**Государственное бюджетное учреждение города Москвы Центр содействия семейному воспитанию «Радуга»**

**Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы**

**Открытое занятие**

**«РОЛЬ МУЗЫКИ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»,**

**посвященное 80-й годовщине Великой Победы.**

**Подготовили:**

социальные педагоги

Бурлакова С.Г.

Гусев Г.Т.

МОСКВА 2025

**ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ** | |
| **Пояснительная записка** | |
| Формирование потребности любви к России, уважительного отношения к прошлому и настоящему, знание истории начинается с самого раннего детства.  Патриотическое воспитание является актуальным и важным направлением в современном мире и влияет на подрастающее поколение нашей страны.  В 2025 году празднуется 80-я годовщина Победы русского народа в Великой Отечественной войне. Мы должны хранить и беречь память о наших предках, чтить героев, равняться на их подвиги и опыт.  В преддверии 80-й годовщины Великой Победы Российский национальный музей музыки присоединился к Международной акции «Сад памяти». 4 мая 2024 г сотрудники Музея музыки совместно с представителями Молодёжного совета Министерства культуры Российской Федерации и городской общественности высадили у Музея саженцы сортовой сирени в память о музыкантах, погибших в годы Великой Отечественной войны. Увековечены имена шести музыкантов, не вернувшихся с фронта, чьи документы и личные вещи хранятся в фондах Музея музыки. Наши воспитанники посетили «Сад памяти» и возложили цветы. Почтили память погибших музыкантов Минутой молчания. | |
| **СТРУКТУРА** | **СОДЕРЖАНИЕ** |
| **Название** | «Роль музыки во время Великой Отечественной Войны» |
| **Форма проведения** | Литературно - музыкальная композиция |
| **Продолжительность** | 30 минут |
| **Место проведения** | ГБУ ЦССВ «Радуга», семейная группа № 7 |
| **Участники** | Воспитанники, социальные педагоги |
| **Категория воспитанников** | Группа состоит из 7 воспитанников (от 8 до 17 лет) |
| **Особенности детей и группы** | Воспитанники младшего школьного возраста – 1 чел.  Воспитанники среднего подросткового возраста – 3 чел.  Воспитанники старшего подросткового возраста – 3 чел.  Группа работоспособна, готова к сотрудничеству и поисковой работе. |
| **Дидактические средства** | ***Визуальные (зрительные)***: презентация  ***Аудиальные, аудиовизуальные****:* мультимедийная аппаратура - компьютер, мультимедийный проектор, экран, звуковые колонки, микрофоны  ***Прочее оборудование***: столы, стулья, соответствующая выступлениям |
| **Предварительная работа** | ***Цель:***  1. Составление плана-конспекта занятия.  2. Подготовка мультимедийной презентации «Музыка и песни ВОВ».  3. Изготовление памятных сувениров для участников ВОВ и СВО.  4. Экскурсия в музей Музыки ул. Фадеева.  5. Возложение цветов в «Саду памяти» к табличкам музыкантов погибшим на войне.  6. Прослушивание и разучивание попурри песен военных лет.  7. Чтение литературных произведений и разучивание стихотворений русских и советских поэтов о ВОВ.  8. Просмотр кинофильмов музыкально военной тематики.  9. Участие в волонтерских акциях «Окопная свеча» и «Подарок ветерану».  10. Изготовление тематического оформления к открытому занятию. |
| **ХОД ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ** | |
| **Цель:** | Знакомство с песнями Великой Отечественной Войны, их роль в победе над фашизмом. |
| **Задачи:** | ***Образовательные****:*  1) познакомиться с военными песнями, которые мотивировали наших предков не сдаваться и идти к победе во время Великой Отечественной Войны, найти точную и полную информацию об истории их создания;  2) выявить какова роль военных песен на пути к победе во время Великой Отечественной Войны;  3) собранный материал проанализировать и обобщить.  ***Развивающие****:*  - развивать интерес к истории, литературе, родному языку, музыке России;  - способствовать развитию чувства патриотизма и гордости за подвиги русского народа.  ***Воспитательные****:* воспитывать уважительное отношение и чувства благодарности к ветеранам Великой Отечественной войны и защитникам Отечества;  - принять участие в волонтерской помощи для воинов СВО;  -посетить музеи, выставки, мемориалы славы и памяти воинов. |
| **Принципы:** | ***- принцип навигации*** (социальный педагог мотивирует самостоятельный поиск информации, оценивает деятельность воспитанников и конечный результат);  ***- принцип доступности*** (задания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям воспитанников);  ***- принцип системности*** (все задания логически связаны друг с другом);  ***- принцип эмоциональной окрашенности*** (методические и образовательные интегрированные задачи).  ***- принцип добровольности*** (все образовательные действия участники совершают без принуждения);  ***- принцип интеграции*** (использование разных видов деятельности). |
| **Виды деятельности:** | - коммуникативная,  - познавательно-исследовательская,  - двигательная  и т.д. |
| **Критерии качества проведения:** | - оригинальность сценария, целостность и логичность его построения;  - подчиненность определенному сюжету, а не только заданной теме;  - безопасность условий и видов деятельности для участников;  - вариативность форм и средств обучения и воспитания;  - создание атмосферы комфортного пространства. |
| **Этап** | Содержание деятельности |
| **I. Вводно-организационный**  *(вступительное слово педагога, создание соответствующего эмоционального состояния, мотивация к деятельности)* | 1.Вводно-организационный  **Социальный педагог:**  - Проходят годы и десятилетия. Всё дальше время отдаляет нас, современников, от священной войны и светлого дня 9 мая 1945 года. Сегодня мы вспомним песни военных лет, услышим музыку, которая звучала в годы войны, послушаем песни и споём вместе.  **«Роль музыки во время ВОВ!»** тема нашего сегодняшнего занятия  **Слайд 2+музыка**  **Воспитанник:**  -Стихотворение «**Я бы с песни начал свой рассказ…»**  **Пусть узнают в 21 веке, Как в суровый предрассветный час Песня стала боевым солдатом. Дали ей по росту сапоги, Песне никакой размер не тесен… И шагали к западу полки В четком ритме наших грозных песен…**  **С этой песни все и началось – Первые сражения и беды… Сколько их нам петь не довелось, Эти песни с нами до Победы!** |
| **II. Основной (деятельностный)**  *(развивающая, познавательная, интеллектуальная, практическая, поисковая деятельность)* | **:** в первые дни войны композитор А. Александров пишет патриотическую песню, которая призывала людей вставать на защиту своей Родины. Эта песня стала настоящим гимном защиты Отечества. ***«Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой!»***  **Слайд +Песня**  **Воспитанник:** Во время войны со всех репродукторов звучала ещё одна не менее знаменитая песня ***«Прощание славянки»*.** По существу, она являлась маршем, национальным символом нашей Родины. Под эту музыку уходили солдаты на войну. По первым мощным аккордам духового оркестра этот марш узнают во всём мире. Давайте послушаем эту песню.  **Слайд**  **Слайд 5**  **Воспитанник:** Военная песня, которая вдохновляла солдат на бой, с ней бойцы уходили на фронт с городов и деревень, а в минуты затишья, и в часы отдыха на привале солдаты под гармонь сами пели любимые песни. И такие знаменитые песни, как ***«Синий платочек»*, *«Катюша»*, *«В землянке»***облетали со скоростью ветра все фронты нашей Родины.  Знаменитая артистка тех лет, Клавдия Шульженко выступала со своими концертами на передовой и обязательно в её репертуаре звучала песня ***«Синий платочек»*.** Эта песня в её исполнении прозвучала и у стен рейхстага.  Звучит песня ***«Синий платочек»***  **Воспитанник:**  **Привезли солдата в медсанбат… Врач сказал: не доживет до ночи… – Мне бы… песню, – прошептал солдат, – Я до песен с давних пор охочий… Боль не выносима и остра, Сто осколков раскрошили тело… И сестра, усталая сестра, До рассвета над солдатом пела:**  **Воспитанник:** И Ещё одна любимая песня войны… ***«Тёмная ночь»*,** которая была написана в самый разгар войны, в 1943 году. Эта песня была написана к кинофильму *«Два бойца»* и тут же стала знаменитой.  Звучит песня **«Темная ночь»**  **Воспитанник:** в осаждённом голодном, холодном Ленинграде, на мизерном пайке, советский композитор Дмитрий Шостакович написал свою бессмертную Седьмую симфонию, назвав её Ленинградской. Пушки молчали, пока звучала музыка Шостаковича. Её слышали не только жители блокадного города, но и осаждавшие Ленинград противники.  **Звучит отрывок из 7 симфонии Д. Шостаковича.**    **Воспитанник:**  **И вот, долгожданная Победа!**  **Праздник Победы - это праздник весны**  **День пораженья жестокой войны,**  **День пораженья насилья и зла,**  **День воскрешенья любви и добра!**  **Клип: «Победа»**  **Почтим память всех павших Солдат. Минута молчания**  **Воспитанник: Стих**  Спасибо вам отцы и деды! Что, не страшась, шагали в бой. Спасибо тем, кто в День Победы. Вернулся с тех полей домой.  Спасибо я скажу сегодня И поклонюсь Вам до земли. Спасибо Вам, что для потомков Свою Россию сберегли! |
| **III. Завершающий, рефлексивно-корригирующий**  *(контроль и оценка результатов деятельности, рефлексия подведение итогов)* | **Соц педагог: Война – это горе для человека. Именно песни и музыка помогали в трудную минуту нашему солдату, выстоять, защитить Родину и победить в этой страшной войне. Искусство - это и есть то оружие, которое может все, даже остановить танки.**  **Благодарим за внимание. Всем ЖЕЛАЕМ**  **Мирного неба над головой Все.** |
| **Литература** | Иванова Л. И. Советская песня // Отечественная музыкальная литература 1917 — 1985. М., 1996  Кузьмин А.И., «Военная героика в русском народно – поэтическом творчестве», пособие для учителя, Москва, изд. «Просвещение», 1981.  Музы вели в бой. Деятели литературы и искусства в годы Великой Отечественной войны. Сост. С. Красильщик - М.: АПН, 1985  Великая Отечественная война. События. Люди. Документы. Краткий исторический справочник. М.: 1990 |
| **Интернет-источники** | http://www. otvoyna. ru - Великая Отечественная война  http://www. sovmusic. ru - сайт "Военная лирика"  http://www. hot. еe - песни Великой Отечественной войны  http://www. pobeda. ru сайт «Победа» |