**Статья на тему**

**"Современные формы работы в рамках предметной недели по русскому языку и литературе в школе"**

**Выполнила: Клименкова М.С. учитель русского языка и литературы БОУ "Тарская гимназия №1"**

**г. Тара , 2025г**

**Современные формы работы в рамках предметной недели по русскому языку и литературе в школе**

Предметные недели — это эффективный инструмент для повышения мотивации учащихся, углубления знаний и развития творческого потенциала. В условиях цифровизации образования традиционные форматы уступают место инновационным подходам, которые делают изучение русского языка и литературы увлекательным и актуальным. Рассмотрим современные формы организации таких мероприятий.

**1. Интерактивные квесты и игры**

Геймификация позволяет превратить учебный процесс в приключение. Например, квест по мотивам произведений классиков (Чехова, Пушкина) с заданиями на знание текстов, орфографии или истории языка. Для создания таких активностей используются платформы:

* **LearningApps.org** — конструктор интерактивных упражнений.
* **Kahoot!** — викторины в реальном времени с элементами соревнования.
*Пример:* Квест «Тайны старославянского языка» с расшифровкой древних текстов ([ссылка на пример задания](https://learningapps.org/display?v=pc8q8b0kj21)).

**2. Виртуальные экскурсии и онлайн-лекции**

Технологии VR и YouTube-трансляции позволяют «посетить» музеи писателей (например, виртуальный тур по дому-музею Льва Толстого в Ясной Поляне) или пригласить на урок экспертов. Ресурсы:

* **Российская электронная школа** ([resh.edu.ru](https://resh.edu.ru" \t "_blank)) — архив видеоуроков и материалов.
* **Проект «Культура.РФ»** ([culture.ru](https://culture.ru" \t "_blank)) — экскурсии по литературным местам.

**3. Проектная деятельность и междисциплинарные проекты**

Ученики создают буктрейлеры, литературные блоги или подкасты, анализируя произведения. Например:

* Подкаст «Герои нашего времени» — обсуждение современной литературы.
* Совместный проект с историками: «Язык революции 1917 года в произведениях Блока и Маяковского».
*Ресурс:* Методическое пособие по проектному обучению ([статья на «Инфоурок»](https://infourok.ru)).

**4. Онлайн-марафоны и конкурсы в соцсетях**

Хештег-акции («#НеделяЛитературы\_2024») или конкурсы цитат в Instagram/TikTok. Учащиеся публикуют видео с декламацией стихов или творческими интерпретациями текстов.
*Пример:* Акция «Слово дня» — ежедневный пост с редкими словами и их значением.

**5. Мастер-классы и творческие лаборатории**

Приглашение писателей, журналистов или блогеров для проведения мастер-классов. Форматы:

* Литературный сторителлинг: как создать захватывающий сюжет.
* Workshop по digital-журналистике: написание статей для школьного сайта.
*Ресурс:* Вебинары от платформы «Яндекс.Учебник» ([education.yandex.ru](https://education.yandex.ru" \t "_blank)).

**6. Театральные постановки и флешмобы**

Современные интерпретации классики: например, спектакль «Евгений Онегин в стиле рэп». Флешмоб «Читающая школа» — массовое чтение отрывков на школьном дворе.

**7. Использование цифровых инструментов для анализа текстов**

Сервисы для визуализации:

* **WordArt.com** — создание облаков тегов из ключевых слов произведения.
* **Mentimeter** — интерактивные опросы для обсуждения книг.

**Заключение**

Современные формы работы в рамках предметной недели по русскому языку и литературе сочетают традиции и инновации, вовлекая учащихся через цифровые инструменты, творчество и междисциплинарность. Это не только повышает интерес к предмету, но и развивает soft skills: критическое мышление, коммуникацию и креативность.

**Источники:**

1. Российская электронная школа — [resh.edu.ru](https://resh.edu.ru).
2. Платформа «Яндекс.Учебник» — [education.yandex.ru](https://education.yandex.ru).
3. Методические рекомендации по проектному обучению — [Инфоурок](https://infourok.ru).
4. Примеры интерактивных заданий — [LearningApps.org](https://learningapps.org).

Используя эти подходы, педагоги могут сделать предметную неделю ярким событием, которое запомнится школьникам и вдохновит их на deeper изучение языка и литературы.