# Картотека музыкально-дидактических игр с использованием элементарных музыкальных инструментов для детей раннего возраста

Составила воспитатель: Горчеева И.Ю.

Ценность музыкально-дидактических игр с использованием музыкальных инструментов для детей раннего возраста состоит в том, что они доступны детскому пониманию, вызывают интерес и желание участвовать в них.  В ходе таких игр малыши учатся различать музыкальные звуки по высоте, тембру, громкости и т. д. Это способствует развитию у них музыкального слуха. В результате дети учатся любить и понимать музыку.

**«Колокольчик звенит»**

**Цель**: Знакомить детей с элементарным музыкальным инструментом «колокольчиком»

**Дидактическая задача**: развивать умение действовать по сигналу

**Игровые правила**: по звону колокольчика бежать и садится на стульчик.

**Игровые действия**: сидят на корточках, по сигналу бегут.

**Игровой материал:** игрушка лиса, колокольчик.

**Ход игры**

В группу к детям «приходит лисичка» (игрушка) и приносит колокольчик. Дети и воспитатель здороваются с лисичкой. Лисичка «рассказывает» детям о том, как она шла по лесу и нашла колокольчик, и не знает, что ей с ним делать, поэтому она пришла в детский сад, попросить детей о помощи.

Воспитатель предлагает детям помочь лисичке. Дети с помощью воспитателя рассказывают, что это колокольчик, музыкальный инструмент и что на нем можно играть, по очереди показывают как. Воспитатель говорит, что знает одну очень веселую игру и предлагает ребятам поиграть в нее. Ребята соглашаются. Воспитатель предлагает ребяткам встать на ковер.

Сначала воспитатель объясняет детям правила игры, она говорит, что будет ходить по кругу и петь песенку, а ребята должны присесть на корточки, закрыть глазки и делать вид, что спят. А когда она позвонит в колокольчик, дети проснутся и побегут на стульчики.

Далее игра начинается. Дети сидят на корточках, положив ручки под щёчку: «спят». Воспитатель ходит по кругу возле детей, держа колокольчик на ладони, и поёт на мелодию русской народной песни («Ах вы, сени»): «Наши детки крепко спят, Тихо носиком сопят. Колокольчик зазвонил, Наших деток разбудил».

Звенит колокольчиком, дети убегают на стульчики. Игра повторяется 2-3 раза. В конце игры воспитатель хвалит ребят, спрашивает лисичку о том, что понравилось ей? Лисичка говорит, что ей очень понравилась игра, но, к сожалению, ей пора домой, так как детки ее ждут дома, и она обязательно сегодня поиграет с ними. Дети прощаются с лисичкой, и она уходит, взяв с собой колокольчик.

**«Погремушечка»**

**Цель**: побуждать детей совершать движения под музыку.

**Дидактическая задача:** использовать погремушку как музыкальный инструмент.

**Игровые правила**: звенеть погремушкой в такт музыке и выполнять движения в соответствии с текстом.

**Игровые действия:** Гремят погремушкой, прячут погремушку, прикладывают пальчик губам, призывая к тишине, показывают погремушку.

**Игровой материал:** погремушки на каждого ребенка, колонка, звукозапись песни «Погремушечка» А.Ярановой.

**Ход игры**

В гости в группу «пришла кукла» Маша и принесла с собой погремушки.

Маша здоровается с ребятами и предлагает им поиграть. Дети, каждый по очереди здороваются с куклой. Воспитатель спрашивает куклу, в какую игру хотела бы она поиграть с ребятами. Кукла отвечает, что не знает. Тогда воспитатель говорит, что в погремушки можно не только играть, но и использовать их как музыкальные инструменты. «Хотите посмотреть», – спрашивает она и включает запись песни «Погремушечка». Воспитатель в соответствии с текстом в такт музыке выполняет действия с погремушкой. Музыка заканчивается. «Понравилось, хотите попробовать?» - спрашивает воспитатель.

Дети встают на ковре. Воспитатель раздает детям погремушки и включает запись. Звучит запись песенки «Погремушка» Дети вместе с воспитателем начинают танцевать с погремушкой (повтор 2-3 раза).

Текст песни

Ты греми, ты греми погремушечка, ты греми, ты греми, погремушечка! (звенят погремушкой)

Спрятались игрушки наши погремушки (прячут погремушки за спину) Ши,ши тишина (пальчик приставляют к ротику)

погремушка не слышна, а где же она?

А вот! (достают погремушку и звенят ею) снова песенку поет!

**«Звучащий ларец»**

**Цель:** Знакомить детей с некоторыми элементарными музыкальными инструментами

**Дидактическая задача:** Развивать умение различать и называть музыкальные инструменты на слух по их звучанию.

**Игровые правила:** слушать звучание инструмента и на слух угадывать что звучит

**Игровые действия**: угадывают звучание музыкальных инструментов на слух, играют на инструментах, хлопают в ладоши.

**Игровой материал:** коробка с музыкальными инструментами: бубен, погремушка, барабан, колокольчик мешочек с колокольчиками, колонка, звукозапись русская народная песня «Ах вы сени мой сени»

**Ход игры:**

Воспитатель вносит большую красивую коробку, предварительно положив в неё музыкальные инструменты, и предлагает детям поиграть в игру. Ребята садятся на стульчики, расставленные педагогом возле стола полукругом. Воспитатель ставит коробку на стол, интересно, что же там? Заглядывает в коробку. «Ребята в ларце лежат музыкальные инструменты, я буду вам играть, а вы должны угадать, на чем я играю, кто угадает тот и получит инструмент»,- говорит воспитатель.

Поочерёдно педагог играет на инструменте, не доставая его из коробки. Дети на слух по звучанию инструмента угадывают его. Тот ребёнок, который угадал музыкальный инструмент, получает его*.* Когда «ларец» опустеет, воспитатель хвалит ребят и предлагает сыграть на инструментах. Воспитатель включает звукозапись «Ах вы сени мои сени » дети с инструментами играют на них, остальные дети хлопают в ладоши (импровизированный «оркестр»). В заключении воспитатель хвалит детей и предлагает убрать инструменты к коробку.

**«Угадай, на чём играет Петрушка?»**

**Цель:** Закрепить знания детей о [музыкальных инструментах](https://www.maam.ru/obrazovanie/muzykalnye-instrumenty).

**Дидактическая задача**: Развивать умение различать и называть музыкальные инструменты на слух по их звучанию.

**Игровые правила**: внимательно слушать звучание инструментов и на слух угадывать звук.

**Игровые действия**: угадывают звучание музыкальных инструментов на слух, играют на инструментах, хлопают в ладоши.

**Игровой материал**: Ширма, набор музыкальных инструментов, игрушка-Петрушка.

**Ход игры.**

На столе в группе стоит ширма, вокруг стола предварительно поставлены стульчики. Дети убрали игрушки и готовятся к занятию. Вдруг раздается стук в дверь. Воспитатель очень удивляется и идет открывать. Это в гости к ребятам «пришел» Петрушка (игрушка) и принес с собой музыкальные инструменты. Дети поочередно здороваются с Петрушкой. Петрушка говорит, что пришел поиграть с ребятами и повеселиться. Дети соглашаются и садятся на стульчики. Петрушка говорит, что он спрячется за ширмой и будет играть на музыкальном инструменте, а дети должны угадать, на чем он играет, если ответ звучит верный – Петрушка выглядывает из-за ширмы.

Воспитатель просит петрушку показать инструменты. Петрушка открывает коробку и показывает несколько музыкальных инструментов, на которых «будет играть», называет их, извлекает звук («Вот как они звучат!»). Воспитатель убирает инструменты за ширму, Петрушка тоже залезает за ширму, и начинает «извлекать звуки», а дети определяют инструмент. Если ответ называют правильный, Петрушка выглядывает из-за ширмы.

Когда все инструменты угаданы, воспитатель просит Петрушку выйти из-за ширмы, и предлагает ему посмотреть, как дети будут играть в бубен. Дети сидят на стульчиках, расставленных полукругом. Воспитатель поет и подносит бубен детям поочередно. (Имена детей в песне каждый раз меняются.)

Например. Под пение воспитателя, Андрей бьёт ладонью в бубен, а все дети хлопают в ладоши. Далее воспитатель спрашивает у Андрея, кому он хочет отдать бубен. Андрюша вместе с воспитателем отдаёт бубен другому ребенку.

Игра повторяется с другими детьми. Когда все дети поиграют в бубен, игра заканчивается. Петрушка хвалит детей и прощается с ними, дети укладывают ему инструменты и петрушка уходит.

Текст

Постучи, Андрюша, в бубен, мы в ладоши хлопать будем. Постучи, веселей посильнее в бубен бей.

Ай, Андрюша! Как играет. Как по бубну ударяет! Поиграл — вот и все, бубен Ане отнесем.

**«Бубен»**

**Цель:** закрепить приёмы игры на бубне.

**Дидактическая задача**: развивать ритмический, тембровый слух, двигательные способности.

**Игровые правила**: играть на бубне и выполнять движения в соответствии с текстом.

**Игровые действия**: играют на бубне, повторяют ритмичные движения за воспитателем.

**Игровой материал**: колонка, звукозапись русской народной мелодии «Ах вы сени мои сени» бубен, мишка и зайчик (игрушки).

**Ход игры**

Дети сидят на стульчиках полукругом напротив воспитателя. Раздается стук в дверь. «Заходят» Мишка и Зайчик (игрушки). Дети здороваются с Мишкой и Зайчиком. Мишка и Зайчик просят ребят научить их играть на бубне. Воспитатель предлагает помочь Мишке и Зайчику. Дети соглашаются. Воспитатель раздает детям бубны и приглашает ребят на ковер. Звучит русская народная мелодия «Ах вы, сени». Воспитатель поет и показывает детям движения в соответствии с текстом, дети повторяют за воспитателем.

Текст песни

Бубен в руки надо взять, и ладошкой постучать. (Одной ладошкой дети держат бубен, другой стучат по нему). Вот как дружно мы стучим, Зайку с Мишкой веселим.

Мы подняли бубен вверх, (Поднимают бубен вверх и звенят им)*.* Зазвенел он громче всех. Зазвенел он ручейком, (Кружатся, звеня бубном). Покружился с ветерком.

Ножки тоже покружились, (Продолжают кружиться). А теперь остановились. (Останавливаются)*.*

Снова будем в бубен бить, Мишку с Зайкой веселить. (Одной рукой держат бубен, другой стучат по нему).

Тише – тише, не стучите, а по бубну поскребите. (Ноготками скребут по бубну)*.* Это мышки так играют, лапками перебирают.

Мишка и зайчик хвалят детей и прощаются с ними. Они обещают, что в лесу они всех зверей научат также весело и хорошо играть в бубен.

**«Тихие и громкие звоночки»**

**Цель:** учить детей подыгрывать на элементарных музыкальных инструментах.

**Дидактическая задача**: продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание музыки.

**Игровые правила**: на громкий звук - звенеть погремушкой громко, на тихий звук - тихо.

**Игровые действия**: звенят погремушками тихо или громко

**Игровой материал**: кукла Таня, корзинка с погремушками.

**Ход игры:**

Вокруг стола предварительно поставлены стульчики. Дети готовятся к занятию. Вдруг раздается стук в дверь. Воспитатель очень удивляется и идет открывать. Заходит кукла Таня. Она принесла с собой корзинку. Воспитатель предлагает посмотреть, что там находится. В корзинке оказываются погремушки. Кукла Таня очень хочет поиграть с ребятами. Дети соглашаются. Воспитатель обговаривает правила игры. «Будьте внимательны»,- говорит она - «Когда я буду петь тихо, тогда и вы будете играть тихо, а когда я запою громко, то и вы будете очень громко звенеть погремушками, а Таня будет следить, все ли правильно играют».

Воспитатель раздает детям погремушки, просит детей сесть на стульчики, играет и начинает петь: «Ты звени звоночек тише, пусть тебя никто не слышит (поет тихо). Ты сильней звени звонок, чтобы каждый слышать мог ( поет громко)». Дети играют согласно высоте звука. ( 2-3раза). В завершении игры воспитатель хвалит детей, просит сложить погремушки в корзинку и все говорят куколке спасибо и прощаются с ней.

**«Весёлые молоточки»**

**Цель:** развивать у детей представление о ритме.

**Дидактическая задача:** учить запоминать и передавать заданный ритмический рисунок.

**Игровые правила:** слушать внимательно воспитателя, повторять за воспитателем ритмичный стук.

**Игровые действия:** стучит молоточком,

**Игровой материал**: музыкальные молоточки, или ритмические кубики, палочки и т.д. по числу играющих детей.

**Ход игры**

Дети сидят на стульчиках, напротив педагога. Воспитатель говорит детям, что сегодня почтальон принес им в группу посылку и показывает детям коробку. Воспитатель очень удивляется и предлагает детям посмотреть, что в коробке. В коробке оказываются музыкальные молоточки. Педагог спрашивает у детей о том, что же делать можно молоточками. Дети говорят, что молоточками можно строить дом и стучать. Воспитатель соглашается с детьми и добавляет, что это не простые, а музыкальные молоточки и они могут очень ритмично стучать и издавать музыку. Педагог спрашивает детей о том, хотят ли они попробовать постучать молоточками. Дети соглашаются. Сначала воспитатель объясняет детям как она будет петь и стучать молоточком, и с каждым ребенком индивидуально простукивает ритм в конце попевки, затем пробуют все вместе. Воспитатель поёт песенку, задаёт ритмический рисунок, ребёнок его повторяет.

Текст

«Возьмём молоточки мы, Саша, с тобой, я первой сыграю, а ты вслед за мной.

Над дубравой сильный град: тук-тук-тук (Ребёнок повторяет) тук-тук-тук.

С дуба жёлуди летят: тук-тук-тук (ребёнок повторяет) тук-тук-тук Повтор песенки – запевки.

Дятел жил в дупле пустом: туки-туки-тук. (Ребёнок повторяет) туки-туки-тук

Дуб долбил, как долотом: туки-туки-тук. (Ребёнок повторяет) туки-туки-тук.

Повтор песенки – запевки.

Строят хату два бобра: тук-тук-да-тук. (Ребёнок повторяет) тук-тук-да- тук

Без гвоздей. Без топора: тук-тук-да-тук. (Ребёнок повторяет) тук-тук-да-тук».

Повтор песенки- запевки.

«Молодцы ребята, давайте положим наши молоточки, в коробку и завтра снова с вами поиграем», - хвалит детей воспитатель.

**«Тихо-громко»**

**Цель:** учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо).

**Дидактическая задача:** развитие координации движения, чувства ритма, динамики, громкости.

**Игровые правила:** хлопать в ладоши, топать ногами (тихо, громко) в зависимости от содержания текста.

**Игровые действия**: сидят, хлопают в ладоши, топают ногами.

**Игровой материал**: ноты музыкального произведения: «Тихо - громко» Сл. Ю. Островского, муз. М. Раухвергера.

**Ход игры**

В гости к ребятам «приходит мишка и стучится в дверь». Воспитатель открывает, здоровается с мишкой и приглашает его войти. Мишка здоровается с ребятами и говорит, о том, что ему скучно стало в лесу, и он пришел в детский сад, чтобы поиграть с ребятами. Воспитатель приглашает мишку поиграть с ребятами в игру. «Возьмем с собой мишку играть?»- спрашивает детей воспитатель.

Но, сначала я расскажу вам, как мы будем играть. Садитесь на стульчики и слушайте меня внимательно. Я буду петь песенку, а вы будете топать ножками или хлопать в ладошки, громко или тихо, надо только внимательно слушать песенку, которую я буду вам петь, - говорит воспитатель, и, напевая песню, показывает ребятам, как они будут топать и хлопать. После показа воспитатель начинает петь, дети сидят на стульчиках, хлопают и топают (тихо, громко) в зависимости от содержания текста.

Текст

У ребяток (ручки хлопают) 2р., хлоп, хлоп, хлоп,

У ребяток (ножки топают) 2р., топ, топ, топ.

Тихо-тихо (ручки хлопают) 2р., хлоп, хлоп, хлоп.

Тихо-тихо (ножки топают) 2р., топ, топ, топ.

Громче хлопают, громче топают,

Ну и хлопают, ну и топают,

Вот так хлопают! Вот так топают! ( повтор.2-3раза)

В завершении игры, воспитатель хвалит детей, и все прощаются с мишкой!