**«Ознакомление со сказками народов Камчатки как метод воспитания**

**положительных нравственных качеств личности дошкольника»**

Содержание.

**1. Введение**

Актуальность темы.

Цели и задачи работы по воспитанию нравственных качеств дошкольников

через ознакомление со сказками северных народов.

Практика сказкотерапии.

**2. Основная часть**

- Методы и этапы работы.

- Беседы.

- Работа с родителями.

- Дидактические игры.

- Народные игры.

**3.Заключение**

**1. Введение. Актуальность темы.**

**Введение**

Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания.

Приобщение к традициям особенно значимо в современном мире, ведь молодому поколению предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие своего народа. Национальные традиции, сложившиеся на основе длительного опыта и прочно укоренившиеся в жизни людей, не только развивают национальную культуру, но и сохраняют самобытность народа, жизненный, практический опыт, морально-этические нормы.

Сказки народов Камчатки плотно переплетаются с мифологией и религией. Точное время их возникновения неизвестно, как и авторы. Собираясь вечером у костра, старшее поколение рассказывало младшим поучительные истории.

Восприимчивая ко всему новому, молодёжь охотно запоминала и старалась подражать героям этих сказок. Без грубого назидания, ненавязчиво, старики учили детей добру, мужеству и противостоянию злым силам. От поведения юного поколения во многом зависела не только жизнь отдельного человека, но и выживание целого народа. Так, в сказке «Мальчик Идэ» бабушка, решив, что её внук недостаточно самостоятельный, оставила его одного в лесу, резонно ответив на его справедливое возмущение: «Разве, ты не хочешь храбрым быть?». В этом и есть вся квинтэссенция народной правды и

мудрости.

Сказка скрашивала досуг людей, вынужденных ежедневно существовать в

суровых условиях. Недаром героями многих историй являются бедняки –

бесстрашные, ловкие и сообразительные персонажи, которые в итоге

преодолевают все трудности. Другие истории повествуют о быте охотников, рыболовов и оленеводов – причём довольно подробно. Третьи расскажут нам

об обычаях и верованиях народов Камчатки. Большое внимание уделяется миру

животных – внешний вид и повадки зверей северные жители объясняли по - своему. Например, откуда у зайца расщелина в губе? Оттого, что смеялся много над глупым песцом!

Элементам волшебства, вещим духам и потусторонним силам также нашлось

место в сказках народов Камчатки. Богатыри - великаны, злые духи, йомы (ведьмы) сражаются с шаманами и положительными персонажами, причём добро в конце обязательно побеждает – а как же иначе! Хоть и надумал болотный дух Комполэн поссорить человека с животными, однако звери и люди всё же оказались умнее. А хаос в природе недопустим: северные народы считают её священной, берегут первозданную красоту и сызмала учатся понимать и трактовать знаки природы.

Главным пороком в условиях Севера была лень. Ленивые герои сказок обычно наказывались за своё поведение – их превращали в зверей или птиц. Так случилось с надменной и завистливой девочкой Айогой, не желавшей помогать матери: она стала гусыней. В сказке «Хвастливая лягушка» высмеивается зазнайство – несчастное земноводное было посрамлено и вынуждено прятаться в гнилостной болотной воде. Народы Севера считали главным качеством не физическую силу, а ловкость, находчивость. Пример тому – сказка «Медведь и Чалбача». Косолапый решил помериться силами с охотником, но, разумеется, позорно проиграл.

Сказки крайнего народов Севера обладают философией, тождественной системе

общечеловеческих ценностей. Все мудрые искренне хотят сделать мир чуточку лучше, а для этого надо воспитывать в детях такие качества, как смелость, доброта и умение достойно справляться со сложностями.

Проблема нравственного воспитания и социального здоровья подрастающего

поколения всегда вызывала повышенный интерес общества. Начиная с дошкольного возраста, необходимо формировать у подрастающего поколения духовность и культуру, в основе которых заложены общечеловеческие нравственные принципы. Художественная литература служит могучим действенным средством нравственного и духовного воспитания детей.

Северные сказки несут в себе народную мудрость, вырабатывают у детей

отрицательное отношение к злу, нетерпимость к несправедливости, учит их быть добрыми, храбрыми, отзывчивыми. Сказка часто продолжает жить в играх детей. Они с удовольствием превращаются в оленят, пастухов, рыбаков.

С помощью инсценированного сюжета у детей накапливаются яркие и четкие

зрительные впечатления, возникают суждения, эмоции, активизируется

словарь, формируется творческая активность.

Север – удивительный край с удивительными народами. Северный человек

по сути своей духовен. Воззрения его складывались на основе культа природы и гармоничного взаимодействия с окружающей средой, непосредственно общаясь с которой, он научился ее понимать, приспособился к жизни в ней и трудился, поддерживая природу в интересах самосохранения.

Народы Севера имели свои понятия и представления о тайнах мироздания, о

жизни и смерти, о добре и зле, о сущности и предназначении человека, о

растительном и животном мире. В суровой борьбе за существование, продолжение своего рода они выработали своеобразные законы жизни в гармонии с природой, морально-этические нормы поведения среди людей, разнообразные обычаи и праздники, бережно хранимые и передаваемые из поколения в поколение. Самое главное – они смогли выжить в суровых условиях, сохранив неповторимый уклад жизни и культуру.

Народы севера, живя в экстремальных условиях северного края, успешно занимались оленеводством, рыболовством и охотничьими промыслами, владели технологией изготовления предметов из кости, дерева, бересты, выделка кожи и меха, приготовление пищи из молочных, мясных и иных продуктов.

Культура народов Севера – достояние всего человечества, это творческое

самовыражение каждого народа, его вклад в мировую культуру. Каждый народ вносит в культуру свое, и каждое достижение народа является общим для всего человечества.

Наша задача состоит в том, чтобы возродить национальные традиции и

обычаи народов Севера, потому что малочисленному народу традиции и

обычаи нужнее, чем большому народу; только благодаря им он может

сохранить себя как народ. И сегодня очень важно не упустить крупицы

народной мудрости, народных традиций и обычаев; сохранить, преумножить

и передать их будущим поколениям.

**Цель, задачи работы по приобщению детей к культуре народов Камчатки.**

Основной целью данного проекта является воспитание у детей нравственно –

положительных качеств через привлечение интереса к сказкам коренных народов Камчатского края. В нашей группе на основе анализа индивидуальных бесед с детьми мы сделали вывод: у большинства детей практически полностью отсутствуют знания о северном крае, о коренных жителях нашего края, их традициях, обычаях.

Поэтому мы поставили перед собой цели:

- сформировать у детей дошкольного возраста представлений о северном крае, о своеобразии природы, традициях и обычаях народов, проживающих на Камчатке, через восприятие сказок северного народа как средства развития познавательной и творческой активности, интереса к детской художественной литературе.

- приобщать детей к уникальной материальной и духовной культуре народов Камчатки, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям;

- формировать интерес к истории культуры, желание изучать культуру коренных народов Камчатского края;

- воспитывать чувство уважения и понимания труда и таланта народов Камчатки, интерес к истории.

Дошкольный возраст – это пора интенсивного становления личности ребенка.

Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношение к окружающему миру, формируется самосознание и ценности.

Своеобразие этнокультуры народов Севера заключается в том, что личное становление детей происходит в экстремально сложных условиях, обусловленных холодным климатом и резко континентальным переходом в короткое лето.

На наш взгляд, приобщение детей к народной культуре народов крайнего Севера является средством формирования у них патриотических чувств и развитие духовности.

Мы считаем, что мы должны знать культуру народа, живущего с нами в одной

стране, и прививать эти знания детям. С раннего детства необходимо развивать у них стремление к прекрасному, воспитывать уважение к народным традициям, обычаям, культурным ценностям коренных народов крайнего Севера. Знакомить с устным народным творчеством. Формировать знания о дружбе, хороших и плохих качествах характера людей через народный этнос.

Для реализации поставленных целей нам необходимо было решить

следующие задачи:

- расширять представления детей о народах, проживающих на территории России;

- формировать уважение к их традициям и обычаям;

-знакомить с устным народным творчеством;

- формировать у детей духовно-нравственные понятия: добро-зло, послушание-непослушание, согласие-вражда, трудолюбие-лень, бескорыстие - жадность, простота-хитрость и т.д. посредством воспроизведения произведений сказочного жанра.

- воспитывать интерес к северному краю;

- прививать основы экологического самосознания через заповеди и народные

обычаи;

- приобщить родителей (законных представителей) к активному участию в

реализации проекта.

**Практика сказкотерапии.**

Развитие личности ребенка может быть более эффективным, если он не

просто представит себе сказку, но и сам непосредственно соприкоснется с ней. Он может путешествовать по сказкам, переживать удивительные приключения и превращения, встречаться со сказочными существами. Попадая в сказку, ребенок легко воспринимает «сказочные законы» – нормы и правила поведения, которые иногда с трудом прививаются детям родителями и педагогами. Сама «сказочная жизнь» побуждает действовать ребенка в соответствии с общечеловеческими нормами поведения. Постоянно поддерживаем контакт с воспитателями и родителями. Наша работа еще продолжается, и мы надеемся на хорошие результаты.

В процессе каждого занятия по сказкотерапии мы можем решать определенные задачи. Например, отработка произвольного внимания, или сплочение группы, развитие чувства взаимопомощи и поддержки. Или развитие памяти, коррекции личности, расширение эмоционально- поведенческих реакций и др. Дети должны почувствовать, что они не просто играют в «сказку» или выполняют упражнения, а исследуют пока незнакомый им Мир. Каждый педагог, воспитатель, психолог, родитель имеет свои ценности, взгляды на мир и на стиль воспитания ребенка. Поэтому, строя нашу работу с детьми, каждый будет придумывать свой собственный

сценарий путешествия по сказке.

**2. Основная часть**

**Использование разнообразных методов работы.**

Для решения поставленных задач мы использовали сказки народов крайнего Севера. Данное направление работы, по нашему мнению, способствует развитию и

обогащению знаний каждого ребенка. При этом немаловажную роль играет

эмоциональное отношение детей к тому или иному виду деятельности.

Поэтому наиболее оптимальной формой работы с дошкольниками, мы считаем

сказкотерапию через северные сказки. Так как именно она позволяет интегрировать самые различные виды детской деятельности.

Цель создания проекта– сформировать у детей интерес и уважение к культуре

и традициям северных народов, к их труду, жизни посредством действенного

познания. Именно здесь, в рамках проектной деятельности, наши воспитанники получают новые знания и духовное приобщение к культуре народов Камчатки.

Для работы с детьми был изготовлен иллюстративный и поделочный материал по сказкам. Собрали традиционные игры, книги, сказки, пословицы и поговорки. Дети очень любят рассматривать красочные книги, иллюстрации. Использование наглядного художественного материала помогает нам развивать у детей логическое мышление, внимание, память, умение анализировать.

**Этапы работы.**

**Подготовительный.**

Составление плана реализации проекта и изучение методической литературы,

знакомство родителей с проектом, подборка и оформление книжного уголка для детей совместно с родителями, обогащение развивающей среды в пространстве групп ДОУ.

**Основной.**

Чтение сказок коренных народов Камчатки;

беседы о героях сказок коренных народов севера, их поступках;

оформление консультации в родительском уголке по теме: «Значение сказки для развития ребенка»; (Приложение №1)

экскурсия в городскую библиотеку c родителями с целью ознакомления с материалом: «Детские писатели Севера»;

выставка рисунков «Сказки народов крайнего Севера» (Приложение №2)

**Заключительный.**

Показ инсценировки сказки: «Бедный евражка» для младших детей ДОУ и родителей. (Приложение №3)

Сегодня под сказкотерапией понимаются способы передачи знаний о духовном пути и социальной реализации человека. Поэтому для нас сказкотерапия является воспитательной системой. Предметом сказкотерапии является процесс воспитания внутреннего мира ребенка, развития его души.

Поэтому в нашей работе особое внимание хотим уделить сказкотерапии, которая поможет нам решать следующие задачи.

**В первой** задаче рассматривается видение обратной стороны проблемы (какие

проблемы у ребенка, почему он такой агрессивный, подвижный или замкнутый?) Потому что под агрессивностью может скрываться миролюбие, под страхом – бесстрашие, под глупостью - ум. Как же растить созидателя в агрессивном ребенке? В этом нам помогает сказкотерапия.

**Работа с родителями.**

Современные родители постоянно заняты своими проблемами, жизненными

трудностями, поэтому мало общаются с детьми, мало уделяют внимание совместному детскому чтению.

**Ознакомление** родителей с методом сказкотерапии.

Консультация родителей: «Воспитание сказкой - радость встречи с книгой»,

«В гости к северным сказкам», «Сказка – это серьёзно» (Приложение №4)

Создание предметно-развивающей среды, атрибутов к сказкам Севера.

Оформление и шитье одежды для показа сказок. (Приложение №5)

**2 этап Основной**

- оформление выставки на тему: «Герои сказок народов Камчатки» №6

- изготовление папок-передвижек №7

-привлечение родителей к изготовлению разного вида атрибутов;8

- привлечение родителей к сочинению сказок и изготовлению иллюстраций к ним.9

**Работа с детьми.**

Чтение сказок народов Камчатки.

Рассматривание иллюстраций.

Обсуждение содержания, поступков героев.

Рассмотрение разного видения проблемы с точки зрения детей, выводы, умозаключения.

**Работа с педагогами.**

- Консультации: «Отличительные особенности сказок народов крайнего Севера»

- «Сказкотерапия,10 как средство развития нравственно - эмоциональной сферы

детей дошкольного возраста»

- Оформление альбома: «Сказки народов крайнего Севера»11

**3 этап Заключительный**

Обобщение опыта работы.

Беседа с детьми по теме: «Чему нас учат северные сказки?»

Распространение опыта работы.

**Беседы.**

Для активизации мыслительной деятельности, наблюдательности, памяти и

речи у детей в своей работе я планирую беседы. Беседа является основной формой речевого общения ребенка с взрослыми и своими сверстниками. Общение в форме вопросов и ответов побуждает детей воспроизводить наиболее значимые, существенные факты: сравнивать, обобщать, рассуждать.

В единстве с мыслительной деятельностью в беседе формируется речь: связные логические высказывания, образные выражения. Закрепляется умение отвечать кратко, точно, следуя содержанию вопроса, внимательно слушать других, дополнять и поправлять ответы друзей. Чтобы вызвать у детей интерес и желание больше узнать о северном крае и о сказках народов Севера, на занятия приходит кукла с предметами быта, сувенирами, фотографиями, книгами, в национальном костюме. Дети с интересом рассматривают ее костюм и украшения. Кукла рассказывает о себе и о своем наряде. «Я девочка - Северяночка».12

- Я живу на Севере. На мне северный костюм: платье – малица с орнаментом. На голове у меня украшение, а на ногах - ….. Я буду знакомить вас с северными сказками…»

Знакомство детей со сказками мы начинаем с младшей группы. В начале года

знакомим детей с северными сказками, чем они отличаются от русских народных сказок. Занятия организуем в форме беседы на темы: «Коренные народы крайнего Севера», «Север – загадочный и неповторимый», «Жители Севера», «О природе и жизни людей на крайнем Севере», «Почему вы считаете, что это сказки жителей крайнего Севера?», «Назовите различия в картинках», «Почему у них разная одежда?»,

«Какие основные занятий жителей Севера?» и т.д.

Мы заметили, что использование в беседе игровых приемов помогает детям стать наиболее наблюдательными, сообразительными, любознательными. В ходе последующих бесед дети уже сами рассказывают о северных сказках.

Вот пример рассказа Паши С.: «Основные занятия жителей крайнего Севера в сказках

– это охота, оленеводство и рыболовство. Мясом диких животных люди питаются. Из меха шьют себе одежду и обувь, теплую и легкую, такую, что и в мороз не замерзнешь, даже если целый день за оленями идти будешь. Украшают одежду очень красивым орнаментом».

Целью бесед по ознакомлению детей со сказками Севера является обогащение знаний и представлений детей о быте и своеобразии уклада жизни представителей народов севера, умение устанавливать закономерности между климатическими условиями и образом жизни людей.

На всех возрастных этапах, в своей работе мы используем иллюстрации, различную атрибутику. Наличие иллюстративного материала делают рассказы детей связными, четкими и последовательными. Беседы с использованием картин позволяют нам развивать у детей внимание, память и речь.

Беседа о сказках:

- Какие бывают сказки?

Дети: «Бытовые, волшебные, сказки о животных».

- Какова мораль сказки, в чем суть?

Дети: «Надо думать о других, а не только о себе».

- Почему нельзя поступать так, как поступил сказочный герой?

- Можно ли было герою поступить по – другому? Как?»

- Как бы ты поступил на его месте? И т.д.

Отвечая на поставленные вопросы, у детей развивается диалогическая речь,

обогащается словарь, дети постепенно усваивают нормы поведения, учатся

оценивать поступки героев.

Затем можно предложить детям сочинить собственную сказку, опираясь на

полученный опыт и представления.

Приведем в пример рассказы детей своей группы:

Матвей Б. – об олене: «Олени живут в тайге и тундре. У оленя красивые рога.

У него сильные длинные ноги. Самый сильный олень – вожак в стае.

Они питаются ягелем и лишайником. Олень – сильное и красивое животное.

Он помогает людям выжить в сложных условиях».

Игорь П. – о труде взрослых: «На Севере живут оленеводы – пастухи. Они заботятся об оленях, охраняют и защищают от волков. Я хочу быть похожим на них, быть таким же смелым».

Роль наглядности в беседе трудно переоценить при знакомстве детей с трудом

и бытом жителей крайнего Севера: оленеводов, охотников, рыбаков. На занятиях по сказкотерапии внсим устное народное творчество: сказки, пословицы, загадки, что повышает у детей эмоциональный интерес и делает рассказы детей более выразительными. Сочетание рассказов, бесед, через сказки позволило решить в комплексе познавательные и воспитательные задачи. У детей появился устойчивый

интерес, приобретают навыки поведения в природе и в жизни через сказки, заповеди и народные обычаи.

**Дидактические игры.**

В ходе режимных моментов:

Беседа: «Коренные жители Камчатки»; «Быт и традиции народов крайнего Севера»;

«Животный мир Камчатки» Просмотр мультфильмов: «Про Умку», презентаций:

«Белый медведь», «Пингвины», «В упряжке-северный олень»

**Организация** среды:

Выставка детской литературы (сказок, рассказов) про Север, рисунки сказочных героев, рассматривание костюмов и атрибутики.

**В самостоятельной** деятельности детей:

П/и: «Оленеводы», «Попади в цель», «Поймай оленя», «Хейро», «Ловкая упряжка» и т.д.

**Игровые** ситуации:

«Что нам нужно для путешествия на Север?», «Едем в край морозный»,

«Помоги оленеводу», «На пастбище» и т.д.

Для развития мыслительных процессов и закрепления знаний о сказках предлагаем детям дидактические игры: «Путешествие в страну сказок», «Узнаем, из какой сказки персонаж», «Зашифрованная сказка, угадай-ка»

Для закрепления знаний детей о предметах быта, орудиях труда в сказках, предлагаем игру: «Для чего нужны предметы?» Вместе с детьми уточняем, в какой сказке, где эти предметы используются, какую пользу они приносят людям в жизни, труде и о бережном отношении к ним. Благодаря использованию дидактических игр у детей значительно возрастает интерес к сказкам северных народов.

Живой интерес у детей вызывает разгадывание загадок, разыгрывание мини –

сценок, викторины: «Угадай сказку», «В гости к героям северных сказок» и

т.д. В старшей группе дети самостоятельно решают разнообразные

мыслительные задачи: описывают сказку, выделяя характерные признаки;

отгадывают по описанию. Сама игра вызывает у детей большой интерес, а, играя, ребенок запоминает многое из окружающей действительности. В результате мы

отметили, что в игре сам процесс мышления протекает активнее, трудности

умственной работы ребенок преодолевает с легкостью.

**Заключение.**

В общении и работе с людьми существует огромный простор для творчества.

Самое уникальное и многогранное творение не Земле – Человек. Чтение –

 метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, для расширения и совершенствования взаимодействия с окружающим Миром.

Основной принцип этого метода – духовное, целостное развитие личности ребенка, забота о его Душе. Так как мы используем простую и понятную ребенку форму Сказки, то этот метод называется Сказкотерапия. Дети, как и взрослые, все разные. К каждому нужно подобрать свой ключик. Один ребенок более склонен сочинять и рассказывать, другой не может усидеть на месте, и с ним необходимо постоянно

двигаться. Третий любит что-то мастерить своими руками; четвертый обожает рисовать. То, как человек рисует, рассказывает, сочиняет, является ключом к познанию его внутреннего мира. Комбинируя различные приемы сказкотерапии, можно помочь каждому ребенку прожить многие ситуации, с аналогами которых он столкнется во взрослой жизни. И значительно расширить его мировосприятие и способы взаимодействия с миром и другими людьми.

**Вывод.**

Применив методику «Сказкотерапии» в работе с детьми старшей группы, мы

получили следующие результаты:

1. Появился интерес к познанию окружающего мира.

2. Проявление эмоционально – положительного отношения детей к культуре и традициям народов крайнего Севера.

3. У детей появилась потребность в чтении художественной литературы.

4. Значительно улучшился словарный запас детей, произошло развитие

монологической, диалогической и связной речи.

5. Дети стали более общительными, дружелюбными, любознательными.

6. Раскрылись творческие способности детей через разнообразные виды

детской деятельности.

7. Возникновение у родителей ощущение личной сопричастности к образованию и воспитанию своего ребёнка, формирование более высокой оценки достижений своих детей и гордость за них.

Таким образом, мы сделали вывод о том, что именно такой подход поможет подвести детей к убеждению в том, что знание сказок не просто учебная обязанность, а обращение к духовности, без которой не может жить современный человек, и что это есть приобщение к красоте.

**Заключение.**

Ценное культурное наследие – северные сказки представляют собой яркие

образцы художественного творчества, отражающего лучшие традиции в передаче производственного и духовного опыта предшествующих поколений. Существует «золотое правило» этнографии, приобретающее особенный символический смысл именно в острые кризисные, быть может, даже трагические периоды человеческой истории. Это правило в общем виде формулируется следующим образом: без исторической памяти – нет традиций, без традиций - нет культуры, без культуры - нет воспитания, без воспитания нет духовности, без духовности - нет личности, а без личности - нет народа как исторической личности.

Список литературы:

«Сказки народов Севера» //Составитель В.В. Винокурова, Ю.А. Сем. – Л.,

Просвещение, 1991.  Шорыгина Т.А. Беседы о русском севере. М., Сфера,

2008

«Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников»/ Под ред.

Виноградовой А.М. –М.: Просвещение, 1989.

Доронова Т.Н. «Играем в театр» М.: Просвещение, 2000.

Интернет – ресурсы.

«Антология северной сказки» Журнал «Северные просторы, № 6, 1989,

стр.17.

«Сказки и мифы народов Чукотки и Камчатки» М. 1980.

«Звездные мгновения Арктики» Пасецкий В. М. СПб., 1995\_\_