

«СУНДУЧОК» для воспитателей, родителей и детей https://vk.com/club_sunduk_ru
Заходите к нам, у нас много интересного материала для воспитания, обучения
и развития детей!

Проект «Цирк, цирк, цирк!» для детей старшего дошкольного возраста



Разработали и реализовали:
музыкальный руководитель: Каргальская Н.К.
хореограф: Бирюкова Г.А.

Срок реализации проекта:

3 месяца (январь, февраль, март)

Участники:

Дети старшей гр.(№4) и подготовительной гр. (№5), воспитатели,
музыкальный руководитель, хореограф.

Интеграция образовательных областей:

- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Художественно-эстетическое развитие.
- Социально-коммуникативное развитие.
- Физическое развитие.

Актуальность проекта:

«Если каждый из нас сумеет сделать счастливым другого человека
– хотя бы одного, на земле все будут счастливы». *Юрий Никулин.*

Посещение цирка является для детей событием привлекательным и вызывает массу положительных эмоций. В цирке дети смеются, удивляются, восхищаются теми, кто выступает на арене. И мечтают хоть немного попробовать себя в роли фокусника и силача, жонглёра и укротителя тигров, клоуна и воздушного гимнаста. Ну, а мечты, как известно, сбываются. Их маленькая мечта сбудется - дети выступят в роли цирковых артистов в Цирковом представлении «Мы впервые на арене».

Каждый ребенок сможет проявить свой талант и почувствовать себя успешным. А грамотный и заботящийся о детях педагог понимает, насколько важно для детей испытывать чувство успешности.

Психологи отмечают: специфика детского творчества — в предпочтении процесса результату. Рисовать и лепить интереснее, чем разглядывать уже готовый рисунок или фигуру. Участие в цирковом спектакле позволит слить воедино удовольствие от процесса и результата.

Цель:

Подарить детям праздник. Дать возможность творческой реализации каждому ребенку. Познакомить детей с искусством цирка. Помочь каждому ребенку почувствовать себя успешным.

Задачи:

Образовательные:

- Расширение и систематизирование знаний детей о цирке как об одном из видов творческой и профессиональной деятельности человека
- Продолжать обогащать и активизировать словарь детей словами и понятиями цирка: дрессировщик, жонглёр, арена, эквилибрист, тумба, акробат, клоунесса, иллюзионист и т. д.
- Обучение упражнениям с предметами (гимнастические ленты, палки, обручи, балансировочные диски, иллюзионные предметы)

Развивающие:

- Развивать творческую самостоятельность детей в создании художественного образа.
- Развивать память, мышление, воображение, эмоциональную отзывчивость.
- Развивать координацию движений, умение слушать музыку, соотносить движения с музыкой.
- Развивать двигательные качества
- Стимулировать у детей активность при приобретении знаний о цирке, вселять у них уверенность в своих силах, а затем обобщить весь опыт проекта цирковым представлением « Мы впервые на арене».

Воспитательные:

- Предоставить детям возможность участвовать в цирковом спектакле и почувствовать значимость профессии – артист цирка.
- Воспитывать у детей уважение к артистам, выступающим в цирке.

Методы и приемы, используемые в НОД:

- Словесные: беседа, художественное слово.
- Наглядные: показ мини-музея, иллюстраций с изображением артистов цирка, цирковыми животными, показ видео-презентаций видеороликов.
- Практические: подготовка номеров к представлению.

Предполагаемый результат:

Дети получают представления о цирке, о цирковых жанрах и артистах цирка. Смогут стать артистами циркового спектакля. В результате проведенной работы дети смогут применять полученные знания в самостоятельной деятельности.

Этапы работы над проектом.

I этап: (январь) подготовительный.

- подбор методической, научно-популярной и художественной литературы о цирке, подбор видеоматериала и иллюстраций.
- написание сценария к представлению
- подбор материала для продуктивной деятельности детей.
- составление перспективного плана проектной деятельности.
- оформление мини-музея

«СУНДУЧОК» для воспитателей, родителей и детей https://vk.com/club_sunduk_ru
Заходите к нам, у нас много интересного материала для воспитания, обучения
и развития детей!

- проведение познавательных бесед
- показ презентаций и видеороликов

II этап: (февраль)основной.

Внедрение материала в образовательный процесс:

- проведение познавательных бесед (в рамках НОД)
- показ презентаций и видеороликов
- просмотр мини-музея
- проведение дидактических игр
- подготовка циркового представления «Мы впервые на Арене»
- репетиции цирковых номеров
- подбор костюмов
- изготовление и подготовка реквизита

III этап: (март) заключительный.

- Цирковое представление к 8 марта «Мы впервые на арене»

Календарно-тематический план воспитательно-образовательной работы:

Число	Содержание	Педагог
11.01	В рамках НОД на примере упражнений на балансировочном диске знакомство с цирковым жанром эквилибристика	Бирюкова Г.А.
16.01	1)Разработка календарно-тематического плана 2)Репетиционная деятельность	Бирюкова Г.А.
19.01	Репетиционная деятельность	Каргальская Н.К.
20.01	1)Знакомство с цирковыми жанрами. 2)Просмотр видео презентации и эпизодов циркового представления. 3)Примерка костюма «Жар птица»	Бирюкова Г.А.
20.01	Разработка плана проекта	Каргальская Н.К.
21.01	Изготовление макета цирка	Бирюкова Г.А.
23.01 25.01	1)Репетиционная деятельность 2)Показ мини-музея	Бирюкова Г.А.
23.01 24.01	1)Беседа о клоунах. 2)Показ видеоролика «Клоуны-эксцентрики» 3)Подготовка репризы «Клоуны-весёлые барабанщики» 4)Работа над номером «Оркестр диатонических колокольчиков»	Каргальская Н.К.
26.01	1)Репетиционная деятельность 2)Показ мини-музея	Каргальская Н.К.
27.01	1)Знакомство с историей цирка. 2)Просмотр видео презентации. 3)Примерка костюмов	Бирюкова Г.А.
30.01 01.02	1)Репетиционная деятельность 2)Показ Мини-музея	Бирюкова Г.А.

30.01 31.01	1)Беседа о дрессировщиках: 2)Показ видеоролика 3)Игра с голосом «Мы весёлые мартышки»	Каргальская Н.К.
02.01	Репетиционная деятельность	Каргальская Н.К.
03.02	Просмотр цирковых номеров: -Воздушные гимнасты на полотнах, -Хула хуп	Бирюкова Г.А.
06.02 08.02	1)Репетиционная деятельность 2)Показ Мини-музея	Бирюкова Г.А.
06.02 07.02	1)Беседа о жанре Иллюзия 2) Показ видеоролика «Шуба» 3)Показ фокуса с картами, и фокуса с исчезновением монетки. 4)Игра «Волшебный платок»	Каргальская Н.К.
09.02	1)Репетиционная деятельность 2)Показ Мини-музея	Каргальская Н.К.
10.02	1)Просмотр циркового музея 2)Просмотр видео: лего игра в цирк. 3)Беседа цирк из пластилина	Бирюкова Г.А.
13.02 15.02	1)Репетиционная деятельность 2)Показ Мини-музея	Бирюкова Г.А.
13.02 14.02	1)Беседа о жонглёрах 2) Беседа о силовых жонглёрах 3)Показ видеоролика «Весёлые жонглёры» 4)Показ видеоролика «Очень сильные жонглёры»	Каргальская Н.К.
16.02	1)Репетиционная деятельность 2)Показ Мини-музея	Каргальская Н.К.
17.02	Изготовление реквизита (корректировка костюмов)	Бирюкова Г.А.
27.02 28.02	1)Беседа о цирковом оркестре 2) Показ видеоролика «Оркестр цирка» 3) Игра на музыкальном оркестре «Мы громко музыку играем»	Каргальская Н.К.
27.02 28.02 01.03 02.03 03.03	1)Репетиционная деятельность 2)Показ Мини-музея	Каргальская Н.К. Бирюкова Г.А.
07.03. 2017	Цирковое представление в старшей группе №4 и подгот. гр №5 «Мы впервые на арене»	Каргальская Н.К. Бирюкова Н.К.

ЯНВАРЬ

23 января-старшая группа №4 (Каргальская Н.К.)

24 января подготовительная гр. №5 (Каргальская Н.К.)

1)Беседа о клоунах.

Клоун-традиционный персонаж цирка, выступающий с комическими репризами (номерами), шуточными сценками.

Клоуны могут выступать в разных жанрах. Есть клоуны- музыкальные эксцентрики, ковёрные, акробаты, жонглёры, дрессировщики, пантомимисты и т. д.

У клоунов эксцентриков-музыкальные номера. Клоуны играют на различных музыкальных инструментах. Как правило, клоуны работают в парах и смеются над друг другом, над собой и конечно над нами. Как правило, музыкальный номер содержит элементы шутки.



**2)Показ видеоролика «Клоуны-эксцентрики»
(Сергей Просвирнин)**

3)Подготовка репризы «Клоуны-весёлые барабанишки»

**4)Работа над номером «Оркестр диатонических колокольчиков»
(Играют клоуны и зебры)**

30 января старшая группа №4 (Каргальская Н.К.)

31 января подготовительная группа №5 (Каргальская Н.К.)

1)Беседа о дрессировщиках:

Дрессировщик работает с разными животными-это и звери и птицы.

Животные: Самые маленькие артисты: крысы, морские свинки, ёжики, собачки, кошки, куницы, кролики, обезьянки, лисы, еноты, козы и др.

И самые большие артисты: кабаны, дикобразы, львы, тигры, пантеры, лошади, верблюды, слоны, кенгуру, носороги, бегемоты, медведи (белые и бурые)

Птицы: Петухи, вороны, сороки, попугаи, голуби.

Они обычно берут животных еще малышами, заботятся о них, воспитывают, хорошо знают повадки животных их вкусовые предпочтения. С помощью различных лакомств они дрессируют своих питомцев

Дрессировщики хищных видов животных- очень терпеливые, смелые и отважные люди. Представляете, ребята, они не боятся войти в клетку с тиграми, львами, пантерами. Дрессированные животные понимают и любят своего хозяина-друга и выполняют его требования.





2) Показ видеороликов:

*Юлия и Николай Козаревы «Смешанная группа животных»
«Слон», «Гиппопотам».*

3) Игра с голосом «Мы весёлые мартышки»

ФЕВРАЛЬ

6 февраля старшая группа №4 (Каргальская Н.К.)

7 февраля подготовительная группа №5 (Каргальская Н.К.)

1) Беседа о жанре Иллюзия

Иллюзионисты-артист, демонстрирующий различные фокусы с помощью специального реквизита, аппаратов, снабженных секретными устройствами, скрытыми от зрителей. А именно: замысловатые появления, исчезновения, превращения, перемещения различных предметов, животных, людей, основанные на обмане зрения, применении отвлекающих маневров и ловкости самого исполнителя, его ассистентов.

Это один из самых зрелищных жанров.

Но не только люди могут удивлять зрителей, в Древнем Египте в XVII веке лошадь по кличке Морокко потрясла публику умением делать математические вычисления, указывая копытом на правильный ответ. В этом же веке прославилась Учёная свинья, которая из карточек с буквами, составляла имена зрителей.



2) Показ видеоролика «Шуба»

3) Показ фокуса с картами, и фокуса с исчезновением монетки.

4) Показ фокуса «Исчезающий кролик»

13 февраля старшая группа №4 (Каргальская Н.К.)

14 февраля подготовительная группа №5 (Каргальская Н.К.)

1) Беседа о жонглёрах

Жонглирование-это цирковой жанр, основанный на умении подбрасывать и ловить одновременно несколько одинаковых и разных предметов. (Это кольца, всевозможные мячи, надувные шары, обручи, булавы, различные предметы быта-например тарелки или половники, шляпами и др) Бывают даже номера связанные с большим риском жонглёров-например есть номер с ножами и кипящим чайником на голове, или с огненными булавами.

Жонглирование-один из древних видов циркового искусства.

2) Беседа о силовых жонглёрах

Номера силовых жонглёров строятся на подбрасывании тяжёлых атлетических предметов. Соло, вдвоём реже группами, они подбрасывают гири, ядра, вращают в быстром темпе штангу и тяжёлые цепи в руках или вокруг туловища. Силачи ловят на шею тяжёлые ядра, которые подбрасывают вверх сами или партнёр, ассистент с помощью катапульты.



3) Показ видеоролика «Весёлые жонглёры».

4) Показ видеоролика силового жонглёра Филиппа Воробьёва.

27 февраля Старшая группа №4 (Каргальская Н.К.)

28 февраля Подготовительная группа №5 (Каргальская Н.К.)

1) Беседа о цирковом оркестре

Ребята, наверное вы все помните, что в цирке оркестр звучит всегда очень громко. А кто знает почему? А как вы думаете? *(ответы детей)*

Оркестр начинает представление с бравой музыки-она звучит очень торжественно и очень громко. Это связано с тем, что под эти ритмы работают животные, и для них должны громко отбиваться музыкальные такты. В цирке обязательно звучат литавры и фанфары. Когда исполняется какой нибудь сложный трюк, то для устрашения, барабанщик играет на ударной установке.

Музыканты всегда располагаются в верхней части арены напротив входа выступающих.

Оркестром руководит дирижёр. А кто это? И для чего он нужен? Разве оркестр не может играть без дирижёра? *(Ответы детей)*

«СУНДУЧОК» для воспитателей, родителей и детей https://vk.com/club_sunduk_ru
Заходите к нам, у нас много интересного материала для воспитания, обучения
и развития детей!

Конечно, без дирижёра оркестру не сыграть, ведь он показывает когда вступать и заканчивать каждой оркестровой партии (каждой группе инструментов), какую динамику играть.

Музыканты оркестра это люди, отдавшие всю жизнь-музыке, на радость людям.



2) Показ видеоролика «Оркестр цирка»

3) Игра на музыкальном оркестре «Мы громко музыку играем»