МБУ ДО Детская школа Искусств Аргаяшского района

**Музыкальная гостиная из цикла Хоровод культур**

**«Музыка народов мира»**

Выполнил: Пудовкина Е.С.

с. Аргаяш 2025 г.

**СЛАЙД 1**

**Вед 1.** Добрый вечер, дорогие друзья, ценители музыки. Мы продолжаем наш концертный цикл школьного проекта «Хоровод культур», и сегодня наша встреча в Музыкальной гостиной будет посвящена «Музыке народов Мира». Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие по различным культурам и регионам нашей планеты, чтобы познакомиться с уникальными музыкальными традициями, которые существуют уже тысячи лет.

**Вед 2.** Музыка — это универсальный язык, который объединяет людей независимо от их национальности, религии или социального статуса. Она отражает душу народа, его историю, обычаи и мировоззрение. В каждой культуре музыка играет важную роль: она сопровождает важные события жизни, помогает выразить эмоции, передает знания и сохраняет память поколений.

**СЛАЙД 2**

**Вед 3.** На протяжении веков народы создавали свою музыку, используя разнообразные инструменты, ритмы и мелодии. От древних ритуальных песнопений до современных фольклорных композиций — музыка каждого народа уникальна и неповторима.

 Сегодня, для вас прозвучат произведения разных жанров, авторами которых будут композиторы со всего мира. И главным помощником в нашем путешествии, конечно же, будет её Величество - «Музыка».

**СЛАЙД 3**

**Вед 1.** Начнем наше путешествие мы конечно же с нашей Родины – России, без нее нам никак.

На сцену приглашается старший хор Аргаяшской детской школы искусств, руководитель Залонова И.Н., концертмейстер Зяблова Л.М.

**«Родина». Муз.И.В. Коровицына, слова К. Ибряева.**

**СЛАЙД 4**

**Вед 2.** Скажите пожалуйста, какое у нас сейчас время года? (Весна) Весна словно долгожданный гость, врывается в наши сердца яркими красками и звонкими голосами. Вашему вниманию старший хор представит песню композитора Реваза Лагидзе. Это грузинский композитор, написавший множество произведений, в том числе и для детей. "Весенняя песня» - одно из его популярных сочинений, которое мы сейчас и услышим.

**«Весенняя песня» Р. Лагидзе. (старший хор)**

**СЛАЙД 5**

**Вед 3.** До 1991 Россию со всех сторон окружали 15 дружественных республик. Их называли «15 сестер» и вместе мы гордо назывались «СССР». Не было границ и можно было свободно посещать эти республики.

На С-З Россия граничит с тремя республиками: Латвия, Литва, Эстония.

**СЛАЙД 6**

Вот, например, литовская народная песня «Солнышко вставало», связана с весенними праздниками и ритуалами, символизирующими пробуждение природы после зимы. С подобными песнями люди выходили на природу, чтобы встретить весну и попросить плодородие земли

Давайте же послушаем эту песенку, которая прозвучит в исполнении старшего хора.

**«Солнышко вставало» (старший хор).**

**Вед 1.** Наше кругосветное путешествие по странам продолжается, и мы переходим к Эстонии.

**СЛАЙД 7**

«Колыбельная ветра» («Tuule viis») — это известная эстонская народная песня, которая обладает особой мелодичностью и спокойствием. Она передает атмосферу природы и умиротворенности, характерную для эстонской культуры. Песня часто используется как колыбельная благодаря своему мягкому и успокаивающему звучанию.

Встречайте Ахмалитдинову Миланию, которая исполнит нам эту песню.

**Эстонская народная песня «Колыбельная ветра» (Ахмалитдинова Милания)**

**СЛАЙД 8**

**Вед 2.** Еще одна лирическая песня - называется «Дивка в синях стояла» — она относится к традиционным украинским народным песням. Это композиция, наполненная грустью и романтическими мотивами. В тексте песни рассказывается о девушке, которая стоит в сенях (проходе между домом и улицей), возможно, ожидая своего возлюбленного или размышляя о своей судьбе. В инструментальном исполнении нам исполнит эту композицию Трускова Анастасия, класс преподавателя Судаковой С.В. Встречайте!

**Украинская народная песня «Девка в сенях стояла» (Трускова А. педагог Судакова С.В.)**

**Вед 2.** Вы заметили, что музыка славянских народов очень близка к русской музыке? Та же напевность, лиричность, мягкость. Отсюда и разновидности лирической и протяжной народной песни.

Лиричные песни, на каком бы языке они ни исполнялись, всегда отличаются красотой, задушевностью и силой чувств. Чтобы вам, дорогие зрители, самим в этом убедиться, на сцену снова приглашается Ахмалитдинова Милания, которая исполнит украинскую песню «Тримай», что означает «Держись»

**Украинская народная песня «Тримай» - Держись. (Ахмалитдинова М.)**

**Вед 3.** Вы, наверное, заметили, что мы начали наше путешествие по странам ближнего зарубежья.

**СЛАЙД 9**

Следующая страна, которую мы посетим – Беларусь. Белорусский народный танец "Янка" — это яркий и динамичный танец, который является одним из символов белорусской культуры и известен своей энергией, живостью и особой атмосферой веселья. Сам танец, берет свои корни из традиционных белорусских праздников и обрядов, а его название связано с именем Янки Купала, известного белорусского поэта и драматурга.

Встречаем ансамбль гитаристов «Серебряные струны», который исполнит нам белорусский народный танец Янка в обработке Д. МонакОва. Руководитель Судакова С.В.

**Белорусский народный танец Янка (ансамбль гитаристов «Серебряные струны»).**

**СЛАЙД 10**

А сейчас мы с вами попадаем в Испанию. Испания находится на пересечении Европы, Африки и Ближнего Востока, что отразилось на её музыке. Мавританское влияние чувствуется в ритмах и мелодиях фламенко, а также в некоторых народных песнях.

Испания — родина классической гитары, и многие великие композиторы, такие как Исаак Альбенис, Мануэль де Фалья и Хоакин Родриго, писали произведения специально для этого инструмента. Гитара стала символом испанской музыки, и её звучание можно услышать практически во всех жанрах — от фламенко до классической музыки.

И сейчас мы с вами услышим вальс испанского композитора Франсиско Тарреги.  
На сцену приглашается Максим Канаев, класс преподавателя Л.Н.Тряпицыной.

**Вед 1. Испания**

**СЛАЙД 11**

**Вед 1.** Южнее Германии расположена Италия с ее чудесным мягким климатом. Это очень музыкальная народность. Считается, что именно Италия явилась колыбелью всей мировой музыке с их нежными мелодиями.

**Исполняет Амиров Марат. Итальнская песня «Говори нежно». Композитор Нино Рота. Преп. Казанцева М.В.**

**СЛАЙД 12**

**Вед 2.** Ну и сейчас мы с вами переносимся на другой континент - Южную Америку.

На этом континенте есть небольшая страна, которая называется Перу. Перуанская народная музыка отражает разнообразие культурных традиций страны, сочетающих индейские, испанские и африканские влияния.

"Песня Кондора" (*El Condor Pasa*) — это одна из самых известных и узнаваемых мелодий перуанской музыки. Она была написана перуанским композитором Даниэлем Роблесом в 1913 году как часть музыкального сопровождения к театральной пьесе "El Cóndor Pasa". В названии пьесы и песни отражается символика кондора — птицы, которая считается священной в культурах Анд и символизирует свободу и величие.

Приглашаем на сцену фортепианный дуэт: Сафиуллину Ясмин и педагог Благинина Т.В. Они исполнят нам перуанскую народную песню Кондора.

**Перуанская народная песня Кондора. (Дуэт Сафиуллина Ясмин, педагог Благинина Т.В.).**

**СЛАЙД 13**

**Вед 3. Тико-тико – Мексиканская.**

**СЛАЙД 14**

**Вед 1.** Следующий континент – Северная Америка. Мы поговорим с вами про характерный для американской музыки жанр – регтайм – музыкальный жанр, возникший в конце XIX века в США. Он отличается чётким, синкопированным ритмом и энергичным темпом. Его название происходит от английского слова "ragged time", что буквально означает "рваный ритм", поскольку основная идея заключается в смещении акцентов с сильных долей на слабые, что создаёт эффект "скачущего" ритма.

Одним из наиболее известных композиторов этого жанра является Скотт Джоплин, которого часто называют "Королём регтайма". Именно его музыку вы сейчас услышите в исполнении Асеевой Дарьи, класс преподавателя Гариповой О.В.

**Регтайм. С.Джоплин (Асеева Дарья. Педагог Гарипова О.В.)**

**СЛАЙД 15**

**Вед 2.** На прошлой встрече мы познакомились с музыкой основных народов нашей малой родины, башкир, татар и русских. Но малая родина – это лишь часть великой России, страны с богатейшей культурой и историей. И именно ей мы завершаем наше кругосветное путешествие. Лирическая народная песня «Светит месяц». На сцену приглашается ансамбль народных инструментов.

**Лирическая народная песня «Светит месяц». ???**

**СЛАЙД 16**

**Вед 1.** В нашем концерте мы совершили с вами кругосветное путешествие посетив страны разных континентов. Какие страны и народы мы посетили?

Как разные цветы в одном букете, как звезды в ночном небе, каждый народ уникален и прекрасен. Давайте помнить об этом всегда, уважать друг друга и беречь это бесценное разнообразие. Ведь именно в нем – наша сила и красота. Спасибо за внимание и до новых встреч!