**«Ребята в гостях у зверят»**

**Конспект музыкального занятия для детей 3-4 лет.**

**Программное содержание:**

Закреплять умение узнавать мелодии и исполнять их выразительно хором и по одному - в соответствии с характером песни.

 **Задачи:**

 - развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности;

- развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;

- развивать игровую деятельность;

- развивать детское творчество, приобщать к различным видам искусства.

**Материал**. Собака (игрушка бибабо) Петушок, фланелеграф, плоскостные фигурки домика, дерева, птичек.

**Ход занятия.**

***Музыкальный руководитель приходит за детьми в группу. Здоровается, приглашает отправиться в музыкальный зал машине. Воспитатель и дети “едут”, напевая песню “Машина”.***

**Музыкальный руководитель.**

Вот мы и приехали! Остановка “Музыкальный зал”. Давайте сегодня на нашей машине поедем к зверушкам в гости! Готовы? Поехали! ***(Дети, представив, что у них в руках руль, топающим шагом “едут” по залу в одну сторону врассыпную. С концом музыки останавливаются)***. Догадайтесь, у кого в гостях мы оказались? ***(Исполняет мелодию известной детям песни «Жучка»)***. Правильно, к собаке Жучке. Она нас давно ждет, давайте с ней поздороваемся, споем ей песенку.

***Дети хором под музыку исполняют песню, стараясь петь выразительно, чисто интонировать. По окончании нения собачка подходит к какому-либо ребенку и виляет хвостиком.***

**Музыкальный руководитель.**

Смотри, Сережа, Жучка хочет, чтобы именно ты спел для нее песню. ***(Ребенок поет, собачка подходит к другому, и т.д.)***Погостили у Жучки, пора дальше ехать. До свидания, собачка!

***Дети продолжают движение дальше, но теперь по периметру зала топающим шагом. Звучит мелодия песни “Петушок”. Остановка.***

**Музыкальный руководитель.**

К кому мы приехали? Правильно, нас встречает петушок—золотой гребешок. Песенку споем — в гости попадем.

***Дети, а капелла исполняют песню. Музыкальный руководитель добивается того, чтобы звучание было протяжным, ласковым, учит слушать друг друга.***

**Музыкальный руководитель.**

А как петушок ходит? Как важно ножки поднимает, головку гордо держит? Ой, все сразу стали петушками, по дорожке зашагали. А вот и наш петушок!

Вот шагает петушок,

Золотистый гребешок.

Он цыпляток догоняет

И в курятник загоняет!

**Петушок.**

А я - строгий петушок

Золотистый гребешок!

Стану вас догонять

И в курятник загонять!

***Дети играют в догонялки*.**

**Музыкальный руководитель.**

Погостили у петушка, поиграли с ним, пора и в путь.

***Дети “едут” по залу топающим шагом. Музыкальный руководитель исполняет мелодию песни “Птичка”. Дети догадываются, куда они приехали.***

**Музыкальный руководитель.**

Ехали, ехали, к птичкам приехали. Здесь живут мама и птенчики. Мама поет, птенчиков зовет низким голосом, а птенчики отвечают высоким, тоненьким.

***Организуется музыкально-дидактическая игра “Птицы и птенчики” с использованием фланелеграфа.***

**Музыкальный руководитель.**

Мы пели, как птенчики, а теперь споем — уже как дети — песню про птичку.

***Дети хором, с музыкальным сопровождением, исполняют песню “Птичка” (муз. М. Раухвергера), стараясь чисто интонировать мелодию, петь естественным голосом, без напряжения.***

**Музыкальный руководитель.**

Птичка улетела, на веточку села. А мы сейчас поедем в гости к медведю. Хотите? Тогда в путь.

***Дети изображают движение машины. Музыкальный руководитель исполняет отрывок из пьесы Е. Тиличеевой “Зайцы”.***

**Дети (наперебой).** Эта музыка не для медведя. Она для зайчика.

**Музыкальный руководитель.**

Как вы догадались?

**Дети.** Музыка легкая, прыгающая, скачущая, веселая!

**Музыкальный руководитель.**

А разве у медведя не такая? Нет? Да, у него музыка тяжелая, звучит низко, громко, неуклюже. Раз вы отгадали правильно, давайте поиграем в игру *“3айцы и медведь*”. Вот какая веселая прогулка у нас получилась. Мы побывали в гостях у разных зверушек. У каких?

**Дети.** У петушка, собачки, птички, медведя.

**Музыкальный руководитель.**

А сейчас присядем на коврик и послушаем пьесу *“Веселая прогулка”.* ***(Дети рассаживаются и слушают в инструментальном исполнении пьесу Б. Чайковского)****.*Нагулялись, нагостились, теперь и домой пора. Садитесь в машину, и поедем в группу.