, лепестки, корень).  -(длинный, короткий, тонкий, толстый, зеленый).  -(продолговатые, овальные, круглые, зеленые).  -(лепестки бывают разной формы и цвета, закрытые, открытые).  -(овальные).  -(красные, желтые,  оранжевые) | - Беседуют с воспитателем и отвечают на вопросы.  -Отгадывает загадки и показывает картинку на ответ.  -Использование наглядного материала. | Активно включаются в беседу, владеют речью.  -Снятие усталости  -Умение работать  по схеме и самостоятельно. |
| Заключительный этап | - Ребята, мы справились с заданием?  -Ребята, что мы сегодня научились делать?  Молодцы ребята. Вы все постарались и у вас получились замечательные цветы. Наши тюльпаны мы подарим с вами своим родителям. | - да справились  -(делать тюльпан способам оригами) | - Метод словесный | Подводят итоги всего занятия |

**Заключительное занятие по теме « Птицы в гнездышке»**

**Цель**: Создание коллективного панно «Птицы в гнездышке» , с использованием разных техник конструирования из бумаги (торцевание, квиллинг, оригами, обрывная аппликация).

**Задачи:**

**Обучающие:**

Совершенствовать умение создавать изображение в техниках «торцевание», «квиллинг», «оригами», «обрывной аппликации»; закреплять умения достигать целостности аппликационного образа.

**Развивающие:**

Развивать внимание, мелкую моторику рук; умения работать по словесной инструкции педагога.

**Воспитательные:**

Воспитывать нравственные качества детей в отношении к окружающим людям: желание сделать им что-то приятное; воспитание привычки работать аккуратно.

**Форма совместной деятельности:** групповая

**Форма организации**: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Средства:**

**зрительный ряд:** проектор, слайды с изображением птиц.

**музыкальный ряд**:

**Раздаточный материал:** заготовки нарезанной гофрированной бумаги коричневого цвета в форме квадратов, карандаш (палочка, клей, влажные салфетки, клеенки, кисти), цветная бумага коричневого, желтого и черного цвета, полоски бумаги для квиллинга разного цвета , инструмент для квиллинга, ножницы.

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций о птицах, чтение сказок, создание творческих работ по рисованию, аппликации.

Ход занятия.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога (воспитателя) | Деятельность детей | Методы, приемы, средства. | Планируемый результат. |
| Организационный этап | Вправо, влево повернитесь,  И друг другу улыбнитесь.  Дарите всем свои улыбки,  И пусть все улыбаются вам.  Воспитатель: Ребята , а скажите , как называется наш детский сад?  А группа?  Воспитатель: Что обозначает слово «стайка»  Почему наша группа называется «Стайка»?  Воспитатель: Верно,  как птенчики в стайке. | - «Гнездышко»  -«Стайка»  -Потому что мы живем вместе, весело ,дружно. | Словесный (беседа)  Эмоционально положительный настрой воспитанников на дальнейшую деятельность. | Активно включаются в деятельность. |
| Основной этап | Вы знаете, что когда птенцы вырастают, они покидают свои гнезда.. Вот  вы скоро уйдете в школу, попрощаетесь со своим родным «Гнездышком».   Нам очень жалко с вами расставаться, и хочется, чтобы на память о вас остались хорошие воспоминания и добрые чувства.  А вы хотите сделать подарок на память для нашего детского сада?  Он останется в нашей группе,  и будет напоминать  нам о вас?  Я предлагаю вам сделать коллективную работу всем вместе и назвать ее «Птицы в гнездышке»  А теперь давайте вместе представим нашу композицию , из чего она будет состоять?  Что мы можем изобразить в ней?  Правильно, гнездышко.  А где у нас птицы вьют гнезда?  Правильно ребята на дереве.  В гнездышко мы поселим наших птичек, правильно?  А теперь давайте подумаем,  из какого материала и в каких техниках конструирования из бумаги можно сделать гнездышко, птичек, ветви дерева, листики, солнышко?  И так гнездышко мы будем делать в технике «торцевание»,  птичек в технике «оригами», ветви дерева в технике «обрывной аппликации», листья деревьев «квиллинг», солнышко «обрывная аппликация».  **Физкультминутка «Птицы»**  Стая птиц летит на юг, Небо синее вокруг. (Дети машут руками, словно крыльями) Чтоб скорее прилетать, Надо крыльями махать. (Дети машут руками интенсивнее) В небе ясном солнце светит, Космонавт летит в ракете. (Потягивание – руки вверх) А внизу леса, поля – Расстилается земля. (Низкий наклон вперед, руки разводятся в сторону) Птички начали спускаться, На поляне все садятся. Предстоит им долгий путь, Надо птичкам отдохнуть. (Дети садятся в глубокий присед и сидят несколько секунд) И опять пора в дорогу, Пролететь нам надо много. (Дети встают и машут «крыльями») Вот и юг. Ура! Ура! Приземляться нам пора. (Дети садятся за столы)  Начнем мы с изготовления гнездышка , на тонированном листе я уже изобразила трафарет гнездышка, ветки дерева.  Гнездышко в технике «торцевание»  Кончик карандаша ставим в серединку цветного квадратика и пальчиками аккуратно загибаем уголки (как бы обернём карандашик)  Аккуратно окунем карандаш в капельку клея и приклеиваем на шаблон гнездышка .Клеим аккуратно, не оставляя пустого места . Приступайте к работе.  Молодцы, получилось красивое гнездышко.  Далее ветви дерева и солнышко в технике «обрывной аппликации»  Надо взять нужный цвет бумаги которую мы предварительно с вами нарвали на мелкие кусочки. Затем взять кисточку окунуть в баночку с клеем, намазать изделие и приклеить на шаблон с готовым рисунком. Обратить внимание детей на то, что нужно подбирать кусочки бумаги по размеру и цвету, в соответствии с представленным образцом готового изделия.  Приступайте к работе.  Молодцы, у нас получилось красивое солнышко и ветви дерева.  А сейчас нужно немного отдохнуть и размять наши пальчики.  **Пальчиковая гимнастика.**  Улетела птица-мать  Малышам жуков искать.-*Пальцы обеих рук расставляем,большие пальцы соединяем, остальными машем, как крыльями.*  Ждут малютки-птенцы  Мамины гостинцы.-*Все пальцы правой руки обхватить левой ладонью. «Гнездо».Шевеление пальцев правой руки создает*впечатление живых птенцов в гнезде.  Отдохнули.  Теперь приступим к изготовлению листочков в форме «глаз» для нашего дерева в технике «квиллинг».  Чтобы сделать базовую форму «глаз», нужно сначала накрутить тугой ролл, затем его распустить, подклеить конец полоски клеем, и придать свободному роллу форму «глаз» сдавив с двух сторон.  - Посмотрите, как она делается (показ воспитателем и объяснение) . - Перед работой, вспомним правила работы с иглой для квиллинга.  - Теперь попробуйте вы. Выберите полоску нужного цвета и приступайте к работе.  - У вас получился весенний листик. Но нам нужен не один, а много.  Молодцы! Сделали листики, теперь приклеиваем их на наши ветви дерева.  У нас с вами получилась уже красивая композиция , но чего же еще не хватает?  Правильно ребята.  Наших птичек мы будем делать в технике «оригами»  Ребята, рассмотрите внимательно схему.  Посмотрите на первый рисунок и скажите, какая базовая форма нам нужна, чтобы начать складывать птиц ?  -А у меня заготовка, какой формы?  -Как получить квадрат из прямоугольника?  -Получился квадрат, из которого мы и будем делать птицу.  Работа выполняется строго по схеме и с помощью воспитателя.  1. Согните квадрат по диагонали и снова разворачиваем его.  2. Согните углы к середине, сгибу.  Ребята, у нас получилась базовая форма, она называется – *«воздушный змей»*, запомните её.  3. Согните заготовку пополам.  4. Верхний острый угол вогните внутрь. Получился клюв птицы.  5. Делаем надрез верхнего и нижнего тупых углов заготовки для крыльев.  6. Отогните верхние и нижние треугольники, образовавшиеся в результате предыдущего действия, в разные стороны.  7. Украсьте поделку. Нарисуйте глаза, сделайте на крыльях и хвосте надрезы, перышки.  Молодцы! У вас получились замечательные птички, у каждого своя , а сейчас каждый возьмет свою птичку и посадит ее в гнездышко .  Дети приклеивают своих птичек на гнездышко . | .  - Да!  -Дети соглашаются с воспитателем .  - Гнездышко  - На дереве.  - Да!  Дети отвечают на вопросы педагога.  Выполняют физминутку.  Выполняют изготовление гнездышка согласно инструкции воспитателя.  Выполняют обрывную аппликацию согласно инструкции.  Выполняют пальчиковую гимнастику.  Выполняют листики в технике «квиллинг» согласно инструкции.  - Птичек.  - Квадрат  -Прямоугольной  - Свернуть верхний правый угол к нижней стороне прямоугольнка так, чтобы смежные стороны совпали, лишнюю отрезать.  Выполняют изготовление птиц в технике оригами согласно инструкции. | Словесный (беседа)  Физминутка.  Словесный (беседа, объяснение), наглядный (показ алгоритма действий), практический (выполнение задания)  Пальчиковая гимнастика.  Словесный (беседа, объяснение), наглядный (показ алгоритма действий), практический (выполнение задания) | Активно включаются в беседу, владеют речью.  Работают самостоятельно. |
| Заключительный этап. | Что мы сегодня с вами делали на занятии?    - Какие материалы вы использовали для своей поделки?  -Какие техники мы использовали для изготовления нашего панно?  Молодцы, правильно.  Посмотрите что у нас получилось. Вы все прекрасно справились с заданием. Мы научились с вами делать прекрасное панно с использованием разных видов техник конструирования из бумаги.  Посмотрите какие милые, красивые у вас получились птицы. Красивое гнездышко, листики на веточках дерева, ласковое солнышко.  Придумайте, пожалуйста,  красивые слова для своей птички. И составьте с ними предложение- пожелание.  Рассматривают работу. Воспитатель благодарит ребят. Спасибо вам, ребята, теперь ваши птички будут жить в нашей группе. | - Коллективное панно «Птицы в гнездышке»  -цветную бумагу, гофрированную бумагу, ножницы, клей, карандаши, кисти, бумагу для квиллинга  - «квиллинг», «торцевание», «оригами», «обрывная аппликация». | Метод словесный, похвала. | Подводят итоги всего занятия. |

**Список литературы**

1.Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.Васильевой;

2.Лыкова И.А Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. Издательский дом «Цветной мир»- Москва 2017г.

3.Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»: Программа и конспекты занятий. М: ТЦ Сфера,2005г.

4.О.М. Жихарева «Оригами для дошкольников» издательство: ГНОМ – 2015г.

5.Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. - М.: Университет, 2018

6. Интернет-ресурсы