**Нетрадиционное рисования, как вид арт-терапии  для дошкольников.**

Содержание:

* Роль изобразительной деятельности в развитии и воспитании детей дошкольного возраста.
* Дети в мире творчества (нетрадиционные изобразительные технологии).

Изобразительное искусство- едва ли не самое интересное занятие для детей дошкольного возраста. Дети могут выразить свои впечатления от окружающего мира в рисунках. В тоже время занятия изобразительным искусством оказывают неоценимую помощь в общем развитии ребенка, раскрывая и обогащая его творческие способности.

Изобразительное творчество- одно из любимых занятий детей. Оно требует большого запаса зрительных образов, впечатлений и творческого воображения. У детей есть естественное желание передать свои впечатления от увиденного и прочитанного с помощью рисунка.

Арт-терапия в узком смысле слова — рисуночная терапия, основанная на изобразительном искусстве.

Словосочетание арт-терапия в научно-педагогической интерпретации понимается ,как забота об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье личности средствами спонтанной художественной деятельности.

Работает арт-терапия просто:

– она трансформирует негативную энергию страха, напряжения или других эмоций в творческую энергию;

– важен именно процесс, а не результат;

– главный эффект занятий — это повышение самооценки, уверенности в себе.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

Внимания и усидчивости;

Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Нетрадиционные техники рисования- это возможность создать новое, оригинальное произведение искусства, в котором гармонирует все : цвет, линия , сюжет.

* Это возможность для детей пробовать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.
* *«Истоки способностей и дарования детей- на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити- ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» В.А.Сухомлинский*

Поэтому, в учебный процесс были включены нетрадиционные изобразительные техники:

* -«тампонирование»
* - «прозрачный мольберт»
* -«рисование по трафарету»
* -«кляксография»
* -«рисование по влажному, мокрому фону»
* и многие другие техники.

Художественные материалы также оказывают огромное влияние на художественную композицию и состояние автора. Предлагается большой выбор материалов, инструментов и их «заместителей»

Ребята творят, не задумываясь о факторе художественной ценности создаваемого       арт-объекта, сосредоточивают внимание исключительно на процессе, а не на результате.

Таким образом, использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми

* -открывает новый мир перед ребенком, что помогает расширить словарный запас
* -дает представление о новых возможностях взаимодействия с предметами, что помогает развить фантазию
* - дает возможность для  моторного развития
* Творческий процесс – это поистине чудо. Наблюдайте, как ваши дети открывают в себе уникальные  способности  и радость творчества. Именно здесь дети начинают видеть преимущества творчества и приходят к   убеждению, что в творчестве и во всех сферах жизни ошибки- это не препятствия, а лишь шаги к цели. Лучше всего учить детей тому, что нет правильного или неправильного пути к творчеству, есть только ваш собственный.