**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**по теме «Кот-ворюга»**

**Учитель:** Осетрова Татьяна Геннадьвна.

**Класс:** 3

**Тип урока:** урок открытия новых знаний.

**Цель:** помочь учащимся понять сложность взаимоотношений человека с животными.

**Задачи:**

Учить анализировать художественное произведение, внимательно относиться к художественному слову; определять основную мысль, давать характеристику  действиям и поступкам героев.    
2.    Развивать навык слушания, анализа текста по вопросам, навык работы в группе, творческие способности детей, умение аргументировать свою точку зрения, расширять словарный запас.  
3.    Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, доброту, прививать интерес к литературе.

Методы обучения: репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.  
Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, фронтальная.  
**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

* воспринимать на слух художественное произведение, выражать первое впечатление;
* уметь работать с текстом: читать, выделять эпизоды, отвечать на вопросы;
* работать с композицией произведения.

**Личностные:**уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

**Метапредметные:**

* Регулятивные УУД:

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.

* Коммуникативные УУД.

- уметь оформлять свои мысли в устной форме;

- слушать и понимать речь других;

– учиться работать в паре.

* Познавательные УУД.

- уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя текст и информацию, полученную на уроке;

– делать выводы о результатах совместной работы*.*

**Формы работы:** фронтальная, самостоятельная, парная.

**Методы работы:** наглядный, беседа, подводящий диалог, поисковый метод (работа с информацией), работа с текстом.

**Ресурсы:** рассказ К.Г.Паустовского «Кот – ворюга»;

компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация «Паустовский», видеоклип «О доброте», песня о доброте, песня для физминутки «Кошка беспризорная».

**СТРУКТУРА И ХОД УРОКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап**  **урока** | **Цель** | **Деятельность учителя** | **Деятельность**  **ученика** | **Формируемые УУД** |
| **1.** Организационный | Включить обучающихся в деятельность на личностно-значимом уровне. | **1 слайд.**  Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку. **1.1** Тренинг «Огненный шар».  -Ребята, закройте глаза, поднимите руки вверх, образно представьте, что вы держите над головой огромный огненный шар, этот шар наполнен счастьем, добром, позитивом, хорошим настроением. А сейчас вылейте его на себя. Соберитесь с мыслями, настройтесь на хороший и плодотворный урок.  **1.2** -Пожелайте друг другу удачи, похлопайте в ладоши.  **1.3** -Подумайте, что вам пригодится для успешной работы.  **1.4** -Прочитайте хором эпиграф на доске. | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку.  Выполняют задания тренинга.  Хлопают в ладоши и высказывают пожелания друг другу.  Комментируют, что им пригодится для успешной работы на уроке.  Читают хором эпиграф «С малой удачи начинается большой успех». | **Регулятивные:**  -нацеливать на успешную деятельность.  **Личностные:**  - выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание проявлять новое.  **Коммуникативные:**  - формировать умение слушать и слышать. |
| **2.** Актуализация знаний. Постановка учебной проблемы и формулирование темы и задач урока. Подготовка к восприятию нового материала. | Проводить анализ, учить слушать и понимать речь других. | **2.1 2 Слайд.**  -Ребята! Сегодня наш урок посвящается важному, нужному качеству человека. Попробуйте определить, что это за качество, просмотрев видеоклип.  **3 слайд**.  -А что такое доброта ?  Приём «Корзина мыслей».  Задание учителя: «Назовите как можно больше слов, выражений, связанных с этим понятием.  Условие – не повторять то, что уже было сказано другими». Все предложения учащихся кратко записываются учителем в «Корзине мыслей» на доске (без комментариев), даже если они ошибочны.  -Посмотрите, пожалуйста на портрет этого человека. Можете о нём сказать, что он добрый?  -А кем он может быть по профессии?  - Кто узнал этого писателя?  **Рассказ о писателе.**    Посмотрите на обложки книг К.Г.Паустовского. Узнаёте их? Кто читал эти произведения? Давайте вспомним, о чём они?  **-** Да, книги К.Г. Паустовского очень добрые, наполнены любовью к миру и людям.  Автор считал, что «В каждом сердце есть струна. Она обязательно отзовется даже на слабый призыв прекрасного».  -А кто догадался, о какой струне пойдёт сегодня речь на уроке?  - Конечно, о доброте.  **2.3** «Жужжащее» чтение.  Прочитайте текст о котах, используя элементы приёма «Инсерт».  Поставьте «+»(плюс) на полях, если то, что вы читаете, является для вас новым.  -О каком животном идёт речь в тесте?  -Что интересного отметили, что вас удивило?  - Как вы думаете, почему наш урок начали с текста о котах?  - Посмотрите на следующий слайд**.** Кого вы видите? Что общего у всех картинок?  - А кто нашёл отличие? А все ли кошки здесь одинаковые?  Сегодня на уроке мы познакомимся с новым для нас произведением Паустовского **«Кот-ворюга»**  - Предположите о чём будет это произведение?  -А кто такой вор?  - Есть ли разница между словами вор и ворюга?  -А какой оттенок имеет слово ворюга? Где можно узнать точное значение слов?  **Кот – ворюга** и качество человека, которое вы отгадали в начале урока **«доброта».** Как можно их связать?  -Определите задачи нашего урока. | Смотрят видеоклип о доброте, определяют качество человека «Доброта».  Называют слова и выражения, связанные с понятием «доброта»  Дети высказывают свои предположения.  Слушают рассказ учителя.  Отвечают на вопросы учителя.  Читают текст о котах, используя элементы приёма «Инсерт», отвечают на вопросы учителя. Делают вывод: «Произведение, которое будем читать тоже о коте».  Отвечают на вопросы учителя.  -Одни коты самодовольные, спокойные, ухоженные,  а другие голодные, уличные, брошенные.  Высказывают свои предположения, объясняют значения слов, используя толковый словарь. (Вор-тот, кто крадёт, берёт чужое без разрешения. Ворюга –так говорят презрительно о том, кто совершает кражи.)  Определяют задачи урока:   * Познакомиться с произведением. * Обсудить героев, события, поступки, мысли. * Понять, для чего автор написал произведение, чему хотел научить (тема и основная мысль) | **Познавательные:**  - постановка и решение проблемы;  - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели,  - построение логической цепи рассуждений;  - выдвижение гипотез и их обоснование.  **Регулятивные:**  - целеполагание,  - прогнозирование.  **Коммуникативные:**  - построение понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога;  - участие в коллективном обсуждении. |
| **3.** Объяснение нового знания.  Работа с текстом. | Способствовать формированию читательской компетенции.  Воспитывать доброту, отзывчивость, милосердие. | 1 часть (читает учитель), используя приём «Чтение с остановками», учит аргументировать свою точку зрения.  Вопросы после прочтения 1 части:  -Итак, перед вами действительно дерзкий преступник. Это не обычный деревенский кот, живущий в каждой избе, а кот-ворюга, добывающий пропитание не подачками, а разбоем.  -Но есть ли у кота «смягчающие вину обстоятельства»?  - Волнуетесь ли вы за кота, за его дальнейшую судьбу?  -Оцените по 5-ти бальной системе своё волнение.  **3.2** Прочитайте самостоятельно 2 часть. (Распечатана для каждого ученика на листе)  Анализ текста.  -Какие звуки вы услышали?  -Какие запахи почувствовали?  - Есть ли связь между описанием дома и главным героем?  **3.3 Физкультминутка.**  3 часть (читают учитель и дети), используя приём «Чтение с остановками».  -Кот пойман, наказан, но автор пишет ещё одну часть. Как вы думаете, о чём она? Изменится ли кот или снова будет воровать?  4 часть (читает учитель), используя приём «Чтение с остановками».  **-** Как же превратился кот Ворюга в кота Милиционера? Заполним таблицу.  -Так что же произошло? Почему так неузнаваемо изменился кот? В чём секрет столь чудесного перевоплощения ворюги и бандита в благородного кота?  -А что могло произойти, если бы его наказали, изменился бы кот?  -Какую проблему поднимает автор в рассказе?  - Паустовский хочет, чтобы мы поняли, что нередко то, чего нельзя достичь путём зла, наказания, жестокости – легко достигается при помощи доброты.  **3.7 15 слайд.**  **Работа в парах.**  Выделим главную мысль рассказа К.Паустовского «Кот- ворюга ». Выберите формулировку, которая подходит к рассказу.  **Приложение 6.**  - В роли кота - ворюги может оказаться любой человек.  У каждого человека может быть какая-то плохая черта характера. Исправить его можно не только наказанием, плохим отношением, а сочувствием, добрым отношением.  **3.8. 16 слайд.**  **Корзина мыслей.**  Продолжите мысль: «Быть добрым – это значит…  «Почистить» корзину с ассоциациями к слову «доброта», удалив из неё всё не относящееся к теме урока. | Следят по тексту, отвечают на вопросы во время остановок.  Отвечают на вопросы.  -Кот никому не нужный, бездомный, вынужден вести бродячий образ жизни.  Отвечают на вопросы, строят монологические высказывания.  Читают 2 часть, отвечают на вопросы.  - О коте вспоминали, когда он «досаждал», а о доме, когда нужно было переночевать.  Заброшенный дом и никому ненужный кот.  Выполняют движения под музыку совместно с учителем под песню «Кошка беспризорная».  Следят по тексту за чтением учителя, читают отрывок 3 части, анализируют и обсуждают героев, их поступки. Строят монологические высказывания.  Следят по тексту за чтением учителя, отвечают на вопросы.  Совместная работа с учителем по заполнению таблицы «Превращение кота Ворюги в кота Милиционера»  Отвечают на вопросы, высказывают свою точку зрения.  Работа в парах: рассуждают, выявляют авторскую позицию.  Анализируют и делают вывод «Быть добрым – это значит…»  «Убирают» из корзины слова, не относящиеся к уроку. | **Познавательные:**  -выделять особенности художественного текста, эмоции, чувства героев произведения и автора, воздействие на читателя, поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска;  -характеризовать героев, используя схемы, опоры, высказывать суждения о поступках героев, поиск и выделение необходимой информации; построение логической цепи рассуждений;  **Регулятивные:**  **-** планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей  -определять последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;  **Коммуникативные:**  *-* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  -строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками;  -участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками о произведении, книге.  **Личностные:**  -содействовать воспитанию бережного отношения к животным и чувства ответственности за всё живое на Земле;  -учить определять нравственную проблему, поставленную автором в рассказе. |
| **4.** Рефлексия. | Осуществлять самоконтроль.  Обеспечивать позитивный настрой на получение знаний | Учительакцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке.  - Какие задачи ставили на уроке?  - Всё ли получилось?  - Где можно применить новые знания?  Заполните лист самооценки своих достижений по литературному чтению.    **Д/з.** На выбор:  1. Составить синквейн о коте.  2. Нарисовать рисунок и подготовить рассказ о коте. | Формулируют конечный результат своей работы на уроке.  Заполняют лист самооценки своих достижений.  Называют основные позиции изученного материала и как они их усвоили (что получилось, что не получилось и почему). | **Регулятивные:**  1)осуществлять контроль деятельности;  2)оценивать уровень владения учебным материалом;  3)анализировать эмоциональное состояние, полученное от деятельности.  **Познавательные:**  воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.  **Личностные:**  проявлять интерес к изучению темы; оценивать собственную учебную деятельность. |