Гальчина Екатерина Анатольевна,

музыкальный руководитель МБДОУ №48

**Использование многофункционального пособия "Веселые шляпки"**

**в работе с детьми с ТНР.**

**1 вариант «Давайте познакомимся»**

Задачи:

* Развивать фонематический, интонационный и музыкально-певческий слух.
* Стимулировать развитие синхронного взаимодействия между движением и речью

*Описание*

*Дети вместе с педагогом поют и поочередно надевают шляпку на каждый палец своей руки.*

*Папа пальчик, папа пальчик, где же ты?*

*Вот и я, вот и я! Посмотри!*

*Мама пальчик, мама пальчик, где же ты?*

*Вот и я, вот и я! Посмотри!*

*Братик пальчик, братик пальчик, где же ты?*

*Вот и я, вот и я! Посмотри!*

*А моя сестренка пальчик, где же ты?*

*Вот и я, вот и я! Посмотри!*

*Крошка пальчик, крошка пальчик, где же ты?*

*Вот и я, вот и я! Посмотри!*

**2 вариант «Примеряем шляпку»**

* Развивать слуховое внимание и слуховую память;
* Стимулировать развитие зрительно-моторной координации,
* Стимулировать фантазию, развивать коммуникабельность, доброжелательное отношение к другим детям.

*Дети под музыку с паузами надевают шляпку себе на пальчики, делая остановку под музыку, выдерживая паузы.*

**3 вариант «Друг другу поклонись»**

* Стимулировать развитие межполушарного взаимодействия мозга, концентрацию слухового внимания,

*Дети сидят напротив друг друга. Под музыку надевают шляпки на пальчики друг друга, выдерживая паузы в соответствии с музыкальными фразами.*

*Совершенствование пространственно-временных представлений детей с ТНР в новогоднем хороводе.*

**Новогодний хоровод для дошкольников старшего дошкольного возраста**

**«Чудо случится» (сл., муз. и композиция движений Е. Шурахова)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Муз. проигрыш*****1.** За окном метелица, Сколько намело! Перед домом стелется Снега серебро. Скоро славный Дедушка На санях примчится — И большое чудо С каждым здесь случится!***Муз. проигрыш***.**2.** Новогодний праздник К нам уже спешит, И снегирь-проказник Песенки трещит. Скоро славный Дедушка На санях примчится — И большое чудо С каждым здесь случится!***Муз. проигрыш******3 куплет******Муз. проигрыш*** | ***1-2 тт*** *– 4 скользящих хлопка перед собой****3-4 тт*** *– мальчики делают один поворот вокруг себя, а девочки перебегают вправо к следующему мальчику и на последнюю четверть 4 т, встретившись с новым партнером по танцу все дети произносят: «ХОП!» и разводят руки в стороны, улыбаясь друг другу и смотря друг другу в глаза. (Удивились новой встрече).****5-6 тт -****4 скользящих хлопка перед собой****7-8 тт -*** *девочки делают один поворот вокруг себя, а мальчики перебегают влево к следующей девочке и на последнюю четверть 8 т, встретившись с новой партнершей по танцу все дети произносят: «ХОП!» и разводят руки в стороны, улыбаясь друг другу и, смотря, друг другу в глаза. (Радуются, что снова встретились.) Мальчики встают в общий хоровод круга.**Идут по кругу хороводом, взявшись за руки.**Идут в круг, сужая его. В кругу мальчики разворачиваются лицом к своим девочкам, берутся с ними за руки, образуя пары.Идут из круга парами, держась за руки, расширяя круг.****1-2 тт*** *– 4 скользящих хлопка перед собой****3-4 тт*** *– мальчики делают один поворот вокруг себя, а девочки перебегают вправо к следующему мальчику и на последнюю четверть 4 т, встретившись с новым партнером по танцу все дети произносят: «ХОП!» и разводят руки в стороны, улыбаясь друг другу и смотря друг другу в глаза. (Удивились новой встрече).****5-6 тт -****4 скользящих хлопка перед собой****7-8 тт -*** *девочки делают один поворот вокруг себя, а мальчики перебегают влево к следующей девочке и на последнюю четверть 8 т, встретившись с новой партнершей по танцу все дети произносят: «ХОП!» и разводят руки в стороны, улыбаясь друг другу и, смотря, друг другу в глаза. (Радуются, что снова встретились.) Мальчики встают в общий хоровод круга.Повторяют движения 1 куплета.Повторение движений муз. проигрыша.Повторение движений 1 куплета.Повторение движений муз. проигрыша.* |